



endüstriyel
tasarım
yarışması
iki
binyedi

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARINI KATALOGU
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Yayınlayan / Published By

IMMIB
İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri
Genel Sekreterliği

The General Secretariat of Istanbul Mineral
And Metals Exporters' Association

Adres / Adresses
Çobancesme Mevkii, Sanayi Cad. Dış Ticaret Kompleksi A Blok
34197 Yenibosna - Bahçelievler / İstanbul - Türkiye
Tel: + 90 212 454 00 00 Fax: +90 212 454 00 01
www.immib.org.tr

Yayına Hazırlayan / Editorial - Design

Post Production
www.postproduction.com.tr
+90 212 233 51 77 (pbx)

Baskı / Printed By

Scala Matbaası
+90 212 281 62 00
Mart / March 2007

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATALOĞU
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



TASARIM ÜRETİMİN VE GELİŞMENİN ÖN KOŞULUDUR

Koşulların her geçen gün daha da çetin bir hal aldığı küresel pazarda, ihracatçılarımızın fiyat yoluyla rekabeti sürdüremez hale gelmeleri, markalaşma ve özgünleşme ihtiyacını her defasında gündeme getirmektedir. Güncel rekabet ortamında başarılı olmanın yolu, farklılık yaratarak, katma değeri yüksek ürünler üretmek, bu ürünleri doğru kanallardan tanıtip, doğru segmentteki tüketiciye pazarlayabilmekten geçmektedir. Bu sıralamayı başarılı bir şekilde uygulayan üretici, çağımız koşullarında fiyat rekabetinin imkansızlaştığı, çok düşük maliyetle üretilen ürünlerin dünyanın her yanındaki pazarları ele geçirmeye başladığı, her ürünün taklit edilip gerçeğinin tahtını salladığı bir rekabet ortamında başarıyı bulabilir.

Bu durum, peşi sıra, ihracatçıların, tasarımı, dünya rekabetinde "farklı olmak" yolunda en önemli araçlardan biri olarak keşfetmelerine sebep olmuştur. Tüm dünyada bu dönüşüm yaşanırken, ülkemizin de kalkınma yolunda, kullanması gereken önemli bir anahtardır tasarım. Bu anahtarı çevirmeden önce onu etkinleştirip hayatın içine çekebilecek uygun ortamın sağlanması da tasarımın kendisi kadar önem taşımaktadır. Bu nedenle sanayici, ihracatçı ve tasarımcının aynı karede buluşması, yaratılanın üretilmesi, kuvvetli bir marka altında tanıtılıp nihai tüketicisine ulaşması gerekmektedir.

Ihracatçıları ve tasarımcıları bir araya getirmek ve ilişkileri üretime yansıtacak şekilde verimli bir hale getirmek için ise sergi, fuar, kongre ve tasarım yarışmaları essiz platformlardır.

Yine bu amaç çerçevesinde, İstanbul Maden & Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMİB) ile Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) işbirliğinde, Türkiye'ye yeni markalar, yeni tasarımlar kazandırmak amacıyla, bu sene üçüncüsü düzenlenecek olan İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları, tasarımcıların yoğun ilgisiyle karşılanmaktadır. Bu tür bir üretim ve hizmet anlayışının yerleşmesi ülkemizin kalkınmasını da şüphesiz etkileyecektir. Türkiye'de KOBİ'ler de dahil olmak üzere küçük-büyük tüm üreticilerin bu anlayış platformunda çalışmalarını, çalışma süreçlerini endüstriyel tasarımcıları dahil etmeleri büyük önem taşımaktadır.

Buradaki biz üreticilerin ve sanayicilerin önem verdiği bir diğer nokta ise, endüstriyel tasarımcıların, üretilebilirliğe açık ürünler meydana getirebilmeleri, yaratıcılıklarının kolayca vücut bulup, kullanıma sunulması açısından büyük önem taşımaktadır. Çünkü, tasarımcı ve endüstrinin buluşmasındaki can alıcı nokta tasarım ve üretimin buluşmasıdır. Bahsekonu buluşmayla ilgili olarak, İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları kapsamında her geçen yıl üretim ve tasarımın buluşması açısından bir adım daha öne gidilmekte ve bu seneki yapılan yarışma sonrasında her kategori birincisinin ürününün katı modele dönüştürülüp, uluslararası fuarlarda tanıtılması öngörülmektedir.

Sonuç olarak bu tür etkinliklerin, Türkiye'nin Tasarım Stratejisinin oluşumunda önemli bir yer oluşturacağına ve tasarımcı, üretici ve kamuoyunun da dayanışmasıyla birlikte, yıllar içinde daha da gelişerek, ülkemizin geleceğini aydınlatacağına inanıyorum.

TAHSİN ÖZTİRYAKI

İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller
İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı



DESIGN IS THE FIRST CONDITION FOR PRODUCTION AND DEVELOPMENT

On the global market where the conditions become harsher everyday, the fact that our exporters cannot pursue a price competition, forces us to stress the need for originality and branding on our agenda. In the daily competitive environment, the path to success gets from being distinct, manufacturing added value goods, the advertisement of these products from the right channels and marketing it to the correct consumer segment. Any manufacturer which can follow this same order can find success in an environment where price competition has become impossible, and low cost products has infiltrated the markets throughout the world.

This condition along has caused the exporters to notice design as a way to get distinct in the world. While this transformation is taking place, our country must use design as a key to development. Before turning the key it must be activated so that it can pull it inside life. Thus it is important to have the industrialists, exporters; designers meet in the same frame so that a strong brand can be promoted the designed product can be manufactured so that it can be channeled to the end consumer.

Fairs, congresses, design competitions and exhibitions are unparallel platforms for getting the exporters and the designers together and channel their relationships into a productive working level.

Again for this purpose IMMIB (Istanbul Metal & Minerals Exporters Association) and ETMK (Turkish Society of Industrial Designers) have cooperated for the purpose of giving Turkey new brands and new designs by organizing the third IMMIB Industrial Design Competition which has received wide attention form designers.

This type of manufacturing and service technique effects our countries development. All KoBI's and all small and large manufacturing platforms must work on this platform of understanding and must include industrial designers on their working process Another point that manufacturers and industrialists give importance to is that industrial designers must develop products that are manufacturable, so that their creativity can be embodied and be put to usage. Because the most important point is designers and industrialists and manufacturers to meet together.

Concerning the said meeting every year another further step is taken by the IMMIB Industrial Design Competition and for this year after the competition it is anticipated that the category winners design is formed into a solid model to be exhibited in international fairs.

As a final result these types of activities will be placed in an important part of Turkey's Design Strategy and with the designer, manufacturer and the public supporting each other, they will advance over the years to enlighten our countries future.

TAHSİN ÖZTİRYAKI

**Istanbul Ferrous and Non-Ferrous Metals Exporters' Association
Chairman of the Board**



TASARIM; HAYALDEN GERÇEĞE ULAŞMAK

Tasarımla Yeniliğe Doğru

Günümüz ekonomisinin en önemli özelliği yenilik ve farklılaşmanın giderek artan önemi ve fiyat açısından benzer niteliklere sahip çok sayıda ürün arasından seçim yapılabilmesidir. 21. yüzyılda uluslararası toplumun saygıdeğer bir üyesi olmak için, rekabet avantajı konseptli çok iyi anlaşılmalı ve başarıyla uygulamalıdır.

Endüstriyel tasarım yenilik yapmanın pratik yollarından birisi ve ürünle kullanıcı arasındaki her türlü görsel, fiziksel, işlevsel temas noktasının kurgulanmasıdır. Bu anlamda endüstriyel tasarım, Türk sanayisinin dış pazarlardaki yenilikçilik ve farklılaşma ihtiyaçlarının çözümünde önemli bir potansiyele sahiptir.

Türkiye son yıllarda teknolojinin önemini kavrama yolunda önemli bir mesaja kat etmiş durumdadır. Halihazırda markalaşma da aynı süreçtedir. Tasarım da kendi başına tanınır, bilinir, toplumsal olarak önemi anlaşılıp kabul edilir bir rekabet unsuru olmayı hak etmektedir.

Yaratıcı bir endüstriyel etkinlik olarak firmaların tasarım becerilerinin gelişmesi ile serbest piyasa ekonomisinin rekabetçi dinamikleri yakından ilişkilidir.

Türkiye de, rekabet içinde olduğumuz diğer ülkelerde olduğu gibi, yenilikçi, farklılaşmış ve yüksek katma değerli ürünlere dayalı sürdürülebilir bir rekabet gücü kazanmak için tasarımı bir rekabet unsuru olarak tanımak ve destekleyici politikalar geliştirmek durumundadır.

Burada tasarım adına desteklenmesini istediğimiz ne tek başına tasarımcılar, ne de imalatçı firmalardır. Tasarımın etkin bir şekilde desteklenmesinden kasıt, dünyanın her yerinde olduğu gibi imalatçı firmalarla tasarımcılar arasındaki yenilikçi ilişkinin desteklenmesidir.

İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMİB) tarafından Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK)'nin desteğiyle bu sene 3.sü gerçekleştirilen İMMİB 2007 Endüstriyel Tasarım Ürünleri Yarışmaları, güçlü sektörel bazi ve ihracaat perspektifi ile Türkiye'de sanayi ve tasarımın yaratıcı gücünü bir araya getirmeyi amaçlayan önemli bir hamledir.

MURAT AKYÜZ

**İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği
Yönetim Kurulu Başkanı**



DESIGN; FROM IMAGINATION TO REALITY Toward Innovation With Design

Current economy's most important aspect is the increasing importance of new innovations and differences concerning the selection of a product among many products with similar features. In order to become a respectable member of the international community in 21 st century; it is important to understand and successfully apply the competition advantage concept.

One of the practical ways for an innovating industrial design is to stress and edit the visual, physical and functional contact points. In this way, industrial design has a very important potential for the solution of Turkish Industries innovation and diversity needs.

Turkey has gone a great deal of way in understanding the importance of technology. Also brand and trade marking is also an important process. Design also has the right to be recognized, be known and accepted by the public as an important tool in competition.

For companies to advance and develop their design skills is closely interrelated to free market economy and competition dynamics.

Turkey has to recognize design as an important competitive element and improve supporting policies in order to gain strength in competitiveness and compete with other countries with innovative, differentiated and value added products.

In this aspect we wish to support not designers or manufacturers alone. Effective support for design comes from supporting the innovative relationship between manufacturer companies and designers; just like everywhere else in the world.

Istanbul Mineral and Metals Exporters Association (IMMIB) has sponsored the third IMMIB 2007 Industrial Design Products Contest with the support of Turkish Society of Industrial Designers. This is an important onslaught to bring the industry and the power of design altogether, with the exporters perspective from the sector.

MURAT AKYÜZ

**Istanbul Chemicals And Chemical Products Exporters' Association
Chairman Of The Board**



FARK YARATARAK ÖNE GEÇME

Uzun yıllar süren azimli çalışmalar neticesinde, artık sektörde Avrupa'nın en büyük 3 firmasına sahip olan ülkemizde, firmalarımız, üretim ve kalitede tüm gereksinimleri sağlamış olmakla birlikte rekabet için yeni araçlar aramaktadır.

Dünya devletleriyle rekabet eden Türk elektronik sektörü, "fark yaratarak öne geçme" yolunda tasarımı en önemli araçlardan biri olarak görmektedir.

Tasarım alanında, önlerinde daha gidilecek çok yol olduğunun bilincine varan Türk elektrik-elektronik sektörü, bu konuda, IMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın çok önemli olduğunu düşünmektedir.

Bu çerçevede, bu yıl üçüncüsü düzenlenen yarışmada elektrik-elektronik kategorisinde ümit vaat eden projelerin yarışması dolayısıyla, IMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın, Türkiye'nin tasarım stratejisinin oluşumunda önemli bir yer oluşturmaya ve daha da gelişerek, ülkemizin geleceğini aydınlatacağına inanıyorum.

DİLEK TEMEL

İstanbul Elektrik-Elektronik İhracatçıları Birliği
Yönetim Kurulu Başkanı



ADVANCING AHEAD BY MAKING A DIFERENCE

After determined work for many years, our country with the biggest three companies in Europe in the sector; our companies are looking for other tools for competition after having all quality and manufacturing requirements obtained.

Turkish electronics sector who has competed with world giants; sees design as one of the most important tools in advancing ahead by being different.

Turkish electric and electronics sector knows that there are lots of roads to be taken concerning field off design; and thus knows that IMMIB Industrial Design Competition is very important.

Thus in this context, in this third contest in electric-electronics category; I hope there are promising projects competing and I wish for the IMMIB Industrial Design Competition to become an important part in Turkey's design strategy formation and continue to enlighten the way for our country's future.

DİLEK TEMEL
Istanbul Electric-Electronic Exporters' Association
Chairman Of The Board



TASARIMLA KAZANILAN REKABET AVANTAJI

2005 ve 2006 yıllarında, dünya ülkelerinde, özellikle Çin ve Hindistan ekonomilerindeki hızlı büyüme ile artan talep, ülkelerdeki yoksul halkın hızla büyüyen ekonomiyle birlikte daha yüksek gelir elde etmeye başlaması, başta konut, elektrik, ev aletleri ve otomobil gibi temel gereksinimlerde artış yaşanmasına sebep olmuştur. Anılan bütün bu faktörlerin yanı sıra, insanların değişen ve gelişen zevkleri ve yaşam biçimleri, içinde yaşadığı çevre ve onun her bir parçasını da etkilemiş ve değişime doğru itmiştir.

Bunun yanı sıra, rekabetin gün geçtikçe hızlandığı küresel pazarda, ihracatın artırılmasında fiyat rekabeti önemini yitirirken, pazarlar artık düşük maliyetli taklit ürünlerle dolmuştur. Bu durumda, ihracatı, ürün çeşitliliği ve özgünlüğü ile artırmak ihtiyacı, tasarımı ve tasarımcıları ön plana çıkarmıştır. Bu önemli detayın farkına varan IMMIB, tasarımcı ve sanayiciyi bir araya getirme görevini üstlenmiştir.

Bu amaç doğrultusunda, ülkemiz metal mutfak eşyaları, elektrik-elektronik küçük ev aletleri ile plastik ev ve mutfak eşyaları sektörlerinde katma değeri yüksek ürünlerin geliştirilmesi, endüstriyel tasarım etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve özendirilmesi, bu sektörlerin ihracata yönelik rekabet gücünün artırılması amacıyla, IMMIB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın üçüncüsü, profesyonel ve öğrenci kategorilerinde düzenlenmiştir. Her ürün grubunda dereceye girenlere para ödülleri yanı sıra, masrafları IMMIB'e ait olmak üzere uluslararası etkinliklere (fuar, seminer, kurs gibi) katılmaları sağlanacağı gibi dereceye giren eserlerin prototipleri de yine IMMIB tarafından yaptırılacaktır.

Söz konusu yarışma ve etkinliklerin, tasarımcılarımızca her yıl artan ilgiyle karşılanmış olması, bu yarışmaları geleneksel hale getirerek, sektörün önde gelen yarışmaları arasında yer almalarını sağlama yolunda olan azmimizi artırmaktadır. Bu tür etkinlikler, yenilikçi yaşam ve çalışma kültürünün benimsenmesi, bilinmiş kalıpların dışında üretim yapılabilmesi imkanını bizlere vermektedir.

M. Mutlu ÖKTEM
İMMİB Genel Sekreteri

COMPETITION ADVANTAGE BY DESIGN

The increasing demand in the world countries during 2005 and 2006; with the enlargement and growth of the Chinese and Indian Economies; caused the poor populace in these countries to start gaining better income; and thus with the increasing economy directly caused an increase in the basic necessities such as home development, electrics, home appliances and automobiles. Besides these factors public's increasing and developing pleasures and life styles has changed the environment they live in along with its components and has caused it to change.

In the global market where competition is increasing everyday; price competition has lost its importance in effectuating the increase in exports; and therefore the markets have been infused with low cost imitation products. Thus designers and design has become the foremost important aspects for exports and product diversity. IMMIB which has understood the implications of this important detail has assumed the role and the responsibility of getting the manufacturer and designer together.

In line of this purpose, in order to increase the added value of products in the plastic home appliance and kitchen appliance sector; and in order for these sectors to increase their competition strength in exporting; IMMIB has organized Industrial Design Competition for the third time in professional and student categories. In every product group, all those who obtain a place in the competition will receive monetary awards; as wells as a chance to participate in international activities (fairs, seminars, courses etc.) with all expenses paid by IMMIB and also the production of prototypes paid by IMMIB.

Since these competitions and events have been met with an increased interest; this has caused these competitions to become one of the frontier contests in the sector and also become traditional. These types of events give us the opportunity to manufacture in different methods instead of the cliché methods; and allow us to adopt an innovative life and work style and culture.

M. Mutlu ÖKTEM
IMMIB Secretary General



ENDÜSTRİYEL TASARIM'IN KAZANDIRDIGI REKABET GUCU ve İMMİB

Endüstriyel Ürün Tasarım'ının ürüne ve firmalara getireceği rekabet gücünü en iyi gösteren organizasyonlardan birisi olan İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın üçüncüsünü geride bıraktık. 6 kategoride 170 ürün sayısı ile katılımın gerçekleştiği yarışma, kategori başına katılım ile bir rekora ulaştı. Katılım sayısı dışında önemli olan bir diğer saptama ise projelerin niteliklerinin gectigimiz yıllara göre daha da artmış olmasıydı. Bu başarılı çıkışın arkasında yarışmanın gittikçe daha profesyonel hale gelmesi, tasarımcı ve tasarım adaylarının yarışmaya katılma konusunda daha hevesli olmaları ve sanayicilerin de yarışmaya duydukları güven olduğunu düşünüyorum.

Farklı iş kolları ve disiplinlerinden tecrübeli jüri üyelerinin varlığı ise yarışmaya ayrı bir değer kattı. Uluslararası arenada pozitif reputasyonu gittikçe artan İstanbul'da tasarım yarışmalarının en kısa zamanda uluslararası katılıma açık olması, yarışmaların uluslararası platformda getireceği sesi de arttıracaktır. Uluslararası açılımın tasarım öğrencileri ve profesyonellerinin seslerini duyurmaya yardım edeceğini düşünüyorum. Yeni tasarımlar ile oluşturulan katmadegerin firmalara kazandırdığı veya kazandıracacağı rekabet güçlerini çok güçlü biçimde ifade eden yarışmanın sanayi-tasarımcı ve eğitim dünyası arasında birleştirici bir rol üstlendiğini de ifade etmek gerekir.

Esas itibarıyla yaratıcı düşünce ile ürünlere getirilen farklılaşma üretici firmalara rekabette üstünlük kazandırırken, satın alımcı ve kullanıcılara da yeni tasarımları ile ürünleri edinme duygusunu oluşturmaya çalışmaktadır. Yaratıcı, Yenilikçi, Farklılaşma anlayışı ile ürüne bütün katmadegerleri kazandırmayı amaçlayan, kullanıcı ile üretici arasında eşit mesafede olan Endüstriyel Tasarım Disiplini ve Endüstriyel Tasarımcı'ların sorumlulukları gittikçe artmaktadır. Yüksek katmadegerli ürün ve hizmetleri üreten firmalar ve ülkeler çağdaş bir görünüm içinde para kazanan firma ve ülkeler platformuna atılmaktadır. Bu konuda ülkemizin artan ihracat hacmi içerisinde, aynı paralellikte seyretmeyen düşük karlılığının ise mutlaka sorgulanması gerekmektedir. Bu bağlamda Metal Mutfak Eşyaları, Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları ve Elektrik- Elektronik Küçük Ev Eşyaları kategorilerinde düzenlenen yarışmada yarışan tasarımların Türkiye ihracatının üçte birini yapan İMMİB üyesi firmalara ulaşarak doğru adrese gelmiş olması ilerisi için çok umut vaat ediyor.

Küçük-büyük tüm üreticilerin bu anlayış platformunda çalışmalarını, çalışma süreçlerine Endüstriyel Tasarımcı'ları dahil etmeleri büyük önem taşımaktadır. Bu bilincin yerleşmesi konusunda Endüstri, Üniversite ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu arasındaki interaktif platformun sürdürülebilir işlerliği çok önemlidir. İMMİB'in kararlılıkla düzenlemeye devam ettiği İMMİB Metal Plastik Endüstriyel Tasarım Yarışması'nın ucuncusunun endüstri ve tasarım camiası arasındaki iletişimi güçlendirmesini, yenilikçi yaşam ve çalışma kültürünün benimsenmesi konusunda Türk Endüstrisi ve sektörüne örnek olmasını dilerim.

Ayrıca, fizik çalışmalarından dolayı İMMİB, ETMK ve jüri üyelerine teşekkür eder, yarışma katılımcılarının tümünü tebrik ederim.

Saygılarımla,

E.Sertac ERSAYIN

**Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK)
İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı**

İMMİB 2007

**ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS**

THE COMPETITIVE POWER OF INDUSTRIAL DESIGN AND IMMIB

The third IMMIB Industrial Design Competition, which is one of the best organizations for showing the power of competitiveness caused by Industrial Project Design, has been left behind. The race with 6 different categories with 170 different products has reached a record level. Besides the participant contestants another important point is that the projects have advanced much more compared to the past years.

The reasons for this successful start, I believe rests, enthusiasm for the race from the designer contestants and the respect that they feel toward the competition.

Experienced jury members from different lines of work and discipline have also added a different value to the competition. As the reputations for the design competitions increase in the International Arena, their impact on the international platforms will increase. I believe that this international expansion will help designer students and professionals to help to have their voices heard. The competition with the new designs that are spurned, give added value to the companies and they give the opportunity of competitive power which give the role for the joining between industrialist-designer and the education world.

In essence creative work which gives the products a distinction and superiority for the manufacturers in competition; also tries to give the buyers and the users a wanting of acquiring the products with its new design. The responsibilities for the Industrial Design Discipline and the Industrial Designers who try to give an added value to the product and who are at equal distance from the manufacturer and the consumer are increasing everyday. Companies and countries which produce High added value products and services are placed in a high earning and contemporary platform for companies and countries. Due to this; decreased profits in face of increasing exports must be investigated. On this context, the competition in the categories of Metal Kitchen Appliances, Plastic Home and Kitchen Appliances and Electric-Electronic Small Home Appliances categories show promising future for the IMMIB companies who do the third of all of the exporting in Turkey.

Small-large all manufacturers must work on this platform of understanding, and must add Industrial Designers to this working process. If this consciousness is to be stabilized than Industry, University and Industrial Designers Trade Organizations must continue the functionality of this interactive platform.

I wish for this third IMMIB Metal Plastic ad Industrial Design Competition, which has continued to be organized in decisiveness; to strengthen the bond between the industry and the community of designers and become an example of innovated lifestyles and work culture to the Turkish industry and sector. Also due to its meticulous work I wish to thank IMMIB, ETMK, and jury members along with the competition participants.

My respects

E.Sertaç ERSAYIN

**Turkish Society of Industrial Designers (ETMK)
Istanbul Branch- Chairman of the Board**

İSTANBUL MADEN VE METALLER İHRACATÇI BİRLİKLERİ

İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri ihracatın yoğun olduğu bölgelerde ihracatla ilgili bütün faaliyetleri yürüten, Dış Ticaret Müsteşarlığı'na bağlı mesleki bir kuruluştur. 2006 yıl sonu itibarı ile İstanbul Maden Metaller İhracatçı Birlikleri 26000 üyesiyle Türkiye İhracatının % 33,2 sini (28,4 milyon dolar) gerçekleştirmiştir.

İMMİB Genel Sekreterliği bünyesinde 6 ayrı birlik bulunmaktadır:

İstanbul Maden İhracatçı Birliği

İstanbul Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği

İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamülleri İhracatçıları Birliği

İstanbul Elektrik-Elektronik ve Makine Sanayi Mamülleri İhracatçıları Birliği

İstanbul Değerli Maden ve Mücevherat İhracatçıları Birliği

İstanbul Demir-Çelik İhracatçıları Birliği.

Birliğin temel amaçları :

- İhracatı arttırmak,
- Yurtiçi ihracatçı üye firmaların her çeşit problemleri ile ilgilenip bunlara çözüm bulmak ve bu firmalara rehberlik yapmak,
- İlgili sektörlerle ilgili istatistikli çalışmalar yapmak ve tutmak,
- İlgili sektörlerle ilgili detaylı Pazar analiz ve R&G çalışması yapmak ve raporlamak,
- Uluslararası ticaret usul ve kanunlarını incelemek ve üyelerini bu kural ve yönetmeliklerden haberdar etmek
- Yurtdışı fuarlar ve sergiler organize etmek,
- Potansiyel ithalatçı ülkelere yönelik alım ve ticaret heyetleri organizasyonları yapmak,
- İhracatçıların mesleki faaliyet ve ilişkilerini düzenlemek.

İSTANBUL MINERAL AND METALS EXPORTERS' ASSOCIATION

İstanbul Mineral and Metals Exporters' Association (IMMIB) is a professional establishment which deals with all of the export activities at the export density regions and it is affiliated to The Prime Ministry of Republic of Turkey, Undersecretariat for Foreign Trade. As of 2006, during the period January-December, IMMIB realized %33.2 of Turkey's export (28.4 million \$) with her more than 26.000 member firms.

It consists of six Associations named as:

- Istanbul Mineral Exporters' Association
- Istanbul Ferrous and Non-Ferrous Metals Exporters' Association
- Istanbul Chemicals and Chemical Products Exporters' Association
- Istanbul Electrical, Electronics and Machinery Products Exporters' Association
- Istanbul Precious Minerals and Jewellery Exporters' Association
- Istanbul Iron and Steel Exporters' Association

In that frame the function and objectives of our Association are as follows:

- To make studies with the aim of harmonizing export potential of Turkey with importing countries as regards the types, qualities and quantities of the exportable items,
- To solve problems and difficulties arising from the legal transactions that the member firms meet,
- To register and record exportation in the relevant sectors and to produce statistics based on these records,
- To prepare reports and to make in-depth analysis of the relevant sectors, to prepare market reports for the selected markets and to carry out similar R&D activities,
- To examine foreign trade regulations and laws of importer countries so as to keep the member firms informed about the international rules of arbitration,
- To organize seminars, fairs, exhibitions in order to introduce Turkish export products to the world markets and all documentary work concerning export operations and to cooperate with other organizations which are believed to be beneficiary and essential in achieving Association's objectives,
- To organize trade missions to potential countries and to bring buyer missions into Turkey from all over the world in cooperation with Undersecretary for Foreign Trade.

DEĞERLENDİRME SÜRECİ / ÖN HAZIRLIKLAR

İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın üçüncüsü olan 2007'ye 3 ürün kategorisinde toplam 170 adet projeye katılım oldu. Projelerden 58 tanesi Metal Mutfak Eşyaları, 51 adedi Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları ve 61 tanesi Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları ürün grubuna ait olup 96'sı öğrenci, 74'ü ise profesyonel kategoride yarıştı.

17 Şubat 2007 tarihinde her bir ürün kategorisi için ayrı ayrı yapılan seçici kurul toplantısında, kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyelinden oluşan değerlendirme ölçütleri kullanılarak ilk 3 dereceye ve mansiyon ödülüne uygun görülen projeler belirlendi.

EVALUATION PROCESS / PREPERATION

There were 170 projects in three product categories in the İMMİB 2007 Industrial Design Competition. 58 of them were from Metal Kitchen Appliances, 51 from Electrical and Electronic Household Appliances and 61 of them were in the Plastic Home and Kintchen Appliances. Of these projects 96 of them were students and 74 of them were in the professional category.

In the selection committee a meeting for each category was conducted that reviewed and evaluated the usability, visual esthetics, salability and the export potential. Thus the best three projects along with the mention award was selected.

İMMİB 2007 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATILAN PROJELER İMMİB 2007 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITION PROJECT PARTICIPANTS		
ÜRÜN KATEGORİSİ PRODUCT CATEGORY	PROFESYONEL PROFESSIONAL	ÖĞRENCİ STUDENT
METAL MUTFAK EŞYALARI METAL KITCHEN APPLIANCES	28	30
ELEKTRİK-ELEKTRONİK KÜÇÜK EV EŞYALARI (ELECTRIC-ELECTRONIC HOUSEHOLD APPLIANCES)	22	29
PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES	24	37
GENEL TOPLAM GENERAL SUM	74	96

SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ

MEMBERS OF SELECTION COMMITTEE

İMMİB 2007 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMASI SEÇİCİ KURULU
İMMIB 2007 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITION SELECTION COMMITTEE

METAL MUTFAK EŞYALARI / METAL KITCHEN APPLIANCES

- 1.TAHSİN ÖZTİRYAKI - ÖZTİRYAKİLER
- 2.İSMAİL ERDOĞAN - HİSAR
- 3.MEHMET LİSE - PAKSAN
- 4.HASİP ÖZBUDUN
- 5.ÖZLEM YALIM
- 6.KENAN ERDİNÇ
- 7.BERNA DALAMAN
- 8.ADLİHAN TARTAN
- 9.ZAFER ULUÇAY

YEDEK: COŞKUN KIRLIOĞLU-İMMİB GENEL SEKRETER YRD.
SUBTITUTE: COŞKUN KIRLIOĞLU-İMMİB DEPUTY SECRETARY GENERAL

PLASTİK EV ve MUTFAK EŞYALARI/ PLASTIC HOUSE AND KITCHEN APPLIANCES

- 1.MURAT AKYÜZ - AKYÜZ PLASTİK
 - 2.İ.SELÇUK AKSOY - AKSOY PLASTİK
 - 3.ABDÜLLAH ÇEKER - PLASAN AMBALAJ
 - 4.H.HÜSEYİN NAKİBOĞLU - NAKPA PLASTİK
 - 5.ÖZGÜR TAŞAR
 - 6.MURAT ARMAĞAN
 - 7.MEHTAP OBUZ
 - 8.ÖZLEM PERSEMBE
 - 9.M.MUTLU ÖKTEM - İMMİB GENEL SEKRETERİ
- YEDEK: NURAY ER - İMMİB AR-GE ŞUBE MÜDÜRÜ
SUBTITUTE: NURAY ER - IMMIB R & D DEPT. MANAGER

ELEKTRİK-ELEKTRONİK KÜÇÜK EV EŞYALARI / ELECTRIC AND ELECTRONIC SMALL HOUSEHOLD APPLIANCES

- 1.DİLEK TEMEL - ARÇELİK
 - 2.SALİH KARABAÇAK - ARÇELİK
 - 3.AHMET KÖSEOĞLU - KUMTEL
 - 4.MURAT KOLBAŞI - ARZUM
 - 5.BİLGİ KARAN
 - 6.NURTAN MERAL
 - 7.SEDEF AKSOY
 - 8.TENGÜZ ÜNSAL
 - 9.MEHMET YALÇIN - İMMİB GENEL SEKRETER YRD.
- YEDEK: NAHİT YILMAZ - İMMİB UYGULAMA ŞUBE MÜDÜRÜ
SUBTITUTE: NAHİT YILMAZ - IMMIB APPLICATION DEPT. MAN

YARIŞMA RAPORTÖRLER / CONTEST REPORTERS

UYGAR TATAR
MESUT BİRGÜN
HALİS ELGİN

MUHARREM KAYILI
İSMAİL HAKKIOĞLU

ALİ HARUN ÖZDİKİŞ
EŞE GÜNER ÖZDEMİR

SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

İMMİB 2007 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları Seçici Kurulları 17 Şubat 2007 tarihinde ilk olarak ortak kurul toplantısı ve ardından her bir ürün kategorisi için ayrı ayrı seçici kurul toplantısı yapmışlardır.

Seçici kurul ortak toplantısında sırasıyla İMMİB Tasarım Yarışmaları 2007 Değerlendirme Rehberi ve yarışma raporları tarafından sunulan ön hazırlık raporu okunmuş ve ardından değerlendirme ölçütlerinin katsayıları belirlenmiştir. Değerlendirme ölçütleri, kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyelidir.

SELECTION COMMITTEE ACTIVITIES

İMMİB Selection Committee has done its first board meeting in February 17, 2007 and then has done a selection meeting for each category separately.

Selection Committee has read the İMMİB Design Competition Evaluation Guide and the preliminary Report by the contest reporters and has formed the evaluations criteria and coefficients. Evaluation criteria are usability, innovation, visual esthetics, and conformity to productions, salability, and its export potential.



METAL MUTFAK EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Metal Mutfak Eşyaları Seçici Kurul toplantısında, yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde üç türlü bir yöntem kullanılmıştır. Buna göre, ilk turda sadece derecelendirmeye gerek olmayan projeler elenmiş, ikinci turda derecelendirmeye giren projelerden finalistler seçilmiş ve son turda da finalistler arasından ilk 3 derece ve mansiyon belirlenmiştir.

Profesyonel: İlk tur eleme sonrasında 15 eser kalmıştır. Bu eserler değerlendirme ölçütleri dikkate alınarak 1-10 arasında puanlandırılarak ilk 10'a giren eserler belirlenmiştir. Daha sonra 10 eser arasından her bir jüri üyesi ilk 4 eseri belirleyerek 10-9-8-7 olarak puanlandırma yapmış ve sonuçta en yüksek puanı alan 4 eser üzerinde jüri üyeleri tekrar değerlendirme yaparak dereceye giren eserler belirlenmiştir. 1. ve 2. seçilen eserler sade, temiz, kullanılabilir, fonksiyonel ve üretilebilir olmaları nedeniyle ödüle layık bulunmuştur.

Öğrenci: İlk tur eleme sonrasında 12 eser kalmıştır. Bu eserler arasında, değerlendirme ölçütleri dikkate alınarak her bir jüri üyesi ilk 4 eseri belirleyerek 10-9-8-7 olarak puanlandırma yapmış ve sonuçta en yüksek puanı alan 4 eser üzerinde jüri üyeleri değerlendirerek dereceye giren eserler belirlenmiştir.



METAL KITCHEN APPLIANCES SELECTION COMMITTEE ACTIVITIES

Metal Kitchen Appliances Selection Committee has used three different methods for the evaluation of the projects. According to this, in the first tour the projects not worth evaluating have been eliminated and in the second tour the finalists have been chosen and in the third tour the first three runner up and mention prizes have been selected.

Professional: After the first tour only 15 works have remained. After evaluating these works with the evaluation criteria, they have been scored between 1-10 and the first 10 have been selected. After the 10 works have been selected; each jury has selected the best four works and has reevaluated using the 10-9-8-7. Then the best four works with the highest scores have been reevaluated by the jury and those who are to receive an award have been selected. The works that are selected to be first and second have been found to be plain, clean, usable, functional and manufacturable.

Student: After the first tour only 12 works have remained. In these works every jury has selected the four best works using the selection criteria and has scored them as 10-9-8-7 points and then the projects with the 4 highest points have been selected as those to receive awards.



ELEKTRİK-ELEKTRONİK KÜÇÜK EV EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları Seçici Kurul toplantısında yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde üç türlü bir yöntem kullanılmıştır. Buna göre, ilk turda sadece derecelendirmeye gerek olmayan projeler elenmiş, ikinci turda derecelendirmeye giren projelerden finalistler seçilmiş ve son turda da finalistler arasından ilk 3 derece ve mansiyon belirlenmiştir.

Profesyonel: Profesyonel kategorisinde, ilk turda projelerden ilk 10 puanı paylaşan 12 finalist seçilmiş ve son turda da finalistler arasından ilk 3 derece ve bir mansiyon belirlenmiştir.

Öğrenci: Elektrik ve elektronik küçük ev eşyalarında, öğrenci kategorisinde ilk turda projelerden ilk 10 puanı paylaşan 12 finalist seçilmiş ve son turda da finalistler arasından ilk 3 derece ve iki mansiyon belirlenmiştir.

ELECTRIC-ELECTRONIC SMALL HOME APPLIANCES SELECTION COMMITTEE ACTIVITIES

In the Electronics Small Home Appliances Selection Committee 3 different methods have been used to evaluate those projects. According to this all the projects not worth examining have been eliminated and in the second round the finalists have been chosen and at the last round first three runners up and the mention awards have been selected.

Professional: In the professional category 12 finalists have been selected from those that have received the highest ten scores and in the last round, the first three and the mention award has been selected.

Student: In the electric and electronics small home appliance category 12 finalists have been selected from those that have received the highest ten scores and in the last round, the first three and the two mention awards have been selected.



PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Seçici Kurul toplantısında yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde üç türlü bir yöntem kullanılmıştır. Buna göre, ilk turda sadece derecelendirmeye gerek olmayan projeler elenmiş, ikinci turda derecelendirmeye giren projelerden finalistler seçilmiş ve son turda da finalistler arasında ilk 3 derece ve bir veya iki mansiyon belirlenmiştir.

Profesyonel: Bu kategoride ilk eleme aşamasında 8 proje elenmiş, 16 proje 2. tur elemeye kalmıştır. İkinci tur elemesinde ilk on eser seçilerek puanlaması yapılmış, elde edilen sonuçlara göre, kriterlere uygun olarak puanlanan eserler arasında jüri, dereceye giren eserleri belirlemiştir.

Öğrenci: Bu kategoride de, ilk eleme aşamasında 12 proje elenmiş, 25 proje 2. tur elemeye kalmıştır. İkinci tur elemesinde ilk on eser seçilerek puanlaması yapılmış, elde edilen sonuçlara göre, kriterlere uygun olarak puanlanan eserler arasında jüri, dereceye giren eserleri belirlemiştir.

PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES SELECTION COMMITTEE ACTIVITIES

In the Electronics Small Home Appliances Selection Committee 3 different methods have been used to evaluate those projects. According to this all the projects not worth examining have been eliminated and in the second round the finalists have been chosen and at the last round first three places and one or two mention awards have been selected.

Professional:

In this category 8 projects have been eliminated in the first step and then 16 projects have remained for the second round. In the second round the first ten works have been scored and selected and then according to the acquired results; jury has selected the works that deserve getting an award.

Student:

In this category 12 projects have been eliminated in the first round and then 25 projects have remained for the second round. In the second round of selections the best ten works have been scored and selected. Then according to the acquired results jury has selected the works that deserve getting award.



İMMİB 2007 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI ÖDÜL ALAN PROJELER

İMMİB tarafından Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun desteğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen İMMİB 2007 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nda ödül alan tasarımcılar, parasal ödüllerin yanında, çeşitli kazanımlar da elde edecekler. Tasarımcıların dereceye giren eserlerinin prototipleri hazırlanarak, ödül töreninin yanısıra, İMMİB'in katılımcı olduğu uluslararası fuarlarda da sergilenecek. Yarışmada birincilik ödülüne hak kazanan tasarımcılar, İMMİB tarafından 2007 yılında yurtdışında seminer/fuar veya kursa katılım, yol ve konaklama ücretleri karşılanarak götürülecekler.

İMMİB Genel Sekreterliği bünyesindeki birliklere üye firmalar, uygun buldukları projeleri satın alabilirler. Bu nedenle İMMİB'in ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli bir ön alım hakkı bulunmaktadır.

İMMİB 2007 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS PRIZE-WINNING PROJECTS

In the third İMMİB 2007 Industrial Design Competition organized by the İMMİB and supported by Industrial Designers Trade Group; will award the contestants with monetary awards as well as miscellaneous benefits. The prototypes for the projects will be prepared and besides the awards ceremony they will be exhibited in the international fairs that İMMİB is a participant of. Those contestants that won a first place will be sent to international fairs and seminars with the travel and lodging expenses paid by İMMİB.

The member companies in the İMMİB General Secretariat can purchase the Project which they find deemable. The member companies of İMMİB hold a preemption right of 6 months beginning from the announcement of the results.



Mine BİLGÜTAY

Eğitim Durumu : Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
Endüstriyel Tasarım Bölümü
Mezuniyet Tarihi : 2006

Educational Status : University of Anatolia School of Industrial Arts / Industrial
Products Design
Graduation : 2006

ÖDÜLLER

- IMMIB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları Banyo Aksesuarı Kategorisinde Birincilik Ödülü (Grup Olarak Katılım)
- IMMIB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları Aydınlatma Kategorisinde Üçüncülük Ödülü (Bireysel Olarak Katılım)
- Girne Amerikan Üniversitesi Giriş Kapısı Tasarımı İkincilik Ödülü (Grup Olarak Katılım)

AWARDS

- IMMIB Industrial Design Competition Bathroom Accessories Category 1st Place (Group)
- IMMIB Industrial Design Competition Lighting Category 3rd Place (Individual)
- Girne American University Entrance Door design 2nd Place (Group)

1.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

PROFESYONEL - **BİRİNCİ**
PROFESSIONAL - **FIRST PRIZE**

IMMIB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



MATRUŞKA TENCERE SETİ

Proje Raporu

Rusların meşhur iç içe geçen sevimli bebeklerinden alınan ilhamla yaratılan bu tencere seti ile tencerelerin çok yer kaplama ve depolama sorununa çözüm bulmak hedeflendi. Tencereler bu tasarım sayesinde, hiç bir parçası çıkarılmadan veya ilave bir aksesuara ihtiyaç duymaksızın rahatca birbirinin içine girebilmektedir. Ancak bu tencere setinin maharetleri bu kadarla kalmamakta. Yarısı cam, yarısı çelikten imal edilen tencereler, kulplarından tutularak sallanabilmekte, yine kulpları yardımı ile açılabilmekte, ve hatta cam kısmı tersine çevrilerek, servis kabı olarak da kullanılabilmekte.

Özette, yemek yapan birinin hayatını kolaylaştırıcı ve renklendirici tüm özellikler sahip olan bu tencere setini birden fazla amaç için kullanmak mümkün.

Kalıpla üretilecek çelik ve cam parçaların kulpları bakalit veya ısıya dayanıklı silikon ile kaplanacaktır.

MATRUŞKA POT SET

Project Report

Inspired by the famous Russian dolls - all coming out of another one - this pot set offers a perfect solution for storage. Due to its unique design, you can store the pots inside the other one without taking out any part and/or without any additional accessory.

However, the advantages of this pot set are not limited with above; you may do the stirring by simply shaking this half steel - half glass pot with its handles. You will also need to use the handles to open the glass lid. Once the dish is cooked, all you have to do is to turn the pot upside down and you immediately have a glass service plate. As a summary, one can use this set for more than one purpose and at the same time enjoy cooking. The pot is made of steel and glass and the handles are coated with either bakelite or silicon.



malzeme
malzeme
malzeme

plastik
bölüm



metal bölüm

plastik bölüm; tepsiler üst üste istiflenebilir,
kolay yıkanabilir, çatal, ekmek, bardak yerleştirme
bölümleri bulunuyor...
metal bölüm; kendi etrafında dönebilir,
aynca tepsiyi çevirmeye gerek kalmaz...

özgür tabldot



depolama

Hüseyin Kahan TOY

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi GSF Ana Sanat Dalı(2001)

Date of Birth : 1 Ocak 1980

Educational Status : University of Marmara Faculty of
Fine Arts (2001)

Date of Birth : 1 Ocak 1980

2.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

PROFESYONEL - **İKİNCİ**
PROFESSIONAL - **SECOND PRIZE**

İMMİB 2007

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARISMA LARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

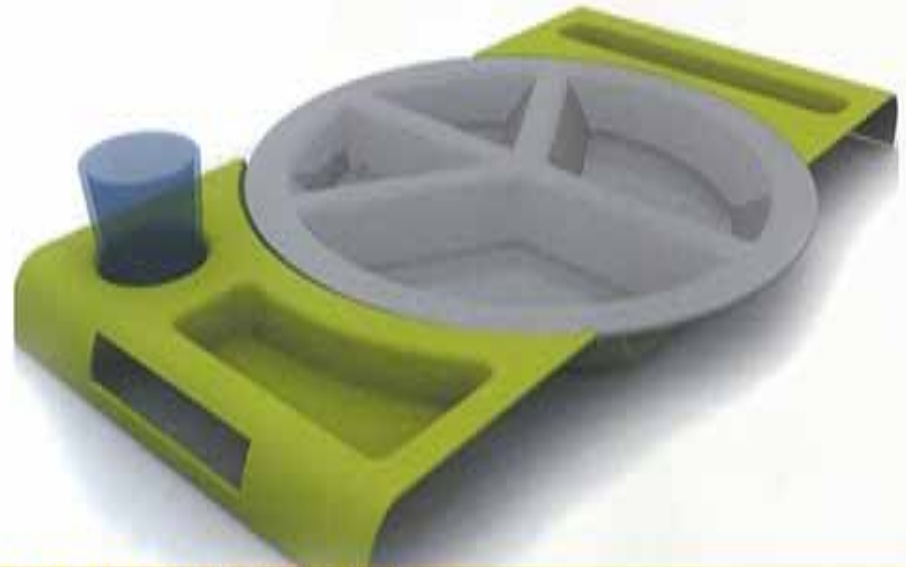


Proje Raporu

- Paslanmaz çelik sac(50micron),pres tabildot daire,
- Plastik enjeksiyon taşıma ve muhafaza tepsi,
- Plastik tepsi ve tabağı ayrı ayrı istiflenebilir,
- Toplu halde yemek yenen alanlarda yerden tasarruf sağlar,kullanım kolaylığı getirir,
- Kullanıcıya yemeğini alırken ve yerken kolaylık sağlar.

Project Report

- Stainless stel sheet(50 micron),stampato (press) table circle,
- Plastic enjection carrying and proteeting tray,
- Plastic tray and plate are stowed separately,
- Supply to save in places where people eat together and brings to easy use,
- Gives easiness to users while taking and eating their meals.





Tahsin Emre EKE

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Educational Status : Marmara University Faculty of Fine Arts

Yarışmalar

- Delta Ofis Mobilyaları Tasarım Yarışması 2001 mansiyon
- Siemens Vitrin Cephe Tasarım Yarışması 2003 mansiyon
- Delta Ofis Mobilyaları Tasarım Yarışması 2004 2.lık
- Koleksiyon Tv Odaklı Mobilya T.Yarışması 2005 derece

Competitions

- Delta Office Furniture design Contest- 2001 Mention
- Siemens Design Contest - 2003 Mention
- Delta Office Furniture design Contest- 2004 2nd place
- Koleksiyon Tv Furniture Contest - 2005

3.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

PROFESYONEL - ÜÇÜNCÜ
PROFESSIONAL - THIRD PRIZE

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



Proje Raporu

Tasarımın ana çıkış noktası engelli vatandaşlarımızdır. Amaç engelli vatandaşlarımızın da kolayca kullanabileceği bir tencere oluşturmaktır. Oluşturmak istediğim tek şey, tek kolu olmayan bir insanın kapağını kolayca açabileceği ve taşıyabileceği bir tencereydi. Sağlıklı ve ya engelli vatandaşlarımızın aynı anda kullanabilecekleri bir tencere. Bir kolu olmayan bir insanın tencereyi nasıl taşıyacağını çözmeye çalıştım. Ve bunu düşünürken aslında iki elimizle bir tencereyi taşımamın ne kadar zor olduğunu gördüm. Düşünülürken kollar denge unsuru yaratmaktadır. Bir sepeti taşıırken diğer kol yön ve denge unsurunu harekete geçirir. Mesela çaycı örneği gibi; tek koluyla tepside sallayarak götürdüğü çaylar. Tasarladığım tencere birçok fonksiyonuyla bizlere kolaylık sağlamaktadır. En çok olmamasını hep merak ettiğim bir sorunu kendi tasarladığım bu tencere de sunmak istedim. Babalarımızın genel de yemeğin suyundan istediğin de annelerimizin ne kadar zahmet çektiğini bilirsiniz. Bu sorunu tencereye yerleştirdiğim bir ağız yoluyla sağladım ve aynı zaman da bu ağız ile hava girişi çıkışı sağlayarak yemeğin taşması veya fazla pismesi durumunu gidermek istedim.

Project Report

The main starting point for this design is from our disabled citizens. The purpose is to obtain a pot that our disabled citizens can use easily. What I want to form is a pot that a one armed person can easily open the lid and carry it. It is also a pot that both healthy and disabled citizens can use at the same time.

I tried to solve the problem of how a one armed person could carry the pot. And while thinking about that I saw how hard it was for us to carry a pan with two arms.

As you think about it arms create a sense of balance. While one arm is used to carrying the basket, the other is used to finalize the sense of direction and equilibrium. Especially as in the example of the tea service men; he can use a single arm to carry the teas in the tray. The pot that I have designed uses a lot of functions to give us a sense of ease. Especially I wanted to present a solution to a problem that I have been thinking about. You know that our fathers ask for the juices of the meal from our mothers while it is being cooked. I solved this problem by putting an outlet that allows air to be drawn it to it so that the meal doesn't overflow or overcook.



Fierra



Aydın ÖZTOPRAK Özgür Ruhi ÜLVAN

Aydın ÖZTOPRAK

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı(2001)

Educational Status: METU Industrial Design Department / (2001)

Özgür Ruhi ÜLVAN

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı(2001)

Educational Status : METU Industrial Design Department / (2001)

M.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

PROFESYONEL - **MANSİYON**
PROFESSIONAL - **MENTION**

İMMİB 2007

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Proje Raporu

Geleneksel pişirme kabı tasarımı, pişen farklı yemeklere rağmen kullanıcıya bu farklı ihtiyaçlara yönelik alternatifler sunmaz. Bu ihtiyaca farklı bir açıdan bakılarak tasarlanan FIERRA, makarna pişirme ve benzer haslama işleri düşünülerek tasarlanmış bir pişirme kabıdır. Yuvarlak bir tabanla başlayıp oval kenarlı üçgen bir kapakla sonlanan yönlü biçimi kullanıcıya makarna suyunu süzeceği yönü tarif eder. Kapağın ön tarafına yerleşen süzme delikleri ve süzme sırasında kapağın sabit kalması için her iki yanda bulunan kulplar, kapak ve kap arasında bütünlük sağlayacak şekilde tasarlanmıştır.

FIERRA gövdesinde bulunan ısıya duyarlı desen, sıcaklık kaynama derecesine yaklaştıkça belirgin hale gelmektedir. Kapağı açmaya gerek duyulmaksızın grafik olarak suyun kaynadığını anlatmakta, sıcak gövdeye dokunulurken dikkatli olunması gerektiğini kullanıcıya bildirmektedir. Tencere için kullanılan çelik alaşımı nikel içermez ve dolayısıyla anti-alerjiktir. Pişirme ve süzme işlemini tek gövdede birleştiren FIERRA işlevi ve görsel kimliği ile benzerlerinden ayırt edilen özgün ve yenilikçi bir çözüm sunmakta, ihracat sansı yüksek bir tasarım olarak ortaya çıkmaktadır.

Project Report

The conventional cooking utensil design does not provide diversified alternatives for different aims. Fierra, designed with an unorthodox view on this need, is a cooking pot for boiling. Starting with a circular bottom and ending with a softened triangular lid, it expresses its way of use to the user. The drainer part and the handles have been designed to provide harmony between the lid and the container.

The ornamental design on the container is heat sensitive. While the container's plain black when cold, the design begins to emerge as the heat builds up. It graphically tells the user when the content's boiling, and warns him against the hot container. Fierra is made of a nickel-free steel alloy, and therefore is anti-allergic.

Fierra combines the acts of boiling and draining within one innovative and distinctive design, and appears as a design with a high chance of success in the global market.





Serkan SARIKAYA

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi/ Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status : University of Marmara Faculty of Fine Arts

Ödüller ve Katıldığı Sergiler :

- ☐ BOSCH (2005) Oyun ve Oyuncak Tasarımı Yarışması 1.lik Ödülü
- ☐ IMMIB(2006)-Çatal ,Kasık,Bıçak ekipmanları Tasarım Yarışması 2. lik Ödülü
- ☐ MOSDER Mobilya tasarım yarışması oturma grubunda 2. lik ödülü
- ☐ DELTA Ofis Mobilyası Tasarım yarışması Mansiyon ödülü
- ☐ IMMIB(2006)-Plastik Ev Eşyaları Tasarım Yarışması Mansiyon Ödülü
- ☐ Marmara Üniversitesi G.S.F 4.Uluslararası öğrenci Triennale katılım
- ☐ Radikal Tasarım Yarışmasında Tasarladığım Ürün Eski Galata Köprüsünde Sergilendi

Awards and Exhibitions

- ☐ Toys and games design Contest 1 st prize
- ☐ Knife, fork, spoon utensils Design Contest 2nd prize
- ☐ Furniture Design Contest 2nd prize
- ☐ Office Furniture design Contest mention award
- ☐ Plastic Home Furniture Design Competition Mention Award
- ☐ 4th International Student Participation
- ☐ My design in the Radical Design Contest has been displayed on the Galata Bridge

1.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

ÖĞRENCİ - **BİRİNCİ**
 STUDENT - **FIRST PRIZE**

IMMIB 2007
 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

TENCERE

Proje Raporu

Tencerelerin büyük sorunlarında biri fazla yer kaplamalarıdır. Bazı tasarımlar iç içe geçmekte ama kapakları ve kulpları dışarıda kalmakta yada buna benzer sorunlar hala yaşamaktadır.

Sade bir görünüme sahip olan bu tencereyi diğerlerinden ayıran en büyük özelliği kulplarının basit bir hareketle gizlenmesi bu sayede de birbirinin içine girmeleridir. bir tencere 3 tane ufak tencere almaktadır.

Tencerenin kulpları kapalı olduğu durumda kulp üzerinde bulunan düğmeye bastırıldığında kulp kendi kendine açılıyor ve oynamaması için kilitleyip sabitleniyor. Böylece güvenli bir kullanım sağlıyor. Tencereyle işlemiz bittiğinde Düğmenin kenarına bastırıldığında kilit açılıp hafif bir bastırma ile kulp kapanıyor.

Tencere duvarının içindeki boşluk sayesinde ısı kaybı önleniyor. Kulplar bakalitlen imal edilmiştir.

POT SET

Project Report

This pots are designed to give us extra space in the kitchen. Simple designed quartet set have handles which hidden in the pot. These handles can be open and close. So pots can be put inside each other. to open handle, we can push button on the handle and after opening button is fixed for security. to close handle, we push again side of button.





Ocaküstü kullanıma yönelik mısır patlatma aleti.

Mısır patlatma işlemine yeni bir yaklaşımın getirilmesi ve mısırların patlatıldıktan sonra aynı sistem içerisinde servis edilebileceği bir yapının gözetilmesi, tasarımı oluştururken izlenen yolun temelini teşkil etmektedir.

Erkin SAĞIR

Eğitim Durumu : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status : Mimar Sinan University of Fine Arts/Faculty of

2.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

ÖĞRENCİ **İKİNCİ**
STUDENT - **SECON PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



Proje Raporu

Mısır patlatma işlemine yeni bir yaklaşım getirerek, kullanım esnasında harcanan ısının en verimli şekilde uygulanması, mısır patlatmak için kullanılan alanın aynı zamanda servis yapılırken de kullanılabilmesi, klasik mısır patlatma işlemi sırasında uygulanan sallama ve karıştırma yönteminin minimuma indirilmesi, patlamamış mısırların patlamış mısırlar ile karışmaması tasarımın oluşturulmasında izlenen temel yollardır.

Pres ve kaynak yöntemlerinin kullanıldığı paslanmaz çelik ve tutma birimlerini oluşturan bakelit, kullanılan malzemelerdir.

Project Report

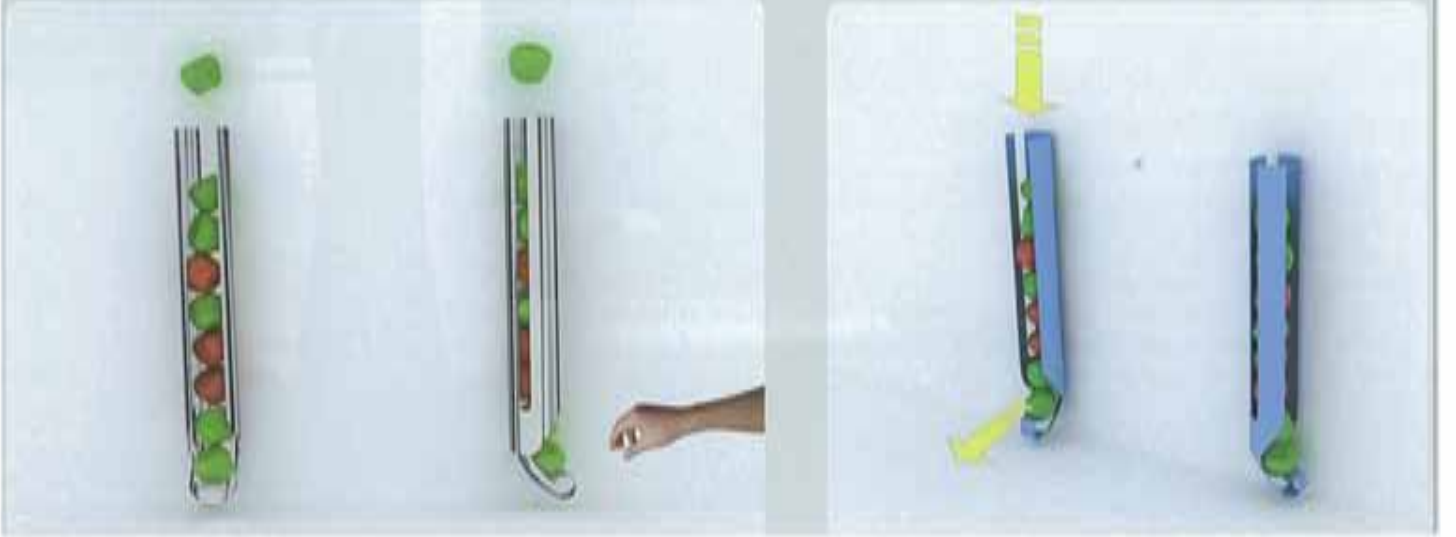
Productive energy consumption, using the same space for popping and serving, reducing the shaking process in the classical popping way to minimum level, separating the popcorns and unpopped corns, are the keypoints in designing this product with getting a new approach.

Bakelite is used for handles and stainless steel which is produced by pressing and welding methods, are the materials that are used during the production process of the product.



NEWTON

Artan nüfus ve buna bağlı olarak yaşam alanlarının daralması sonucu özellikle şehirlerde ufak apartan dairelerinde yaşamak zorunda kalıyoruz. Ufak dünyamızda, banyomuzda, yatak odamızda, mutfagımızda fazladan hiç bir ürüne yer yok. Newton meyvelik bu detay düşünülerek tasarlanmıştır. Duvara monte edilerek kullanılan tasarımı sayesinde mutfagımızda alan ekonomisi yaratır.



Umut DEMİREL

Eğitim Durumu : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. / End.Ür.Tasarım Böl.
Educational Status: Mimar Sinan University of Fine Arts/Faculty of

3.

METAL MUTFAK EŞYALARI
METAL KITCHENWARE

ÖĞRENCİ - ÜÇÜNCÜ
STUDENT - THIRD PRIZE

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



Newton Proje Raporu

Artan nüfus ve buna bağlı olarak yaşam alanlarının daralması sonucu özellikle şehirlerde ufak apartlan dairelerinde yaşamak zorunda kalıyoruz. Ufak dünyamızda; banyomuzda, yatak odamızda, mutfagımızda fazladan hiç bir ürüne yer kalmıyor.

Newton meyvelik bu detay düşünülerek tasarlanmıştır. Duvara monte edilerek kullanılan tasarımı sayesinde mutfagımızda alan ekonomisi yaratıyor. Farklı tasarımı sayesinde mutfaklara estetik yeniliğin yanında farklı kullanım özelliği kazandırıyor.

Teknik özellikler:

Yükseklik: 80 cm

En : 16 cm

Çap : 12 cm

Sac levha preslenerek üretilir.

NEWTON FRUIT CAN Project Report

It is becoming an obligation to live in smaller flats, especially in big cities, because of the increase of the population and decrease of living places. There is no more place for any extra products in our bathrooms, bedrooms, kitchens, etc. 'Newton Fruit Can' is designed by thinking of this aspect. As it is possible to assembly it onto the wall, it provides a useful and aesthetic usage since it does not occupy a big space in our kitchens.

Technical Properties: Altitude : 80 cm

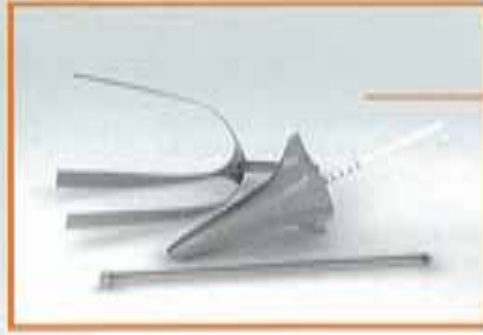
Width : 16 cm

Diameter: 12 cm

Manufacture Type: By Pressing Sheet Metal

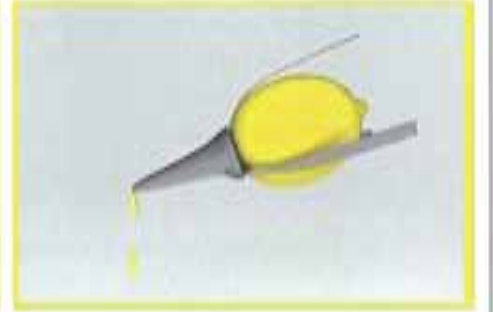
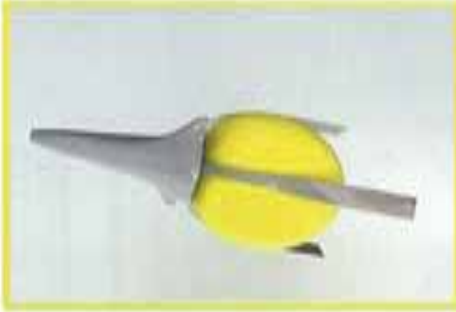


squeeze



esnek, paslanmaz çelik ayaklar, iğne, bıçaklar ve ters huni biçimindeki ağızlıktan oluşmaktadır.

squeeze, herhangi bir kaba ihtiyaç bırakmadan meyve kabuğunu, meyve suyunu depolamak için kullanan bir narenciye sıkacağıdır.



Mehtap OKUTAN

Eğitim Durumu : ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status : METU Industrial Design Department

M.

METAL MUTFAK ESYALARI
METAL KITCHENWARE

ÖĞRENCİ - **MANSİYON**
STUDENT - **MENTION**

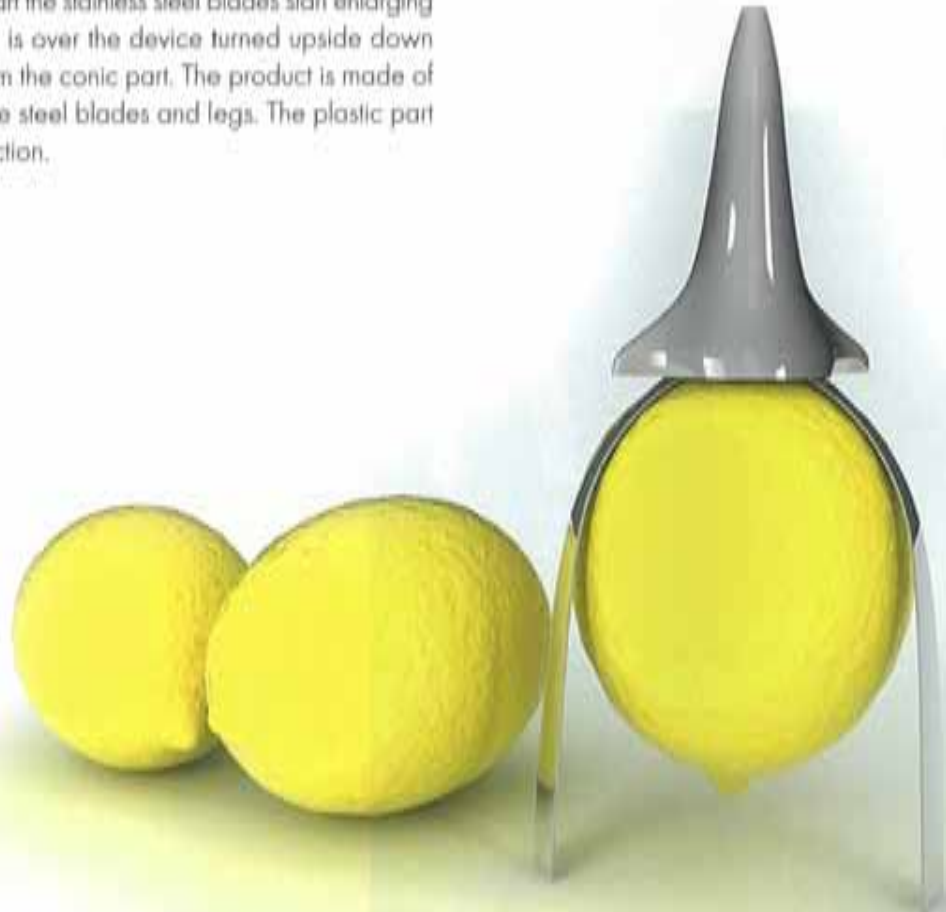
İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Proje Raporu

Ürün, herhangi bir kaba ihtiyaç bırakmadan meyve kabuğunu, meyve suyunu depolamak için kullanılan bir narenciye sıkacağıdır. Bu durum hem malzemeden kazandırır hem de kullanılmayan meyve suyunu doğal ortamında sakladığı için bozulmasını geciktirir. Sıkacağın ayakları arasında sıkıştırılan narenciye, sıkacağın iğnesi ile delinir. Üst kısımdaki ters huni şeklindeki parça çevrilerek meyve suyu sıkılmaya başlanır. İğneyle beraber meyvenin içine girmiş olan çelik bıçaklar, huni içerisinde saklı vida ve iğnenin başı arasında gergin biçimde durmaktadır. Huninin çevrilmesi ile aşağı itilen vida bu bıçakların meyve içerisinde birer yay gibi bombeleserek dârmelerini sağlar. Böylece meyve suyu sıkılmış olur. Sıkma işlemi bitince sıkacak ters çevrilir ve iğne üzerindeki deliklerden geçerek huniye gelen meyve suyu istenen miktarda kullanılır. Ürün esnek paslanmaz çelik ayaklar, iğne ve bıçaklar ile enjeksiyon yöntemiyle üretilmiş plastik parçadan oluşmaktadır.

Project Report

This squeezer is for storing the juice in the skin of the fruit. That situation decreases the material amount also storing the juice in its natural place prevents spoiling. The fruit is placed between the legs of the squeezer and it is penetrated by the needle. With turning the conic part, the user starts squeezing. By turning that part the stainless steel blades start enlarging in the fruit. When the squeezing is over the device turned upside down and the juice can be poured from the conic part. The product is made of stainless steel needle and flexible steel blades and legs. The plastic part is manufactured with plastic injection.



Spina



İyimi, ağırlıklı kullanım alanları arasında, ev içlerinde yüksekliği ve hafifliği için küçük alanlarda daha kolay bir kullanımı sağlar.



Yüksek ve hafif bir yapıya sahip taşıyıcı yapılarının karşısında, yüksek kaliteli ve hıms yapılar tasarımı ile enine kullanılır. Tüm her olana uygun bir tasarıma sahiptir.



Aydın ÖZTOPRAK Özgür Ruhi ÜLVAN

Aydın ÖZTOPRAK

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı(2001)

Educational Status: METU Industrial Design Department / (2001)

Özgür Ruhi ÜLVAN

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı(2001)

Educational Status : METU Industrial Design Department / (2001)

1.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

PROFESYONEL **BİRİNCİ**
PROFESSIONAL **FIRST PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Spina Proje Raporu

Spina iç mekanda çamaşır kurutma ihtiyacına cevap vermek üzere tasarlanmış bir kurutma birimidir. Tasarımda işlevsellik ve görsel kalite en üst seviyede tutulmuştur. Farklı miktarlarda çamaşıra göre değişken hacimlerde kullanılabilen Spina, kullanılmadığı durumda 2 boyutlu bir forma bürünerek minimum hacim kaplamaktadır. Spina, çamaşır kurutma için iç mekan kullanımının artmasıyla beraber ortaya çıkan ihtiyacı karşılamak üzere tasarlanmıştır. Ucuz ve kırılğan bir görünüm sergileyen rakiplerinin karşısında, yüksek kalitesi ve bunu yansıtan tasarımı ile öne çıkmaktadır. Evin her odasına yakışacak bir tasarıma sahiptir. Polipropilen malzemeden mamuldür; bu sayede hafif ve sağlamdır. Ayrıca katlanabilir ve çamaşır miktarına göre değişen hacimlerde kullanılabilir olmasıyla küçük evler için idealdir. Montaj aparatları ile kullanılmadığı zamanlarda duvara tuturulabilir; az çamaşır olduğunda yer kaplamadan bu pozisyonda kullanılabilir. Aşırı sıcak kurutmalıkların tersine, ev içerisinde yüksekliğine yer kaplar; daha küçük alanda, daha kolay bir kullanım sağlar. İlk bakışta farklılığını belli eden Spina, tüm dünya pazarlarında da aynı şekilde öne çıkacak ve satış şansını artırabilecektir.

Spina Project Report

Spina is a laundry dryer designed to be used indoors. Its design aims to maintain a high visual quality as well as usability. Spina provides variable space for different amounts of laundry. It may be folded and stored away within a minimum volume. Spina's been designed to meet the evergrowing need of drying laundry indoors. With its high quality design and robust looks, it stands out among cheap and fragile looking competitors. Built of polypropylene, it's light and solid. Being foldable with variable drying volume, it's ideal for the smaller home. It may be stored on the wall by its mounting brackets and be used there for smaller amounts of laundry. Unlike conventional dryers, it extends in the height dimension and occupies less floor area, providing an easier use.

As it is distinguished at the first glance, Spina will stand out in every world market and guarantee a high sales figure.





... çokamaçlı ...

... modüller farklı biçimde biraraya getirilerek çokamaçlı kullanılabilir...



kahvaltı sehpası

modüller biraraya gelerek yatakta kahvaltı keyfi yaşatır



... oyun ...

KITCHEN &
HOME ORGANIZER

Hülya AKSAÇ

Eğitim Durumu: Marmara Üni. Güzel Sanatlar Enst. İçmimarlık Yüksek Lisans
2006 İTÜ Mimarlık/Mimarlık/2001

Educational Status: Marmara University Institute of Fine Arts Masters(2006)
İTÜ Architecture (Bachelors) 2001

2.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

PROFESYONEL **İKİNCİ**
PROFESSIONAL **SECOND PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

KITCHEN & HOME ORGANIZER

Proje Raporu

Mutfakta veya evin içinde özellikle sık kullanılan ufak eşyaların ortalıkta durduğu yada dolaplar içinde kaybolduğu, karmaşanın içinde zorlukla bulunduğu durumların kurtarıcısıdır ORGANIZER.

Mutfakta (kuru gıdaları, tarif, gıda kutular... gibi) birçok şeyi ,aynı zamanda evin dinlenme veya çalışma alanlarında da saklamak istediğimiz (kalem, fotoğraflar,...) eşyaları düzenli bir şekilde toplar ORGANIZER.

ORGANIZER birbirine geçen, böylece de birbirini taşıyan modüllerden oluşmaktadır. Dolayısıyla da herhangi bir yerinden çıkarılan modül, ORGANIZER'in yıkılmasını önlemektedir. Her bir modül taşıyıcı kabuğu ve içine yerleşen saklama kutularından oluşmaktadır. Modüler ORGANIZER'imiz (DÜZENLEYİCİ) mutfakta tezgahlarda, evde duvar, raf, zemin, banyo gibi birçok alanda kullanılabilir. ORGANIZER modülleri ile çok amaçlı kullanılabilir; kutular mutfakta kap olarak kullanılabilir, modüller arasına tepsi yerleştirilerek ORGANIZER'da raf oluşturulabilir, aynı zamanda yatak kahvaltısı sehpa veya odada sehpa olarak farklı kullanımlara olanak sağlıyor.

ORGANIZER PP (Polipropilen) plastikten kalıp, enjeksiyon ile üretilebilir.



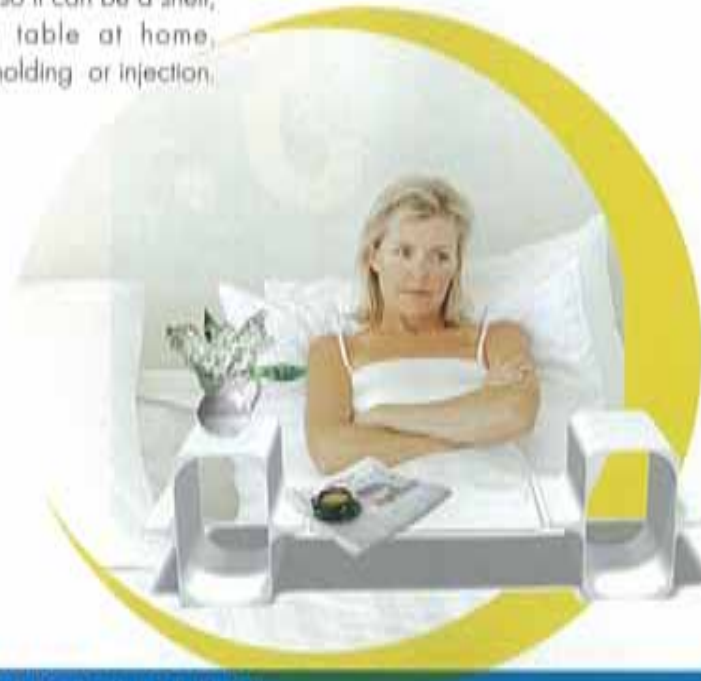
KITCHEN & HOME ORGANIZER

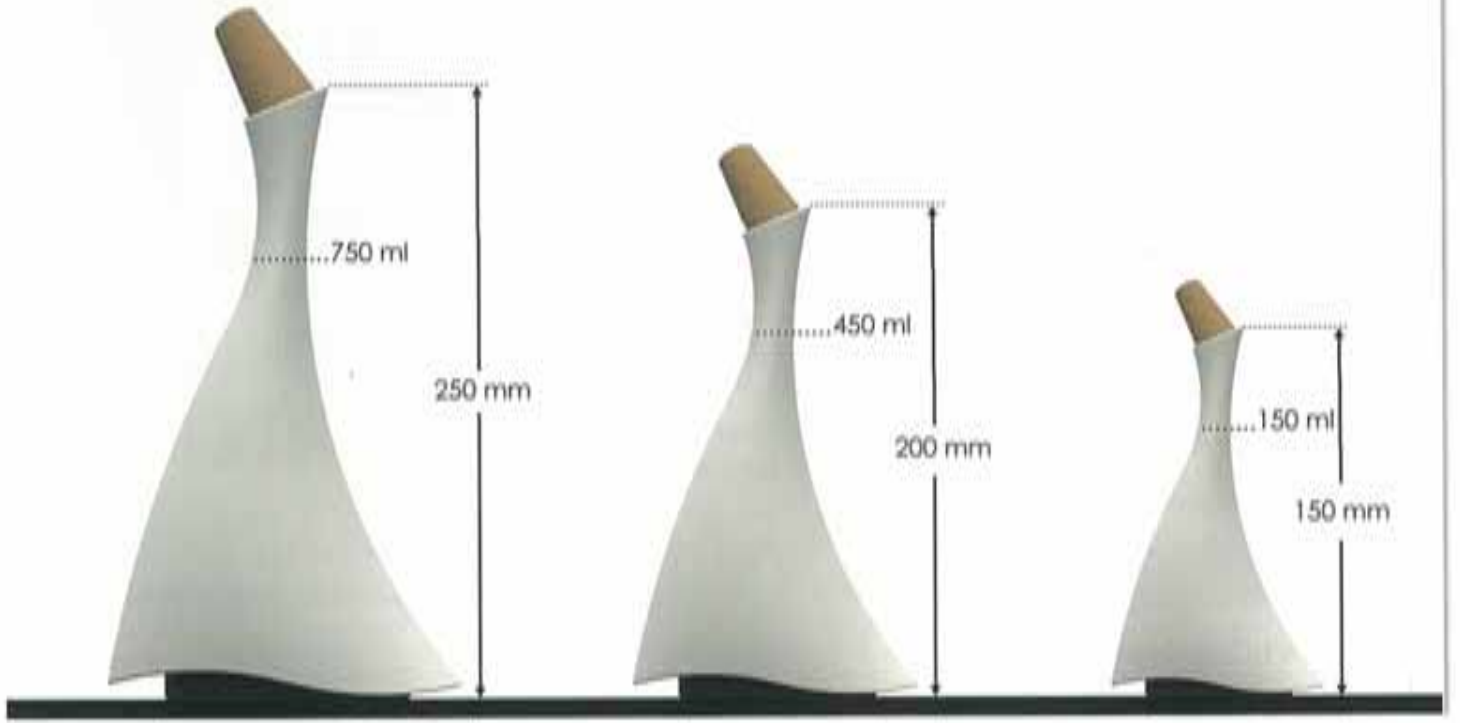
Project Report

ORGANIZER is a helpful solution for especially frequently used small households and things in kitchen or in the house, which create chaos in the cupboards and are found very difficultly.

The ORGANIZER orders many things (like dry food, recipes, food boxes...etc.) at the same time things we use at home like pencils, photos...etc. which we want to hide orderly. The ORGANIZER consists of modules which get to each other, therefore it has a function of construction that holds the modules to each other and prevents from collapsing. Each module consists of its construction shell and their storage boxes.

The modular ORGANIZER can be used in many areas: on the bench in the kitchen, on the wall, on shelves, on the floor at home. It can be used multipurposely: the boxes can be used in the kitchen, a tray can be slipped between the modules, so it can be a shelf, a breakfast server for the bed or a coffee or playing table at home, ORGANIZER can be produced of PP (polypropylene) plastic with molding or injection.





Onur ŞAHİN

Eğitim Durumu: Uludağ Üniversitesi - Mimarlık Bölümü - 1999
Educational Status: Uludağ University - Dept. Of Architecture - 1999

3.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

PROFESYONEL - ÜÇÜNCÜ
PROFESSIONAL - THIRD PRIZE

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

SEMazen Proje Raporu

Tasarım, geleneksel sema gösterilerindeki semazenlerin, husu içerisindeki dönüşlerinden esinlenilerek ortaya çıkmıştır. Tasarım üç parçadan oluşur;

Mat beyaz renkli, sert plastikten yapılmış ana gövde, semazenlerin gösteri sırasında giydikleri Tennure adı verilen törensel elbiselerini; ağız bölgesindeki mantar tıpa, başa takılan Kûlah-ı Mevlevî de denilen sarımsı renkli başlığı; kaymaz, yarı sert plastik ayak ise semazenlerin ayaklarındaki Mes adlı ayakkabıları simgelemektedir.

Ana gövdenin, ayak yardımıyla yerden yukarıdaki görüntüsü, sema sırasındaki semazenlerin etek uçlarını simgeler. Mantar tıpanın sise ağzındaki eğrisel duruşu, husu içerisindeki semazenlerin yan yatmış başlarına bir göndermedir. Ana gövdenin, yukarıda boğumlanan aşağıda açılan ve etek uçmalarını anımsatan eğrisel bitişle sonlanan yapısı semazenlerin dönüşlerini simgelemektedir.

Tasarımın üç ayrı boyuta tasarlanması ve kullanım amaçlı çeşitlendirilmeye müsait yapısı, beraber kullanıldıklarında sema gösterisindeki semazenlerin bir yansıması olarak nitelendirilebilir. Bununla birlikte Semazen adlı tasarım heykelsi duruşu, işlevsel yapısı, oryantalist anlayışı ve Türk motifleriyle kavramsal iletişimiyle, modern yaşam içerisindeki durağanlığa ve sıradanlığa getirdiği farklı ve öznel yorumuyla, kendini her türlü mekan içerisinde hissettirebilecek bir tasarım olarak sunulmuştur.

SEMazen Project Report

This design is produced by the inspiration of pious reverence of semazens who are performers of the traditional ritual of sema or whirling dance. It consist of three parts. Main body made of a mat, white and hard plastic symbolises Tennure which is a ritual dress of semazens who use it during show; cork which takes place at the edge of it, symbolises yellowish conical cap which is called as Kûlah-ı Mevlevî. Non slipping, half hard plastic foot symbolises Mes which is the shoe of semazens.

Above ground appearance of the main body which is created by the help of a foot, symbolises flapping of the semazens' skirt tail; obliquity of the cork in the edge of the bottle references to the head of whirlers which are also bend down slightly. Structure of the main body which is constructed at upper part but open at below and finished with a oblique end that recalls flapping of the skirt tail, is a symbolism of whirling of semazens.

Design is arranged in three different dimension and its structure is proper to variations that would service to different purpose of usage so that when used together they can be thought as a reflection of semazens during a sema ritual.

However, by the help of its statuesque posture, functional structure, oriental concept, conceptual communication with Turkish motives; different and subjective interpretation against the stability and banality, this design called Semazen is presented as a one that can make itself perceptible in every spaces.

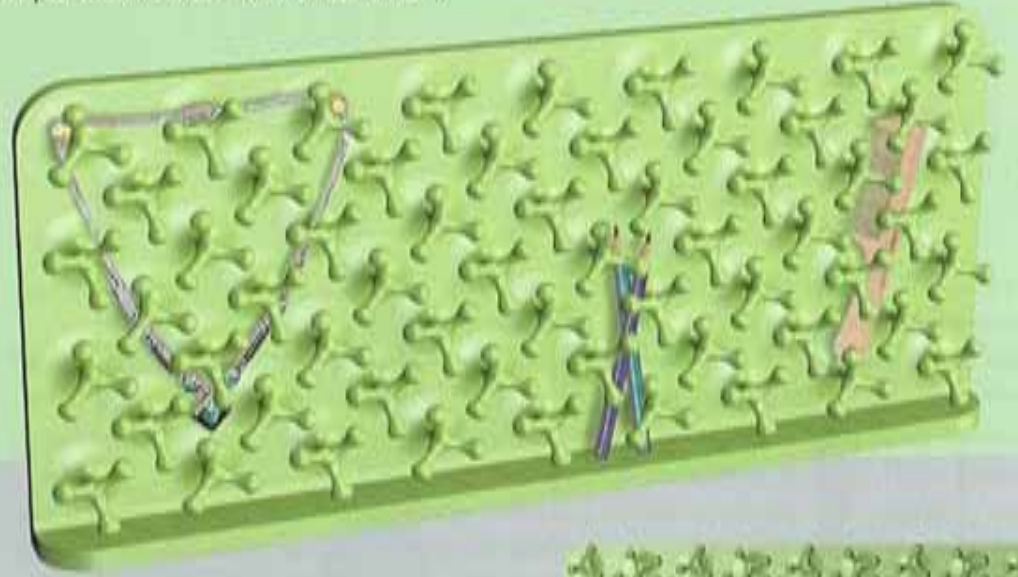




POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1 POBIS 1/1

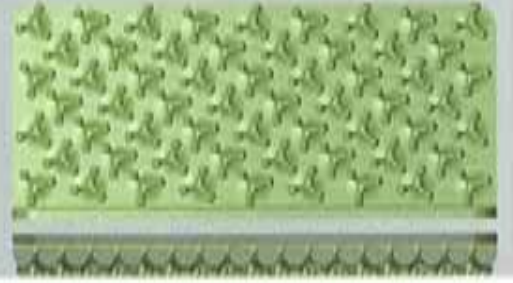
POBIS; 3 BOYUTLU PANO:

Çalışma masanızın üzerinde kağıtlarınızı tutturabildiğiniz bir panonuz var; peki ya cetveliniz, kalemeleriniz ?



POBIS; 3 BOYUTLU PANO:

Pobis, temelde ufak bir plastik elemanı bir yüzey üzerinde belli sıklıkta bir araya getirilerek oluşturulan bir kaplama matemesi olarak düşünülmüştür. Bu matemeyi istenen ölçüde plakalar halinde üretmek 3 boyutlu bir PANO elde ederiz. Tıpkı elimizdeki herhangi bir küçük kağıdı iştiriverdiğimiz bir mantar pano gibi POBIS'e de elimizdeki objeleri iştiriveririz.



Ayşegül KOMUT

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı, 2001
Educational Status: University of Marmara / Department of Industrial Products Design 2001

Ödüller: Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Mezuniyet - Bölüm üçüncülüğü,
Aygaz / Patio Isıtıcı Tasarım Yarışması - Mansiyon

Awards : Industrial Products Design Dept. Graduation - 3rd graduate
Aygaz/patio Heater Design Contest - Mention

M.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

PROFESYONEL - **MANSİYON**
PROFESSIONAL - **MENTION**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

POBİS

Proje Raporu

Pobis, insan hayatını kolaylaştırmak amacıyla düşünülmüştür. Temel fonksiyonu küçük objeler üzerine iliştirilerek hem dağınıklığı ortadan kaldırmak, hem eşyaların kaybolmasını önlemek hem de sık kullanılan eşyaların bir arada ve kolay ulaşılabilir bir yerde bulunmasını sağlamaktır.

Ancak Pobis'e yan işlevler de tanımlanmıştır: tüm duvara kaplandığında orijinal ve yüksek ses yalıtım özellikli bir duvar kağıdı, küre yüzeylere kaplandığında ise ideal bir çocuk oyuncakı olmaktadır.

Pobis, poliüretan esaslı plastik bir malzemedir. Enjeksiyon kalıplama yöntemiyle plakalar halinde üretilmesi düşünülmüştür. Üretilen bu plakalar kesilerek küçük panolar halinde asılacak ya da bir araya getirilerek tüm bir duvan kaplayacaktır.



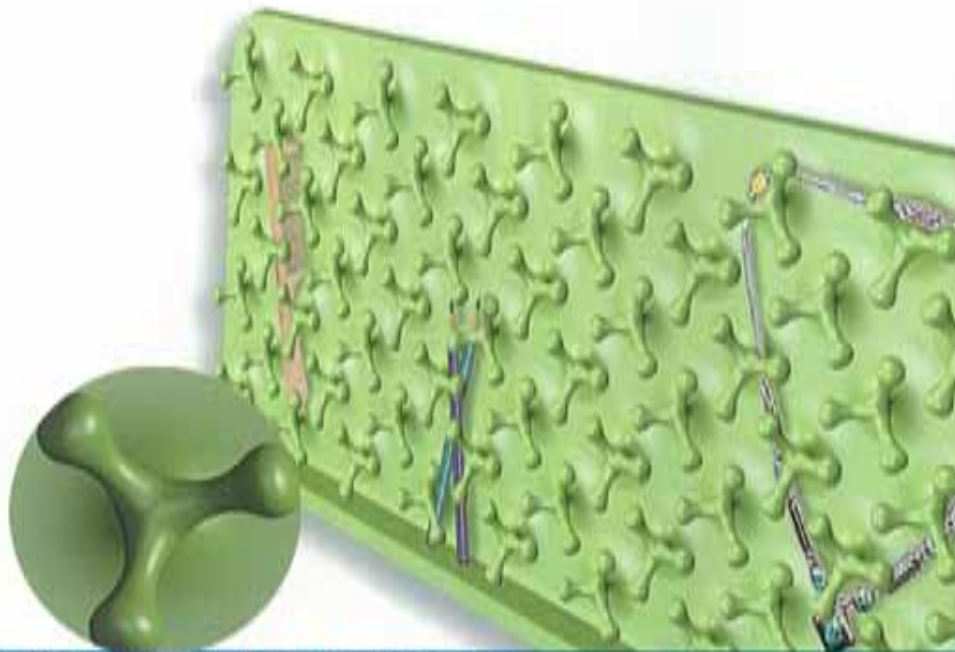
POBİS

Project Report

Pobis is designed to make our everyday life more practical. The basic function of Pobis is to grip small objects so as to avoid disorganization, keep spaces tidy, prevent them get lost and keep them reachable.

Also sub-functions are determined for Pobis; it is a decorative and original sound-braker when covered on the wall and you obtain a plastic fun-ball by covering it on a spherical surface.

Pobis is a poliurethane based material. It is aimed to be produced in plates by plastic injection or vacuuming method. These plates are going to be cut or joined together due to the size needed.





Senem TURAL Armağan KARAHANOĞLU

Senem Tural

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı / 2005

Educational Status: METU / Department of Industrial Products Design

Armağan Karahanoglu

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı / 2006

Educational Status: METU / Department of Industrial Products Design

M.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

PROFESYONEL - MANSİYON
PROFESSIONAL - MENTION

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

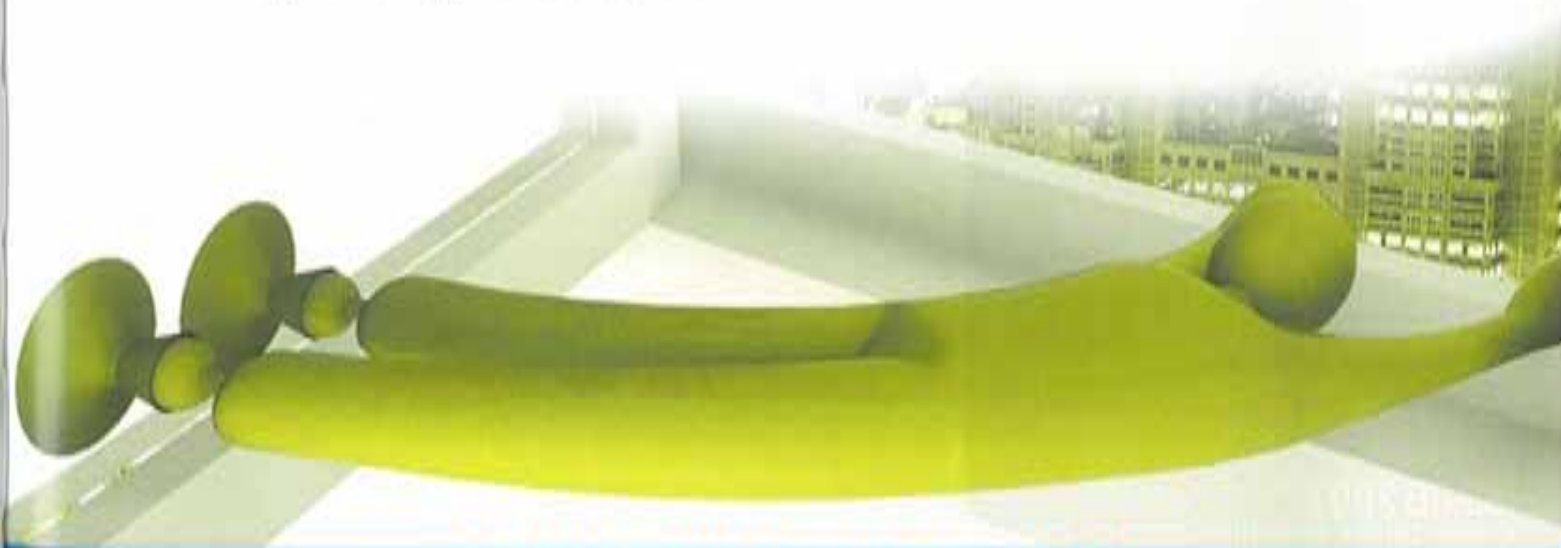
Proje Raporu

Bu ürünün çıkış amacı var olan plastik ev eşyalarına farklı bir açıdan bakmaktır. Günümüzde 'duygusal tasarım' kavramı hem üreticilerin hem de tüketicilerin ilgisini çekmekte. Bu anlamda, bu ürünün kullanımının, kullanıcılar için 'eğlenceli' olması istenerek tasarlandı.

Ürün kullanıcıların temel bir ihtiyacının dışına çıkarak, farklı bir ihtiyaca yönlendiriyor. Yaz aylarında kapı/ pencerenin açık kalmasını sağlamak amacıyla kullanılacak bilindik bir örneğin olmaması, tasarımcıların böyle bir kavrama yöneltti. Farklı konumlarda yerleştirilerek kullanılacak ürün, pencerenin istenilen açıda kalmasını sağlayacak. 'Ayak' olarak kullanılan vakumlu parçalar cama yapıştırılıp, 'eller' ise pencerenin pervazına tutturuluyor. Polikarbonat malzeme kullanımının ön görüldüğü bu ürün, iki parça halinde üretilip, vakumlu ayaklar gözdeye monte ediliyor.

Project Report

The beginning point of this product was to look at the plastic home products from a different perspective. The 'emotional design' is becoming important for both the manufacturers and consumers. At this point, this product is designed so as to make the user 'enjoy' the product. Apart from a basic need, the product leads the user to a different need. Absence of a product that would be used to keep the door/window open in summers leads the designers focus on such a problem. The product will help the user keep the window open at different angles, by positioning the product at different positions. The 'legs' of the product will be vacuumed on the glass of the window and the 'hands' of the product will be attached to the cornice of the window. The product is made up of polycarbonate material and will be produced in two parts, vacuum legs and the body, mounted to each other.





R. Atıl KIZILBAYIR

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. / End. Ür. Tasarım Böl.
Educational Status: Mimar Sinan Faculty of Fine Arts / Department of Industrial Products Design

1.

PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI
 PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

ÖĞRENCİ **BİRİNCİ**
 STUDENT **FIRST PRIZE**

İMMİB 2007
 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Proje Raporu

Ürün, evde Kefir yapma işlemini bütünsel bir tasarımla çok basit bir şekilde çözümler.

Ucuz üretim maliyetine sahip ürün, termos prensibi sayesinde elektrik kullanmadan, evde kefir yapma işlemini basitleştirerek, tek bir sistemde toplar.

Bunu sağlarken estetik açıdan da mutfakta yerini alır. Ürün ile sütün konulduğu kavanozu bez ile sarmaya, soğuk ortamlarda soba yada kalorifer kenarına koymaya, süzme işlemi esnasında hassas kefir tanelerinin zedelenmemesi için uğraşmaya gerek kalmamaktadır. Ürün, Ucuz maliyeti ile tüketiciye oldukça cazip fiyat ile sunulabilir ve sağlık açısından önemli faydaları olan kefir tüketimini artırır, bu açıdan önemli bir getirisi vardır.

Malzeme ve üretim yöntemi:

Ürün geneli için: Kalıba enjeksiyon yöntemiyle üretilmiş abs plastik



Project Report

The product gives a solution to Kefir making at home in a very simplistic way. The product which has a very economic production technique allows you to use termos principle for making Kefir at home.

With the product you don't need to wrap up the jar with a cloth or put it near a stove on cold environments so that kefir particles are not damaged while filtering it.

The product can be given to the consumer at a low price due to its low cost





Ecem YILDIZ

Eğitim Durumu: DEÜ Güzeli Sanatlar Fakültesi Moda Aksesuar Tasarım Programı

Educational Status: DEU Faculty of Fine Arts Fashion Accessory Design Program

2.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

ÖĞRENCİ: **İKİNCİ**
STUDENT: **SECOND PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

ÇORBA KARİŞTİRİCİSİ

Proje Raporu

Ürün sağlıklı beslenme ve zamandan kazanç sağlamak için tasarlanmıştır. Ürün elektriksiz ve pilsiz çalışabilmesiyle mutfak masrafına ekstra bir külfet getirmemektedir. Portatif olup kolay taşınır, saklanır ve yıkanabilir.

Ürünün çalışmasını sağlayan içindeki zemberektir. Zemberek; kurmalı saatlerde, oyuncaklarda bulunan elle kurulduğunda 30-40 dakikaya kadar dönmesini sağlayan bir mekanizmadır. Fakat istenildiği takdirde ürünün elektrikli üretimine de geçilmesi de mümkündür. (Proje çizimleri arasında elektrikli çizimi de mevcuttur.) Kollarının içinde gizli bir yay sistemi olup her tencereye uyum sağlaması düşünülmüştür. Tencerenin derinliğine göre boyunun kısaltılıp uzatılması, bilye sistemiyle çözülmüştür. Tencereyi kolay kavraması için tencereyi tutan kısımlar özel form verilerek tasarlanmıştır. Isınmadan dolayı etkilenmemesi amacıyla ısı geçirmez plastik kaplıdır. Sıvının içinde bulunan aparat paslanmaz çeliktir. Çevirme esnasında herhangi bir kazaya yol açmaması için bu ayrıntılar düşünülmüş ve özenle tasarlanmıştır. Kullanım işlemi bitiminde her iki kolunun ucundan tutarak yay sisteminin genişletilip çıkarılması yeterlidir. Mekanizmanın olduğu parça ıslak bezle silinebilir diğer tüm parçalar ayrıca yıkanabilir özelliğe sahiptir.



THE SOUP MIXER

Project Report

This soup mixer is designed to cook healthy soups while saving time. There is no extra cost to the customer since it can operate without electricity and battery. You can easily carry and store it, furthermore it is dishwasher friendly. Inside, we used a coin spring which is usually used in some watches and toys to make them operate for about 30-40 minutes when set up by hand. On the other hand, it can also be modified easily to work with electricity and/or battery

(among my drawings, you can also find the modified versions). The product itself has a system of springs which makes it appropriate for all types of pans. Using bilyas, it can be adjusted to be used with any depth of pans. The parts holding the pan are designed with great attention. It is also resistant to high temperatures since the product is covered with a special plastic. Furthermore, the part which will be in the soup is stainless stahl. After you use it, it

can be easily removed from the pan using the spring system. The main part of the product where the main mechanism works can be cleaned with any wet cloth, all the other parts can be washed.





ERTUBE Seyahat Yemek Seti ; komple piknikte arabada ve diğer ihtiyaç duyulan yerlerde kolay kullanılabilir ve az yer kaplayan bir mobil yemek setidir.

eatube

Cansu AYRANCI

Eğitim Durumu: Marmara Üni. GSF / End. Ür. Tasarım Böl.
Educational Status: University of Marmara Faculty of Fine Arts / Department of Industrial Products Design

3.

PLASTİK EV VE MUTFAK ESYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

ÖĞRENCİ **ÜÇÜNCÜ**
STUDENT **THIRD PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

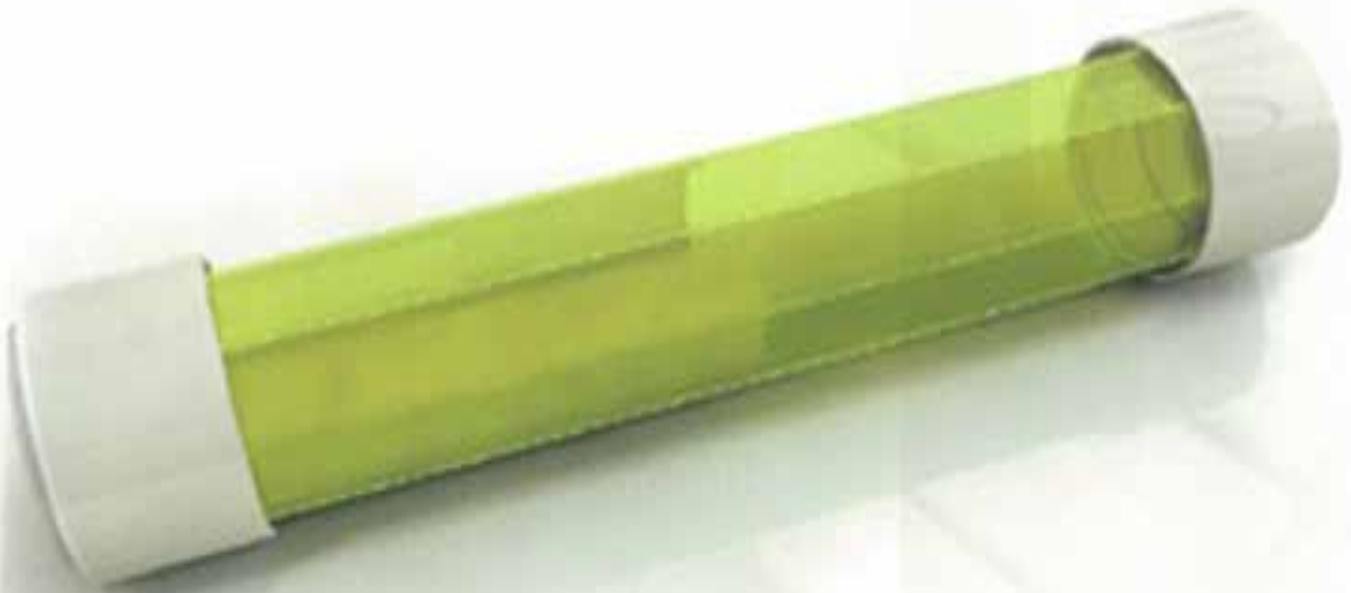


Eatube Proje Raporu

Eatube , benim tasarladığım bir mobil yemek setidir. Bu yemek setini seyahatlerde , piknikte , kampa , arabada ve istenilen diğer her yerde kolay taşınıp az yer kaplanması amaçlanmıştır. 3 mm lik polüpropülen plastikten üretilcek tepsi ve tabakları iç içe kıvrılarak katlanır.Bir tüp şeklini alır ve yine iki aşamada katlanan bardaklar tüpün iki kenarına sabitlenir.malzemenin kendi yapısından faydalanarak yapılacak bu ürün hem kullanışlı , hem sağlık açısından hiçbir tehlike barındırmayan, kolay kullanım sağlar.

Eatube Project Report

Eatube is a mobil eating set . This eating set , using about trip ,picnic , camping , in car and the other places where ever wants .This product is portable easy , it produces with 3mm polipropülen plastic.Tray and plates bend together and they be a tube. Cups ,what is near of tube attach. This product is useful . Materials of product is not danger about healty.



SADECE BİR DÜĞME İLE ŞAMPUAN !



Küçük bir kapak sayesinde şampuan rahatça konulabilir.



Dama üzerindeki olan düğme şampuanı, diğer taraftan açılıp kapanır.



Diğer taraftaki düğmeler suyun akış şeklini belirler.

Cihan PEÇENEK

Eğitim Durumu: Marmara Üni. GSF / End. Ür. Tasarım Böl.

Educational Status: University of Marmara Faculty of Fine Arts / Department of Industrial Products Design

M.

PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

ÖĞRENCİ **MANSİYON**
STUDENT **MENTION**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



DUŞ BAŞLIĞI Proje Raporu

Duş alırken şampuanı hiç zahmet etmeden sadece bir tuşa basarak dökmenizi sağlayan yeni bir ürün. Bu ürünün özelliği hem suyu kesip şampuanı dökebileceğiniz gibi hem de suyla aynı anda dökerek köpük çıkartması sağlanıyor. Belirli periyotlarla şampuan doldurup, bir daha elinizi şampuan kutusuna sürmeyin. Yer sıkıntısı çekilen banyolarda da şampuan koyma derdinden kurtulmuş olacaksınız.

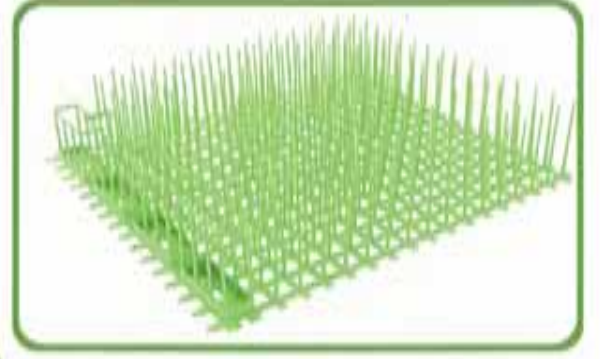
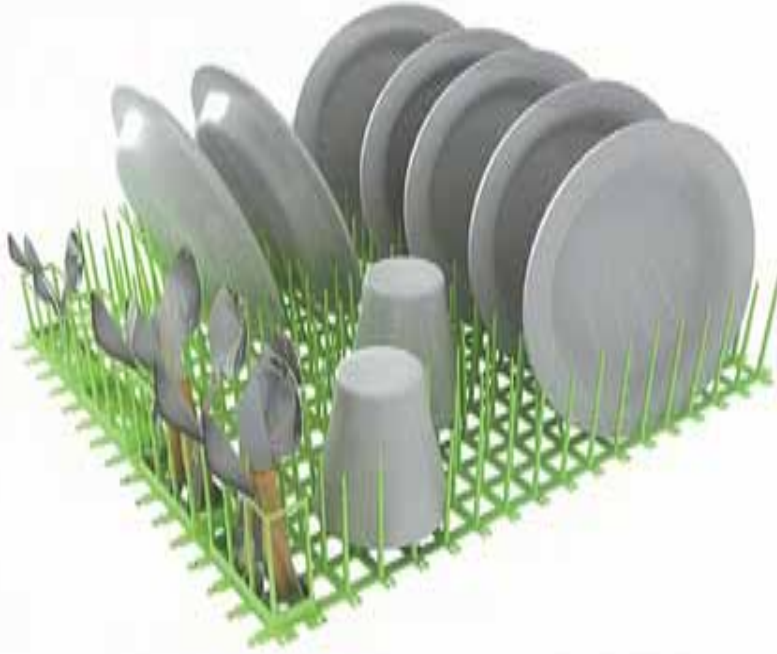
Malzeme olarak plastik ya da metalden yapılabilir. Hazne kısmı şeffaf dayanıklı plastik malzemedir.

Project Report

This is a new product which allows you to pour the shampoo just by pushing a single button. With this product you can cut the water and pour the shampoo or pour the shampoo along with the water. Thus you can have lots of bubbles and with filling the container in certain intervals you don't need to touch a shampoo bottle again.

The materials are made from plastic or metal





Enes KAR

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design

M.

PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI
PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES

ÖĞRENCİ **MANSİYON**
STUDENT **MENTION**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

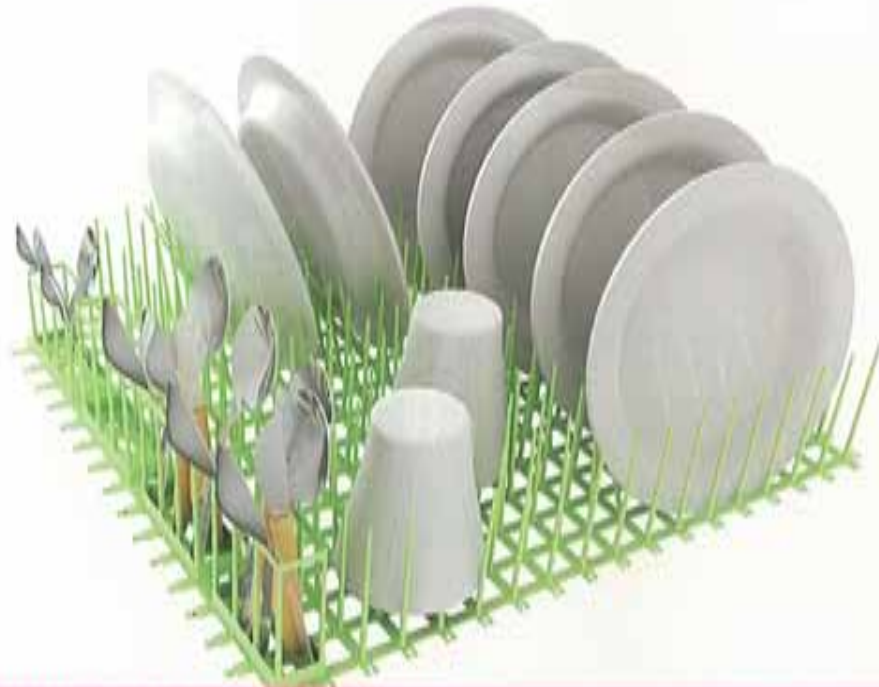


GRASS Proje Raporu

Grass, farklı tipte tezgahlara uyum sağlayabilen bir bulaşıklikdir. Yıkanan bulaşıkların istenen şekilde, yönsüz olarak yerleştirilebiliyor olması hem kullanım kolaylığı sağlamakta hem de daha fazla bulaşık alabilmesine olanak vermektedir. Tek bir modülün farklı kombinasyonlarda dizilimiyle kullanıcı, istediği büyüklükte ve tezgahına uygun şekilde bir bulaşıkliğa sahip olabilir. Modülün farklılaşması ile çatal, kaşık ve bıçaklar için de bölme oluşturulur. Bu modüller aynı zamanda bulaşık makinesinde yıkanabilir olup bulaşıklığı temizleme sorununu da ortadan kaldırır. Ürün, plastik enjeksiyon yöntemiyle modüller halinde tek kalıptan üretilmektedir.

GRASS Project Report

Grass can be adopted to different types of countertops. It gives opportunity to the user for placing dishes in every direction. With the help of its shape it creates ease of usage; also its capacity increases. The user can create dish dryers in different shape and size with arranging the modules. With changing the form of these modules places for forks and spoons can be created. That unique modules are small enough to put in dishwasher. The product is manufactured by plastic injection from one module.



KES_TANE



"Kestane Kebab acele cevap....."



Kestane yemişi artık sadece sobaya ya da sokaklara özgü değil. **Kes tane** evde kestane keyfi yapmak isteyenler için... Eski hatıraları yenilemek isteyenler için...

Kes tane kestane kebab yapmak için tasarlanmış bir üründür. Kabuk tasarımı yarı açık bir kestane den esinlenerek tasarlanmıştır. Ürünün ana fikri ise hastalıklarla mücadele eden bir yemişin tekrar hatırlanması, eskiden sobası olan her evde bulunması gibi; bu ürünle evlerdeki yerini tekrar almasıdır.

İbrahim Ongun BİLSEL

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi / Endüstri Tasarımı / 2004
Educational Status: Istanbul Technical University / Department of Industrial Products Design / 2004

ÖDÜLLER(AWARDS)

- *Ambalaj Tasarımı Yarışması Mansiyon Ödülü (2004)
Package Design Contest Mention Award
- *İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışması Mansiyon Ödülü (2005)
İMMİB Industrial Design Competition Mention award

1.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

PROFESYONEL - **BİRİNCİ**
PROFESSIONAL - **FIRST PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Kes tane Proje Raporu

Kestane yemişi artık sadece sobaya ya da sokaklara özgü değil. Kes tane evde kestane keyfi yapmak isteyenler için... Eski hatıraları yenilemek isteyenler için...

Kes tane kestane kebab yapmak için tasarlanmış bir üründür. Kabuk tasarımı yarı açık bir kestaneden esinlenerek tasarlanmıştır. Ürünün ana fikri ise hastalıklarla mücadele eden bir yemişin tekrar hatırlanması, eskiden sobası olan her evde bulunması gibi; bu ürünle evlerdeki yerini tekrar almasıdır. Kes tane kullanım için ısı iletkenliği yüksek bir tepsi ve beş adet ısıya dayanıklı plastik avuc içi tabak sunar. Bu şekilde kestanenin asıl hatırlattığı soba başındaki sıcak sohbetler, elde tutulan sıcak kestane gibi özlemle andığımız hatırlara sadık kalınmıştır.

Ana malzeme ısıya dayanıklı polimer olarak öngörülmüştür. Ürünün içinde tepsi tabanının belirli aralıklarla dönmesini sağlayan step motor bulunur, bu şekilde hem kestanelerin eşit derecede pişmesi hem de yanmaması sağlanır.

Kes tane Project Report

Chestnut is no longer a memory from the days with stoves or a taste on the streets. Kes tane provides this fruit to be consumed at homes just like the good old days.

Kes tane is a product for chestnut frying. Appearance is inspired by a cooked chestnut. The main idea is to put chestnut back into homes. Product involves a fry and five small palm dishes stored up. These palm dishes are a reference for the conversations by the hot stove, chestnuts hard to handle.

The main material is plastic with high temperature resistance. Kes tane also involves a step motor that make the tray turns in certain time lapses to keep the chestnuts equally cooked and not burned.





Hakan GÜRSU Mehmet TURHAN Sözüm DOĞAN

2.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

PROFESYONEL - **İKİNCİ**
PROFESSIONAL - **SECOND PRIZE**

Hakan Gürsu

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı / 1984

Educational Status: Middle East Technical University/ Industrial Products Design / 1984

Mehmet Turhan

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı/2005.

Educational Status: Middle East Technical University/ Industrial Products Design /2005

Sözüm Dogan

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı/2005

Educational Status: Middle East Technical University/ Industrial Products Design /2005

İMMİB 2007

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Proje Raporu

Zengin kullanım özelliklerine sahip yeni bir kompakt mutfak ürün olarak tasarlanmıştır.

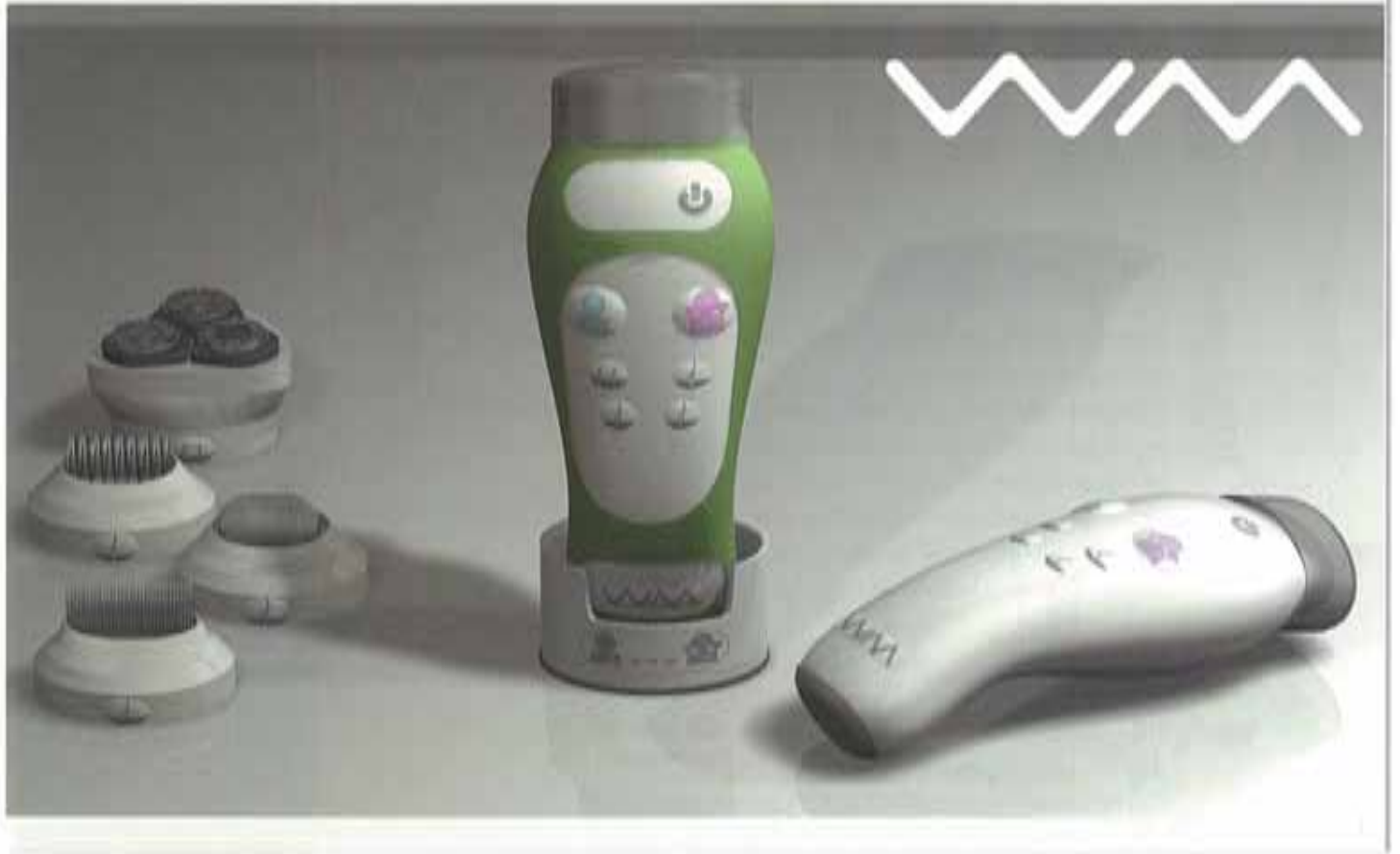
Ürün yalın, akıcı, ve çok amaçlı ergonomik duyarlılığı kadar işlevsel parça zenginliği ile dikkat çekicidir. Sabit parçalayıcı aparatı, sıvı ve hamur karıştırmaya yönelik oynar başlıklı 2 aparat yanında, kaplar üzerinde konumlandırmayı sağlayan ayarlı adaptörü ve parçaları bir araya toplayan, sarj işlemini gerçekleştiren kasesi ile mutfakta az yer kaplaması hedeflenen mini set olarak geliştirilmiştir.

Project Report

This compact mixer set, that helps to ease and shorten the preparation and cooking processes,

The product attracts attention with it's proper and fluent form as well as it's functional components. With the help of the adapter component of the set, the mixer can be placed and fixed on all kinds of the mixing containers and pans in all sizes leading to the able ness to function by itself. The product is designed as a small set covering minimum space with the fixed breaker apparatus, liquid and dough mixer two moving apparatus, adapter providing the fixage to the containers and pans and the base part that fulfills the charging activity and keeping the set's part together,





Ayça S. Akad ÖZAY

Eğitim Durumu: İTÜ/Mimarlık/2004.

Educational Status: Istanbul Technical University/Architecture/2004

ÖDÜLLER(AWARDS)

2005 ETMK ve IMMIB Endüstriyel tasarım yarışması 3'lüğü (profesyonel mutfak eşyaları)

2005 ETMK and IMMIB competition 3rd place (professional-plastic kitchen appliances)

3.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

PROFESYONEL · **ÜÇÜNCÜ**
PROFESSIONAL · **THIRD PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

WO / MAN Proje Raporu

Birden fazla farklı iş yapan cihazların tercih edildiğini düşününce, traş makinesi ve epilasyon aletinin de beraber kullanılabileceği fikri gelişti.

İlk tepkiler hijyenik olmayacağı yönündeydi fakat, artık eşimle elektrikli diş fırçalarımızı, sadece başlıklarını değiştirerek, ortak kullanabiliyorsak traş makinelerini de ortak kullanabiliriz dedim ve wo / man'i geliştirdim.

Wo / man bayan ve erkek moduna sahip, çok başlıklı epilasyon ve traş makinesi. Ele oturan ergonomik formu, tüy formundan esinlenerek oluşturuldu.

Wo / man'in uzunluğu 19 cm, genişliği 5 ve 8 cm arasında değişiyor.

Sert plastik bir gövde üzerinde kontrol paneli ve alt bölümde modelin logosunu oluşturan kademeli hız kontrol butonu mevcut. Taktığınız başlıklara göre mode ışıkları yanıyor. Işığı yanan butonun üzerine bastığınızda wo / man çalışmaya başlıyor. Islak kullanıma uygun, hafif, basit ve yer kaplamıyor. Bir de işi daha keyifli hale getirmek için yarı şeffaf, renkli değiştirilebilir kauçuk kılıfları var. Bu kılıflar, wo / man'in elinizden kaymasını önüyor.

Ürünün içine, ileri modellerde, nemlendirici krem bölümü de entegre edilebilir. Belki ileride mp3 bile çalar.

WO / MAN Project Report

If you think about that there is one machine which has a multiple function.

So basically the idea has just dropped into my mind. imagine about that there is one machine does exist either shaving or epilaton purposes. Somebody says that it is not going to be hygienic. But if you also would consider that nowadays couples are using their electrical toothbrush just with changing the top-brush. So why would not we use a machine like bath for shaving and epilating just by changing the tops.

This why i created wo / man.

Wo / man is 19cm length and 8 to 5 cm width and wo / man has two mode for male and female. the hair form gave the inspiration to create this ergonomic body form. the body is made by hard plastic and on the body you can easily find the control panel. under the control panel there is the logo button which you also can control the speed of blades. According to your use of top the mode lights are lightning. When you press the illuminated buton than wo / man starts to work. you can also use it under the having shower without any problem. its small and does not occupies any place.

For further you will find wo / man with cream inside which makes your shaving time much more easier and enjoyable or maybe we could entegre mp3 player by develeping wo / man. who knows?





Osman Uğur EREKUL

Eğitim Durumu: O.D.T.Ü./Endüstri Ürünleri Tasarımı/1998
Educational Status: METU/Industrial Products Design/1998

M.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

PROFESYONEL - **MANSİYON**
PROFESSIONAL - **MENTION**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARISMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



Proje Raporu

Mutfaklar için tasarlanmış çok işlevli su pınarı; Projenin uygulama alanı mutfaklarımızda en az değerlendirildiğimiz aynı zamanda bu iş için çok uygun olan üst mutfak dolapları ile mutfak tezgahı arasında kalan iç köşelerdir. Su pınarının özellikleri

21 litre su kapasitesi,(buzmatiksiz versiyonunda kapasite 38 litreye kadar çıkabilir.) İçme suyu sıcaklığını istenilen seviyede sabitleme, Anında sıcak su alabilme. (çay, kahve,yemekler vs. için)Buzdolabında su depolama ve kettle kullanımını kaldırması. Emis pompası sayesinde kolay doldurma Damacana kullanımını sadece taşıma amacına indirgeme.59 cm x 32 cm x 35 cm ebatları ile yaygın mutfak ölçü sistemlerine uygunluk. Şık tasarımı ve renk seçenekleri ile mutfaklara uygunluk.

Project Report

Multi purpose water dispenser designed for kitchen. The Project will be assembled in the least used areas of our kitchens: the corners between the upper cupboards and the worktops. Specifications: 21lt water capacity (may be up to 38lt in the non ice-matic version), fixing the water temperature at the desired level, instant hot water(for tea, coffee, meals, etc..) ,avoids the necessity of water storage in the fridge as well as kettle usage easy filling with the vacuum pump. Reducing the plastic bottle usage only to carriage, Suitable to most kitchens with the size of 59x32x35cm, smart design and many color options.



Proje Raporu

Piyasada bulunan ekmek kızartma makinelerinin kullanım ve temizlik sorunlarına yenilikçi bir anlayışla çözüm üretmeye çalışır.

Ekmeklerin, tabağı ile içine sürgülediği ısıtıcı ana gövde tasarımı, mutfakta hijyenik bir görünüm oluştururken temizlik açısından büyük kolaylık sağlar.

Temizlenmesi çok zor olan tel ızgaraların arasına kaçmış ekmek kırıntılarının, ısıtıcı bölümüne düşen yanmış ekmek kırıntılarının oluşturduğu hijyen sorunu giderilmiştir.

Ekmek kırıntıları gövdeye sürgülenen tabak içinde kalır. İstenildiği vakit temizlenir. Toaster, mekanığın oluşturduğu sorunu yine mekanik düzeneğe gereksinimi ortadan kaldıran biçim tasarımı ile çözülmeyi amaçlar.

Sürgü mantığı, kızaran ekmekleri, eliniz tahriş etmeden yani ekmeğe sıcakken dokunmadan sofraya servis etmenizi sağlar. Aynı şekilde kızartılmak istenen ekmek ısıtıcı gövdeye sürülür. Böylece fırlatma sisteminden doğan, ızgara arasında kalan ekmeği alamama, ya da ekmeğin dışarı fırlaması gibi sorunlar önlenirken, ortamda hiçbir şekilde kırıntı, kir kalmaması sağlanmış olur.

Malzeme ve üretim yöntemi:

Yan barlar : Enjeksiyon yöntemiyle üretilmiş abs plastik

Gövde ve tabak: Ekstrüzyon yöntemiyle üretilmiş abs plastik

Metal Tabak: Metal sac

Toaster

Project Report

Toaster brings a new understanding to the bread toasters cleaning and usage problem in the market. The main body of the product which houses the bread gives a hygienic look in the kitchen as well as convenience in cleaning.

The hygienic problem of Bread crumbs which go inside the metal grills which are incidentally hard to clean have been solved.

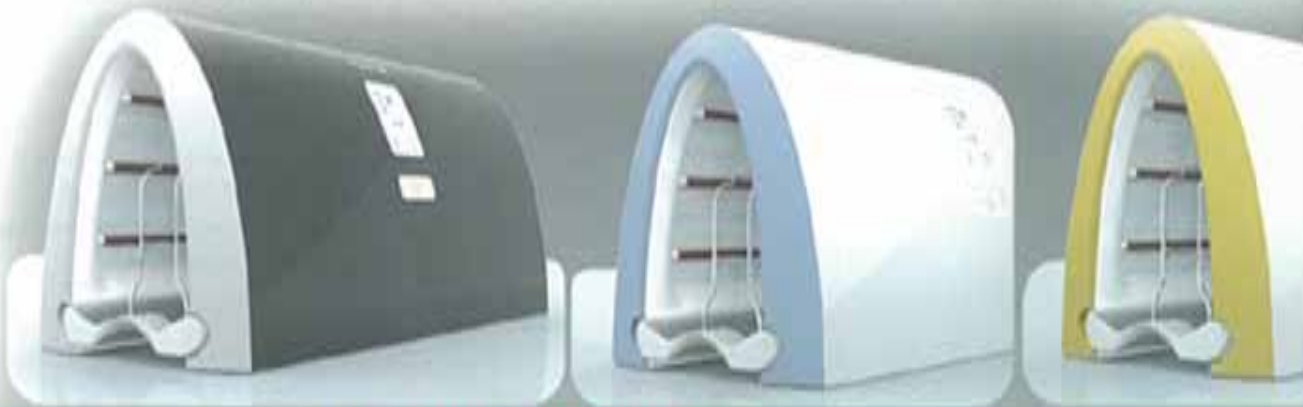
Bread crumbs stay in the dish that is fastened to the body. It can be cleaned any time. Toaster solves the problem that is made by mechanics in such a way that circumvents mechanics. The bolt mechanism allows you to serve the hot bread without burning your hands. Thus the bread that is needed to be toasted is spread on the heater body. Thus as an end result all the problem like crumbs, dirtiness, unable to reach the bread etc. have been solved.

Materials and Production Technique

Side Bars: ABS Plastic made by injection technique

Body and the Dish: ABS plastic made by the Extrusion Technique

Metal Dish: Metal Sac



felix



Kediler lambaları severler, biz de öyle.
Bir lamba düşünün, hem insanlar, hem de kediler için.
Kediler ampulün sıcaklığına kapalı rahat rahat bu lamba üzerinde uzanırken,
siz de bu büyüleyici ışıkla beraber belli de eminim en güzel obje haline alan kedinizi zevkle seyrediyorsunuz.

dekoratif

uğurlu

hiçbirik

hadi

argenteo

İşin özü kediler.
Amaç, bu minivast objeyle kedilerin o nadidegen estetiğini birleştirmek.
Herkesin kedisi farklı.
Yani herkesin lambası tek.



Tamer NAKIŞCI

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Educational Status: Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts University Dept of Industrial Product Design

ÖDÜLLER:

İMMİB tasarım yarışmaları / kozmetik ambalaj kategorisi ikincilik ödülü 2006
The Nokia Benelux DESIGN AWARDS birincilik ödülü 2005
VISA Europe Credit Card Design Competition ikincilik ödülü 2004
Demirdöküm Tasarım yarışması birincilik ödülü 2004

AWARDS

İMMİB Design Competition / Cosmetic Packing Award second prize 2006
The Nokia Benelux DESIGN AWARDS first prize 2005
VISA Europe Credit Card Design Competition second prize 2004
Demirdöküm Design Competition first prize 2004

2.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES**

**ÖĞRENCİ - İKİNCİ
STUDENT - SECOND PRIZE**

**İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS**

FELIX, dekoratif amaçlı lamba.
Proje Raporu

Kedi ve ışık...

Amac, minimalist bir objeyi, kedinin o muhteşem estetiğiyle bütünleştirmek, zenginleştirmek, ve bu görsel kompozisyonu sürekli kılmaktır. Hepsinden önemlisi, kullanıcıya özel ve eşsiz olmayan bir lamba sunmaktır... Kedilerin herhangi bir ısı ve ışık kaynağına, özellikle de lambalara karşı olan ilgilerini hepimiz gözlemlemişizdir. Kedilerin bu ilgilerinden faydalanarak onlara üzerine çıkabilecekleri, uyuyabilecekleri bir alan sunun bir lamba tasarımı Felix... Fakat kediler için ışıklı bir uyku sepeti değil sadece, bizler için bir dekoratif obje. Bir bakıma evimizin "süs eşyası", "maskotları" olan kedilerimizi izleyebileceğimiz en güzel yer... Kedi üzerine çıktığı anda yanan bu lamba, aynı zamanda kullanıcı tarafından istendiğinde açılıp kapatılabilir.

Felix, düşük maliyetli, yenilikçi ve teknolojik duruşu ve konuya farklı yaklaşımı ile kolaylıkla bir akım haline gelebilecek bir tasarım. Proje internet ortamına taşınarak bir resimli bir portal haline dönüşebilir.

FELIX; a decorative lamp.
Project Report

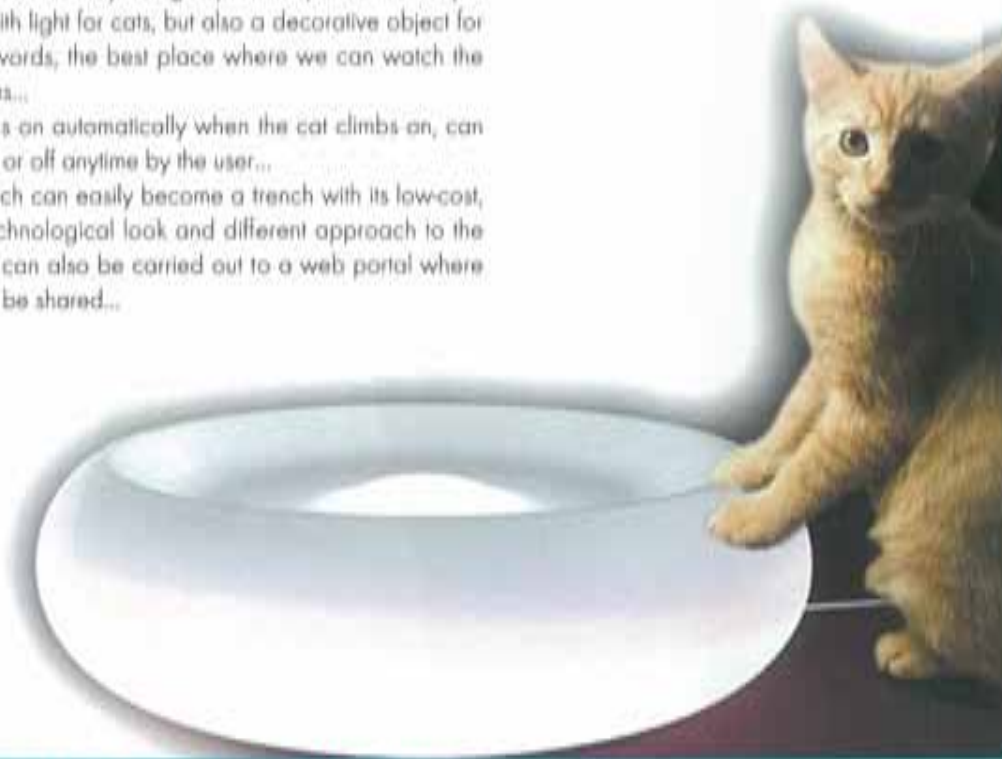
Cat and light...

The main goal is to unify and enrich a minimalist object with the magnificent aesthetics of the cat and to keep this visual composition... The most important of all, to give the user an individual and unique lamp...

We all have observed how the cats react to a light or heat source, especially the lamps... Felix is a lamp design that uses this affection and that gives place where they can go up or sleep... But it's not just a sleeping basket with light for cats, but also a decorative object for all of us... In other words, the best place where we can watch the mascots of our homes...

The lamp which turns on automatically when the cat climbs on, can also be switched on or off anytime by the user...

Felix is a design which can easily become a trend with its low-cost, avant-garde and technological look and different approach to the subject. The project can also be carried out to a web portal where real life pictures can be shared...





Kahve fincanları simetrik bir form kullanılarak oluşturulmaya çalışılmıştır. Fincanın kalıbu ana gövdeye dahil bir forma dahil sayıya dayanıklılığı arttırmak için tigi dahil kullanılmıştır.



Ana gövde de yer alan boşluklara fincanlarımız yerleştirilmektedir.



Cezve tabanında yer alan bir pim ile ana gövdeye bağlanır.



Türk kahvesi sunumuyla ilgili olan bu sette yer alan gövde elektrik ile çalışmaktadır. Cezvenin içinde bulunan parçayı yukarıda görmüş olduğumuz kahvenin pişerken hareketlenmesinde kullanılan kaptırıcı bulunmaktadır.



Pişirecek olan kahve miktarı kişi sayısına göre ayrılmış farklı pişirme sürelerini ayarlanabilirliği sağlayan 4 farklı düğmeyle belirlenebilmektedir. Bu sayede pişirme süresiyle ilgili olarak pişirmede bir standart yakalanabilmektedir.

Ayça GÜVEN

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Educational Status: Marmara University Faculty of Fine Arts Industrial Projects Design

3.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

ÖĞRENCİ - **ÜÇÜNCÜ**
STUDENT - **THIRD PRIZE**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



Proje Raporu

Elektrik- elektronik ürün kategorisi için türk kahvesi makinesi tasarımı fikrini uygulamaya çalıştım.Türk kahvesi pişirilmesinde ve tüketiminde kullanılan bütün araç ve gereçleri bir arada depolayabiliyor olmak ürünün ana temasıdır. Ürün ana gövdesinde,fincanlarında,tepside kulbu hariç malzeme olarak plastik düşünülmüştür.Plastik parçaların üretiminde enjeksiyon kalıp yöntemi uygun görülmektedir.Cezve , karıştırıcı ve tepsi kulbu metal olarak düşünülmüştür. Hedef kitle;günümüzün genç çalışan ve özel zevkleri için çok fazla zaman olmayan bir gruptan oluşmaktadır.

Project Report

I try to apply the idea of Turkish coffee machine for electricity-electronic product category at that competition. The main theme is about to store all parts which can be used for cooked to Turkish coffee and consumption of the coffee at this product.

Plastic is used at production of the main part , tray except handle of tray and cups.The plastic parts of production process is plastic injection. Coffeepot, mixer part and tray handle are produced with metal.

Target crowd of people is consisted with the young working population who doesn't have much time for their own special enjoyment.



Tava formu sayesinde duvara asılarak küçük mutfaklarda yer kaplamadan kullanımı kolaylığı sağlayan 'tekli elektrikli ocak', minimalist tasarımıyla modern mutfaklara uyum sağlar.



En büyüğünün çapı 20cm olacak şekilde dört farklı boyutta tasarlanan bu ocak sadece mutfakta tezgahda değil masa, sehpa ...vb.yakınında elektrik aksamı bulunan yerlerde de kullanılıyor.

Ceren DEMİRAĞAÇ

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: University of Marmara Industrial Design Department

Ödüller : ITO İstanbul Hediyelik Eşya Tasarımı- Mansiyon

Awards : İstanbul Chamber of Commerce İstanbul Gift Souvenirs Design Competition Mention Awards/2006

M.

**ELEKTRİK-ELEKTRONİK
KÜÇÜK EV EŞYALARI**
ELECTRICAL AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES

ÖĞRENCİ - **MANSİYON**
STUDENT - **MENTION**

İMMİB 2007
ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI
INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

TEKLİ ELEKTRİK Lİ OCAK

Proje Raporu

Tava formu sayesinde duvara asılarak küçük mutfaklarda yer kaplamadan kullanım kolaylığı sağlayan 'tekli elektrikli ocak', minimalist tasarımıyla modern mutfaklara uyum sağlar. En büyüğünün çapı 28cm olacak şekilde dört farklı boyutta tasarlanan bu ocagin sadece mutfaklarda değil masa, sehpa,vb, yakınında elektrik aksanı bulunan yerlerde de kullanılıyor.

Kademeli olarak sıcaklık ayarının yapılmasını sağlayan kaydırmalı düğmesi, kolay temizlenebilir pişirme yüzeyi ve pişirme sıcaklığında ocagin üstünde uyarı amaçlı yanıp ve ancak ocak soğuduğunda sönen kırmızı ışıklı halka ile de kullanıcı güvenliğini sağlayan bu ürün yenilikçi tasarımı desteklemektedir.



THE SINGLE ELECTRICAL COOKER

Project Report

The single electrical cooker, provides easy use in especially small kitchens by hanging to the wall with its pan form. It also mixes with modern kitchens through its minimalist design. The cooker which is designed in four different sizes of which the largest has diameter of 28 cm, is not only used at kitchen benches, it can also be used everywhere such as on tables, trestles that has electricity around it.

Sliding button placed on the handle of the cooker which allows adjusting cooking heat and easily cleaned cooking surface make this cooker a useful. However, user security is obtained with the red light which turns on when cooker reaches high temperatures and turns off when it cools back.





ELEKTRİK Lİ SÜPÜRGE MAKİNESİ Proje Raporu

Süpürge makinelerini kullanırken en sık karşılaştığımız sorunlardan birisi sürekli bir yerlere takılmasıdır. Bu projede özellikle böyle bir sorunu çözerek daha kolay bir süpürme işlemi yapılabileceğini düşündüm. Ayrıca süpürge nin yere gelen ağız kısmı da esneyebilir, yaylanabilir düşündüm. Yeni bir görünüm, yeni bir kullanım alışkanlığı, sade bir yapı. Tasarımı için söylenebilecek birkaç sözden biri.

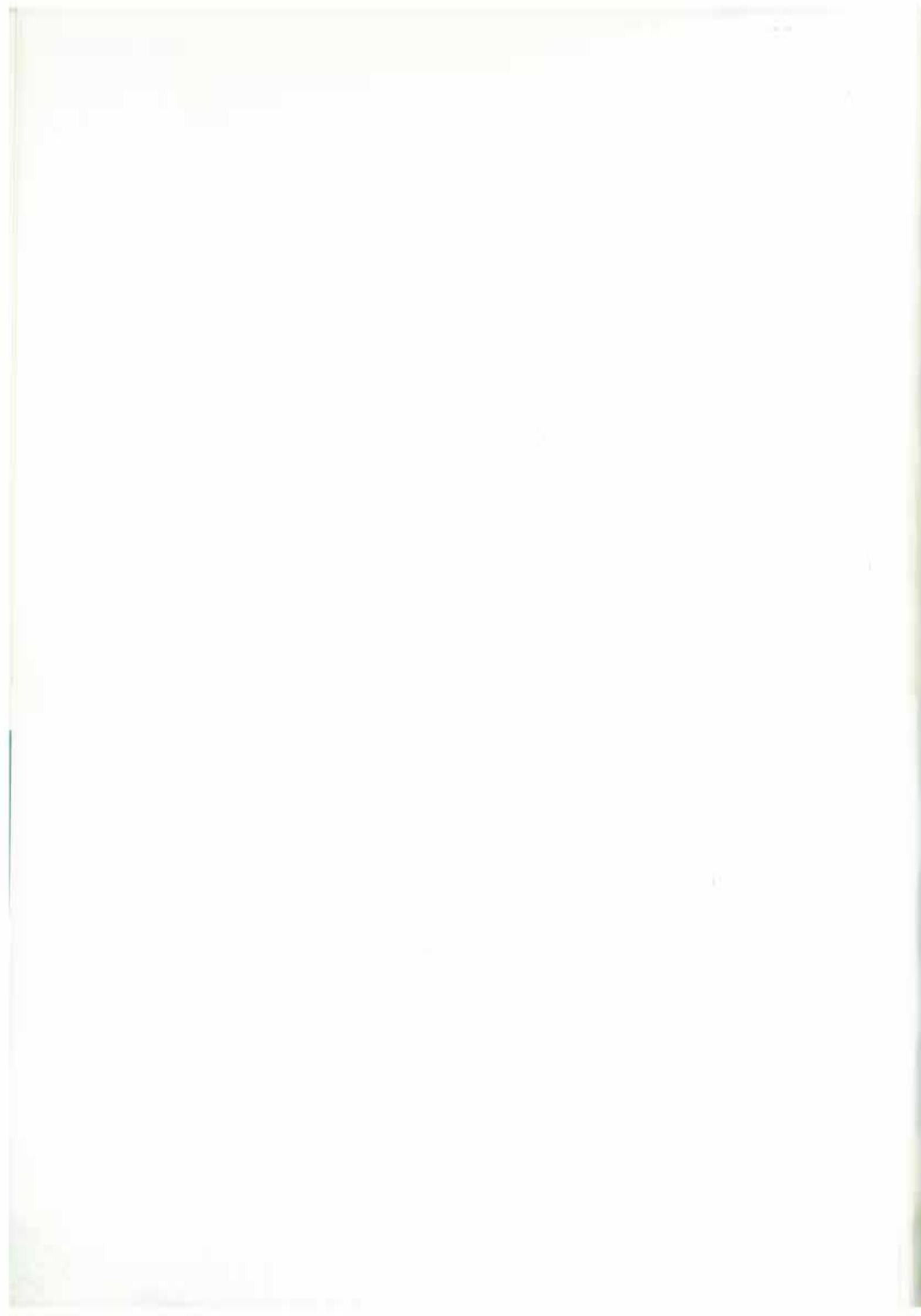
Plastik malzeme ağırlıklı olan ve enjeksiyon kalıplama tekniğiyle üretilen gövde ve dış kabuk, motorunun altta olması ile devilmeyi imkansız hale getiriyor.

Electrical Vacuum Cleaner Project Report

While using vacuum cleaners one of the most frequent problems that we face is that it trips over something all the time. I thought that in this Project I can solve this problem for an effective vacuum cleaning solution. Also the mouth part of the vacuum cleaner can be flexible. It presents a new image, new usage method and plain structure. These are some of the few words that we can say for its design.

The body which is mainly plastic material and is manufactured with injection molding techniques. With the engine being on the bottom there is no danger of flipping over.





İMMİB 2007 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATILAN TÜM PROJELER

İMMİB tarafından Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun desteğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen İMMİB 2007 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'na katılan tüm eserlerden uygun bulunanlar, İMMİB Genel Sekreterliği bünyesindeki birliklere üye firmalar tarafından satın alınabilir. İMMİB üyesi firmaların projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli bir ön alım hakkı bulunmaktadır.

İMMİB 2007 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITION PARTICIPANT PROJECTS

In the third İMMİB 2007 Industrial Design Competition organized by the İMMİB and supported by Industrial Designers Trade Group, The projects that are deemed appropriate can be purchased by the member companies in the İMMİB General Secretariat.

The member companies of İMMİB hold a preemption right of 6 months beginning from the announcement of the results.

ZAMAN AYARLI TENCERE
AYARLADIGIMIZ SURE DOLDUGUNDA ISITSEL OLARAK BIZI UYARIR.



PIL DEĞİŞİM AŞAMALARI



DÜĞMEHNE ÜZERİNE BASILDIKTAN SONRA
ÇEVRESENDEKİ HALKA ÇEVİRİLEREK
ZAMAN AYARLI YAPILIR.



ALARMI KAPATMAK YADA SAHİYE-DARUKA
ARALINDA GEÇİS YAPMAK İÇİN BİR TIK,
ZAMANI TEKRAR AYARLAMAK İÇİNSE UZUNCA
BASMAK GEREKİR.

S. O. S

Alican FAYDALI

Eğitim Durumu: Anadolu
Üniversitesi Endüstriyel
Educational Status: University
of Anatolia Industrial Design
Department

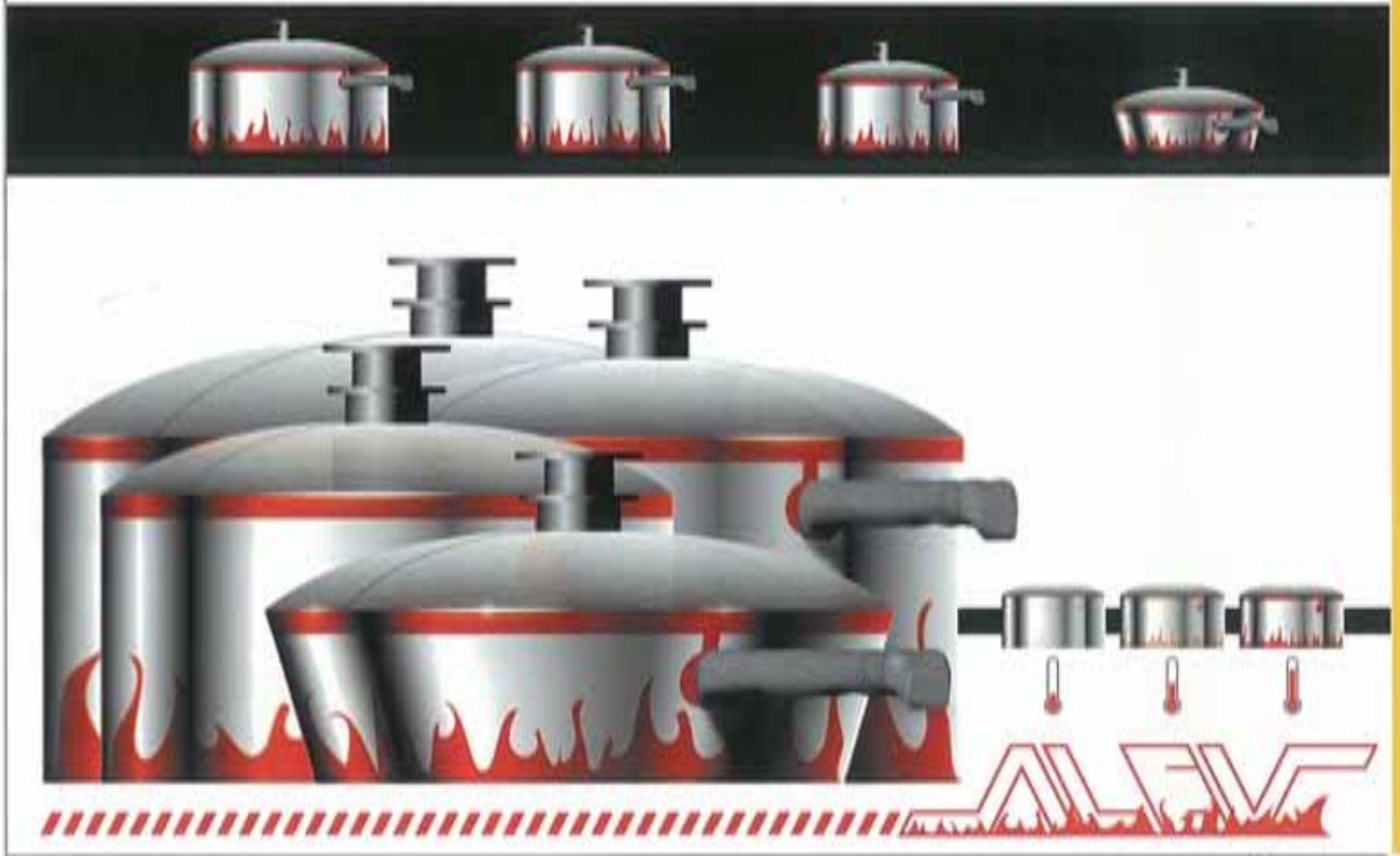
S.O.S Proje Raporu

Yemegin altini acik unutmayi engellemek yada yemek tarifi kitaplarinda sikca rastlanan "kisk ateşte 5 dk. Pişiriniz" gibi talimatlara tam anlamıyla uyabilmek için zaman ayarlı bir tencere tasarladım. Bu işlemin olabildiğince pratik olmasına dikkat ettim. Ürünün kapagının tutacağına monte edilen bir elektronik sistem sayesinde yemeği kontrol etmemiz gereken zamana yada pişeceğini düşündüğümüz süreye ayarlıyoruz, tutacağın üzerine bastığımızda sayaç geriye doğru çalışmaya başlıyor ve zaman bitince sesli olarak bizi uyarıyor.

S.O.S Project Report

I have designed a pot with an alarm clock to avoid forgetting it on the cooker and for accurate timing. I paid extra attention for the practical usage of this system. System Works by an electronical device that is assembled to the handle of the pot and make possible for us to adjust the estimated cooking time. When you push on the handle, timer starts to run and when the time is over the alarm starts.





Soner ÖZENÇ

Eğitim Durumu: Central Saint
Martins College of Art and
Design / MA Industrial Design
/ 2005

Educational Status : Central
Saint Martins College of Art
and Design / MA Industrial
Design / 2005

ALEV TENCERE SETİ

Proje Raporu

İki ayrı parçadan oluşan kapaklar, birbiri üzerinde kayarak, kapağın aralanmasını sağlar; kapağı tencere üzerinden kaldırmaksızın, pişen yemeği net bir şekilde görebilme ve müdahale edebilme (karıştırma, tuz/su ekleme, tadına bakma) imkanı vermiş olur. Gövdeye dik/paralel konumlanabilmesi ile depolama alanı sorununa çözüm getirmektedir. Sağ/sol el kullanımı göz önünde bulundurularak, birisi saat yönünde diğeri saatin tersi yönünde açılacak şekilde gövdeye karşılıklı olarak tutturulmuştur.

ALEV (FLAME) POT SET

Project Report

Lids which are formed from two different pieces, slide on top of each other and allow the lid to be forced open. Thus this allows the food that is being cooked, to be seen clearly and allows it to be able to intervene (mixing and adding water and salt, being able to taste).

Because it can be placed vertically and parallel, the storage area problem is solved. With the allowance of left/right hand usage, they have been placed on the body across each other in such a way that one turns open clockwise, while the other turns open counter-clockwise.





buhar düdüğü



nihale



kapak

çaydanlık seti
yuvarlak çay

Egemen KAYA

Eğitim Durumu : Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2005

Educational Status : University Of Hacettepe, Faculty of Fine Arts , Department of Interior Decorating and Environmental Design 2005

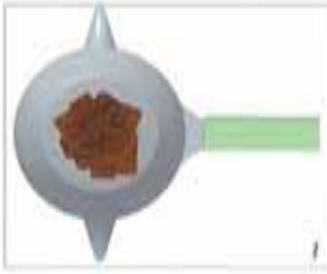


YUVARLAK ÇAY Proje Raporu

YUVARLAK ÇAY form sadeliği içinde,estetik ve işlevsel olarak tasarlanmıştır. Nihaleye oturan yuvarlak su haznesine,denge merkez aksı kaydırılarak demleme kısmı yerleşmekte,bu kısım dengeyi bozmamak için su haznesine basit bir mekanizmayla oturmakta,bu sayede daha fonksiyonel bir biçim kazanmaktadır. Tasarım kendi içinde bir çok yuvarlağın estetiksel birleşmesi sebebiyle YUVARLAK ÇAY adını almıştır.

CIRCLE TEA Proje Report

The plain circle tea is designed functional and esthetic . On the water reservoir ,whose bottom fits on the dish cross , with the help of a center axle tea pot fits on it. With the help of a simple mechanism the tea pot fits in very practice and gains a more functional form. The design takes its name from the many circles that it is designed of esthetically.



CARINO * Benmari kabı
Bain marie cup

CARINO BENMARI KABI

Proje Raporu

CARINO, benmari usulü eritme için tasarlanmış bir gereçtir. CARINO 'nun iki tarafında bulunan akış ağızları, kabın, alta konulacak olan kabın üzerinde askıda kalmasını sağlar. Bu ağızlar, farklı ebatta pek çok kapla kullanmaya olanak vermek için oldukça uzun tutulmuştur. Böylece kullanıcı, ayrıca bir alt kap almak zorunda kalmaz. Ayrıca 2 yönde akış ağızı bulunması, solak kullanıcıya da rahat kullanım sağlar. Akış ağızlarının ucu ise, akışın çok ince olmasını sağlayacak biçimdedir.

CARINO-BAIN MARIE CUP

Project Report

CARINO is a device which is particularly designed for the "melting technique of bain marie". Flowing ends placed on 2 sides of CARINO provides to hang on the bigger cup below by itself. These ends are designed quite longer in order to fit to many sizes of different cups. Thereby, the user does not need to buy any extra bottom cups. Having 2 flowing ends in opposite sides also provides comfortable usage for the left-handed people. The flowing end is designed so tapered providing the flow to be very thin.





Gökhan KEMAN

Eğitim Durumu: ODTÜ

Endüstri Tasarımı

Educational Status : METU

Industrial Design Department



FACADE

Proje Raporu

Facade ile mutfaklara gelen temel yenilik, mutfaktaki kaliteli ve doğal malzemelerle (inox, alüminyum, ahşap, cam vs.) uyum içinde olan bir tezgah çalışma seti olmasının yanında, getirdiği güvenlik çözümleri ve fonksiyonel çözümleridir.

Bıçaklık üzerinden bakıldığında, getirilen çocuk kilidi çözümü ürünü kendi rakipleri arasında öne çıkarmaktadır.

FACADE

Project Report

The newest innovation with Facade toward kitchens is the harmony of quality natural materials (wood, inox, aluminum, glass) in a kitchen counter set along with the user security solutions and functional solutions.

Child lock solution on the knife rack makes the product leap ahead among its competitors in the market.



Tuğba ASLAN

İSTİF Proje Raporu

İSTİF sert hatlarıyla kullanımdayken ve kullanımdan sonraki aşamaları düşünülerek tasarlanmış modern çizgilere sahip bir settir. Depolarken (isiflerken) daha az yer kaplamakta, kullanımda ise tek bir hamlede kullanım için sunulabilmektedir. İSTİF kullandığı yiyeceğe göre tekli, ikili, üçlü kullanıma uygun olarak tasarlanmıştır.

SACK NEALTY Project Report

STACK is a set with modern lines. The set is designed considering both use and after use positions. Stack takes only a few space while storing and allows the user with one touch quick service. Stack is designed for single, double and trio for various meal services.

Eğitim Durumu : Gazi Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesi, 2006
Educational Status : Gazi University Faculty of Engineering and Architecture 2006



Sahanda yumurta, Türk yemekleri arasında pişirilerek hazırlanmasıyla ve verdiği tatla çok özel bir yere sahiptir. Özellikle misafiri sofraların süslenmelerinden biridir.

Omlenin , gerek evde, gerek halka, restoran gibi mekanlarda ; sahanda pişirilerek sofraya aynı şekilde, isisim kuşkuyla gelmesi kullanıcıya aynı bir tat ve psikolojik bir haz verir. Projenin çıkış noktasını bu unsur oluşturmaktadır.

Yumurta sahanda pişir ve sofraya da hazırlandığı biçimiyle servis edilir. Çok es yemek bu şekilde servis edilmesine rağmen, kullanılan ürünlerin görsel ve kullanım biçimi olarak aynı keyfi vermediği tespit edilmiştir. Projede özellikle sahane nasıl kullanıldığını sorguladık. Pişirme sürecinden sonra servis edildiğinde, geleneksel sahanların gereğinden fazla derin olduğu ve kullanıcıların yemek için çaba sarfettiği gözlemlenmiştir.

Bunun yanında yumurta ve omlenin süslenmesi alan tuz ve farklı baharatları, yumurtayı pişirdikten sonra sahanı ekleyerek servis etmek için de, tutma yüzeylerinin ortasında bir bölüm oluşturulmuştur.

Geleneksel kullanım objelerinin aksine omlenin ; zarif yapısıyla hem pişirme sürecine hem de sofrada yer alabilmeye uygundur. Evde ve halka açık mekanlarda servis amaçlı kullanılmaktadır. Paslanmaz çelik malzemeden üretilir.



Zehra MIZRAK

Eğitim Durumu: Anadolu
Üniversitesi / Endüstriyel
Tasarım / 2005

Educational Status: University
of Anatolia Industrial Design
Department 2005

SAHAN Proje Raporu

Geleneksel kullanım objelerinin aksine sahan; zarif yapısıyla hem pişirme sürecine hem de sofrada yer alabilmeye uygundur. Evde ve halka açık mekanlarda servis amaçlı kullanılabilir. Paslanmaz çelik malzemeden üretilir.

SAHAN Project Report

On the contrary traditional frying pan Sahan ; having an elegance form , conformable for cooking and serving hot. Suitable for personal usage and public areas. Producing from stainless steel.





Serkan ŞİMŞİR

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/İç Mimarlık/2002

Educational Status : University of Marmara Faculty of Fine Arts/Interior Decorating/2002

RAFADAN Proje Raporu

Ürün görselliği ile farklılık yaratmaktadır. Bir noktadan yükselip daire formunu almaya çalışan taşıyıcı parçasıyla yerçekimine karşı koyarcasına soframızda yerini almaktadır. "Havada uçan yumurtaların" görsel etkileri kadar yumurta altlıkları da bir o kadar farklıdır.

RAFADAN Project Report

The product creates a difference with its visuality. It gets its place on the table with its carrier piece with its rising circular form resisting against gravity. The visual effects of "Eggs flying in the air" along with its egg pads have distinction.



SÜZEK YAPMASI



GAZİANTEP YÖRESİNE HAS BİR YEMEK OLAN SÜZEK YAPMASI BİR ÇEŞİT BULGURLU KÖFTEDİR. SÜZGEÇ ÜZERİNDE SU BUHARI İLE PIŞIRILAN KÖFTELER SERVİS AŞAMASINDA YİNE PIŞIRILDIĞI SÜZGEÇLER İLE SERVİS YAPILDIĞI İÇİN KÖFTELER DAĞILMADAN SERVİS YAPILABİLMESİNİ SAĞLAMAKTADIR. BU YEMEK HER ZAMAN YANINDA SULU BİR ÇORBA İLE SERVİS YAPILDIĞI İÇİN PORSELEN SERVİS TABAĞI İÇİNDE ÇORBA KASESİ İÇİNDE YER BULUNMAKTADIR.

Mahmut Bülent MÜFTÜOĞLU

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri

Educational Status: University of Marmara Faculty of Fine Arts



BUHARLI PIŞIRME VE SERVİS(Süzek Yapması)

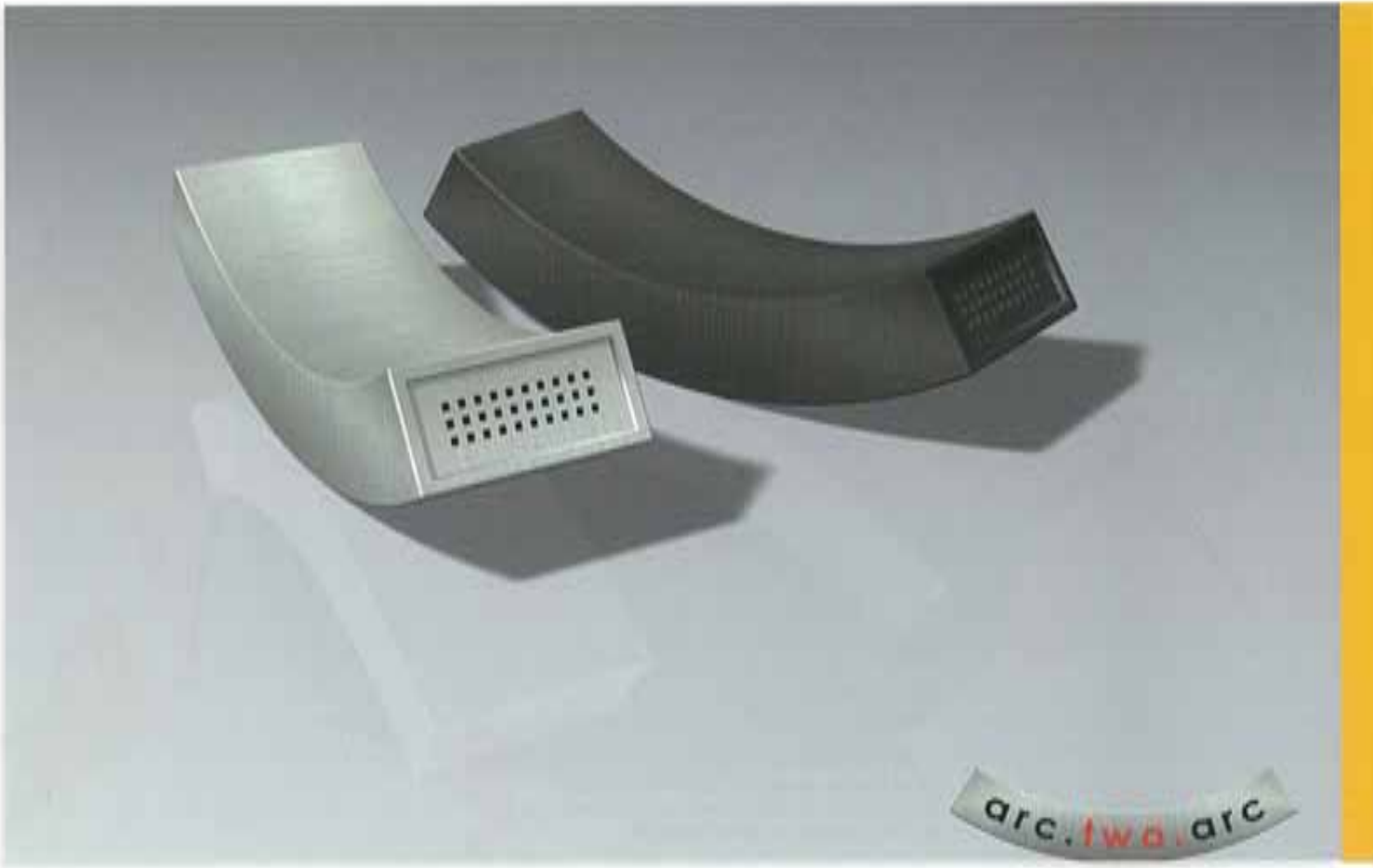
Proje Raporu

Gaziantep yöresi yemeklerinden 'Süzek Yapması', bir çeşit bulgurlu köftedir. Bu köfte, orta yağlı kıyma, baharat ve pilavlık bulgur ile yapılır. Pişirme yöntemi ise bir süzgeç üzerine konulan köftelerin buhara maruz kalmasıdır. 'Süzek Yapması' için pilavlık bulgur kullanıldığından, büyük süzgeçlerde pişen 'yapma'lar servis yapılırken genelde dağılırlar. Buna karşın önerdiğimiz tasarım ile, bu dağılma problemi ortadan kalkacaktır.

STEAM COOKING and SSERVING

Project Report

"Süzek Yapması", an essential recipe from Gaziantep region is a kind of bulgur (bulgur: boiled, pounded wheat) and meatball croquette. The ingredients are medium-fat minced meat, spices and pilaf bulgur (pilaf bulgur: bulgur which is pounded to large grains). The cooking method is to steam-cook the meatballs that are placed in a small strainer. As pilaf bulgur is used as an ingredient, the meatballs which are steam-cooked in large strainers are usually crumbled. With the design we propose, this crumbling problem is thought to be solved effectively.



Kıvanç İLHAN

Eğitim Durumu: Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi /2004

Educational Status : University of Trakya Faculty of Architecture/2004

arc.two.arc Proje Raporu

arc.two.arc ile bu noktada amaçlanan temel düşünce; geleneksel veya çoğu modern tuzluk tasarımlarını bir kenara bırakıp, sofrada kısa süreli olarak fonksiyona, uzun süreli olarak ta göze hitap eden bu objenin yay formu, duruşu ve genel formlarının farklılaştırılması yoluyla bir katma değer yaratılmaya çalışılmıştır. Tuzluk ve biberliğin sırasıyla; doğal ve siyah toz boyalı, 2 mm. et kalınlığına sahip paslanmaz çelik malzeme ile üretilmesi öngörülmüştür.

arc.two.arc Project Report

The fundamental idea of designing the arc.two.arc - except for other salt and pepper shakers, which are used functional for short time and used for long time during the eating- is to create a extra valued design by means of its arc form, position and by differentiating general forms. It is projected to use with their order natural and black-painted stainless steel with 2 mm. thickness for salt and pepper-shaker in the design process of the arc.two.arc.



Krebs

Krebs çaydanlığın geleneksel tasarımında ortaya çıkan ana problemler göz önüne alınarak tasarlanmıştır.

Bunlarda birincisi çaydanlığın sadece tek kişilik kullanım sağlamasıdır. Krebs iki sapı ve iki ucu ile çaydanlığın sıcak noktaları kişilere veya bir yüzeye temas etmeden başka kullanıcılara verilmesini sağlar.

Diğer bir ifadeyle Krebs elden ele verilebilen bir çaydanlıktır. (A)



Bir diğer özelliği ise özellikle tam dolu olduğunda iki elle, dengeli bir şekilde taşınabilir olmasıdır. Bu şekilde sıcak sıvı yüzünden oluşan yaralanmalar engellenmiştir. (B)

A

B

KREBS Proje Raporu

Krebs çaydanlığın geleneksel tasarımında ortaya çıkan ana problemler göz önüne alınarak tasarlanmıştır.

Bunlarda birincisi çaydanlığın sadece tek kişilik kullanım sağlamasıdır. Krebs iki sapı ve iki ucu ile çaydanlığın sıcak noktaları kişilere veya bir yüzeye temas etmeden başka kullanıcılara verilmesini sağlar.

Bir diğer özelliği ise özellikle tam dolu olduğunda iki elle, dengeli bir şekilde taşınabilir olmasıdır.

KREBS Project Report

Krebs has been designed with the main problems in traditional design of the teapot kept in mind.

One of that is to provide a usage for a single person for the teapot. Krebs with its two handles and two tips allows it to be given to other users without its hot points coming into contact with other users and surfaces.

Another one of its characteristics is that it can be carried with balance and with two hands even when it's full to the rim.



RADYUS Proje Raporu

Radyus tencere ürünü ile fonksiyon ve estetiği biraraya getirilmesi amaçlanmıştır.fonksiyon olarak tencere kulplarının birbirine takılması ile kapağın açılması sağlanmaktadır.bir elin kapağı tutup diğeri ile yemeği karıştırılmasına çözüm aranmıştır.ayrıca tencereden yükselen buharın kapak tavanına çarpıp tekrar içine düşmesi amaçlanmıştır.paslanmaz çelik ve organik bordo kulplar ile çağdaş bir estetik yaratılmak istenmiştir.

RADYUS Project Report

Radyus is used as a pot product combining both function and esthetics. With the pot handles being fastened together, the lid is opened. Solution has been searched for one hand holds the handle while the other stirs the food. Also it has been aimed so that the steam rising from the pot strikes the lid cover and falls back inside. We have tried to create a contemporary and esthetic design with its stainless steel design and organic claret red handle.



KATEGORI:

METAL MUTPAK EŞYALARI
PROFESYONEL

CEZVE TASARIMI :

TÜRK KAHVESİ MUTPAĞININ EN ÖNEMLİ KÜLTÜREL YAPILARINDAN BİRİDİR. CEZVE İSE BU KÜLTÜREL İÇERİŞİ PİŞİRMEYE OLANAK SAĞLAYAN YEGANE ÖRNEKTİR. BUNDAN ÖTÜRÜ CEZVE DE KÜLTÜRÜNÜZ AÇISINDAN TÜRK KAHVESİ KADAR ÖNEMLİ BİR İKON DURUMUNDADIR. DEĞİŞTİRİLEN GÜNÜMÜZE DİĞER BİR KÜLTÜREL DEĞERİMİZ DE LALELERDİR. ASIRLARDIR TÜRK KAHVESİMLE LOKUMUMUZA A ÖVÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ LALELERİMİZLE DE ÖVÜNÜRÜZ VE TANIRIZ.

BURADAN YOLA ÇIKARAK ÖRNEKTE CEZVENİN KÜLTÜREL YÖNÜNÜ VE KULLANIM İLİŞKİLERİNİ ÖN PLANA ÇIKARTMAYA ÇALIŞTIM. KÜLTÜREL YÖNÜNE YANSITMAK İÇİN GÖRSEL OLARAK YAKIN OLDUĞUMUZ CEZVE FORMUNA VE KAHVEYİ ATEŞ ÜZERİNDE PİŞİRME ŞEKLİNE OLARAK DİĞERCE SAĞDIK KALMAYA ÇALIŞTIM. TABARLADIĞIM CEZVENİN ÖN KISIMINDA İNCE BİR ÇİZGİYLE AYRILMIŞ OLAN LALE SİLÜETİ İÇERİSİNDE, İNCE BİR KATMAN OLARAK ISIYA GÖRE RENK DEĞİŞTİREN TERMOKROMİK KAPLAMA BULUNMAKTADIR. KAHVE PİŞİRKEN CEZVEDE OLUŞAN YÜZEYSEL ISINMA SAYESİNDE ÜRÜNÜN ÖNÜNDE KIRMIZI BİR LALE SİLÜETİ BELİRMİKTİR. KAHVE PİŞME İSİSİNA YAKLAŞTIKÇA LALE DAHA PARLAK GÖRÜNMEYE BAŞLAR VE CEZVENİN SICAK OLDUĞUNU GÖSTEREN BİR UYARI NİTELİĞİNİ TASIR.

ORTAYA ÇIKAN KIRMIZI SİLÜET, YAPRAĞI ANIŞA-TAN TUTMA KULPUYLA BİR BUTÜNLÜK SAĞLAMAKTADIR. TAKILIP ÇIKARILABİLEN TUTMA KÖLÜ SAĞLAR VE BÖLAK KULLANICILAR İÇİN KULLANIM ESNEKLİĞİ SAĞLAMAKTADIR. AYRICA KULLANIM SONRASINDA ÜRÜN BULAĞIK MAKİNASINA YERLEŞTİRİLİRKEN YADA DEPOLAMA ESNASINDA ALAN EKONOMİSİ SAĞLAMAKTADIR.



A. Selami ÇİFTER

Eğitim Durumu : Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üniversitesi /
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
/ 2005

Educational Status : Mimar
Sinan University of Fine Arts
/Department of Industrial
Product Design /2005



CEZVE TASARIMI

Proje Raporu

Tasarladığım cezvenin ön kısmında ince bir çizgiyle ayrılmış olan lale silüeti içerisinde, ince bir katman olarak ısıya göre renk değıştiren termokromik kaplama bulunmaktadır. Kahve pişerken cezvede oluşan yüzeySEL ısınma sayesinde ürünün önünde kırmızı bir lale silüeti belirlemektedir. Kahve pişme ısısına yaklaştıkça lale daha parlak görünmeye başlar ve cezvenin sıcak olduğunu gösteren bir uyarı niteliğini tasir.

COFFEE POT DESIGN

Project Report

There is a tulip silhouette in front of the coffee pot that I have designed which has an inner part which is covered in thermochromic material which changes color as the temperature increases. Thus when the coffee pot increases its temperature, a red tulip silhouette appears. When the coffee reaches its boiling point, the tulip seems brighter which gives an indication that the coffee pot is hot and ready.



'EARTH' Proje Raporu

'EARTH' Adını verdiğim 3 ana parçadan (bardak-sütlük-caydanlık) oluşan kahve setini tasarlarırken yeryüzü şekillerinin kağıt üzerinde teknik bir çizim olarak duruşundan etkilendim. Tabaktaki,bardaktaki,sütlükteki ve ısıtma kabının üzerindeki her giriş-çıkış,birbirinin içine geçmiş alçalmış-yükselmiş-kırılmış-kesilmiş yüzeyler,yüzey şekillerini temsil ediyor,bu yüzey şekillerine benim getirmiş olduğum bilindik ve amaç için uygun olan bir geometri, Kare ve silindirik formlardır.

'EARTH' Project Report

'EARTH' , which I gave name, erupt from three main parts(glass, milkpot, teapot) . When I design this coffee set, I effect on the face of eart their shape to the technical drawing on paper.

The plane, which seems on plate, glass, milkpot and teapot, represent the face of the earth by their intersection, decline, decrease, aggrieved. The forms are square and cylindrical.



MEYVE SIKACAĞI Proje Raporu

Üst taraftaki form limon formunda olup sıkma işlemini görüyor. Üst taraftaki limon formu ayaklar ve ayakların iç kısmına giren bardak...

İşlevsellik burada başlıyor. Üst taraftaki limon formunda sıkılan meyve suyu kanallar sayesinde direk bardağa süzülüyor.

Su süzülürken ayaklar filtre görevini görüyor. Filtrelenen su alt tarafa konulan bardağın içine doluyor.

FRUIT WRINGER Project Report

The form below that states in lemon form works as wringer. The form below legs and the glass that comes into the legs...

Functionality starts in here. Fruit juice that is wringed in the lemon form below is directly filtered into glass by the canals.

While the juice is being filtered the legs are working as filter. The filtered juice is spilled into the glass.

Mutfağa yemek pişirmenin yanısıra, yemekleri sunumu da yemek kültürünün önemli bir parçasıdır.
CROWN' ıçindeki yemeğe değer veririz' özelliğini kapak tasarımı ile kullanıcıya yenilgi bir tencere alternatifini sunmaktadır.

çiçek — tac yaprakları

yemek — CROWN



Mustafa Emre OLUR

CROWN TENCERE

Proje Raporu

CROWN' la yemek pişirildikten sonra sofraya konularak, ana gövdeye bağlı tac yaprakları şeklindeki kapaklar tek tek açılarak keyifli bir sunum yapılmaktadır. Tasarımda yemek ve tencere arasındaki ilişki, çiçek ve onu saran tac yaprakları arasındaki ilişkiye gönderme yapmaktadır. Ürün sökülüp takılabilen 6 adet kapak, kapakların takıldığı ve aynı zamanda tencerenin tutamağı görevini gören torus ve pişirme haznesinden oluşmaktadır.

CROWN POT

Project Report

Once the food is cooked with the Crown it can be put on the table so that its crown shaped petals bound to the body open one by one creating a pleasurable presentation. In the design the relationship between the food and the pot reminds us of the relationship between the flower and the surrounding petals.

The product is comprised of 6 lids which can be dismantled or inserted along with the torus which also functions as the handle and the cooking body.

Eğitim Durumu: ODTU/Endüstri
Urünleri Tasarımı

Educational Status: METU /
Industrial Products Design





Isıya dayanıklı cam kapak aynı zamanda servis tabağı olarak kullanılır.

Ocak üstü veya Elektrikli olabilir.

Esra YILDIZ

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü / 2005

Educational Status: İstanbul Technical University/ Industrial Products Design

SERVİSYAP Proje Raporu

Tencereden servis kabına boşaltırken pratik olmak önemlidir. Bu yüzden yemek pişirildikten sonra kapak ve kulp kilitle iken çevrilir. Yemek kapağa boşaltılır. Kulp kilidi açılır, kapak servis tabağı olarak masaya getirilebilir. Bu sayede pratik şekilde servis edilmiş oluruz. Aynı zamanda kapak ve servis tabağı olarak iki ürün kullanmanın yerine bir üründe iki işi yerine getirmiş oluruz.

SERVİSYAP Project Report

It's very important to be practical while emptying the food from the pot to the service tray. Thus after the food is cooked the lid is turned while the handle is locked. Then the food is emptied out into the lid. Handle lock is then opened and the lid is brought over to the table as a service tray. Thus we can service the food easily and practically. Also since we can use the lid as the service tray; this allows two jobs to be completed without using



rainy

Rainy'nin üstkapığı çevrilerek açılır. İçine yıkanacak sebzeler yerleştirilir. Daha sonra Rainy'nin çevresinde serhi bulunan su aktarma hortumu çıkarılarak, bir ucu musluğa diğer ucu ise Rainy'nin kapağında bulunan parçaya sıklarak takılır.

Yıkama işlemi sırasında Rainy, yan kısmında bulunan tutma birimlerinden tutularak, çalıştırma şeklinde alınır. Bu çalıştırma işlemi, sebzelerin daha iyi yıkanmasını sağlar. Rainy, içinde bulunan kırı ve su atığından ise tabanında bulunan süzgeçten atarak kurtulur.

Su aktarma hortumunu takıldıktan sonra, musluk ile suyun güdülmesiyle, yerleştirilen yıkama işlemi başlatılır. Su aktarma hortumu ile gelen su, Rainy'nin kapağının üst kısmından alınarak ünite içerisine aktarılır. Rainy'nin çalışma prensibi ise, aktarma hortumundan çıkan suyun kapağın içinde bulunan kanallar yardımıyla basınçlı bir şekilde sebzelerin her yanına homojen olarak püskürtülerek yıkama işlemini gerçekleştirir.

RAINY Proje Raporu

Rainy'nin üstkapığı çevrilerek açılır. İçine yıkanacak sebzeler yerleştirilir. Daha sonra Rainy'nin hortumu çıkarılarak, bir ucu musluğa diğer ucu ise Rainy'nin kapağında bulunan parçaya sıklarak takılır.

Su aktarma hortumu takıldıktan sonra, yıkama işlemi başlatılır. Su aktarma hortumu ile gelen su, Rainy'nin kapağının üst kısmından alınarak ünite içerisine aktarılır ve basınçlı bir şekilde sebzelerin her yanına homojen olarak püskürtülerek yıkama işlemini gerçekleştirmektedir.

RAINY Project Report

The upper lid of RAINY is opened by turning. The vegetables to be washed are inserted into it. Then the hose from the RAINY is taken out and one tip is inserted into the faucet and the other to the tip on the RAINY's lid.

After the water transfer hose is connected, then the cleaning process is started. The water coming through the hose is then transferred to the inside of the unit through the upper lid and thus the pressurized water is sprayed homogeneously to the vegetables for the cleaning process.

Onur GÜVENÇ

Eğitim Durumu : Mimar Sinan
Endüstri Ürünleri Tasarımı (2005)
Educational Status: Mimar
Sinan University Industrial
Products Design (2006)





Hacer Pınar BAYUR

"SUNUM"

Proje Raporu

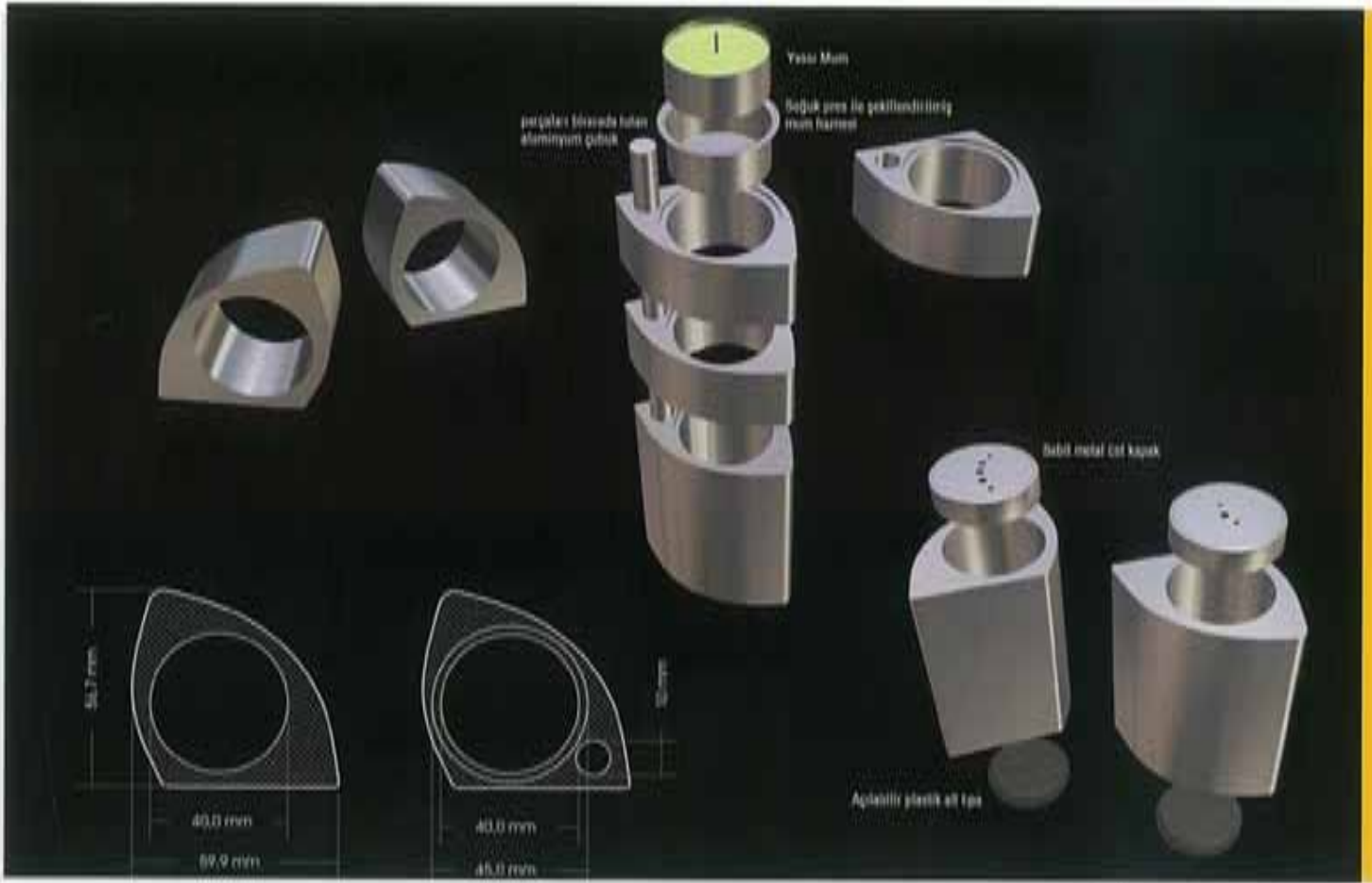
Amaca uygun markalaşmaya yönelik özgün ve yenilikçi çatal-bıçak-kasık setidir. Adını tabaktaki sergilenişinden almıştır. Konumuyla hijyeniktir. Kalp formlarından birleşerek, peçeteyi tutar, kullanımına yönlendirir. Servisi seri, pratiktir. Ağız kısımlarındaki sade hatlar saptı inceliyor kıvrılarak yumuşak bir açıyla uçtaki kalplerde birleşir.



"SUNUM"

Project Report

An innovative and original design for a knife-fork spoon set which aims at becoming a brand name. It gets its name from its display and presentation on the plate. It is totally hygienic. It holds the napkin with its heart shape tips and orients the user to its usage. Its service is fast and practical. Its plain lines in the handle become thin and bend with a soft angle to join the heart at the tips.



Orhan IRMAK

Proje Raporu

Proje, mutfak ve yemek yemek ile bağlantılı olarak tuzluk, biberlik, şamdan ve peçete tutacağından oluşan dört parçalı bir settir. Bu projenin getirdiği yenilik, seti oluşturan dört farklı objenin tek bir alüminyum profilden üretiliyor olmasıdır. Profilde yer alan orta boşluk, şamdanda mum haznesi, tuzluk-biberlikte ise tuz ve biber haznesi olarak kullanılmaktadır. Peçete tutacağında ise aynı boşluk rulo yapılmış peçetenin açılmadan durmasını sağlamaktadır.

Project Report

The Project is a set of four pieces in relation to kitchen and culinary; salt- and peppershakers, candlestick, and table napkin holder. The innovative approach of this project lies in the use of the same aluminum profile for the production of all parts. The cavity in the center of the profile is used for the flat candles in candlestick, salt and pepper container in the salt- and peppershakers. The same cavity holds the table napkin tight.

Eğitim Durumu : ODTÜ / End.
Ürünleri Tasarımı / 2000
Educational Status : METU
Industrial Design Department
/ 2000





Leyla Devrim MALÇOK

Eğitim Durumu : Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre

Educational Status : University Of Hacettepe, Faculty of Fine Arts , Department of Interior Decorating and Environmental Design 2005

Sedef GÖKÇE

Eğitim Durumu : Hacettepe Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre

Educational Status: University Of Hacettepe, Faculty of Fine Arts , Department of Interior Decorating and Environmental Design 2005



HAVAN

Proje Raporu

Tasarladığımız havan 4 parçadan oluşmaktadır.Havaneli ve ezme haznesinde kullandığımız granüller ezme işlemini kolaylaştırmayı amaçlamaktadır.Dövme işlemi tamamlandığında alt haznede bulunan fındık ve türevi malzemeler için serpmiş işlemi kolaylaştıracak bir başlık bulunmaktadır. Malzeme olarak ise kaplama çelik kullanılmıştır.

MORTAR

Project Report

The mortar that we have designed has four pieces.Granule that we have used on the handy of the mortar and in the tank of crushing are aimed to make the process of crushing easier. There is a cap to make easier sprinkling the crushed materials like nuts in the tank after completing the process of crushing. As a material covered steel is used.



detaylar



DÖNEN KULPLU TENCERE SETİ

Proje Raporu

Bu yeni tencerenin cam kapakları üstüne yerleştirilen özel kulpları sayesinde, depolanırken az yer kaplamakta ve cam kapaga koruma sağlamaktadır.

Renkli tutaçları basit mekanizmalarıyla 180 derece döndürülebilir. Üretim maliyeti aynı kapagın tüm tencereler için kullanımı sayesinde düşecektir. Değişik renk kombinasyonlu bu yeni set; ihracat için umut vaat eden ve yüksek potansiyeli olan bir üründür.

ROTATING HANDLE SAUCEPAN SET

Project Report

The new saucepan set has specialized handles that can be easily positioned by rotating above the glass lid leading a minimum space covering while storage, and provide a protection for the glass lids.

The colorful handles with their simple mechanism can be rotated 180°. The production cost is aimed to be reduced by using the same lid for all the pans. This innovative set with different color combinations becomes to be a product that has a considerable potential to be a new and charming export good.



White Pearl



Selin ÖZGÜLDÜR

Eğitim Durumu: Bilkent Üniversitesi-Güzel sanatlar,Tasarım ve Mimarlık
Educational Status : University of Bilkent - Faculty of Fine Arts,Design and Architecture

Mert SONDAÇ

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fak./ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
Educational Status :METU/Faculty of Architecture/ Industrial Products Design



WHITE PEARL

Proje Raporu

White Pearl gerçek anlamda özelleşmiş bir tava. Kullanıcılar omlet, krep, balık kızarması gibi pişirme işlemlerini yaparken yiyeceklerin diğer tarafını çevirmekte zorlanırlar. White Pearl, bu iş için özelleşmiş kapagi sayesinde bu işlemin daha sağlıklı yapılmasını sağlıyor.

White Pearl çift katlı bir gövdeye sahip. Böylece ısı tavada homojen yayılıyor. Kullanıcılar, balık kızartması gibi yağlı pişirme yaparken çevirme işlemine başlamadan önce yağı bir aktarma kabına daha kolay dökülebilmeleri için iki tarafında özelleşmiş bölgeler var.

WHITE PEARL

Project Report

White Pearl is a specified frying pan for some cooking processes. Users face difficulties to turn the food up side down while preparing omelet, crepe or frying fishes. The common method for changing side of food is to use an additional device. Firstly, users put a plate on pan and transfer the food in this plate by upturning pan, and then they put the other side of food on pan again. Even though, the same process is required to make food turnover, White Pearl has a specific top for this process to make easy and in safety way. Its top has a holding piece and sticks to make standing on surface when you turn its opposite side. Beside of this property, you can use top as a presentation device for cooked food.





Esra KESKİN

Eğitim Durumu: I.T.Ü Mimarlık Fak. Endüstri Ürünleri Tasarımı/ 2004
Educational Status: I.T.U Faculty of Architecture Industrial Product Design

Kübra PAŞAOĞLU

Eğitim Durumu: I.T.Ü Mimarlık Fak. Endüstri Ürünleri Tasarımı/ 2005
Educational Status: I.T.U Faculty of Architecture Industrial Product Design/ 2005

Selma ÖZKAN

Eğitim Durumu: I.T.Ü Mimarlık Fak. Endüstri Ürünleri Tasarımı/ 2004
Educational Status: I.T.U Faculty of Architecture Industrial Product Design/ 2004

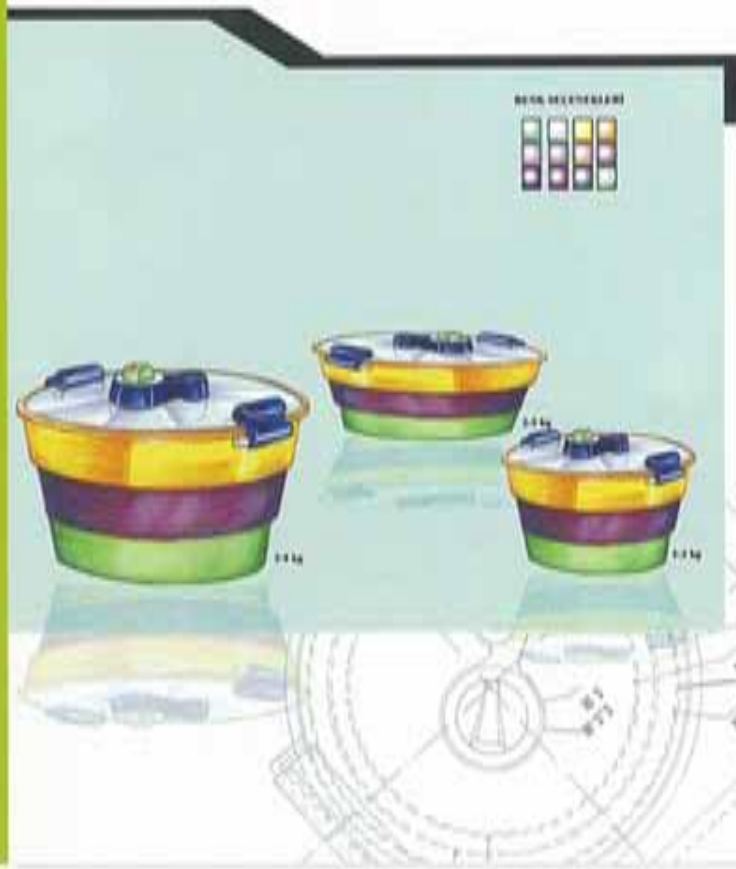
OTTO Proje Raporu

Alışılmış düdüklü tencerelerin aksine OTTO'nun kapagi plastik malzemeden tasarlanmış olup kullanıcının ısı ile olan teması engellenmiştir. Ergonomik sapı sayesinde kapagi kavrarken tek el ile hem açma hem de kapatma işlevleri gerçekleştirilebilir. OTTO'nun bir diğer özelliği üç kademeli pişirme ve buhar ayarı ile hem sebze hem de et yemeklerini hızlı ve sağlıklı bir biçimde pişirmemizi sağlamasıdır. Birinci kademe sebze yemekleri, ikinci kademe et yemekleri için ayarlanmış üçüncü kademe ise buhar çıkışı için tasarlanmıştır.

OTTO Project Report

OTTO is a new kind of pressure cooker which has a modern form and colour. Its cap is covered with plastic and it has a 3 level degree of the pressure. Level one is for vegetables, level two is for meat and level three is for steam. Both the cap and the cooker has ergonomic handles. Otto also has two steam exits because of the security.





Selin SAĞDIÇ

Eğitim Durumu : Mimar Sinan
Universitesi Endüstri Ürün
Tasarım Bölümü

Educational Status: Mimar
Sinan University Dept. Of
Industrial Design

TELESPOT 3'LÜ TENCERE SETİ Proje Raporu

Mutfak dolabında az yer tutan, bir tencere ile üç tencere
fonksiyonuna sahip bir tasarım.

"TELESPOT" ; teleskobik biçimde, tek alt tabanlı, iç içe giren, üç kademeli büyüterek
üç farklı tencere ebadı oluşturulabilir.

Tencerenin parçalarını ters yönden çıkararak her parçayı ayrı ayrı bulaşık makinesinde
yıkatabiliriz.

TELESPOT SAUCEPAN TRI SET Project Report

It is a design which takes very little space in the kitchen cabinet and you have the
functions of three saucepans in one pot.

"TELESPOT" has telescopically inserted three different size saucepans that slide
into each other. You can take out the each component from the rear end and wash
them separately in the dishwasher.





Nil KOZAN

Eğitim Durumu: Ortadoğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle
East Technical University /
Industrial Products Design

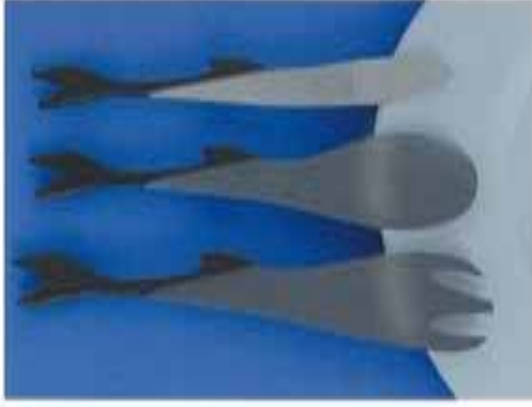
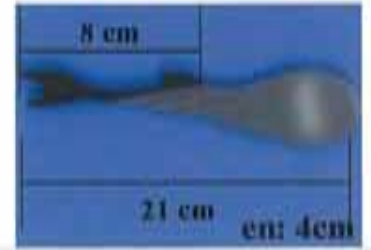
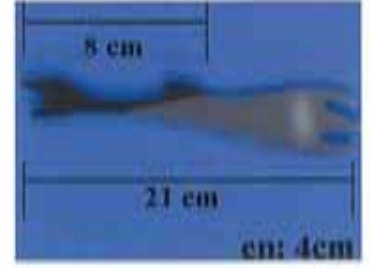
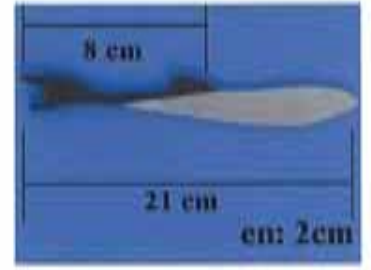
Proje Raporu

Ürün çırpıcının kullanımını en az kaşık kadar basitleştirmeyi ve de yapılan işi keyifli hale getirmeyi hedefliyor. Yaylı mekanizma ile tencere yüzeyine tek elle takulabiliyor ve tek elle hareket ettirilerek tekerlerin kap yüzeyinde dönmeleri sağlanıyor.

Proje Raporu

The product aims easy usage as much as spoon, while making it enjoyable. With spring mechanism it can be attached with one hand to the bowl surface and also moving with one hand, the wheels are kept turning on the surface.





RUMUZ: 2007254
KATEGORİ: ÖĞRENCİ /
METAL MUTFAK EŞYALARI

Gökçen ÇUKADAR

Eğitim Durumu : Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Üniversitesi/Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status : Mimar
Sinan University Industrial
Products Design



Proje Raporu

"SHARK KNIVES AND FORKS SET" Köpek balığı formunda çatal bıçak seti;
Ürün: paslanmaz çeliktir.

Project Report

"SHARK KNIVES AND FORKS SET" the knives and forks are look like to shark
shape.
The product is make to stainless steel.



Ecem YILDIZ

Eğitim Durumu : Dokuz Eylül
Universitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi\Moda Aksesuar
Tasarımı

Educational Status : Dokuz Eylül
University Faculty of Fine Arts

Proje Raporu

Ürünün niteliği tek elimizi kullanarak kolayca ve seri bir şekilde şişe kapaklarının açılabilmesidir.

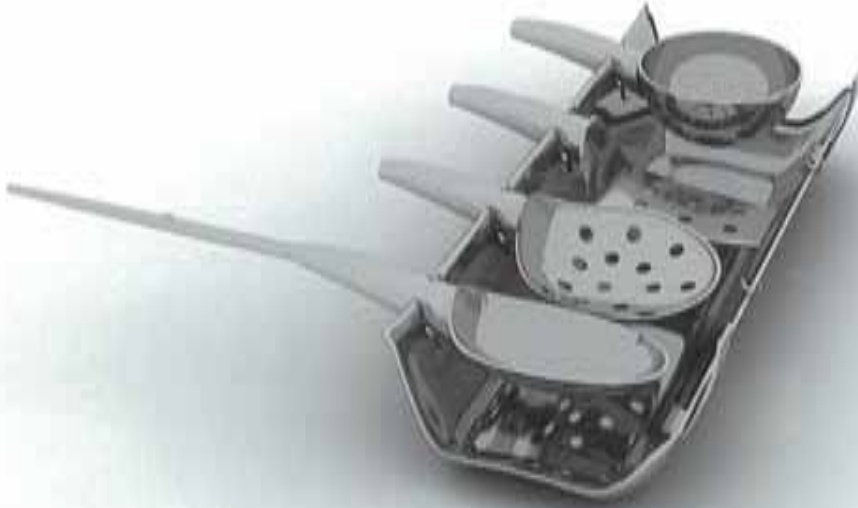
Kullanımında ekstra bir güç kullanmaksızın tek bir hareket yeterli olmaktadır. Ürün krom nikelin üstüne ahşap kaplı bir görünümdedir. Bu malzemelerin seçilme sebebi; elin kaymasını engellemek ve kolayca kavrayabilmesini sağlamak amaçlıdır. Döküm tekniği ile seri üretimi mümkündür.

Project Report

The main characteristic of the product is that it enables us to remove bottle tops by using only one hand.

There is no need for much power to use this product. The product is made of chromium-nickel. The reason to use this material is to ensure a firm grip on the product. Also, the product can be mass produced using a cast which will reduce the costs as well.





Emre ÇAĞLAR

Eğitim Durumu : Orta Doğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı Bölümü
Educational Status: Middle
East Technical University /
Industrial Products Design



Quartet Proje Raporu

Tek bir geçmeli sap ve ayrı uçların kullanımı yerden kazandırır ve alet değiştirmeyi hızlandırabilir. Hazne ise bu setlerle ilgili pek çok soruna yanıt verir, kirlı aletleri birbirine değdirmeden muhafaza eder, akabilecek artıkları tutar, ve ardından kolayca yıkanır. Hazne duvara asılarak veya tezgah üstünde kullanılabilir. Set bütün olarak kompaktır ve tüm parçaların sabitlenebilmesi, muhafazada ve taşınmada rahatlık sağlar.

Quartet Project Report

A single handle and usage of different tips saves space and accelerates the swapping of the tools. Hazne answers many of these problems and protects dirty tools without touching each other, holds the leftovers that can leak inside and allows them to be washed easily. Hazne can be hanged on the wall or used on the counter. The set is compact as a whole; and since all its parts can be fixed; it allows for easy containment and carrying.

**METAL KITCHENWARE
STUDENT**

CORNSTAR

sinemadaki gibi misir
yemek isteyenlere...



Ahmet BEKTEŞ

-Cornstar- Proje Raporu

Cornstar sinemadaki gibi yağlı ve tuzlu mısır hazırlamak için tasarlanmıştır. Ürünün iki ayağı bakalitten yapılmış olup kalıp yöntemiyle üretilmektedir. Ayaklarının birinde bir zemberek ve kasnaktan oluşan mekanizma vardır. Bu mekanizma sayesinde kürenin 10 tur döndürülmesi halinde küre daha çok ve daha yavaş dönecektir. Tutamac ise melamin maddesinden yapılmaktadır. Melamin bir çeşit termoset olup bütün renk seçeneklerinde üretilebilmektedir.

-Cornstar- Project Report

Cornstar has been designed to make popcorn just like those salty and buttered popcorn in the movies. The two pedestals of the product are made from bakelite and it's made from molding technique. One of the pedestals has a mechanism comprised of a spring and a rim. Due to this mechanism when the sphere is turned 10 strolls around its self; then the sphere will turn much more slowly. The handle is made from melamin. Melamin is a type of termoset which can be produced in a wide range of colors.

Eğitim Durumu : ODTÜ
Mimarlık Fak.Endüstri Ürünleri
Tasarımı Bölümü
Educational Status : METU
Industrial Design Department





Barış SERİM

Eğitim Durumu : ODTÜ
Mimarlık Fak. Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status : METU
Industrial Design Department



KAPKAŞIK Proje Raporu

"Kapkşik" mutfaktaki çalışma esnasında çok kullanılan ve tezgahta görece hızlı tüketen kahve, çay, tuz, şeker gibi malzemelerin saklanmasına pratik bir yaklaşım getirmektedir. Bu malzemeleri sakalayan kapların en büyük özelliği içinde her zaman mevcut olan kaşıklardır. "Kapkşik" da ise kabin bir ucu kaşık şeklinde evrilerek, bu ürünlerdeki kaşık ve kap arasındaki zorunlu birlikteliği tek parça altında toplamakta ve bu bileşimin gereklerinden hareketle yeni bir forma el vermektedir.

KAPKAŞIK Project Report

"Kapkşik" is a practical reserving approach for the frequently used coffee, tea, salt, sugar or such like. The most clear feature of these containers is to contain a spoons inside. "Kapkşik" unifies these two parts of an essential togetherness into one part by forming a spoon part at the end of the cover. Thus, letting to a new form to repond the needs of this unification. Also, the two step operation while reaching these are decreased into one. The user does not have to hold the cover in the other hand.

! 'Asılabilir kapaklı tencere seti'



'Tencerenin kapağını tezgaha koymak zorunda kalmadan içinde pişen yemeğe bakabilmeyi ve karıştırmanızı sağlayan dörtlü tencere seti.'

ASILABİLİR KAPAKLI TENCERE SETİ

Proje Raporu

Tencerenin kapağını tezgaha koymak zorunda kalmadan içinde pişen yemeğe bakabilmeyi ve karıştırmanızı sağlayan tasarımıyla 'Asılabilir kapaklı tencere seti' alışlagelmis tencere kavramına yeni bir boyut getirir. Bunu sağlayan yenilik,tencere kapağını açık pozisyonda tencereye tutturmanızı sağlayan kulp tasarımıdır.

FOURSOME SAUCEPAN WITH HANGED COVER

Project Report

This design brings a new dimension that provides mixture of cooking meal without putting the cover on the kitchen bench. This new innovation consists of a handhold design that ensures attaching the cover to the saucepan in a open position. The design does not require an extra place for the cover and prevents boiling over of the food.





Sait ALANYALI

Eğitim Durumu:Yeditepe
Universitesi / Endüstri
Tasarımı

Educational Status:
Yeditepe University /
Industrial Design

Proje Raporu

"2007 yılı UNESCO kararı ile Mevlana Yılı ilan edildi.Ülkemize bir çok turist gelecek ve etkinlikleri izleyip hediyelik eşya alacaklar.Küçük bir araştırmadan sonra ülkemizde satılan çoğu Mevlana hediyelik eşyaların Çin'den getirildiğini öğrendim ve çok üzöldüm. Semazenlerin çoğu çelik gözlü üretiliyormuş.Bu seti tasarlama fikri bu şekilde ortaya çıkmıştır."

Set altı parçadan oluşmakta fakat bu sayı daha da artırılabilir.

Vazo, nihale, kürdanlık, tırbuson, tuzluk, peçetelik

Ürünlerin her biri Mevlana'yı bize en çok hatırlatan 'semazen'figüründen esinlenerek tasarlanmıştır.

Project Report

Year 2007 was declared as Mevlana Year by decree of UNESCO. Thus many tourists will come to our country and watch the activities and buy souvenirs. I learned that many of the gifts sold in our country for this occasion comes from China and this deeply saddened me. All of the "Semazens" are manufactured with slanted eyes. This is why I decided to design this concept.

Set is comprised of 6 pieces but this can be increased. Vase, mat, toothpick, cork opener, salt and napkin sets all have been designed using the "Semazen" figure which reminds us of Mevlana.





Misafirlikte ya da restoranda sıkça yaşadığımız sorunlardan birisi, çatal bıçak ve kaşığı nereye koyarsak kargayasaktır. Çatal bıçak ve kaşık kullandıktan sonra masa konulmak için hiç önemli bir yer değildir. Ayrıca tabağın üzerine merdiven gibi yaslamakta bir o kadar kaba gözükebilir. Elbetteki bir turlü bıçaklarımız bu nesnelere, Bunun nedeni onları masaya koyduğumuzda güzelim örtünün beki içerisinde kalacağını bilmemizdir. Eğer ki yemek konmak için tabağımız alınıp oturdurmuş ise böylece kalırız.

Tabakların kenarlarına çatal bıçak ve kaşığımızı takmamız halinde bütün bu kargayasanı kurtulmuş olacağız.

Ni zaman kullanabiliriz?

-Yemek servisi edilirken

-Yemeğimizi bittikten sonra

-Restoranların sık masaların görünümünde

-Yerden tasarruf etmek istediğimizde

onları tabakların kenarlarına takabiliriz.

ÇATAL BIÇAK KAŞIK SETİ

Proje Raporu

Yemek masalarında görünüş ve fonksiyon açısından fayda sağlayacak bir set. Özellikle yemek öncesinde, tabaklara servis yapılırken, yemek sırasında, sonrasında kolaylık sağlayacak.

Malzeme olarak metal malzeme olup, bükme yada kalıp yöntemiyle şekil verilebilir.

FORK and KNIFE SET

Project Report

It is a set that is advantageous in both visual and functional sense. Especially before the meal, and during the meal they provide much convenience.

Metal is used as building material and it's shaped using the bending and the molding technique.

Gizem ERTAN

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Cam Bölümü
Educational Status: Marmara University Faculty of Fine Arts Dept. Of Ceramics and Glass





Utkan KIZILTUĞ

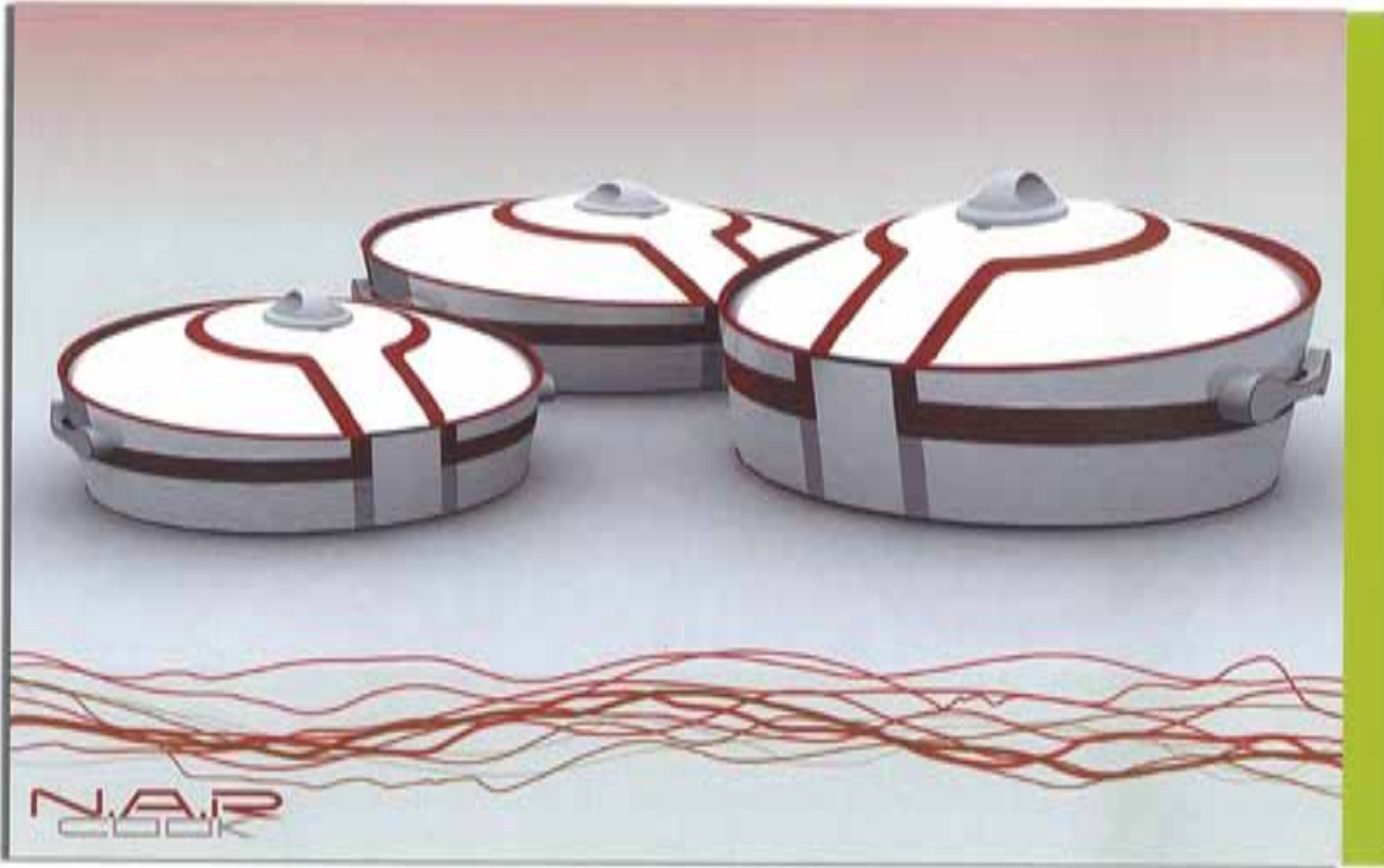
Eğitim Durumu : Marmara
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi / End.Ör.Tas ve
Seramik-cam

Educational Status: University
of Marmara, Faculty of Fine
Arts/Industrial Product Design
and Ceramics



NOKTA Proje Raporu

Ana gövdeleri birbirinin aynısı olan tasarımların her biri, bir noktayı ifade etmektedir. Ama birleştiklerinde tek bir noktayı oluştururlar. Bu ana noktanın ortasında kalan yuvarlak biçimindeki boşluk insanda doldurulması gereken bir yer hissini verir ve son noktayı koymak amacı ile, tasarıma uygun oluşturulmuş altlığa yerleştirilir.



NAR TENCERE SETİ

Proje Raporu

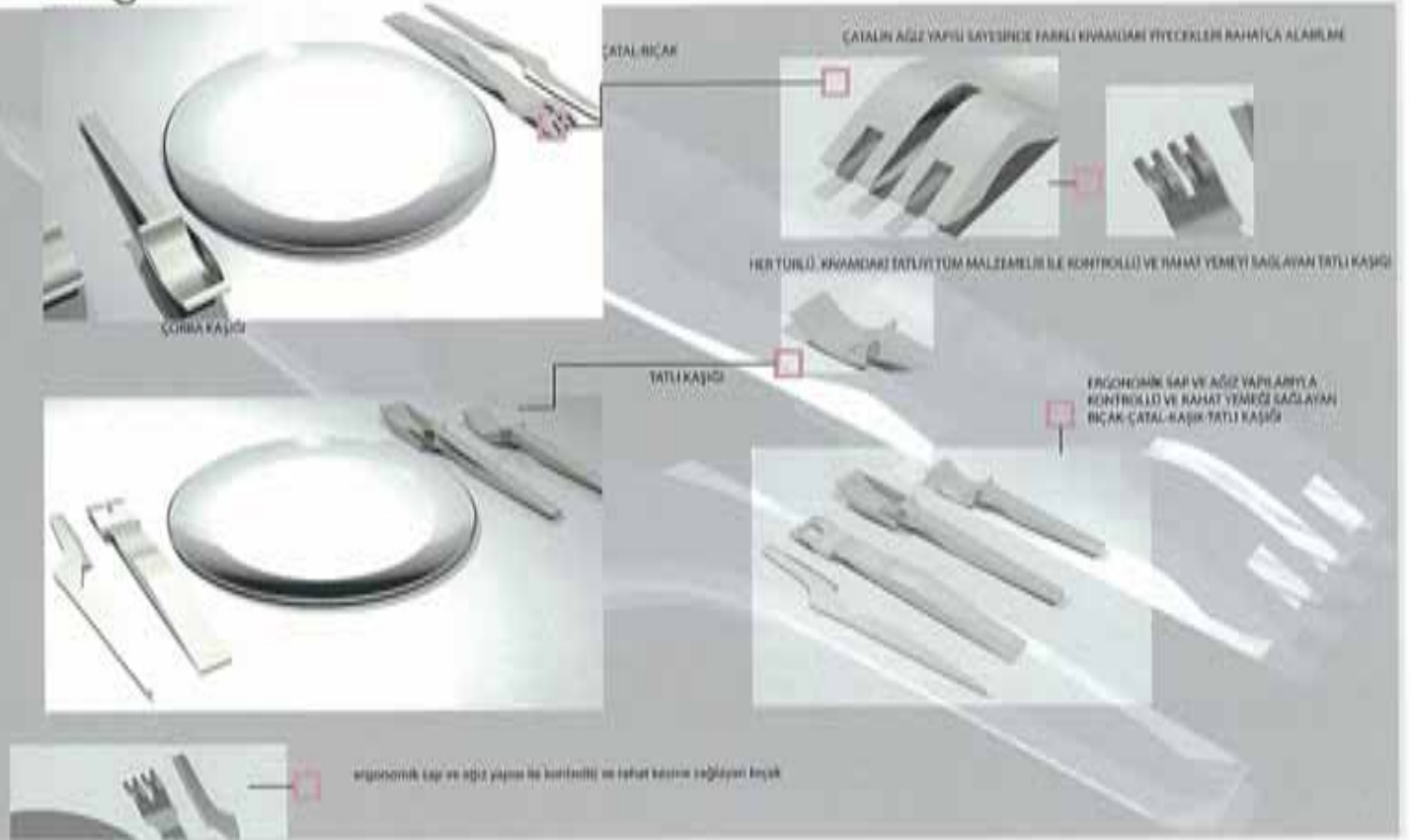
3 parça üründen oluşan Nar; 1 pilav tenceresi, 1 büyük, 1 küçük yemek tenceresi ile bir set halinde kullanılıyor. Acı olarak kullanıcıya doğru eğimi, rahatlık ve estetik görünüm kazandırırken, kapak kullanımı da bu eğime uygun şekilde tasarlanmıştır. Nar ürün grubunun bir diğer özelliği ise, tencerelerin üzerinden geçen kırmızı bölgelerin yemek piştiğinde renk değiştirip koyulasmasıdır. Bu sayede yemegin piştigini rahatlıkla anlayabilirsiniz. Tencerelerin kulpları da aynı zamanda takıp çıkarılabilir. Kulpların bağlantı noktalarındaki güçlü magnetikler sayesinde tencerenin rahat depolanması da sağlanmıştır.

NAR COOKER SET

Project Report

The 3-piece Nar consists of 1 rice cooker plus 1 large and 1 small cookers. The towards-the-user slanted angle of the cookers provides an aesthetical outlook. The covers of the cookers are also designed in accordance with this user-friendly angle. Another feature of the Nar product set are the heat sensitive strips on the cookers which change to a darker color to alert the user as the food gets ready. Nar Cookers also provide solutions to the storing, packaging, selling and wrapping problems thanks to the two important features that they have: Removable handles and the ability to placed inside the larger pieces of the set.





Coşkun CESUR

Eğitim Durumu : Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım Bölümü
Educational Status: University of Anatolia, Institute of Industrial Arts, Dept. of Industrial Design



Proje Raporu

Parmaklarımız içe doğru bükülebilen ve tutma eylemi sırasında diğer kısımlara göre farklı bir yüzeyden destek alacak şekildedir.

Tasarımda da bir dalga şeklinde akışkan formdaki sap yapılarıyla rahat kavramayı ve işlevine uygun olarak form verdiğim ağız yapılarıyla rahat kontrol ve işlevi hedef aldım. Bunu yaparken de yemekteki akıcılık ve süreklilikten esinlenerek formumu ortaya çıkardım.

Project Report

Our fingers are bent inwards and they gain strength from other surfaces while holding something.

In its design I targeted easy control and function with its fluid wave form and its mouthpiece. I was inspired by the fluidity and the continuity of the food.



Tenceredeki buhar çıkardıktan sonra düğme kapak açma konumuna getirilir ve kapak döndürülerek açılır.

Kapaktaki plastik parçaların kapağın iki yanına uzanıp saran formu döndürülme yönünü ve döndürülerek açmayı destekleyen bir formda tasarlanmıştır



Proje Raporu

Dairesel bir yüzeyi merkezden değil, merkeze en uzak iki noktadan döndürmek daha kolay olacaktır; bu düdüklü tencerenin tasarımında, kapağı iki uçtan kavrayıp döndürerek açma ön görülmüştür. Ayrıca farklı pişirme seçeneklerine yönelik basınç ayarlarının kapağın bir tarafına; kilit açma ve buhar çıkışı mekanizmalarının kapağın diğer tarafına konumlandırılması ve bu ayarların piktogramlarla işaretlenmesi kullanım esnasındaki karıştırma riskini ortadan kaldırmakta ve kullanıcıya güvenli ve kolay bir kullanım imkanı sunmaktadır.

Project Report

Due to the fact that revolving the circular surface from the two farthest point to the center is easier than revolving from the center; in this pressure cooker, it is designed that revolving the lid by grasping from two sides to open. In addition, placing the pressure settings for different cooking choices into one side of the lid; locking and pressure release mechanism into the other side of the lid and also sign these settings with pictograms prevent the user to confuse while using the product and also it gives a secure usage possibility to the user.





Beyza DOĞAN

Eğitim Durumu : ODTÜ
Mimarlık Fak.Endüstri Ürünleri
Tasarımı Bölümü

Educational Status: METU
Industrial Design Department

ROLLERGRIND Proje Raporu

Rende...Rendeyi kaba bir şekilde (1) sabitler,sebzeyi üstüne bastırır, sürersiniz. ROLLERGRIND bu üç farklı eksenli kontrolsüz kuvveti tek noktada kontrol altına alıyor ve aynı zamanda verçekiminden yararlanıyor. Kullanıcı kendi ağırlığını da kullanarak kapaga bastırıldığında içeri çağınlan radyal yapraklar sebzeyi handle a bağlı dönmekte olan silindir rendeye itiyor. Böylece kuvvetten üç kata varan kazanç sağlanıyor.

ROLLERGRIND Project Report

Grinder...Fixing grinder to the container, pressing food on grinder and rubbing food...In contrast to this, three different uncontrolled force can be solved in one point by Rollergrind.User pushes the headpiece as a result of this radial leaves push the food towards to the cylinder shaper.So that, Rollergrind needs three times less force than traditional grinder.





Volkan UYSAL

Eğitim Durumu: ODTÜ

Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status : METU

Industrial Design Department

Proje Raporu

Mutfakta zamanın çoğunu çekmecelerimizde geciren fındık kıracağı anıtsal bir obje olarak tezgah üzerine çıkmakta. Gövde yüzeyine yapılacak markalama işlemiyle kıracak bölge veya şirket tanıtım objesi haline dönüşebilmektedir. Farklı fındık türleri için farklı genişlikte fındık ağızları bulunduran gövde tekli ve çoklu kırmak gibi alternatifler sunmaktadır. Labutla ana gövde arasına bırakılan fındıklar, labutun eksen etrafında dönmesiyle fındıklar yuvalara itelirken yaptığımız ileri ve geri yöndeki hareketle labut ve gövde arasında sıkışan fındıklar kırılarak aşağı düşmektedir.

Project Report

The nutcracker what spends most of the time in our kitchen drawers is appearing on the top of the bench as a monumental object. It is possible to use it as a promotional object by attaching a company logo etc. on the body surface. The tool having traps with various wideness for different kinds of nuts, provides efficiency and extra features such as multiple cracking. Due to the back and forth movement of labut, nuts are pushed to stick between labut and main body, then they are cracked. After being cracked they fall down and are collected from the bottom of the tool.





Teberdar GÜRBİY

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarım

Educational Status: University of Marmara, Faculty of Fine Arts Dept of Industrial Product Design



Proje Raporu

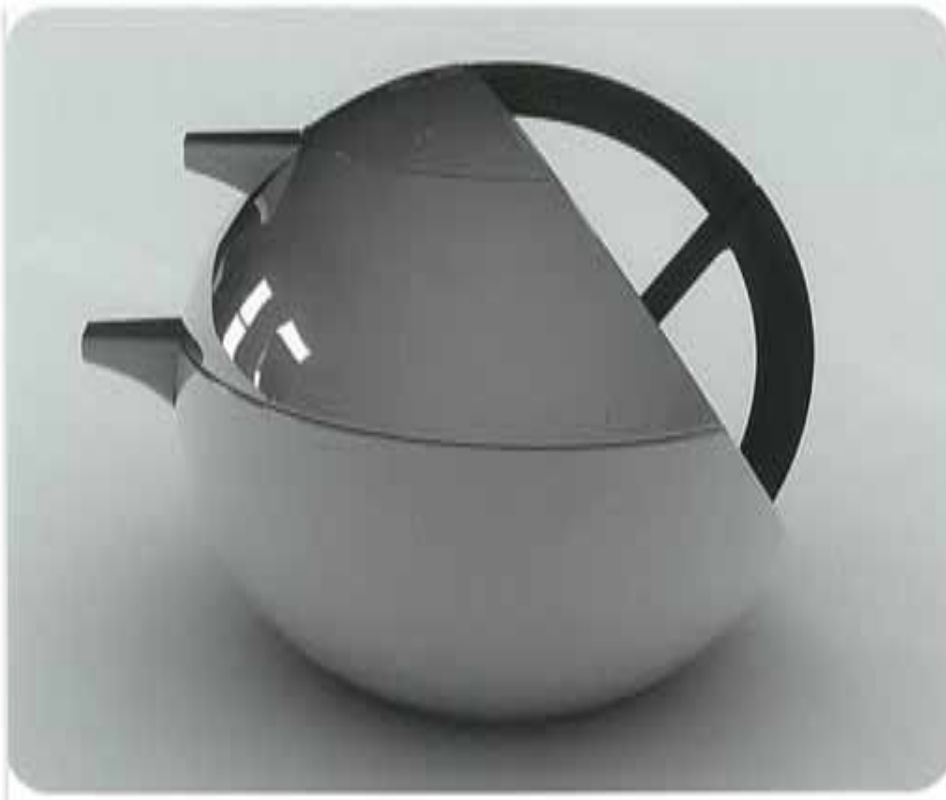
Tasarlanan kaşık-çatal-bıçak takımı ile takımın dağınıklığı önlenerek yemek servislerinde, kaşık-çatal-bıçak takımlarının dağıtımında kolaylık sağlanmıştır. Takıma adapte edilen ve aynı zamanda peçetelik görevi gören birim, takımların servis öncesinde üst üste dizilmesini sağlayarak servis öncesi mutfakta oluşan yığılı ve düzensizliği önlemektedir.

Ürünün bir parçası olan bıçak farklı yapılarıdaki besinlerde işlevini yerine getirebilmesi amacı ile çift taraflı düşünülmüştür.

Project Report

The fork and knife set that has been designed has been used in food service to make ease for the distribution of forks and knives. The part adapted to the set is also used as a napkin folder keeps the sets from being used on top of each other thus keeping the sets from being disorganized.

The knife which is part of the set has been thought of as double sided so that it can be used in different types of food.



yalın tasarım anlayışını
mutfığa da taşımayı
amaçlamaktadır
temel bir geometriden
yola çıkarak sade ve
kararlı bir form yakalanmıştır



Enes KAR

Eğitim Durumu : ODTÜ Endüstri
Ürünleri Tasarım
Educational Status : METU
Industrial Design Department

Proje Raporu

Ürün, yalın tasarım anlayışını mutfığa da taşımayı amaçlamaktadır. Temel bir geometriden yola çıkarak sade ve kararlı bir form yakalanmıştır. İşlevsel anlamda da rahat bir kullanım öngörmektedir. Estetik formu ile mutfakta hem bir çaydanlık hem de bir aksesuar görevini kolaylıkla üstlenebilir.

Project Report

That teapot is designed for carrying purity into kitchen. With its basic geometry the product creates a unique and pure form. The usage is also easy and functional. It can be said that this product can easily work as a teapot also an accessory in kitchens



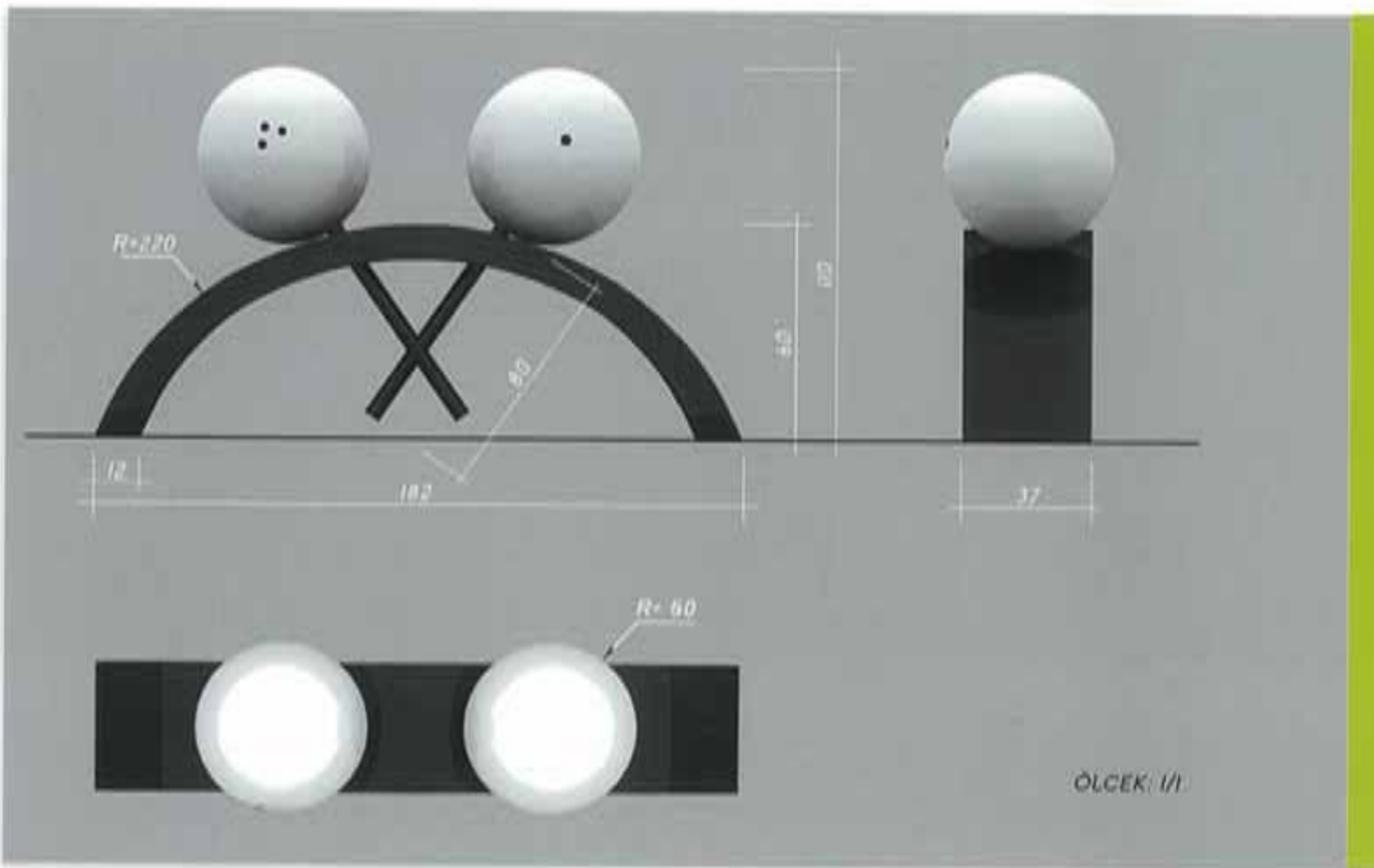


K.P.D
Proje Raporu

Yeme eylemini gerçekleştirdiğimiz araçları ön plana çıkarmaya çalıştım. Bunun yanı sıra bazı fazlalıklardan arınmaya çalışarak yeni bir öneri getirdim. Örneğin günümüzde bıçak yapımında kullanılan stabilitesi yüksek metal malzemeler varken bıçağın ucunun tamamen dolu olmasına gerek yoktu.

K.P.D
Project Report

I tried to get the utensils that we use to consume food up on the spotlight. I also tried to get a new suggestion that is devoid of excesses. For example in our contemporary day, with the high stability metal materials, there is no need for the tip of the knife to be completely filled.



ÇIKI & ÇIKI Proje Raporu

Tuzluk ve biberlik iki temel parçadan oluşmaktadır, porselen malzemeden oluşan küre şeklindeki parça aynı zamanda hazne olarak kullanılarak, altından yapıştırılmak suretiyle monte edilen üzeri boyalı çelik malzeme ile bütünlük sağlaması düşünülmüş ve yine üzeri boyalı çelik malzemeden oluşan platform tarafından desteklenmiştir.

CIKI & CIKI Project Report

Salt and Paper shakers have two main pieces the ceramic piece which shaped like sphere is used to hold the salt or the paper. The second piece which is stainless steel is glued to the first piece from the bottom. The first piece is also supported with another steel platform to have an integrity.

Murat KALKAVAN

Eğitim Durumu : Marmara
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status : University
of Marmara Faculty of Fine
Arts





ön görünüşler



sağ yan görünüşler

ellip

YALIN
ŞİK
ZARIF

Sofralara yakışır yelik ve zarafetleki "Ellip Çatal Bıçak Kaşık Seti" ile misafirleriniz geldiğinde ya da özel günlerinizde gönlü rahatlığıyla misafirinizi konuşturabilirsiniz. İki ellip-
sin birbine ilk konumlarından yararlanarak oluşturulan geometrik form basit olduğu kadar gösterişlidir. Bununla birlikte bakın istide bir merak da
uyandırmaktadır. Her açıdan farklı görünen formuyla "Ellip Çatal Bıçak Kaşık Seti" sofralarda görsel zenginlik yaratması amacıyla tasarlanmıştır. Yandan
bakıldığında yukarıdan aşağıya doğru genişleyen form ön tarafta ise bunun tam tersi yönde aşağıdan yukarıya genişlemektedir. İki ellipin birbine ilk konumundan
dolayısıyla yararlanarak oluşturulan basit geometrik form aynı zamanda tasarıma görsel bir yalın ve zenginlik katmaktadır. Yalın, zarif ve şık çizgilerle sahip bir tasarım.

Semiha KAN

Eğitim Durumu: İTÜ/Endüstri
Ürünleri Tasarımı

Educational Status: I.T.U
Faculty of Architecture
Industrial Product Design



ELLİP Proje Raporu

"ELLİP Çatal Bıçak Kaşık Seti" misafirleriniz geldiğinde ya da özel bir günde masanızda görsel bir zenginlik yaratmak için tasarlanmıştır. Paslanmaz çelikten üretilen bu tasarım bu malzeme sayesinde yalın aynı zamanda da zarif görünecektir. Her açıdan farklı görünen formuyla "Ellip Çatal Bıçak Kaşık Seti" sofralarda görsel zenginlik yaratması amacıyla tasarlanmıştır. Yandan bakıldığında yukarıdan aşağıya doğru genişleyen form ön tarafta ise bunun tam tersi yönde aşağıdan yukarıya genişlemektedir.

ELLİP Project Report

ELLIP Knife and Fork Set is made just for those special days when your guests come to visit you. This design will even look more fine after being made with stainless steel. It is seen as different from every angle and ELLIP Knife and Fork Set gives visual richness

METAL KITCHENWARE
STUDENT



LALE

Proje Raporu

Çatal bıçak kasık bu üçlü birleştiğinde bir lale oluşturarak; bu oluşumla Osmanlı lalesi ne çağrışım yapmış oluyorum. Böylelikle geçmişi şimdiye ve geleceğe taşımış olduğumu düşünüyorum. Ayrıca restoranlarda da kullanılabilir olacak şık zarif bir tasarım. Bu restoranlarda yemek yiyen turistlerde de ülkemizi tanıttık bir simge özelliği yaratabilir. Tasarımın üretiminde kullanılacak malzemeler paslanmaz çelik ve metalik boya olacaktır.

TULIP

Project Report

Fork , spoon and knife when they join to each other , they will look like as a ottoman tulip. So i hope that i will carry the past to the future and now! And this is an elegant desing for using in the restaurants. The following desing will be an icon for the tourists visiting our country.





Mehmet MUTLUDOĞAN

Eğitim Durumu : Yıldız Teknik Üniversitesi Makine Fak. Makine Mühendisliği

Educational Status : Yıldız Technical University Faculty of Mechanical Engineering

Orhan Çağrı AÇAR

Eğitim Durumu : Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fak.Mimarlık Bölümü

Educational Status : Yıldız Technical University Faculty of Mechanical Engineering



Proje Raporu

Meyve sıkmak için bastırılıp bir yönde çevirildiğinde yeşil parça uçları sayesinde meyveye saplanıp onunla beraber döner. Bu da içteki dişliler sayesinde üç küçük mavi çarkı döndürür. Onlarda meyve sıkacağının dış kabuk çarkını içten etkileyerek meyvenin ters yönünde dönmesini sağlar. Bu da meyvenin daha çabuk sıkılmasını sağlar.

Tabla içindeki yatakları sayesinde yeşil ve kırmızı parçaların rahatça dönmesini sağlar. Mavi çarklar içinde üç adet pin bulunmaktadır. Bu sayede sistem dağılmadan rahatça çalışır.

Project Report

When you press a fruit to juicer and turn it to one way the green fragment is turned same way by the pin which stick fruit and three blue wheels are turned by inside jagged. The blue wheels affect red one by inside. Red shield turns opposite way from fruit and you can squeeze more easily.

Green and red pieces are turned easily by canals which are in tray. There are three pins in blue wheels. The system will work perfectly together by these pins.



wholer



COMPLETE COOKING SYSTEM

Alper KARADOĞANER
Tolga YAŞAR YILMAZ
Tolga ÇAĞLAR
Göktürk TOPUZ

Eğitim Durumu : Ortadoğu Teknik Üniversitesi/ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: METU - Industrial Design Department

Proje Raporu

Wholer günümüz hızlı ve sağlıklı yemek ihtiyaçlarına cevap vermek üzere tasarlanmış bir yemek pişirme setidir. Wholer, bir süzgeç, bir tencere ve bir de kapaktan meydana gelmektedir. İçerisindeki süzgeç Wholer'ın temel işlevini oluşturan parçadır. Bu parça sayesinde çeşitli sebzeler buharda pişirilebilir ve yine bu süzgeç ile makarna pisirildikten sonra başka bir kapta ya da tencerede süzme problemi çok kolay bir şekilde çözülebilir. Süzgece monte edilen saplar süzgeç, tencere içine oturduktan sonra artık tencerenin sapları haline gelmektedir. Süzgeç ise süzme anında tabanın yükseltilmesi probleminde kulpların katlanarak ayak halini almasıyla çözüm getirmektedir.

Project Report

Wholer is a complete cooking system which is designed for providing fast and healthy food needs. Wholer consist a one colander and one cooker and one top. The colander is the most efficient and important part of the wholer, With its colander we can cook vegetables with steam and we can cook macaroni without need of any other cooking material, The handles which fined to calender can be the handles of the cooker after the colander get in the cooker. These handles can be transform to the stand for colander when the action of filter. Wholer can produce with current production techniques easily. With these advantages wholer satisfies the both producer needs and customer needs.



METAL MUTFAK EŞYALARI
ÖĞRENCİ

findo



FINDO
"Findo Fındık Kıracağı"
Proje Raporu

Her gün bir avuç fındık...

Findo , fonksiyonellik ve estetik kavramlarını birleştirerek kullanıcıya daha kolay fındık kırma imkanı sağlıyor. ABS plastik hazne ve paslanmaz çelik kırma mekanizması olmak üzere 2 parçadan oluşuyor. Ergonomik yapısıyla fındık kırmayı eğlenceli bir hale getiriyor.

FINDO
Project Report

Everyday a handful nut...

Findo provides easier nut craking by the gathering of functionality and aesthetic concepts.It has two parts which are ABS plastic storage and stainless steel craking mechanism.Craking nuts is more amusing by its ergonomic structure.





tris

Uğur KOÇ

Eğitim Durumu : Mimarların Güzel Sanatlar Üniversitesi/Mimarlık Fak./İçmimarlık
Educational Status: Mimarların University of Fine Arts/Faculty of Architecture/Interior Decorating

Sezen BURÇE ŞAHİNKAYA

Eğitim Durumu : Bilkent Üniversitesi/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Educational Status: Bilkent University /Interior Decorating and Environment Design

TRIO Proje Raporu

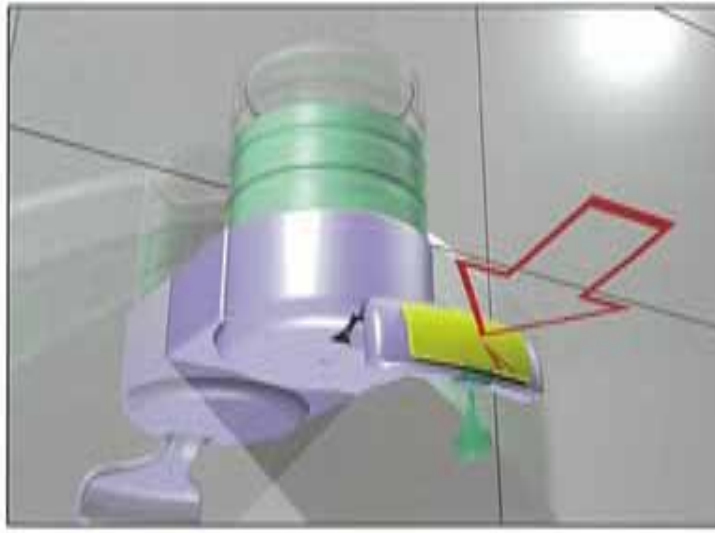
Trio, üç farklı fonksiyonu ile yiyeceği hem iri hem ince parçacıklara ayırabilen, aynı zamanda da bu parçacıkları bünyesinde toplayabilen paslanmaz çelikten tasarlanmış bir rendedir. Trio, yiyecekten istenilen parçacık arasında bir arayüz olarak, çelgin esnekliği, dayanıklılığı, bütünlüğü ve hijyenikliği düşünülerek bütün bir parça olarak tasarlanmıştır. Form minimal olarak ele alınarak, kullanıcının ürüne aşinalığını azami derecede tutmak amaçlanmıştır.

TRIO Project Report

Trio with its three different functions as both chopping the food, as well as being able to gather these foods made from stainless steel.

Trio, is used as an interface between the wanted piece with the flexibility of the steel, its resistance, its completeness, and its hygiene in mind while being designed. Form has been used minimally to keep the user familiar with the product at a maximum level.

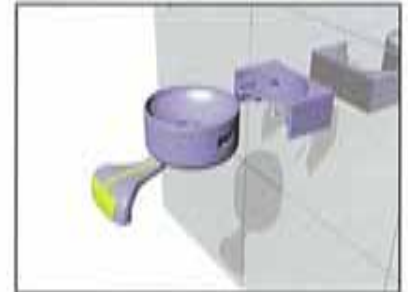




KARTUSUN ÇIKIŞINI KAPLAYAN, ANA GÖVDEYE YERLEŞTİRİLDİĞİNDE OTOMATİKMAN DELİNİLEREK YIRTILAN, ALUMİNYUM POLYO GÜVENLİK BANDI.



KARTUSUN ANA GÖVDEYE YERLEŞTİRİLMESİ.



GÖVDENİN MONTAJ DURUMU.

Alican FAYDALI

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi/Endüstriyel Tasarım/2006

Educational Status: University of Anatolia/ Department of Industrial Products Design

Kartuş Doldurucu Proje Raporu

Kartuşları değiştirilebilen bir sıvı sabunluk olarak tasarlanan ürün, geri dolun işleminin zahmetini ortadan kaldırırken kartuşları da sağlayıcı firmanın garantisi altına sokuyor. Kartuşun malzemesini şeffaf olabilirliği ve işleme kolaylığından dolayı polystyren, ana gövdeyi sağlam ve uzun ömürlü olduğu için ABS, ve elle en çok temas edecek olan yüzeyi elin kaymasını önlemek için kauçuk seçtim. Kartuşlar "blow moulding" yöntemiyle diğer plastik parçalar da enjeksiyon kalıplama yöntemiyle üretilir.

Project Report

The product is designed as a soap dispenser with disposable cartridges. By this way while it is getting much more easier to load it, there is also a guaranty for the quality of the reloaded soap. By its ergonomical structure, it is possible to use it by one hand or even our elbow .

The material of cartridge is PS, because it is easy to work with this material and it can be transparent. The main body is ABS for its durability and strength. The part that contact with the skin is rubber-silicone. Suitable processes for production are blow moulding and injection moulding.





Plastik duvar seramikleri ve aparatları istenen yere istenen ölçülerde monte edilebilme özelliğine sahiptir.



delikli zemin duvara monte edilir ve seramikler kolay bir şekilde arkalarındaki delikler referans alınarak arka duvara montajlanır



Proje Raporu

Projeme başlarken ilk başta düşüncemde maliyeti ne olabilir vardı daha sonra görüntüsü ve renkleri,boyutları şekillendi benim ürünüm plastik malzemeden üretilebilecek montajı kolay ve maliyeti düşük olmalıydı,bu yüzden mutfakta tercih edilebilecek malzemeler arasında bana en uygunu seramikler geldi ,kolay kalıp çıkartılabilen ve bu seramiklerde kolay uyum sağlayabilen aparatları düşündüm mutfakta en fazla gereksinimin seramik ve aparatlar olduğunu düşünerek,tabii ki konunun gelişmeye açık olduğunu söylemekte fayda var,üzerinde daha farklı çözüm yöntemleride uygulanabilir.

Project Report

First start I thought of how could I make this my Project color, size ore prize,first my concept in kitchen,if I am make a real design plastic ceramic tiles .33x33 are 25x25 15x15 .10x10 really cheaper then the other ceramic tiles because materials cheaper Then the other one; and apparatus is very compact and has a modular system, because it is very cheap And it is a very easy concept.

Atıl KÜLÜSLÜ

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı,2000

Educational Status: University of Marmara / Department of Industrial Products Design 2000



YER SORUNU OLAN EVLERDE, RENKLI VE YARATICI ÇÖZÜMLERE İHTİYAÇ DUYAN ÇOCUK ODALARINDA, DUVARLARDAKİ BİR BOŞLUĞU DEĞERLENDİRMEK GEREKTİĞİNDE MÜKEMMEL BİR ÇÖZÜM SUNAN BİR RAF SİSTEMİ.

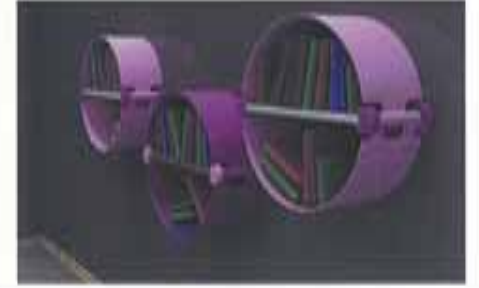
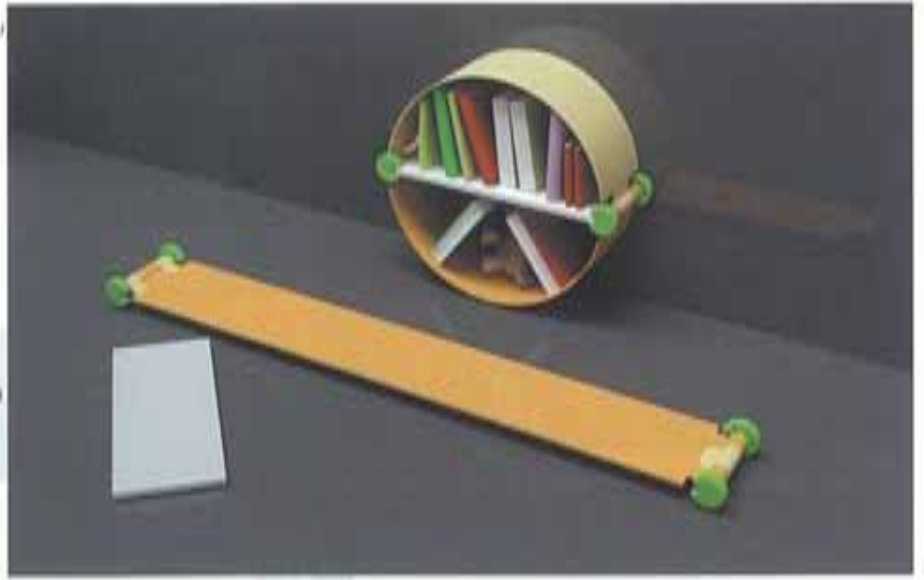
DEPOLANMASI, İMALATI VE EVE MONTE EDİLMESİ SON DERECE KOLAY OLAN BU RAF SİSTEMİ, İSTENİLEN HER RENKTE ÜRETİLEBİLİR.

KITAPLARINIZI, BIBLÖLARINIZI, KIYAFETLERİNİZİ, ÇOCUKLARINIZIN OYUNCAKLARINI VE BUNUN GİBİ BİRÇOK EŞYANIZI HULA-HOOP SAYESİNDE DEKORATİF BİR BİÇİMDE SAKLAYABİLİRSİNİZ.

ÜRETİMİ SON DERECE KOLAY OLAN HULA-HOOP'UN MALZEMESİ PLASTİKTİR. SATIŞI SİRAŞINDA KAPALI, İNCEBİR BİR LEVHA HALİNDE DURAN BU ÜRÜN EVE GETİRİLDİĞİNDE AÇILARAK DAIRE ŞEKLİNE GELMEKTEDİR.

DUVARA MONTE EDİLECEK YAN PARÇALARIN KALIN KISIMLARI ÇEVİRİLEREK AÇILMAKTADIR. BU PARÇALAR AÇILDIKTAN SONRA ELASTİK LEVHALAR YAN PARÇALARA GEÇİRİLMEKTEDİR.

BU PARÇALAR MONTE EDİLDİKTEN SONRA RAF YERİNE OTURTULUR VE RAF SİSTEMİNİZ KURULMUŞ OLUR.



Mine BİLGÜTAY

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi/Endüstriyel Tasarım/2006

Educational Status: University of Anatoli/ Department of Industrial Products Desing

HULA-HOOP Proje Raporu

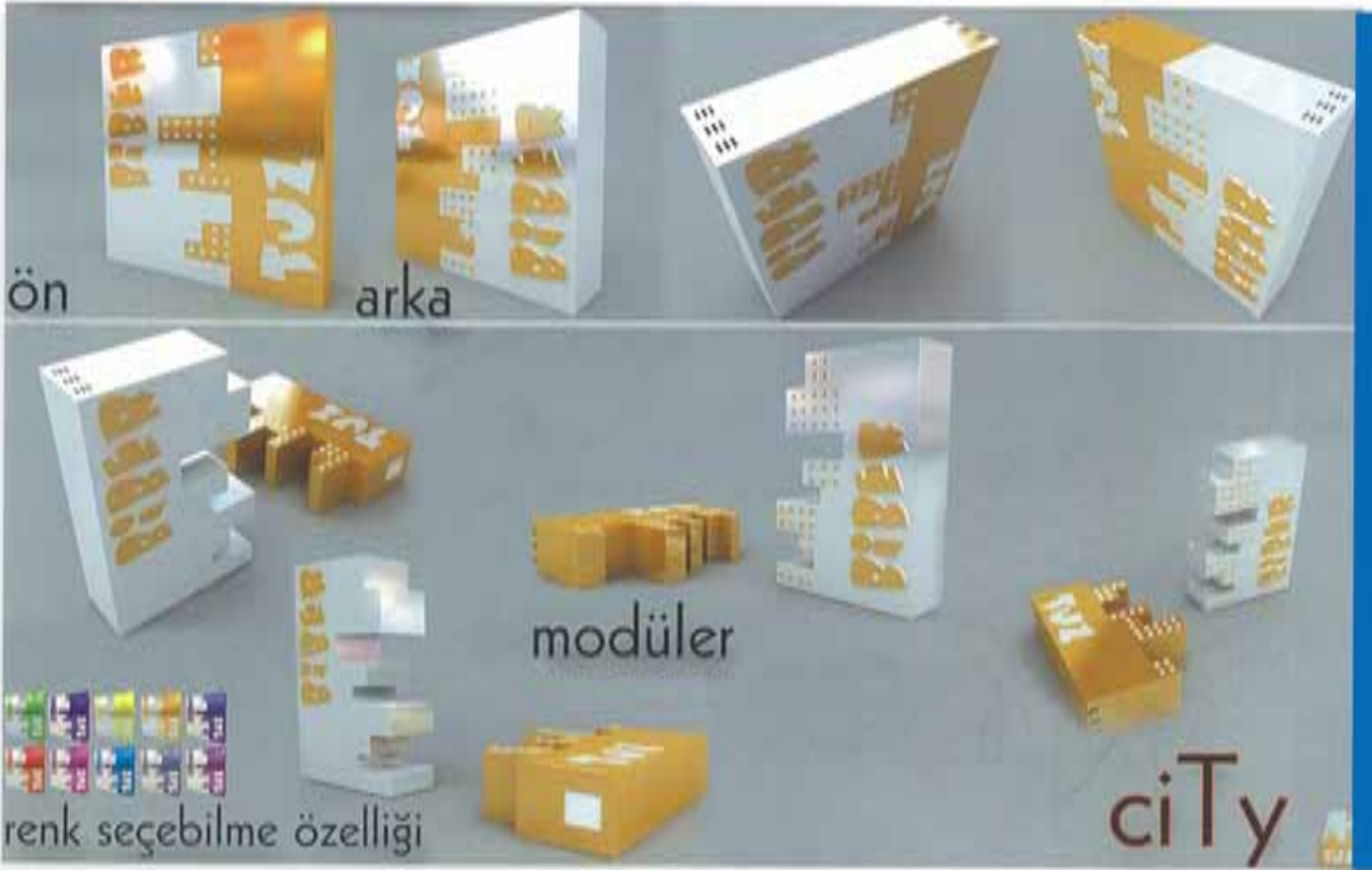
Yer sorunu olan evlerde, renkli ve yaratıcı çözümlere ihtiyaç duyan çocuk odalarında, duvardaki bir boşluğu değerlendirmek gerektiğinde mükemmel bir çözüm sunan bir raf sistemi. Depolanması, imalatı ve satın alınarak eve getirilip monte edilmesi son derece basit bu raf sistemi ile çocuk oyuncakları, basucu kitapları, biblolar vs'nin depolanması ve saklanması sorun olmaktan çıkacak. Hatta bazı evlerde dekorasyonun ayrılmaz bir parçası olacak. Son derece dekoratif olan kütüphanenin esnek levhası PVC, rafı ise ABS'den üretilmektedir. Askı parçası da ABS olacaktır. Her renk üretilir, hatta bir kütüphane birden fazla renkten bile oluşabilir. Askı parçaları plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmektedir.

HULA-HOOP Project Report

A perfect storage solution for houses with limited space, for children rooms, or for any empty wall that needs some attention. Inspired by the famous Hula-Hoop circle, it is simple but functional. It is very simple to store this shelf system, it is also very simple to transport to house and assembly. You may store toys, books, accessories etc.- anything that you can think of...It will even become an essential decoration piece at some houses with its elegant design.

The flexible parts will be manufactured from PVC, and the shelf and the hook parts will be manufactured from ABS. It can be manufactured in any color even in multi-color.





Egemen KAYA

Eğitim Durumu: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü 2005

Educational Status: Hacettepe University Faculty of Fine Arts Interior Decoration and Environmental Design 205

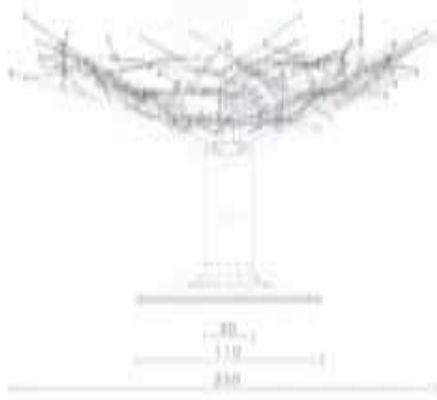
CITY **Proje Raporu**

CITY parca bütün kavramını, minimalist bir bütünlük içinde sunan işlevsel bir tasarım olarak geliştirilmiştir. Tuz ve biberin bulunduğu form iç içe girmiş soyutlaştırılmış şehir silüetini anımsatmaktadır. Parca bütün ilişkisi sayesinde kullanımdan sonra daha az hacim isgal edecek, kullanıcının tercihine göre renk seçeneklerine sahip bir tasarımdır.

CITY **Project Report**

The CITY piece is improved as a functional product that introduces its whole concept with minimal wholeness. The form where the salt and pepper is filled allows you to remember the abstract city silhouette. Various Color choices are given to users and also with the help of its wholeness volume after use is more less.





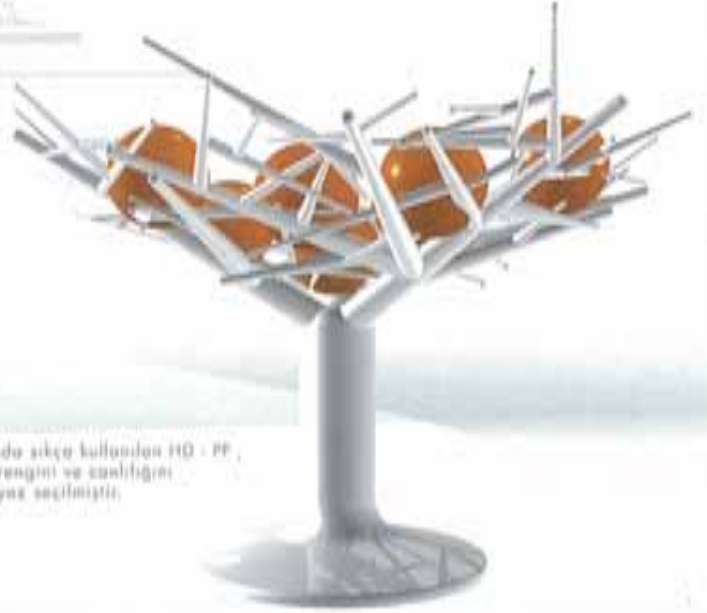
High Density Polypropylene



Ölçek : 1/2



Malzeme olarak gıda alanında sıkça kullanılan HD - PP , renk olarak tüm meyvelerin rengini ve canlılığını ortaya çıkarabilmesi için beyaz seçilmiştir.



Zehra MIZRAK

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi/Endüstriyel Tasarım/2005

Educational Status: University of Anatolia/ Department of Industrial Products Design 2005

MEYVA AĞACI

Proje Raporu

Meyva ağacı ;meyvanın ağaçta yetiştiğini çocuklarımıza resimlerle anlatmaya çalıştığımız ve herşeyin yapaylaşmaya yüz tuttuğu günümüzde, kullanıcıya doğayı esprili bir dille anlatmak ve algısal farklılık yaratabilmek amacıyla tasarlanmıştır.Ürünün formu şekillenirken, çıkış noktasına paralel olarak ağacın biçimsel soyutlaması yapılmıştır. Plastik doğasında varolan ve insanların yaşamlarını kolaylaştıran ; ucuzluk, sayıca çok ve hızlı üretim kavramları sorgulanmıştır. Malzeme olarak gıda alanında sıkça kullanılan HD - PP , renk olarak her meyvanın rengini ve canlılığını ortaya çıkarabilmesi için beyaz seçilmiştir.

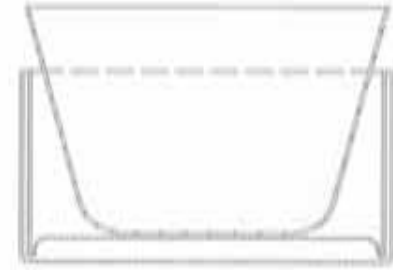
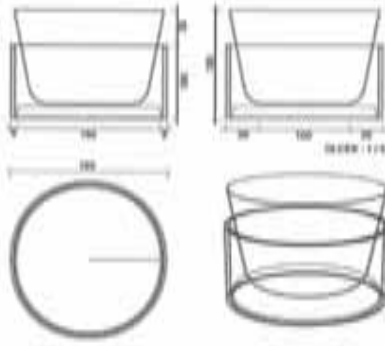
FRUIT TREE

Project Report

Fruit tree is a new concept that brings humour to your life. In the age we live, environment gets more artificial and we tell our children the nature in the books and pictures, I designed this object to create a dissimilarity in daily usage objects.

We can use fruit tree wherever we want in our sweet home. When we put on fruits, the tree becomes more alive. I think the real tree and its branches. I questioned the plastic objects, cheapness, mass production. And I designed a confused form for opposing these notions. Material is High Density Polypropylene, and color is white for clearness and purity.





OLCEK | 1/2

TRANSPARENT Proje Raporu

Üründe tartma işlemi; farklı renklerde kullanılan sıvının yükselmesi ile ölçülmektedir. Sıvının akışkanlık özelliğinden yararlanılarak geliştirilen projede kabın ağırlığından dolayı sıkışan sıvı kenarındaki tüpe kaçmakta ve yükselerek belli bir hacim farkı oluşturmaktadır. Derecelendirilen şeffaf tüp malzemedeki yükselen sıvıya göre kabın içerisindeki malzemenin ağırlığı okunmaktadır. Şeffaf tüp PC 'den , kap ABS plastikten enjeksiyon yöntemi ile üretilmektedir. İçerisinde sıvının bulunduğu sıvının yükselmesini sağlayan malzeme ise LTU 'den üretilmektedir.

TRANSPARENT Project Report

The weigh operation is becoming with the measuring the rising of different color water be used. In this improved project by utilizing the fluidity property of the liquid the compressed liquid runs away next to the tube and raises so that causes a volume difference. The weight of the equipment in the pot can be readable according to the raising liquid in the degreeed transparent tube. Transparent tube is produced of PC and the pot is produced of ABS plastic by using injection method. The equipment that provides raising of the liquid inside of that liquid is produced of LTU.

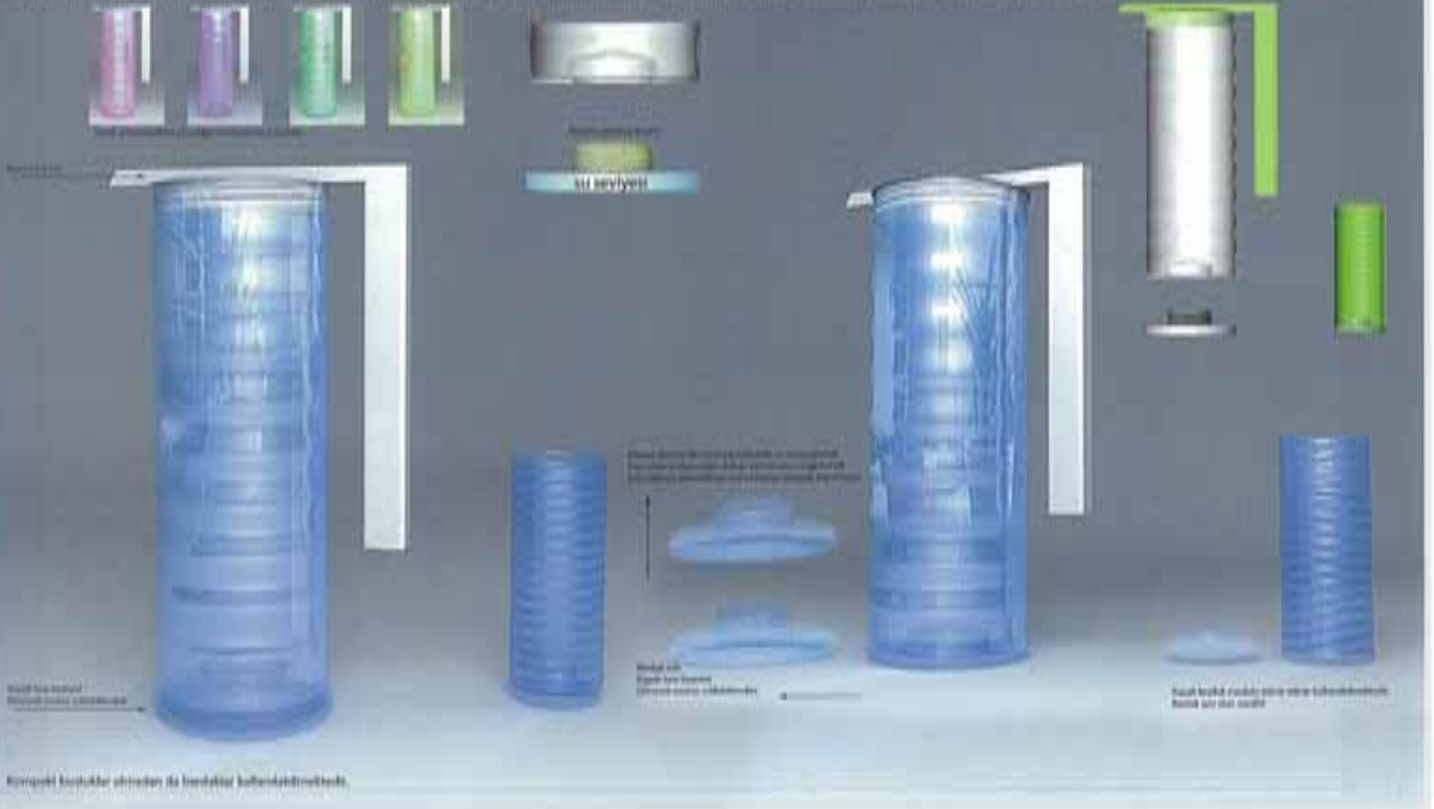
Olçay DAĞLI

Eğitim Durumu: Anadolu
Üniversitesi/Endüstriyel
Tasarım/2006

Educational Status: University
of Anatolia/ Department of
Industrial Products Desing



BuzUS kompakt buzlu su sürahi seti, normal sürahilere göre en önemli ve yenilikçi farkı içerisindeki sıvıyı soğutmak için normal kalıp buz kullanmamasıdır. Bunun yerine, ikinci bir parça alttan ana gövdeye bağlanarak soğutma işini alt kısımdan yapmaktadır. Böylece bardağımızın içerisindeki sıvıyı da aynı şekilde soğutabilmekte ve gerektiğinde alttaki soğutma görevini yapan hazneyi değiştirebilmekteyiz. Alt kısımdaki modül kapalı ve %70 su ile geri kalan kısımda ise boş tur. Hava bulunmamaktadır. Kapalı bir sistem olup bu kısım buzlukta donmaya bıraktığımız zaman su donuyor ve %11 hacim kazanarak normal kapladığı alandan daha fazla bir alan kaplıyor, fakat bu kısım basıncıtan dolayı patlamıyor çünkü içerisindeki hava daha önce alınmış durumda. Hava olmadığı için buz tam dolu olmayan havasız kısma doğru dolarak donuyor.



Ertunç VATANPERVER

Eğitim Durumu: Maltepe Üniversitesi / İç Mimarlık/2005
Educational Status: University Of Maltepe/ Interior Decorating 2005



BuzUs Proje Raporu

BuzUS kompakt buzlu su sürahi seti normal sürahilere göre en önemli ve yenilikçi farkı içerisindeki sıvıyı soğutmak için normal kalıp buz kullanmamasıdır. Bunun yerine, ikinci bir parça alttan ana gövdeye bağlanarak soğutma işini alt kısımdan yapmaktadır. Böylece bardağımızın içerisindeki sıvıyı da aynı şekilde soğutabilmekte ve gerektiğinde alttaki soğutma görevini yapan hazneyi değiştirebilmekteyiz. Alt kısımdaki modül kapalı ve %70 su ile geri kalan kısımda ise boş tur. Hava bulunmamaktadır. Kapalı bir sistem olup bu kısım buzlukta donmaya bıraktığımız zaman su donuyor ve %11 hacim kazanarak normal kapladığı alandan daha fazla bir alan kaplıyor, fakat bu kısım basıncıtan dolayı patlamıyor çünkü içerisindeki hava daha önce alınmış durumda. Hava olmadığı için buz tam dolu olmayan havasız kısma doğru dolarak donuyor.

BuzUs Project Report

The most important and innovative difference of BuzUS decanter set compared to normal decanters is its not using normal ice cubes to cool the liquid inside. Instead, another piece is attached to the main body and cools from the bottom. Therefore, we eliminate the negative aspects of conventional cooling with ice. The module at the bottom is closed, 70% of it is full of water and 30% is empty. There is no air inside. It is a closed system and when we leave this part in the fridge for freezing, water freezes and expand 11% to cover more area than it normally does. However, this part does not explode due to pressure since it does not contain air and therefore the ice fills the air-free part and freezes.



Semih EROL

Eğitim Durumu: Gazi
Üniversitesi/Makina Resim ve
Konstrüksiyon
Öğretmenliği/2000

Educational Status: Gazi
University / Mechanical Drawing
and Construction Teacher /
2000

PROJE RAPORU

Projenin getirdikleri;
Bu proje ile çok sayıda poşetleri el kesmeden topluca taşıma imkanı sağlamak.
Ürün hakkında bilgiler;
Tasarlanan ürün plastik olup (ABS), Plastik enjeksiyon makinasında hızlı üretimi sağlanacak.

PROJECT REPORT

Advantage of project
As the result of project a lot of plastic bags will be transported without injured the fingers
Properties of product
Product material is ABS, it will be produced quickly with injection press.



YEDEKLİ ÇÖP POŞETİ SETİ

Çöp poşeti arama ve tekrar tekrar poşet geçirilmesi problemine çözüm olarak düşünülen Yedekli Çöp Poşeti Seti, yedek refill çöp poşeti kutusu sayesinde sürekli kullanıma olanak sağlar.



Katlanmış bir şekilde alınan set, kurularak refill haznesine yerleştirildikten sonra ilk poşet takılır ve kullanıma hazır hale gelir.

Ürün, kutu mendil benzeri refill kutusunda, biri diğerinin devamı olarak gelen poşetlerden oluşur. Yedek paket bittiğinde marketlerden alınan yenisiyle değiştirilir.

Bahar ÇEŞMELİLER

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi/Endüstri Ürünleri Tasarımı/ 2005
Educational Status: İstanbul Technical University / Department of Industrial Products Design 2005



YEDEKLİ ÇÖP POŞETİ SETİ Proje Raporu

Kullanım senaryosu, kullanıcının seti marketten kompakt bir şekilde, refill ile almasıyla başlar. Rulo çöp poşeti kullanımı yerine, içerisinde ortalama 50 adet çöp torbası bulunduran yedekli refill kutu, ürünün alt gövdesindeki yuvasına yerleştirilir. Rulo şeklindeki poşet kullanımının, kullanıcı tarafından açılması ve yerine yerleştirilmesi zorluğunu giderebilmek için, kutu mendil mantığında çöp poşeti refill kullanımı ön görülmüştür. Ürünün PVC yada PP plastik malzemeden ya yapılması ön görülmüştür. Üretim yöntemi, plastik enjeksiyon ve boru ayakları için plastik ekstrüzyondur.

WASTE BAG HOLDER SET WITH REFILL Project Report

The scenario of the usage is starting with the consumer buys the compact set with the refill. Unlike using waste bag rolls, this system is working like putting the refill that has nearly 50 bags, to the bottom side of the holder. In order to overcome the difficulties of taking the roll bag every time and placing it, this refill box is used like tissue box systems.

The product is made of PVC or PP plastic material. The producing method is plastic injection and plastic extrusion for the tube carriers.

Kanguru



Kanguru çamaşır asarken karşılaşılan problemler göz önüne alınarak tasarlanmış bir çamaşır sepetidir. Kullanım esnasındaki görünüşünden dolayı kanguru ismini almıştır. Amaç ev işlerinin daha hızlı yapılarak kullanıcıya zaman kazandırmaktır.

Kanguru kullanıcının çamaşır asarken girdiği rutini kısaltmayı hedefler. Bu amaçla öngörülen problemler sepetin çamaşır asılan yerden uzakta olmasıdır. Bu şekildeki bir kullanım kişinin devamlı eğilip kalkmasına neden olmaktadır. Kanguru asılacak çamaşırın kullanıcı ile aynı noktada buluşturur. Bu şekilde çamaşır asma işlemi çok daha hızlı ve zahmetsiz olmaktadır.



İbrahim Ongun BİLSEL

KANGURU Proje Raporu

Kangurunun tasarımında amaç ev işlerinin daha hızlı yapılarak kullanıcıya daha çok zaman kazandırmaktır. Kanguru kullanıcının çamaşır asarken girdiği rutini kısaltmayı hedefler. Bu amaçla öngörülen problemler sepetin çamaşır asılan yerden uzakta olmasıdır. Bu şekildeki bir kullanım kişinin devamlı eğilip kalkmasına neden olmaktadır. Kanguru asılacak çamaşırın kullanıcı ile aynı noktada buluşturur. Kangurunun kullanım öncesinde kayışlar çekilerek omuza asılacak hale getirilir. Kayışlar sentetik ipten ergonomik olarak tasarlanmıştır ve ağırlığı kullanıcının boynuna değil omuzuna iletir. Aynı şekilde altta kayış plastik sepetin yan çeperinden içeri girer. Kullanımdan sonra ise sepetin içindeki stopperler çekilerek kayış toplanmış olur.

KANGURU Project Report

Kanguru's design purpose is to save time and energy for the user. It aims to shorten the routine which user counters with during hanging clothes. The problem with the traditional laundry basket is it places on floor which results the user have to bend to get the clothes. Kanguru meets the user and the clothes at the same position. In this way of use hanging the clothes is much easier and faster. Before use the straps on two sides are pulled to make the product wearable. Straps are made of synthetic fiber and transmits weight equally not on neck but on shoulders. The points on shoulder are comfortable to prevent irritation. After use, the stoppers inside the basket are pulled and make the straps stored easily.

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi/Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: İstanbul Technical University / Department of Industrial Products Design



VICE
VERSA

Hale SÜRMELİ

Eğitim Durumu: İstanbul
Teknik Üniversitesi/Endüstri
Ürünleri Tasarımı

Educational Status: İstanbul
Technical University /
Department of Industrial
Products Design



VICE VERSA Proje Raporu

Plastik malzeme ve üretim teknolojisinin sağlayabileceği olanaklar üzerine düşünülerek tasarlanan bu vazo, kauçuk veya silikon esaslı malzemenin sağladığı esneklikle, hep tekstil sektöründe görmeye alışık olduğumuz çift yönlü kullanım avantajını, plastik sektörüne ve ev objelerine taşıyor. Buna ek olarak tersyüz etme sırasında oluşan formlar, seçimi yaratıcılığımıza kalan farklı kullanım biçimleri elde etmemizi sağlıyor. Ürünün, overmoulding; basit tanımı ile, bir veya daha fazla kalıp kullanarak, bir malzemenin diğer bir malzeme üzerine kalıp içinde kaplanması teknolojisi ile üretimi öngörülmüyor.

VICE VERSA Project Report

By taking the advantage of rubber material's elasticity, the vase can be turned inside out like the products we are familiar with in the textile market such as reversible jackets, two sided t-shirts. Reversing the vase provides us two vase choices both different in shape and color. In addition, alternative shapes that are formed during this turning inside-out process, can be utilized as different functioned objects such as flower pot, pen holder, etc. The product is projected to be manufactured by overmoulding technology which means basically covering one material with another in the mould.

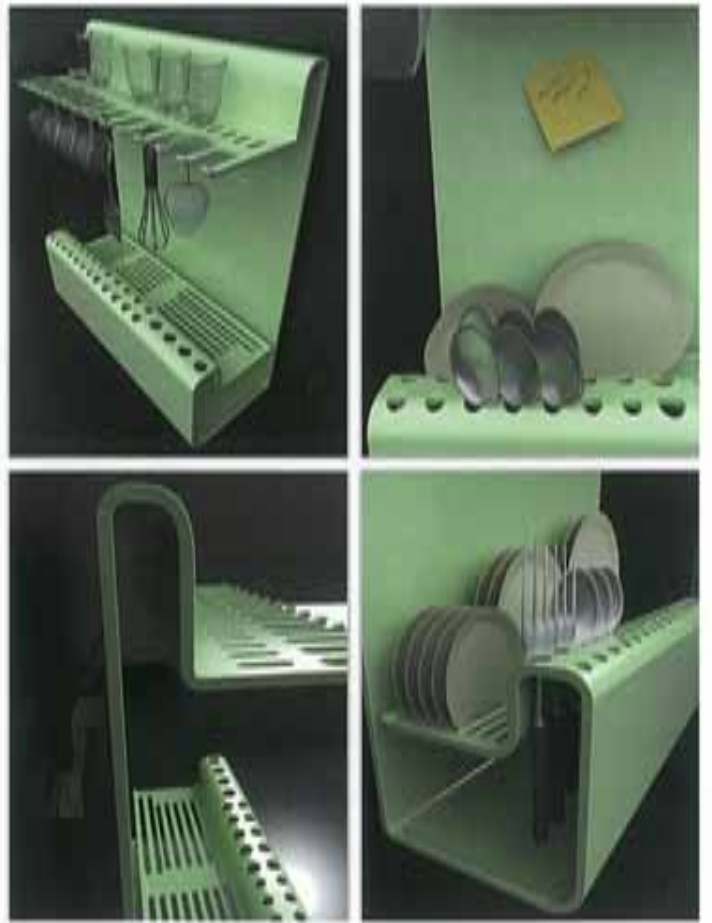


Proje Raporu

Tek parça pvc malzemenin kıvrılması sonucu elde edilen banyo aksesuarı(tuvalet kağıdı depolama ve kullanım aparatı) marketlerden alınan poset içindeki tuvalet kağıtlarının 6 adetini depolama ve kullanma olanağı sağlamaktadır.

Project Report

After the single bending of the PVC the bathroom accessories (toilet paper storage and usage apparatus) allows 6 toilet papers that are bought from the market to be stored effectively.



Akışkan bir yüzey üzerinde çatal-kasık bıçakların ve pişirme gereçlerinin yerleştirilebileceği çeşitli büyüklükte delikler; Tabakların yerleştirilebileceği yarıklar; Kadeh, cezve, kupa veya kancalı mutfak gereçlerinin asılabileceği parmaklar; düz zemine konabilecek bardak gibi eşyalar için düzlemsel bölümlerden oluşur. Ürün bulaşık yani ıslak eşyaların kurutulması için de uygun tasarlanmıştır. Akışkan formun yüzeylerinden ve deliklerinden sızan su, alt kısımda derinlik verilmiş bölümde toplanıp tahliye edilebilmektedir. Ürünün ve askı aparatlarının 7mm kesitle plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmesi önerilmektedir.

Mustafa Emre OLUR

Eğitim Durumu:

ODTU/Endüstri Ürünleri
Tasarımı/2003

Educational Status: METU /
Department of Industrial
Products Design



FLOWN Proje Raporu

FLOWN, duvara asılarak kullanılan, farklı form ve ebatlardaki mutfak gereçlerine uygun raflama şansı sağlayan tek parça bir üründür. Akışkan bir yüzey üzerinde çatal-kasık bıçakların ve pişirme gereçlerinin yerleştirilebileceği çeşitli radyuslarda delikler; Tabakların yerleştirilebileceği yarıklar; Kadeh, cezve, kupa veya kancalı mutfak gereçlerinin asılabileceği parmaklar; düz zemine konabilecek bardak gibi eşyalar için düzlemsel bölümlerden oluşur. Ürün bulaşık yani ıslak eşyaların kurutulması için de uygun tasarlanmıştır. Akışkan formun yüzeylerinden ve deliklerinden sızan su, alt kısımda derinlik verilmiş bölümde toplanıp tahliye edilebilmektedir. Ürünün ve askı aparatlarının 7mm kesitle plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmesi önerilmektedir.

FLOWN Project Report

FLOWN is usable as a wall decoration and is produced in different forms and dimensions. It has different sized holes, a fluid surface, cracks for the plates to be inserted. The product is designed for wet things to be dried. Water which drips from the fluid surfaces can be siphoned off the bottom end. It is suggested that the product is made with plastic injection technique with 7mm cuts on the surface.



Funda TEMELTAŞ

MUTFAK SIVI YAĞ POMPASI
Proje Raporu

Yemeklerimizde kullandığımız 5 kg 'lık sıvı yağ tenেকে kutularını, kaldırıp, huni yardımıyla şişeye daldurma zorluğunu bu yağ pompası yardımıyla ortadan kaldırıyoruz. Pvc boru ve lastik pompadan oluşan bu basit mutfak esyası, yağ tenekesinin üzerinde yağ bitinceye kadar takılı kalabilir, boşta kalan ucu da plastik tıpasıyla kapanır. Pvc boru parçaları paslanmaz çelikten de imal edilebilir.

KITCHEN OIL PUMP
Project Report

This product effectively eliminates the usage of 5 liter oil cans and the difficulty of filling the bottle with the usage of conics. This simple kitchen tool which is made from PVC pipe and rubber pump can stay on top of the oil can until the oil is finished. The end that is free can be closed with a plastic topper. PVC pipe can be made from stainless steel.



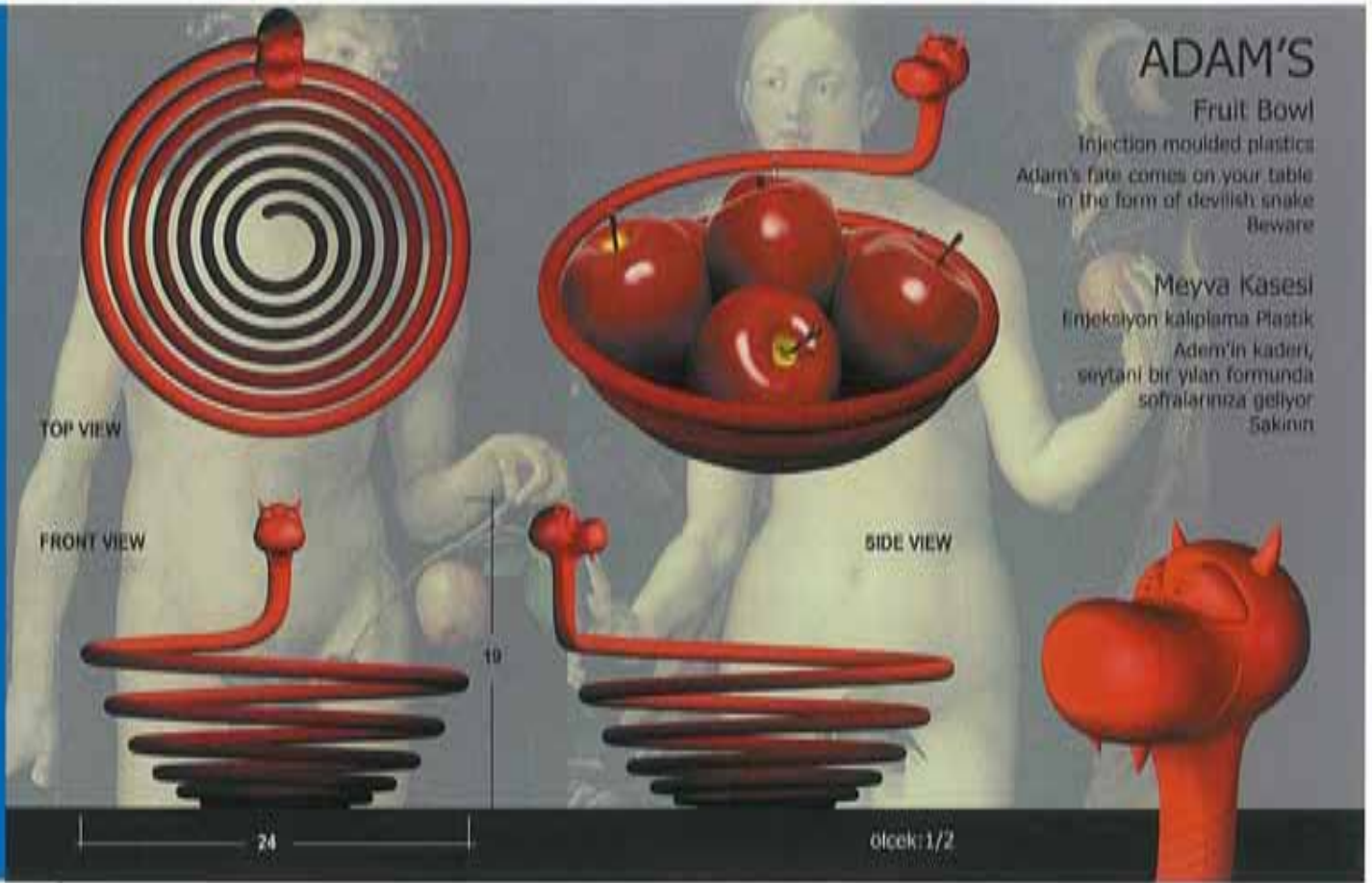
ADAM'S

Fruit Bowl

Injection moulded plastics
Adam's fate comes on your table
in the form of devilish snake
Beware

Meyva Kasesi

Enjeksiyon kalıplama Plastik
Adam'ın kaderi,
seytani bir yılan formunda
sofralarınıza geliyor
Sakinin



Umut POYRAZOĞLU

Eğitim Durumu: Marmara
Üniversitesi Güzel Sanatlar
Fakültesi Endüstri Ürünleri
Tasarımı Bölümü

Educational Durumu:

University Of Marmara Faculty
of Fine Arts/Department of
Industrial Products Design 2003

Proje Raporu

Ürünün renk, doku, yapı ve form özellikleri benzer amaçlarla kullanılan diğer nesnelere belirgin bir şekilde ayrılmaktadır. Forma yön veren konsept belirlenirken evrensel bir alegoriden (Adam ve Havva) yola çıkılmış ve ilk günaha davet eden yılanın gövdesi spiral bir yapıyla meyva kasesine dönüşmüştür. Yılanın cehennem sıcaklığında yanmaktan kararmış kuyruğu, kırmızı gövdesi ve boynuzları alegorik göndermeler yaparken yüzündeki ifade ve sevimlilik bir o kadar davetkar ve ilgi çekicidir. Ürünün enjeksiyon kalıplama yöntemiyle plastik malzemeden üretilmesi ön görülmektedir.

Project Report

With its color, texture, structure and form facilities, the product can be distinguished from the others used for the same purposes. A global allegory (Adam and Eve) was the starting point, while determining the concept that leads the form. The body of the snake that invites for the very first sin, turns into a fruit bowl with a spiral structure. On one hand, the red body, tail that burned by the fire of hell and the horns of the snake have some associations with the allegory; on the other hand, expression on its face and its cute smile are inviting and attractive. The design is to be produced with injection molding technique using a suitable plastic material.





saki

Janset HURMİ

Eğitim Durumu: Akdeniz Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi / İçmimarlık ve Çevre Tasarımı / 2004
Educational Status: Akdeniz University / Faculty of Fine Arts / Interior Decorating and Environmental Design

İsmail Çağrı OKUR

Eğitim Durumu: Akdeniz Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi / 2006
Educational Status: Akdeniz University / Faculty of Fine Arts

Proje Raporu

Kültürümüzün bir parçası olan Rakı ve Rakı sofrasındaki saygının ikramdaki devamı.Çift ağız ile suyun iki kadehe eşit miktarda ve aynı zaman diliminde dökülmesi tasarım çıkış temasıdır.Alkolsüz ikramlar içinde aynı fonksiyonu göstermekle beraber

Project Report

A part of our culture is Rakı and other offerings in the Rakı table. With double mouths the water is used in equal amounts and is poured at the same time. With non-alcoholic beverages it can be used with the same function.





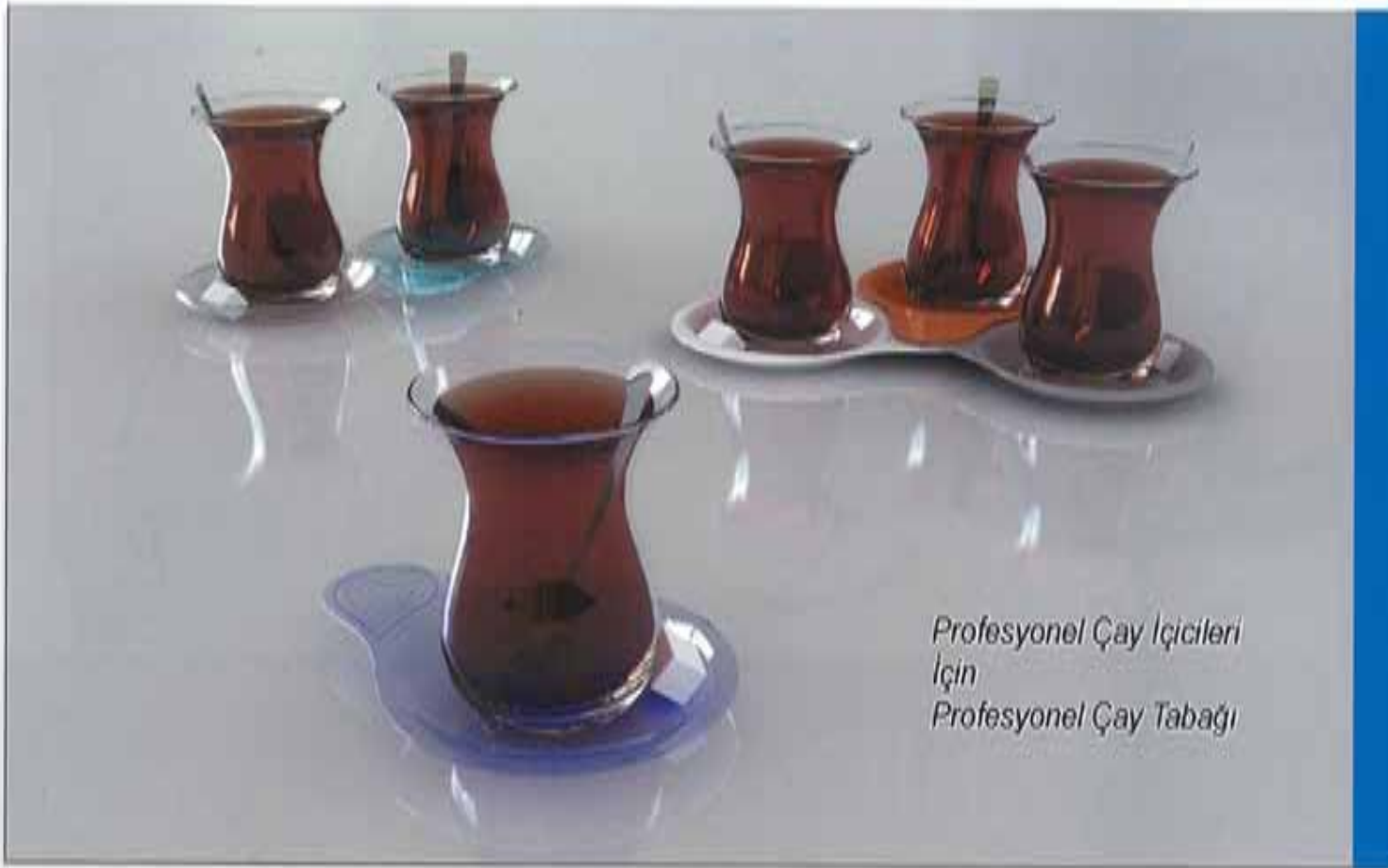
Proje Raporu

Kabuklu kuru yemilerin, güvenli bir şekilde kırılmasının ve ihtiyaç düzeyine uygun olarak ezilmesini sağlayan çok amaçlı kompakt bir plastik ürün olarak tasarlanmıştır. Ürün yalın ve akıcı, kompakt bir form ile kullanıcının tek el ile kullanmasına olanak yaratmaktadır.

Project Report

It is a compact plastic tool which allows for hard shelled dried nuts to be broken safely and as much as necessary. The product has plain and compact form which allows the user to use a single hand in using the product.





*Profesyonel Çay İçicileri
İçin
Profesyonel Çay Tabacağı*

Selin ÖZGÜLDÜR

Eğitim Durumu: Bilkent Üni./ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fak./ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Böl.

Educational Status: Bilkent University/ Faculty of Fine Arts, Design and Architecture / Interior Decorating and Environmental Design

Mert SONDAÇ

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fak./ Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl.

Educational Status: METU / Faculty of Architecture / Industrial Product Design

Proje Raporu

Çay taşımak kullanıcılar için kolay olmayan bir işlemdir. Biz geleneksel çay tabağı formunda, plastik malzemesinde avantajlarını kullanarak bu işlemi daha fonksiyonel hale getirmeye çalıştık. Mevcut tabaklarda taşıma için özellenmiş bir tutma yüzeyi yoktur. Formu değiştirerek bu gerekli yüzeyi oluşturduk. Belkide daha dikkat çeken yenilikse bu form değişikliğinin bize tek elde üç bardağa kadar taşıma imkanı sunmasıdır. Ayrıca çayın oturduğu yüzeyde bulunan silikon bölümler, taşımada bardağın tabak üzerinde kaymasını önlerken, içim sırasında tabakla bardağın birbirine arada kalan ıslak yüzeyden dolayı yapışmasını engelliyor.

Birçok farklı renk ve desende, düşük maliyetle üretilebilecek olan bu ürün profesyonel çay içicileri tarafından çok sevilacaktır.

Proje Report

To carry tea glass by hands is not easy task. Therefore we tried to make this task easy by designing a saucer. However; the traditional saucers do not have the specified holding surface, we have designed such holding part additionally to traditional form. The most attractive point, we thought that this form gives the possibility of carrying two or three glasses at the same time by one hand. Furthermore, there are silicone parts on the center of saucer surface which the glass bottom touches. These pieces prevent both glass movement while carrying and sticking glass to saucer due to wet surface. By having different colors and patterns, we guess that our design would be favorable.





Esra KESKİN
Kübra PAŞAOĞLU
Selma ÖZKAN

Eğitim Durumları: İstanbul Teknik Üniversitesi/Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: İstanbul Technical University / Department of Industrial Products Design

Selma ÖZKAN



Proje Raporu

Çift taraflı tasarlanan HUNY sürahi , biri dar diğeri geniş iki ağızdan oluşur . Geniş ağız musluktan suyumuzu doldururken yaşadığımız sorunlara son verirken aynı zamanda da sürahidен büyük kaplara su akışını kolaylaştırır. HUNY'nin özenle tasarlanan ergonomik sapı ise sürahimizi tek elle kolayca tutarak hem doldurma hem de boşaltma işlevlerini aynı anda yerine getirmemizi olanaklı kılar.

Project Report

HUNY is a modern carafe which has two jaws with different sizes. This interesting form let us fill the carafe with water and boil the water easily. You can handle the carafe with one hand from its ergonomic handle. It is made with transparent plastic and it has different color alternatives.

PRATİK
PORTAKAL
SIKACAĞI

12.00



Pınar ÇEVİKAYAK

PRATİK PORTAKAL SIKACAĞI
Proje Raporu

Pratik Portakal Sıkacağı'nın kullanımı olabildiğince basite indirgenmiştir. Kullanıcı portakalı ikiye böldükten sonra yarısını, iki parçadan oluşan sıkacağı'nın alt kısmındaki çıkıntının üstüne yerleştirir. Diğer parçayı da alt parçanın üstüne kapatıp bastırıldığında, portakal suyu alt haznede birikirken, portakal kabuğu da üst parçada kalır. Alt haznedeki süzgeç çıkarıldıktan sonra alt hazne bardak olarak kullanılır. Üst parçadaki en üst kısım döndürülerek çıkarıldığında ise portakal kabukları kolaylıkla çıkarılır. Pratik Portakal Sıkacağı polietilen olup plastik enjeksiyon kalıplama yöntemiyle üretilir.

PRACTICAL ORANGE JUICER
Project Report

The usage of Practical Orange Juicer is simplified. After dividing the orange into two pieces, the user puts a half of it on the protruding portion of the bottom part of the juicer. When user presses other part onto the bottom part, the orange shell remains on the upper part, as the orange juice piles up at the bottom part. The filter at the bottom part is taken away and the bottom part can be used as a cup. When the very upper part of the upper part is taken away by rotating, the orange shells can easily be got out. Practical Orange is polyethylene and is manufactured by plastic injection molding.





1 Foto, kullanım dışında değirmen askıya duvara asılarak muhafaza edilir.



2 Kahve tanelerini koymak için üst kapak çevrilir.



3 Kahve taneleri açılan ağızdan içeri atılır.



4 En üstte bulunan metal ağırlık çevrilerek çıkarılır.



5 Kahveyi öğütmek için ana gövde hızla döndürülür. Böylece üstteki metal ağırlık döndürülür. Metal ağırlık değirmen milini harekete geçirir. Kahve, ana gövdede öğütülüp alt hazneye düşer.



6 Alt haznede biriken öğütülmüş kahve, hazne çıkartılarak kullanılır.

Koray GELMEZ

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarım

Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design

ROTO KAHVE DEĞİRMENİ Proje Raporu

Kullanım için, önce üst kapağı çevrilip ana gövdeye kahve taneleri atılır. Sonra üstteki metal ağırlık çıkarılıp değirmen döndürülür. Metal ağırlık da bu döndürme sayesinde oluşturulan merkezci kuvvetle dönmeye başlar. Çelik tel ve değirmen milinin de dönmesiyle ana gövdede öğütülmeye başlar. Öğütülen kahve alttaki şeffaf haznede birikir. Roto Kahve Değirmeni'nin plastik kısımları polietilen olup plastik enjeksiyon kalıplama yöntemiyle üretilmektedir. Metal kısımlarının malzemesi ise metal dökümdür.

ROTO COFFEE GRINDER Project Report

In order to use it, at first top lid is turned and coffee grains are put into the main body of it. After that process, metal weight at the top of the grinder is put out and the grinder is rotated. Metal weight begins to rotate due to the centripetal force that happens via rotation. With the help of the rotation of steel wire and grinder shaft, grinding begins in the main body. Grinded coffee piles up inside the transparent bottom part. By means of the transparent part at the main body, the amount of coffee grains is able to be seen.

The plastic parts of Roto Coffee Grinder are polyethylene and manufactured by the method of injection molding. The material of the metal parts is casting metal.



Gökyüzünde Ay'ı izlerken sana gülümseyen suratı fark etmek Uçak yolculuklarında bulutların üzerinde uçuşunun farkına varmak Kışın bulutların arasından yüzünü gösteren güneşle gülümsemek gibi LUNA BOWL'la evde geçirdiğin rutin anlarda luna parkta olduğumu hissedebilirsin.



LUNA BOWL



360 DERECE DÖNERİLEN LUNA BOWL ÖZEL FORMU SAYESİNDE FİLM İZLERKEN PARTİLERDE ÖZEL GÜNLERDE YİYECEKLERİNİZİ PAYLAŞARAK SİZE VE ARKADAŞLARINIZLA EĞLENCELİ ANLAR YAŞATIR.

LUNA BOWL Proje Raporu

Yağmurlu bir günde gökkusagını izliyorken ya da uçaktan gökyüzündeki bulutları izliyorken mutlu olabilirsiniz. Bunlar ufak şeylerdir ama mutlu anlardır. Luna Bowl da gündelik hayatınızdaki mutlu anlardır. Film izlerken, partilerde, özel günlerde Luna Bowl'u kullanırken mutlu olabilirsiniz. Kendinizi luna parkta hissedebilirsiniz. Luna Bowl tüm bu ufak şeyler düşünülerek tasarlandı ve özel formu ile fonksiyonel ve eğlencelidir.

LUNA BOWL Project Report

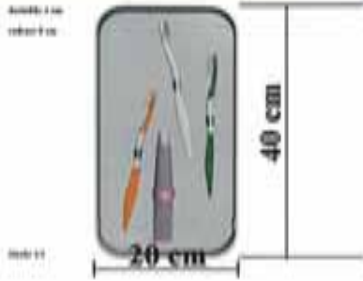
You can be happy when you watch rainbow in a rainy day or when you watch clouds in sky from plane. These are small things but happy moments. LunaBowl is happy moments in your daily life. You can be happy when you use Luna Bowl at party, special days or when watching tv at home. You can feel at luna park yourself. Luna Bowl is designed by thinking of this aspect and it is functional and entertaining.

Umut DEMİREL

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üni. / End. Ür.
Tasarım Böl.

Educational Status: Mimar
Sinan University Faculty of Fine
Arts / Department of Industrial
Products Design





RUMUZU: 2007253
KATEGORİ: ÖĞRENCİ/ PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI

Gökçen ÇUKADAR

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Üniversitesi/Endüstri Ürünleri
Tasarım

Educational Status: Mimar Sinan
Faculty of Fine Arts / Department
of Industrial Products Design



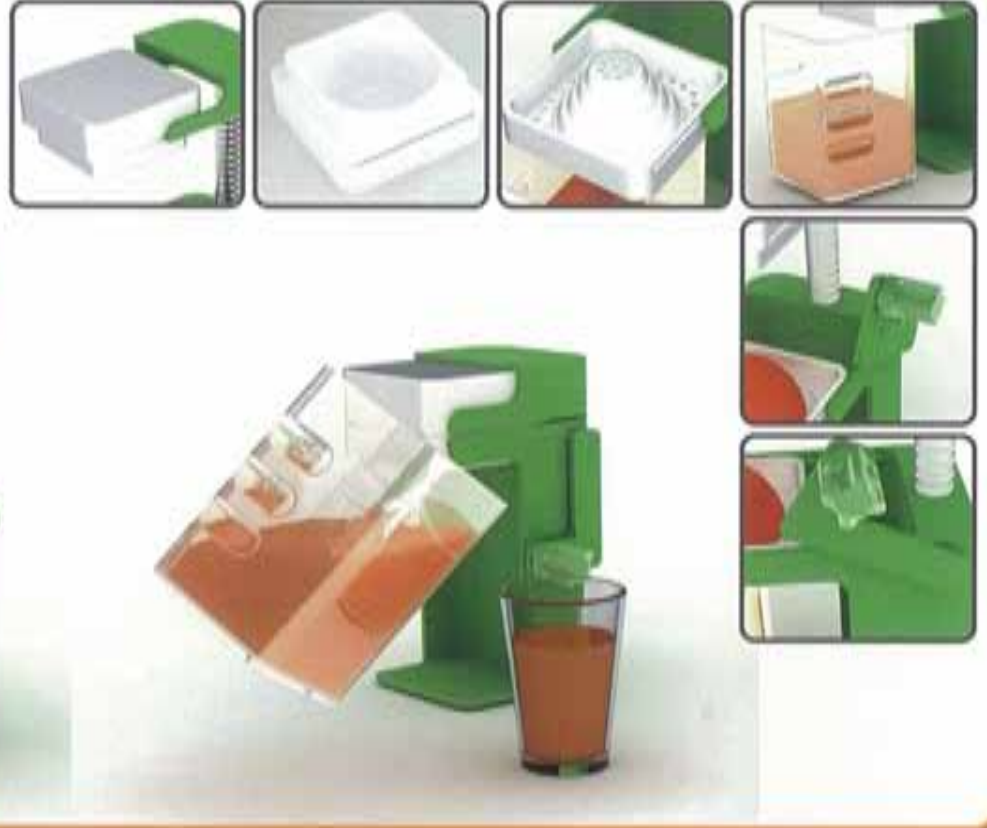
TOOTBRUSH UNIT Proje Raporu

Dış fırçalamayı daha eğlenceli ve kolay hale getirdik. Ürünün yüzeyi plastik kaplı mıknatıslı ana gövde , pleksi kapak , mıknatıslı klips.

TOOTBRUSH UNIT Project Report

We have to make toothbrush fun and easy. The product's space is covering plastic of magnet on the main unit. The lid is made of plexy glass. The clips are made with magnet.

SPLITT



Hatice Merve POSTALCIOĞLU

SPLITT **Proje Raporu**

Ana gövdeden çıkabilir 3 ayrı parçası bulunan bu narenciye sıkacağında; portakalın yerleştirildiği kısım, portakalı sıkan kısım ve portakal suyunun depolandığı sürahi kısmı ana gövdeden ayrılabilir kısımlardır. Mekanik olan narenciye sıkacağına çalışma prensibi ise; yan taraftaki kolun çevrilmesiyle dişlere iletilen gücün portakal sıkacağına üst kısmının hareketini sağlaması. Böylece sapı çevirdiğimizde sıkmayı sağlayan üst kısım yukarı kalkıyor ve portakalı alt kısma yerleştirebiliyoruz.

SPLITT **Project Report**

It is formed from one main body and three separable parts. First part for putting the orange, second for squeezing the orange and the last for storing the orange juice. Its working principle is based on transfer of the energy with gears. When we turn the handle, the upper part is going up and we can put an orange on the middle of the juicer.

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik
Üniversitesi / Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status: Middle East
Technical University/Department of
Industrial Products Design





Emre ÇAĞLAR

Eğitim Durumu: Orta Doğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarım

Educational Status: Middle
East Technical
University/Department of
Industrial Products Design

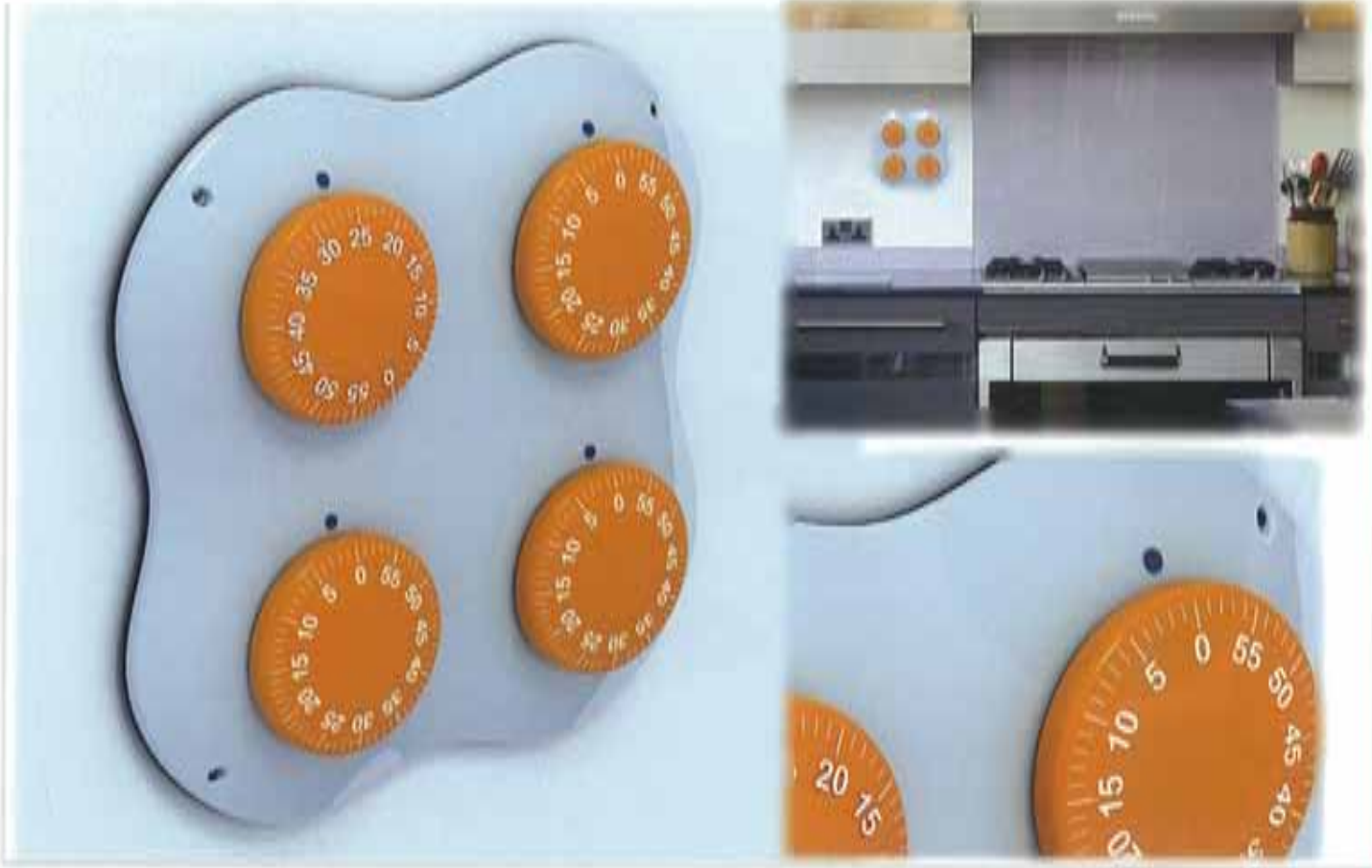


KATLANIR VAZO Proje Raporu

Günlük hayatta kullanılmayan ve ortalıkta bulundurulmayan vazolar, çiçekli bir misafir geldiğinde ayinsel bir tutumla büfeden çıkarılıp masaya alınır, çiçekler solmaya yüz tuttuğunda da eski yerine alınır. Ömrünün önemli bir kısmını büfede geçiren vazolar, bu sürede tozlanır, yer isgal eder veya giderayak kırılarak ev sahibesine iş çıkarır. Katlanır vazo ise bu süreyi kullanım alanında alternatif işlevler sunarak geçirebilir veya en kötü ihtimalle kaldırıldığı yerde çok az yer tutar, kırılarak sinir bozamaz. Katlanır vazo, çok işlevli ürünlerin kutsandığı, yerin kıymetli olduğu modern şehir evlerinde, geleneksel vazolara bir alternatif olabilir. Katlanır vazo, ABS plastikten enjeksiyon yöntemiyle üretilebilir.

FOLDING VASE Project Report

Vases, those are not used in daily life and are often kept in a sideboard; get taken out only when guests arrive with flowers. Only until the flowers begin fading. These vases spend most of their lives, collecting dust and taking up space, not to mention shattering with a false move. Foldable vase on the other hand, promises alternative functions to stay on the stage fulltime, and even if you prefer to put it away, it helps you by taking minimal space and not being fragile. Foldable vase is a significant alternative to traditional vases in a modern, urban environment where compact and multi-functional products are praised. Producers can easily and economically create diversity in their series by just applying different graphics. Foldable vase can be produced from ABS plastic by injection.



ÇOKLU MUTFAK ALARMI

Proje Raporu

Ürün konvansiyonel ocak formuna gönderme yapan bir forma sahiptir. Bu form sayesinde; kullanıcı ocak üzerinde yemeği koyduğu bölgeye göre alarmı kurabilmekte ve birden fazla alarma ihtiyaç duyduğunda alarmların karışmasını önlenmektedir. Ürünün duvara monte edilerek kullanılması; mutfak alarmını, mutfakta herhangi bir çekmecedен çıkan ya da mutfağın bir köşesinde kaybolmuş bir obje olmaktan kurtularak onun hep gözünüzün önünde kullanıma hazır bir ürün olmasını sağlar. Ürün temel olarak gövde, alarm düğmeleri ve kurma mekanizması olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır. Gövde ve düğmelerin malzemesi PP(polypropilen) olup plastik enjeksiyon yöntemiyle üretilmektedir.

MULTIPLE KITCHEN ALARM

Project Report

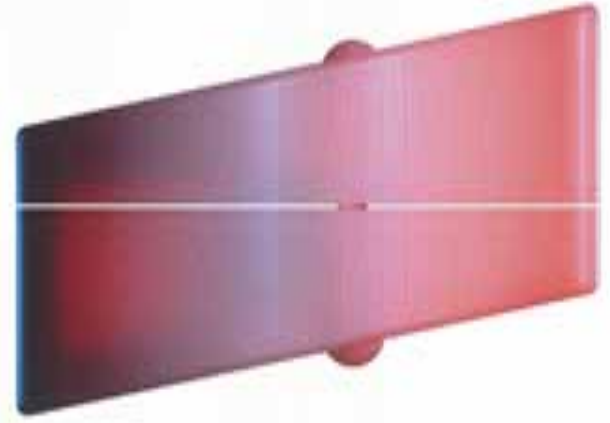
The product has a form that refers to the form of the conventional stove systems. With the help of this form; the user can set the alarm regarding to the region of the meal on the stove and, the possibility of the confusions of the user can be demolished. The body, alarm buttons and, the set-up clock mechanism are the main three parts of the product. Body's and the alarm buttons 'material is PP(polypropilen) and they can be produced by plastic injection method.

Aykut ÇOŞKUN

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarım

Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design





CEVİZ FINDIK KIRACAĞI

Proje Raporu

Kırılan cevizlerin kabuklarının etrafa saçılmaması için kırma ortamının dışı kaplıdır. Görünümü her türlü mutfaka uygun olduğu için çekmecelerde saklamamıza gerek kalmaz. İki elimizi kullandığımız için dengeli bir kırma sağlar ve ellerimize daha az yük düşer. Ürün iki parça ve bir milden oluşur. Üst parçada bulunan delikten ceviz ya da fındık bölmelere atılır. Küçük kısım fındık , büyük kısım ceviz için düşünülmüştür. İki elimizi kullanarak parçaları çeviririz böylece eğimli olan iç yüzeyler arasında cevizin sıkışması sağlanır ve ceviz kırılır..Hafif,sert ve ucuz olmasından dolayı ABS tercih edilebilir. Bunun yanında polyester de sert dayanıklı saydam olmasından dolayı kullanılabilir.Yöntem olarak kalıplama kullanılır.

WALNUT AND HAZELNUT CRACKER

Project Report

In order to prevent cracked shells from being scattered around, the cracker body covers the nuts. The body provides an ergonomic handling while not hurting the hands. The appearance makes the cracker adaptable to all kinds of kitchens so that you do not have to store it in drawers. The two-hand grip system results in a well-balanced cracking and less work by hands. The product consists of two main bodies and an axis. A nut is dropped into the sections through the hole on the surface of the upper main body. The small section is designed for hazelnuts and the big section is designed for walnuts. Two bodies are revolved around the axis in reverse directions. This action makes the inclined inner surfaces to press the nut and crack it. Due to its hardness, light-weight and cheap price, ABS can be considered as a material option. Polyester is another choice because of its transparency. The production method used is molding



DISHWHISK

SUYUNUZ BOŞA AKMASIN

Dishwhisk bulaşık makinelerinin varlığına rağmen gerekliliği devam eden durulama ve kir sökme işlemlerini kolaylaştırmak üzere tasarlanmıştır. Kullanıcı kirliyi musluk altında tutmaktan kurtulduğu gibi suyun itici gücü sayesinde daha az enerji sarfetmektedir.



Poliüretan borusunun içine katlanabilme özelliği sayesinde kullanılmadığı ya da kısa kullanıldığı zamanlarda az yer kaplamaktadır.



BULAŞIK APARATI

Proje Raporu

Dishwhisk bulaşık aparatı, var olan bulaşık makinelerinin yaygınlığına rağmen, bulaşıkların durulanması ve kirlerinin sökülmesi gerekliliğinden hareketle ortaya çıkmıştır. Birinci olarak, kullanıcının durulama esnasında musluğa olan bağımlılığını ortadan kaldırmaktadır, su doğrudan aparatın içinden geçerek bulaşığa ulaşmaktadır. İkincisi, her türlü kiri fırçasının dönme özelliği sayesinde çok daha kolay bir şekilde ve doğrudan sudan geçirerek uzaklaştırmaktadır. "Dishwhisk" bulaşık aparatı, bu devrede su enerjisini kullanarak elektrik enerjisine olan bağımlılığından kurtulmuştur. Dayanıklılığı ve kararlılığı göz önüne alınırsa bulaşık aparatının ana gövdesi, alt kapağı ve içindeki iki dişli parçası için uygun olabilecek malzeme ABS plastiktir. Ana gövde haricindeki parçalar iki kalıp arasında üretilmektedir. Esnek boru içinse düşünülen uygun malzeme elastik niteliği yüksek bir poliüretan bileşenidir.

"DISHWHISK" DISHWASHING APPARATUS

Project Report

The dishwashing apparatus has been shaped by taking into consideration that the dishwashing machines, despite their complexity, are unable to rinse the dishes and require laborious effort for tougher dirt. First, the user is able to rinse the dishes by handling the apparatus without being in obligation of faucet. Second, the rotating brush makes this process more effective and less laborious. The key point is the independency of apparatus from electric. The elastic pipe makes the apparatus less voluminous by folding inside the main body. The suitable material foreseen for this product is ABS plastic. All the parts are suitable for the means of mold production and all except the main part are from two dies producible. The appropriate material for the flexible pipe seems to be an elastic polyurethane compound.

Barış SERİM

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design



'Kolay öğün'adlı bu yemek taşıma çantası herkese hitap eder ve kapasının mıknatıs yardımıyla altında tepsiyi gibi durmasını böylece bütün parçaları üstünde tutarak tek seferde hepsini kaldırmanızı sağlar.



Öç farklı şekilde kullanı



Genellikle acil durumlarda fast foodları yiyereklede karneler, sınavları ve sağlıklı beslenme alışkanlıklarını yitirmeleri'easy meal'tasarımının birincil amacıdır.
Özellikle ramazan aylarında yolda,trafikde orucunu açmak zorunda kalan insanlar için oldukça idealdir.

KOLAY ÖĞÜN Proje Raporu

Kolay öğün adlı bu yemek taşıma çantası herkese hitap eder ve kapasının mıknatıs yardımıyla altında tepsiyi gibi durmasını böylece bütün parçaları üstünde tutarak tek seferde hepsini kaldırmanızı sağlar.
Özellikle ramazan aylarında yolda,trafikde orucunu açmak zorunda kalan insanlar için oldukça idealdir.

EASY MEAL Project Report

The meal box that is named EASY MEAL and it is for everyone and it allows the lid to work as a magnet and thus it works also as a tray so that you can open it all on just one strife. Especially in the month of Ramadan at the road or in traffic for those whoa re fasting it is an ideal solution.





Sait ALANYALI

Proje Raporu

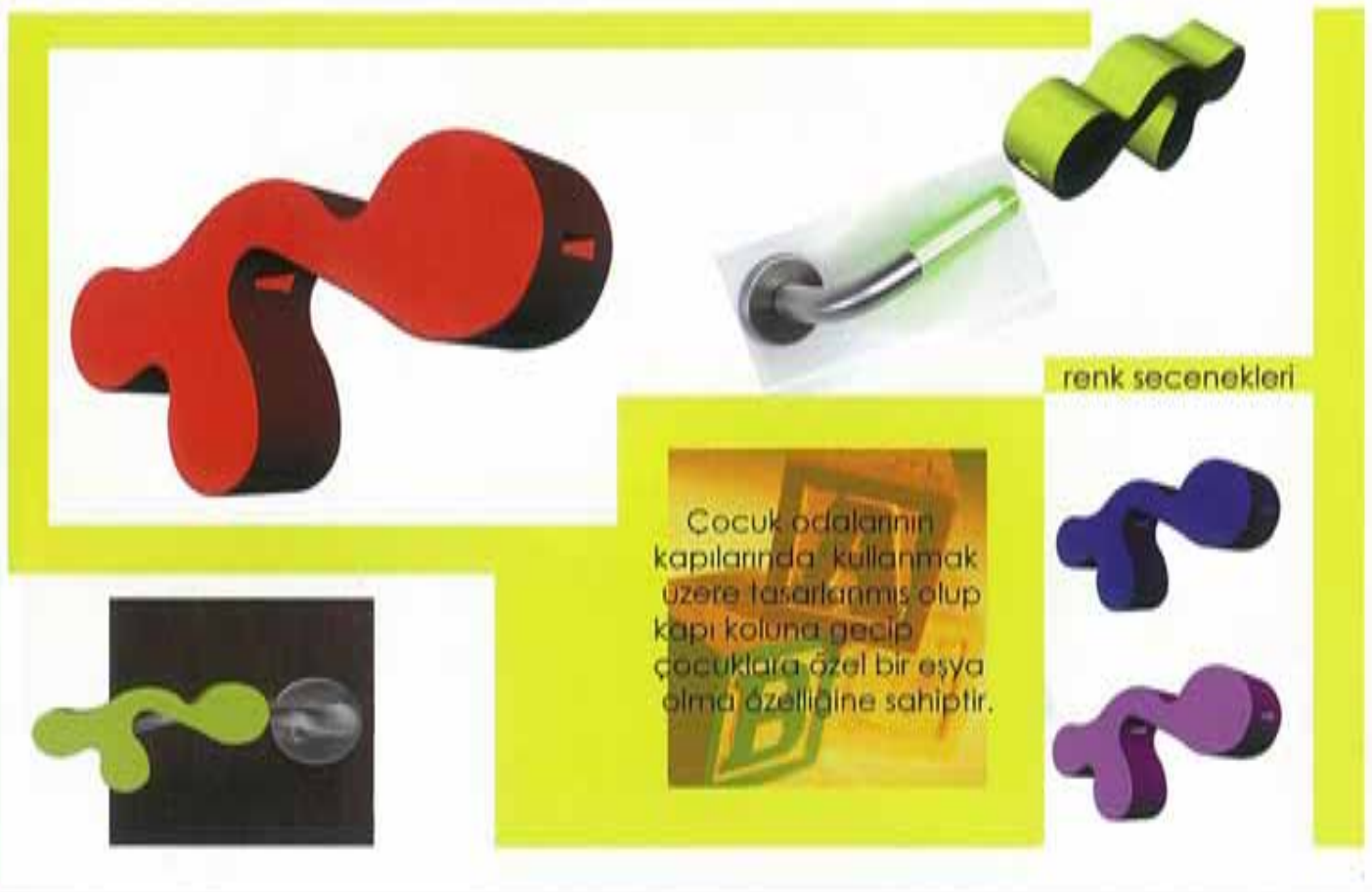
- Kap ve kalıp ayrıdır, önce kaba rahatça su doldurulur, daha sonra kalıp yerleştirilir. Su sarfıyatı ve sınırlı bozuklukları önlenmiş olur.
 - Üstüne kapak yerleştirildiği için buzdolabına dökmeden götürülür.
 - Aynı anda 42 adet 3x3cm (değişik ebatlarda) buz oluşur.
 - Buzları çıkarırken el buzlarla temas etmez. Kalıbın orta bölümüne hafifçe vurulur ve kapak içindeki kabartmalar buzları iltirir, buzlar tek seferde çıkmış olur.
- Ürün PET malzemesinden şişirme kalıplama yöntemi ile üretilebilir. Farklı kalıplar üretilerek farklı şekilde ve boyutta buzlar elde edilebilir.

Eğitim Durumu: Yeditepe
Üniversitesi / End.Tas.
Educational Status:
Yeditepe University /
Industrial Design

Project Report

- The container and the mold is seperated, first you fill the container, then place the mold. Water overflow and nervous breakdowns are prevented.
 - Because of the outer case, it's easy to carry it to the freezer without overflow.
 - It can make 42 pieces of 3x3cm (different sizes) ice at the same time.
 - While taking out the ice, the hand does not touch the ice. Just hit the center part of the mold and the embossments in the outer case push the ice from the mold at one time.
- Product material is PET (polyethylene terephthalate) and production method is blow molding. With different molds, different types and shapes of ice can be produced.





Proje Raporu

Çocuk odalarının kapı kollarına takılması için tasarlanan bu ürün, rubber(kauçuk) malzemeden üretilmiş olup sarı, mavi, kırmızı ve yeşil renk seçenekleriyle piyasada bulunabilmektedir. Ürün, ortasındaki deliklerden çocuk odasının kapı koluna -istenirse iki tarafa da takılarak çocuğun boyunun yetmediği durumlarda kola yetişmesini sağlamaktadır. Çocuk, boyu uzadığında da ürünü rahatça kullanabilmektedir. Aynı zamanda çocuk, boyunun uzadığını kendisi de fark edebilecektir. Odada bir aksesuar niteliği de taşıyan bu ürün, kauçuk malzemeden, enjeksiyon kalıp teknolojisiyle üretilebilir.

Project Report

This product designed for kids room door handle produces from rubber and exists yellow, blue, red and green colours in markets. This design product attached by its hole to door handle achieves kid to reach door handle easily when his/her height isn't available. Kid can use this if he/she grows up. At the same time kid can realize that her/his growing up. It can be an accessory for kid room and can be produced by injection molding technology.





Çağhan Engin ÇEŞMECİ

Proje Raporu

Tasarımın katma değer yaratacağına inandığım en önemli nokta, sefertasının kat kat ayrılmak yerine, bütün parçaların birarada durduğu, ve parçaların bağlı olduğu bir mil aracılığıyla hem kapların hem kapaklarının dönerek açıldığı bir hal almış olmasıdır. Parçaların dönmesi zemine kadar uzanan kulbun kilitlemesiyle engellenir, açılım ve denge yine kulbun 90 derecelik bir açıyla geriye doru sabitlenmesinden sonra parçaların kulba kilitlemesiyle sağlanır. Malzemesi mika olan bu sefertası, enjeksiyon kalıplama yöntemiyle üretilebilecek...

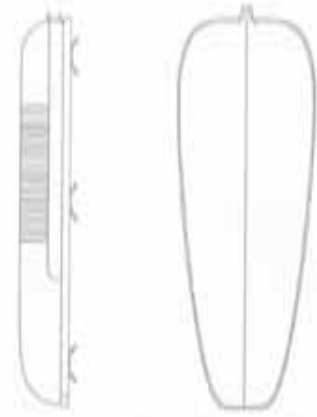
Project Report

I believe that the most important part in this design is the fact that the trays are all placed together and all of them are interconnected through a mill. The pieces that rotate stop the handle from locking and allow a 90 degree backward turn for the handle, after the pieces are locked to the handle. The material is mica and injection plastic techniques are used.

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üni. / End.
Ür. Tasarım Böl.

Educational Status: Mimar
Sinan Faculty of Fine Arts /
Department of Industrial
Products Design





Proje Raporu

Ürün, kullanıcıya farklı bir dus keyfi yaşatmak için tasarlanmıştır. Hamama da göndermesi olan ürün, sırt şekline uygun katı bir kese biçimindedir. Kullanıcıya tek başına keselenme imkanı tanımaktadır. Aynı zamanda dus bataryasına takılarak yatayda görev yapan bir dusa da dönüşebilmektedir. Aparat içerisindeki kılcallardan gelen su tazyikli olarak dışarı çıkabilmektedir. Ürün, enjeksiyon yöntemi ile üretilmekte olup duvara arkasında bulunan vantuzlarla tutunmaktadır.

Project Report

That product makes the user to experience an interesting and joyful bath. Form is designed according to the back of human body and it has a reference to "hamam". It created foam in a quick and comfortable way. Also with mounting the water cable it becomes a horizontal shower. It is manufactured by injection molding method and can stand on the wall with the help of its vacuuming parts.



Damacana Kapağı

Volkan UYSAL

Proje Raporu

Mekanik enerji avantajı sağlayan bu üründe suyun bileşik kaplardaki gibi su moleküllerinin birbirini tutma özelliğinden faydalanılarak kullanılmaktadır. Tek yönde açılan kapakçıklarla boru içindeki suyun akması önlenir. Sadece damacananın içine giren hava kontrol edilir. Damacananın içine giren hava su akışının gerçekleşmesini sağlar. Damacana kapağında iki boru bulunur. İki borunun ağzında da tek taraflı açılan kapakçıklar kapakçıklar öndeki mandalin hareketiyle açılır ve kapanır. Damacana dik konumda iken yatak kısmı damacanaya takılır, kulp yardımıyla damacanaya eğim verilir ve alttaki kilit kısmı yerine oturtulur. Kulp yardımıyla kolayda taşınabilen damacana tezgah üzerine yerleştirilir.

Project Report

This product, which provides mechanical energy like joint cases, is used by taking the advantage of interaction and binding property of water molecules. There are two caps on the carboy. The gasket on the first pipe, which its density is higher than water, provides pipe to belly up to the bottom. The gasket on the second pipe, which its density is smaller than water, provides second pipe to be on the water surface. The unidirectional valves on the edges of both pipes are opened and closed by latches on the front side. When the position of carboy is vertical, the bed part is attached to carboy and slope is given by using handhold. Then its lock part is accommodated. The carboy which can be carried easily by handhold is accommodated on the bench.

Eğitim Durumu: Orta Doğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı
Educational Status: Middle
East Technical
University/Department of
Industrial Products Design





X - TRACT KÜRDAN ÇIKARICI

Proje Raporu

Kapağını açıp içine koyduğunuz kürdanlardan bir tanesini X butonuna basarak içerideki küçük kapakçığı açıp öndeki siyah yuvaya bir düşürüyorsunuz. Bu siyah yuvadan kürdanı rahatlıkla alabilmek için de yuvanın ortasında parmağın sığabileceği kadar bir boşluk var.

X - tract sayesinde kürdanlar tek tek, ve dış tozlardan uzak durarak daha hijyenik bir biçimde bize ulaşıyor..Ürünün yüzde doksanını yüksek yoğunluklu polietilen (HDPE) oluşturmaktadır.

Sadece x butonu ise krom kaplamadır.Plastik kısım plastik enjeksiyon yöntemi ile, kalıba sıvı plastiğin enjekte edilmesiyle üretilir.

X -TRACT TOOTHPICK REMOVER

Project Report

With pushing to the X button, the small stopper inside is being pushed and one of the toothpicks that were put into before is being made to fall to the black holder in front. In the middle of this black holder, there is a cavity for fingers to take the toothpick easily. With the aid of X - tract, the toothpicks reach us one by one and without any contact with the dust in the air and thus, more hygienically. Because that it is an innovative product, it creates its own added value. Only the x button is chrome cased. The plastic part is made with Plastic Injection Method by injecting fluid plastic to the mold.



MEZURA; Proje Raporu

Spiral dalgali bir hazne ve hazne içinde sarmal şekilde askı kayışı bulunuyor. Ortadaki düğme sayesinde kayış istenilen uzunlukta sabitlenebiliyor. Düğmeye tekrar basılınca kayış geri hareket ederek yuvasına yerleşiyor. Askı kullanılmadığı zamanlarda; kayış tamamen yuvasına çekilerek, askı duvarda dekoratif bir eleman gibi kullanılıyor.

Malzeme plastik, 2 seçenek var:

1. tamamen askının renkli opak plastik olması
2. askının spirallerinden birisi renkli opak iken diğerinin renkli şeffaf plastik olması ve saydam taraftan içerideki kayışın-hareketlerinin görünmesi.

MEZURA; Project Report

It is formed as a spiral shaped reservoir with a conveyor belt. With the button in the middle the belt can be fixed to any length. When the button is pressed again the belt retracts and sits in the socket. When the belt is not being used then it can be used as a decorative element on the wall.

Materials are plastic with 2 different options for production.

- 1) The belt is opaque and colorful.
- 2) One of the spirals is opaque and the other one is transparent plastic so that the belt movements can be seen.



Ufuk ERTEM

Eğitim Durumu: Marmara
Üniversitesi / Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status: University
of Marmara / Department of
Industrial Products Design



TUZLUK BİBERLİK TASARIMI

Proje Raporu

Yemeği beklerken masadaki eğlencemiz,

Tuzluk biberlik üzerindeki dairelerle size farklı oyunlar sağlar ve tek kompozisyonda kalmayıp farklı şekillerde ikili gruplar oluşturur. Malzemesi plastik ve üretim yöntemi enjeksiyon kalıplamadır.

SALT PEPPER SHAKER DESIGN

Project Report

It is your fun on the table while waiting for the food. With the circles inside these shakers give you different games and obtain two different groups. The materials are plastic and it is made by plastic injection technique.



SEFER TASININ KULBUNUN KAVRANIŞ ŞEKLİ



TEPSİ HALİNİN TAŞINMA ŞEKLİ



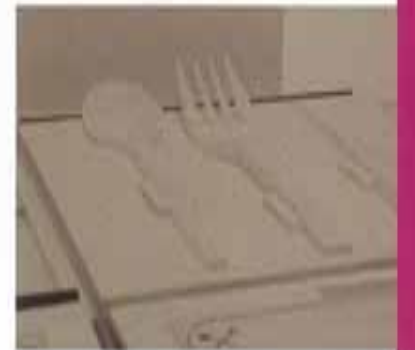
KULPLARIN TUTULMA ŞEKLİ



YEMEK KABLARININ TEPSEDEKİ KONUMU



KÖBÜN BİR YÜZEYİNE TIRNAKLARLA TUTUNAN ÇATAL-KAŞIK-BIÇAK VE KULLANIMI



Ess-Box Proje Raporu

Ess-Box , ilave özellikleri ve kolay kullanılabilirliği esas alınmış yenilenmiş bir sefertasıdır.Ess-Box ' ı diğer sefertasılarından ayıran özelliklerinden biri de; küp şeklinin, mıknatıslı mekanizması sayesinde tepsi konumuna dönüşmesidir. Yemek kaplarının içi; sıcak, soğuk tutmasını sağlayacak alüminyum folyoyla kaplı bir malzemeden oluşur.Yemek kaplarının içi, konik bir şekilde içeri doğru eğimli olup, yemeğin kolay yenmesini sağlar.Ess-Box 'ın dört yüzeyi plastik malzemeden olup sadece iki yüzeyi plexi'dendir.

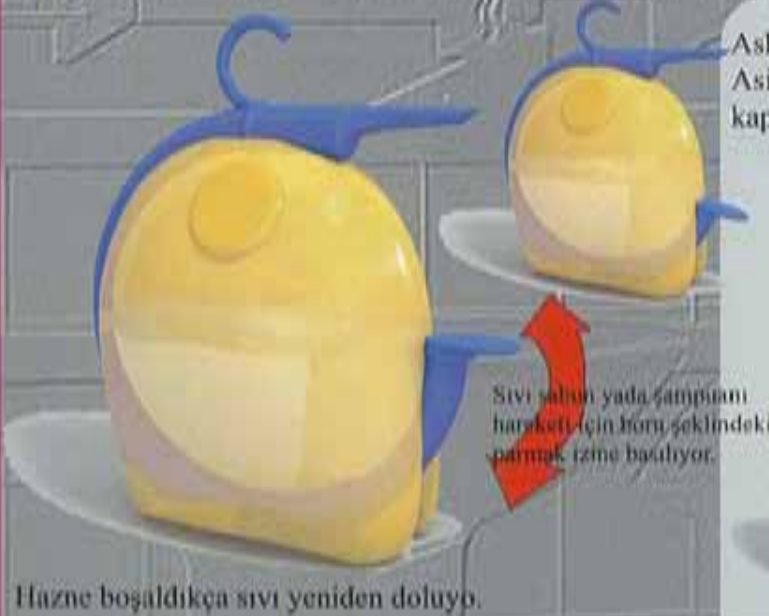
Ess-Box Project Report

Ess-Box with its extra properties is actually a portable food container with innovations. One thing that distinguishes it from other food containers is that its cubic form can be transformed into a tray with its magnet mechanism. The food cups keep hot and cold using the aluminum foiling on the material that it is made from. The insides of the container are conical which allow the foods to be eaten with ease. ESS-Boxes four surfaces are made from plastic while two sides are from Plexi.

Elif ÜREGÜN

Eğitim Durumu: Marmara
Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı
Educational Status:
University of Marmara /
Department of Industrial
Products Design

again to use.



Aski 360 dönebiliyor.
Asili halde yer
kaplamadan islevini yapıyor.

Sıvı sabun yada şampuanı
hareketi için form şeklindeki
parmak izine basılıyor.

Hazne boşaldıkça sıvı yeniden doluyo.



Hazne boşaldıkça içene tekrar
şampuan yada sıvı sabunu
koyabiliyorsunuz.

Gülçin CANDEMİR

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar Üni. / End.
Ür. Tasarım Böl.

Educational Status: Mimar
Sinan Faculty of Fine Arts /
Department of Industrial
Products Design



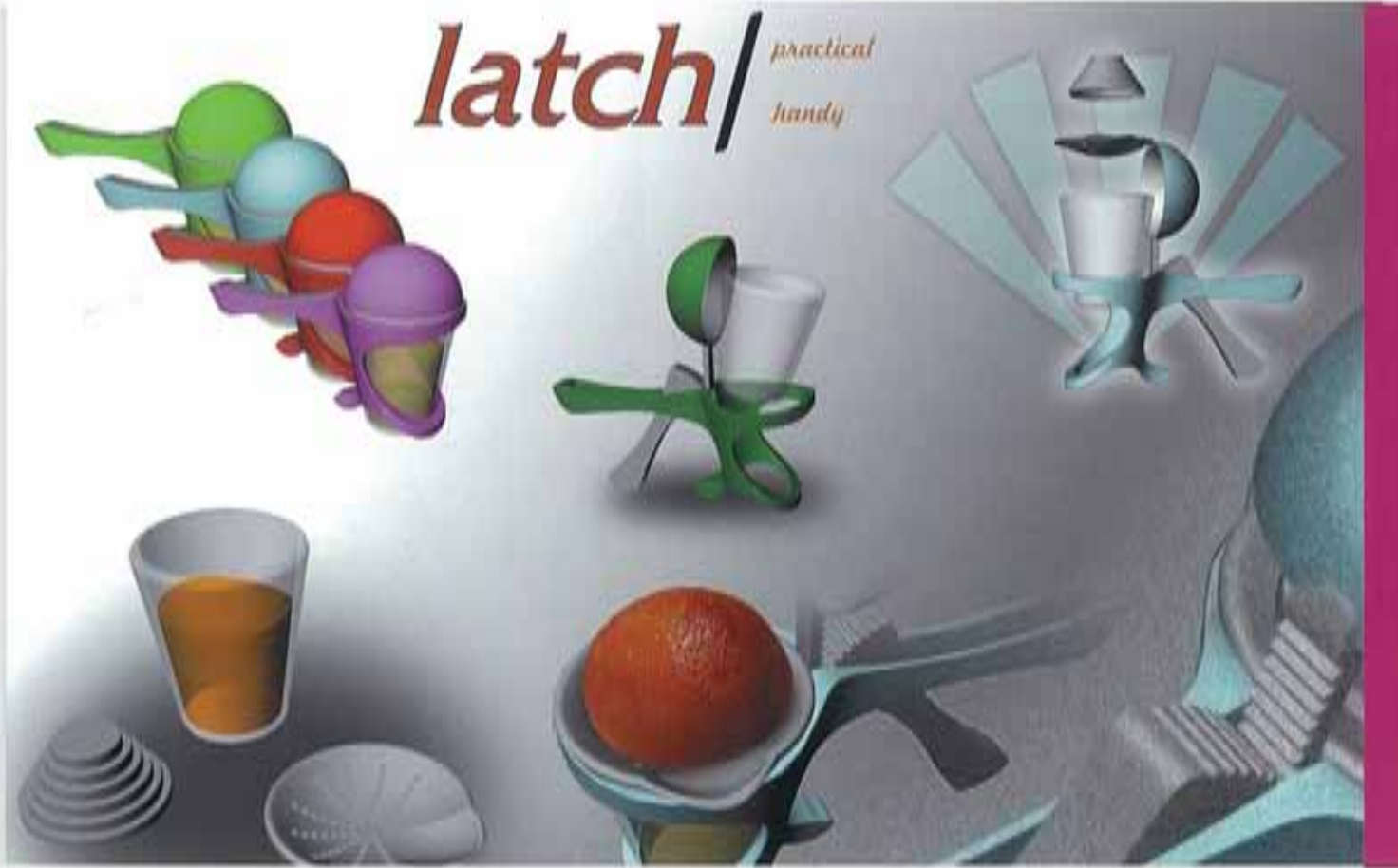
GERİ DÖNÜŞÜM Proje Raporu

TASARIM KONSEPTİ: Banyo ve mutfak için kullanılmak üzere yer sorunu ortadan kaldıran ve geri dönüşüm amaçlı sıvı sabunluk yada şampuanlık. Kullanılacak ürün ve yöntemlerin uygulanabilirlik çerçevesinde üretilmesi.

AGAIN TO USE Project Report

Design concept:
Recyclable products for liquid soap or shampoo to save space in the kitchen and bathroom. Producing useable products and methods.

latch / *practical* *handy*



Oya ESENLİ

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle East Technical University / Department of Industrial Products Design

LATCH PORTAKAL SIKACAĞI

Proje Raporu

LATCH plastik portakal sıkacağı portakalı sıkmak için uygulanan kuvveti etkili bir şekilde kullanabileceğimiz bir çark mekanizması ve bu mekanizmayı kontrol edeceğimiz bir kol ile çalışır. Bu mekanizmanın bildiğimiz portakal sıkacaklarının sahip olduğu dişli mekanizmasından farkı kolla dairesel değil lineer hareket yapıyor olmamızdır. Kuvvet kolu uzun olduğu için ise latch ile fazla kuvvet harcamadan ve kol çevirmek zorunda kalmadan portakal sıkabiliyoruz. LATCH' in plastik gövdesinin formu ve sıkma işleminin farklı gerçekleştiriliyor olması nedeniyle hiçbir şekilde işlem sırasında veya sonrasında denge problemi yaşamamızı engelliyor. Bunların yanında gövdeden kolayca ayrılabilen ezici , süzgeç ve hazne sayesinde temizliği oldukça kolay ve pratik bir üründür.

LATCH ORANGE PRESS

Project Report

LATCH plastic orange squeezer works with toothed wheel mechanism and the handle which controls this mechanism. The difference between the wheel mechanism on ordinary orange squeezer and Latch's is that there is linear motion on mechanism of Latch, on the contrary, circular motion on others. Because of the long arm of force, the little force and turning is enough to squeezing. Due to the form of LATCH's plastic body and the different process of squeezing, there is not the stability problem while squeezing. Furthermore, LATCH is a practical product which can washed easily because of the detachable parts of the LATCH.



Sevcan YARDIM

Eğitim Durumu: Orta Doğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle
East Technical
University/Department of
Industrial Products Design



Proje Raporu

Plastik ve metalden oluşan nesne, geleneksel mekanizmalara göre yenilik sağlamaktadır. İki küçük çark daha büyük bir çarka bağlıdır ve büyük çarkın ters yönüne doğru dönerler. Ayrıca yaylarının şekli nedeniyle ve parçalara kolay ayrışmasından dolayı kolayca temizlenebilir. Daha rahat tutuş için elin ergonomisini dikkate almaktadır.

Project Report

Being formed with plastic and metal parts, whisk makes the combination proceeding more efficiently by adding innovation to the traditional mechanism. Two small gears connected to a big gear; start to move opposite sides with the turn of that big gear. Further more, thanks to the shape of its strings and easily dismantling parts, it is easily cleaned.

It is intended to provide more comfortable hold as taking into consideration of ergonomics of hand while designed.



360
EL SÜPÜRGESİ

GIRGIR Proje Raporu

Ürün, alıştığımız girgiri kullanımına yenilikçi bir bakış getirmeyi hedefler. Toz toplayan kısmın 360° dönmesi ile tek yönde değil her yönde toz alabilmektedir. Toplanan tozlar fırçanın dönerken sürtüdüğü hazneye düşer, böylece alt kısımda toplanmış olur. Üst parçanın döndürülmesiyle kavradığımız kısım ve hazne birbirinden ayrılır. Böylelikle hem dahan hazne boşaltılır hem de eskiyen fırça bu yolla değiştirilebilir. Ev ve ofis ortamında hem işlevsel hem de görsel anlamda yer edinebilecek bir üründür. Ürün plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmiş üç parça ve bir top fırçadan oluşmaktadır.

GIRGIR Project Report

That product is designed to create an innovative look for the usual usage of cleaning devices. With the help of the 360° turning dust collector, the device can access every direction. The usage of the device is similar to mouse usage so the cleaning process becomes easier and funny. The brushes take the dust into the lower part. With turning the handled part the dust collector can be separated from the upper part. So the dust collector can be emptied and also the used brush can be changed. That product can be a part of both home and office environment with its functional and visual qualities. The product is manufactured with plastic injection method as three parts and a brush ball.

Mehtap OKUTAN

Eğitim Durumu: Orta Doğu
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle East
Technical University/Department
of Industrial Products Design





TUZLUK BİBERLİK

Proje Raporu

Menü kadar kullandığınız yemek takımı parçaları da keyifli bir yemek için önemlidir. Sadeliği ile ön planda olan bu tuzluk ve biberliğin asimetrik çizgileri ve farklı renk alternatifleri sofralara renk katacağını düşünüyorum. Bu tasarım form olarak ne kadar sade ise üretimi de bir o kadar kolay. Alt parçası plex' si malzemesinden, üst parçası ise metalden oluşmaktadır. Bu iki parça enjeksiyon kalıplama yöntemi ile üretilebilir.

SALT and PEPPER SHAKER

Project Report

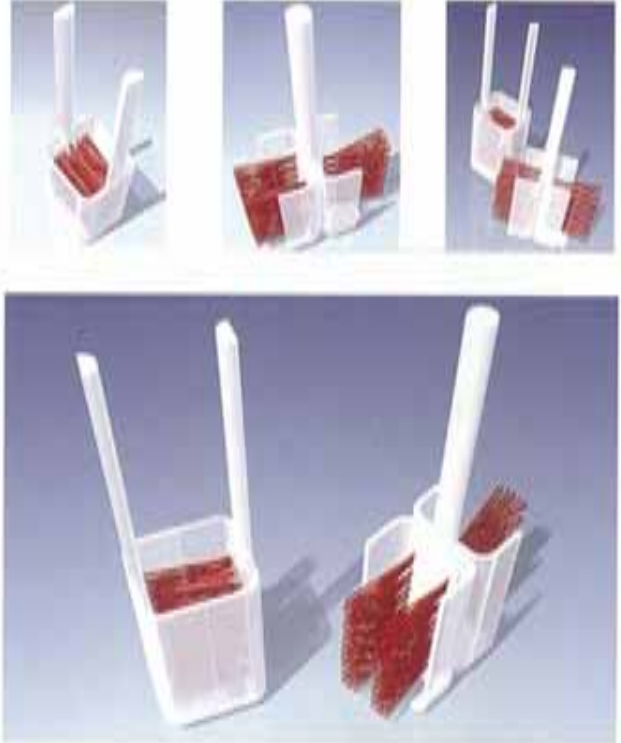
The menu set is important as much as the menu for have pleasure in the meal. The paper shaker and the salt has simple parts but also by the asymmetry parts and the multiple colour choice, they would make a difference. It's form is so simple and it's easy to product. Below part made by plexi, the upper part made by metal. These two will be product by injection molding method.

bRUSH

firça kullanılmayan durumda iken sapları yardımıyla açılır kollar dışarıda kalacak şekilde sabitlenir ve kullanılır.

böylece firçanın kendi dışarıda kalmasını esas alan bir şekilde bu uygulamayı gerçekleştirilmeye yönelik konuların bir kısmında orla burada ki diğer tarafta ise her ne kadar iki ayrı gövde ki

bu kullanım temizlik açısından kolaylık sağlamakla birlikte, firçayı hafifçe ederek aynı zamanda daha hoş bir görüntü sağlamaktadır.



Bilge ÖZGÜNGÖR

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi/ Endüstriyel Tasarım Bölümü

Educational Status: University Of Anatolia/Department of Industrial Products Design

Hatice Özgü GÜNDESLİOĞLU

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi/ Endüstriyel Tasarım Bölümü

Educational Status: University Of Anatolia/Department of Industrial Products Design

TUVALET FIRÇASI

Proje Raporu

Bu firça kullanım dışında ayakta durabilmesi ve fırçaları dış yüzeyle temasını kesilmesi için kendisinin kabı görevini görüyor. İki uca bulunan saplar yardımıyla açılarak; parçalı gövdenin bu sefer sırt sirta konumlanması ile kullanıma hazır hale geliyor ve içinde kalan suyunu boşaltıyor. Saplar ve dönmeyi sağlayan kısım yapıştırma veya vibrasyon kaynak ile gövdeye tutturulur.

TOILET BRUSH

Project Report

In house the object that we use more is wc brush. And it's problem is cup of the brush. Because they two different module and cup's chastity.

But this brush has no seperate cup it's also its cup. So you can deplete dirty water by turning the brush. The brush's materials are all polyethylene. Just the part that supply turning is flexible plastic. The handles are attached to the rotating parts with vibration casting.





TOZ



KÜP ŞEKER BİYANINDA TOZ ŞEKER
DAHA TEMİZ DAHA KOLAY

Çagdas SARIKAYA

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Muzaffer KOÇER

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Anıl ERCAN

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design

MEKANİK ŞEKERLİK

Proje Raporu

Projede amaçlanan; toz şeker kullanımını vazgeçemediğimiz küp şeker ayarlarıyla birleştirmektedir. Şekerin kapalı haznede olması günümüz şekerliklerinde görülen dökülme, kirlenme, nemlenme gibi hijyenik sorunları ortadan kaldırmıştır. Kullanıcının, işleminden geçirilmiş olmasına rağmen, küp şeker seçiminde önemli rol oynayan miktar belirleme özelliği tasarlanan bu ürünle sağlıklı toz şekerle entegre edilmiştir. Ürün gerek estetik formuyla gerek fonksiyonelliğiyle sofralarınızda şekerle yeni bir kimlik kazandırır.

MECHANICAL SUGAR BOW

Project Report

The aim of the project is to combine the use of granulated sugar with the lump sugars adjustability which we cannot give up using. The closed bin, which the sugar is stored, is a solution to remove the hygienic problems like spilling, getting dirty and moisture. Although it is processed, sugar cubes is widely used in our daily lives due to the easiness of determining the amount of sugar we use in our drinks. This feature is integrated to the healthy granulated sugar via this designed object. Whether with its esthetic form or with its functionality, this object will give a new "identity" to the sugar on your dining table.





Proje Raporu

Rende kullanıcılarının en büyük problemlerinden biri olan sarımsak vb., elle temasında kullanıcıya rahatsızlık veren malzemelerin rendelenmesine çözüm getirmiştir. Ön taraftaki hazneyi rendelenecek malzeme konulduktan sonra, bu haznenin üzerinde yer alan arka yüzeyle baskı uygulanarak, raylar üstünde ileri geri hareketle işlem gerçekleştirilmektedir. Rendelenmiş malzeme, ürün içerisinde bulunan çıkarılabilir bölmede toplanır. İşlem sonrasında, bu bölme ve rende bıçağı raylar yardımı ile çıkarılarak temizlenebilir. Ürün aynı zamanda farklı malzeme özelliklerine göre dört farklı rende bıçağı seçeneği sunmaktadır. Bunlar; büyük gözenekli bıçak, küçük gözenekli ufalama bıçağı, geniş yüzeyli bıçak ve patates ezme bıçağı olarak özelleştirilmişlerdir.

Product Report

It gives a solution to the biggest problem of grater users in grating substances that irritate when contacting like garlic. The process is done after the substance is placed in the front part by applying pressure on the extra surface and moving back and forth with the help of the rails. In this way the user's contact with the substance is prevented. The grated substance is kept in the removable part of the grater. The transparent material used in this part and the basic structure allows the user to see the grated substances. In addition, there are four different grater knife options available for grating different substances; these are specialized as a knife with bigger holes, a knife with smaller holes for getting smaller particles, a knife with a larger surface and finally a knife for smashing potatoes.





plop (plap) f. -e cup diye düşmek, -e cumbudak düşmek. l. cup sesi, cumburfu, suya düşen ağır bir cismin çıkardığı ses. z. cup diye, cumburlop, cumbudak.

Salim Doğan ŞEKERCİOĞLU

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. / End. Ür. Tasarım Böl.

Mahmut KILIÇBAY

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. / End. Ür. Tasarım Böl.

Naci Cenk AYTEKİN

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üni. / End. Ür. Tasarım Böl.

Educational Status: Mimar Sinan Faculty of Fine Arts / Department of Industrial Products Design



PLOP

Proje Raporu

Form göstergedir. Plop, bitkinin ihtiyacı olan suyun bitki tarafından emilimi ile karşılanması prensibiyle kullanıcının sık sık bitkiyi sulama ihtiyacı duymadığı sulama sistemli saksıdır. Üründe göstergesi, formun kendisidir. Formun şekil değişimi ile bitkinin su durumu kullanıcı tarafından algılanır ve yeterli miktarda su ilave edilir. İç saksıyı çevreleyen conta suyun arada sıkışarak taşmasını engeller. Bu sayede saksı bitkinin emdiği su miktarı kadar batar. Bitkinin su ihtiyacı görsel olarak algılanır. Bu durum amatör kullanıcıların evlerinde rahatlıkla bitki yetiştirmelerinde avantaj sağlar.

PLOP

Project Report

Form is the indicator itself. Plop is a flower pot which the flower absorbs the water by itself and needs no constant watering. The indicator is the product itself. The water level of the pot is observed by the user, received by the change of form which leads the user to add the sufficient water to the pot. This gives a great advantage to the amateur users to own a plant and care for it at home. Watering is no longer an essential thing and done in long gaps.



RENDİN



- değiştirilebilir rendeler
- rendenin hazneden ayrılarak yalnız kullanılabilmesi
- değişik renk seçenekleri

Alper KARADOĞANER

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Tolga Yaşar YILMAZ

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Tolga ÇAĞLAR

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Göktürk TOPUZ

Eğitim Durumu: Orta Doğu Teknik Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: Middle East Technical University/Department of Industrial Products Design

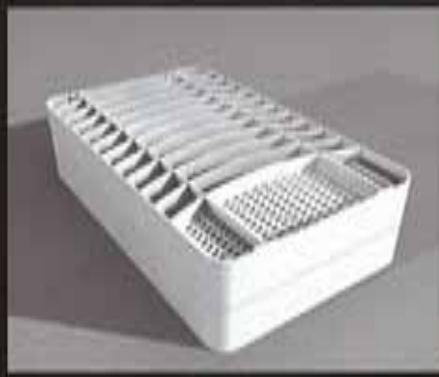
RENDİN Proje Raporu

Kendi haznesiyle göze carpan Rendin, hem rendelerinin değiştirilebilir olması, hem de rendelerinin hazneden ayrılarak tek başına kullanılabilir olmasından dolayı kullanıcıya avantaj sağlıyor. Enjeksiyon yöntemiyle üretilen Rendin, değişik renk seçenekleriyle de üreticiye esneklik sunuyor. Bütün özellikleriyle bu ürün, mutfaktaki rende anlayışına yeni bir çözüm üretiyor.

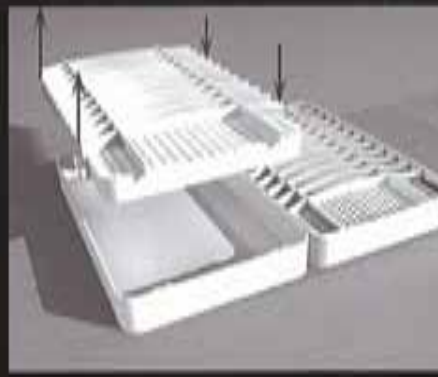
RENDİN Project Report

This conspicuous product with its own container, Rendin, benefit consumer not only use with different graters but also use without its own container. Rendin with its different colours that is produced by injection system provide producer take the advantage of the flexibility. With all these features, Rendin solve in a different way to grater concept in kitchen.

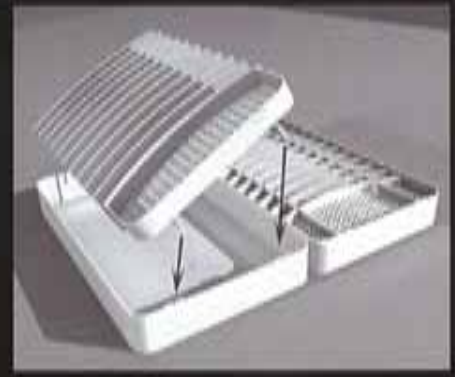




İç içe geçen aparatlarıyla, kolay ambalajlanır, daha az yer kaplar.



Taşıyıcı ızgara su haznesinden çıkarılır.



Çıkarılan ızgara ters çevrilerek su haznesine oturtulur.

bulaşıklık

Proje Raporu

Bu ürün,

ihtiyaca göre kullanım alanı azaltılabilir ya da artırılabilir

küçük boyutlarıyla bulaşık makinesinde yıkanabilir

basit ızgarasında tabak, tencere, tava, bardak vb. mutfak eşyalarını rahatlıkla taşıyabilir aynı kullanım alanı (ızgara) farklı mutfak eşyaları için optimize edilmiş

iki plastik kalıpla diğer bulaşıklıkların sahip olduğu tüm dezavantajları ortadan kaldıracak ve maliyeti yükseltmeyecek su haznesinde biriken su ile eşyaları izole ederek tam bir hijyen sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Malzeme olarak, ekonomik olması, kolay işlenmesi, suya dayanımı ve renk ve desen açısından birçok alternatif sunmak gibi özelliklerinden dolayı polipropilen uygun görülmüştür.

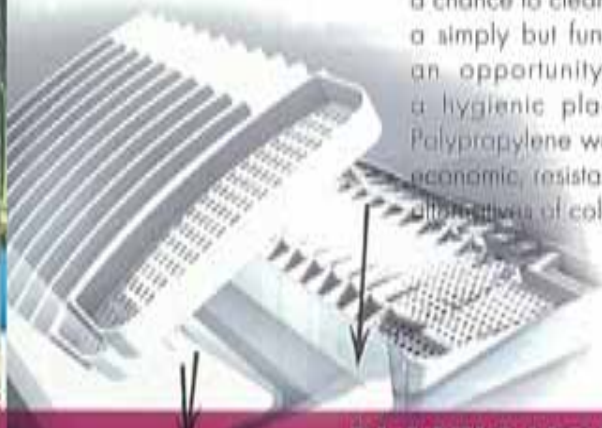
Project Report

This product is designed to provide,

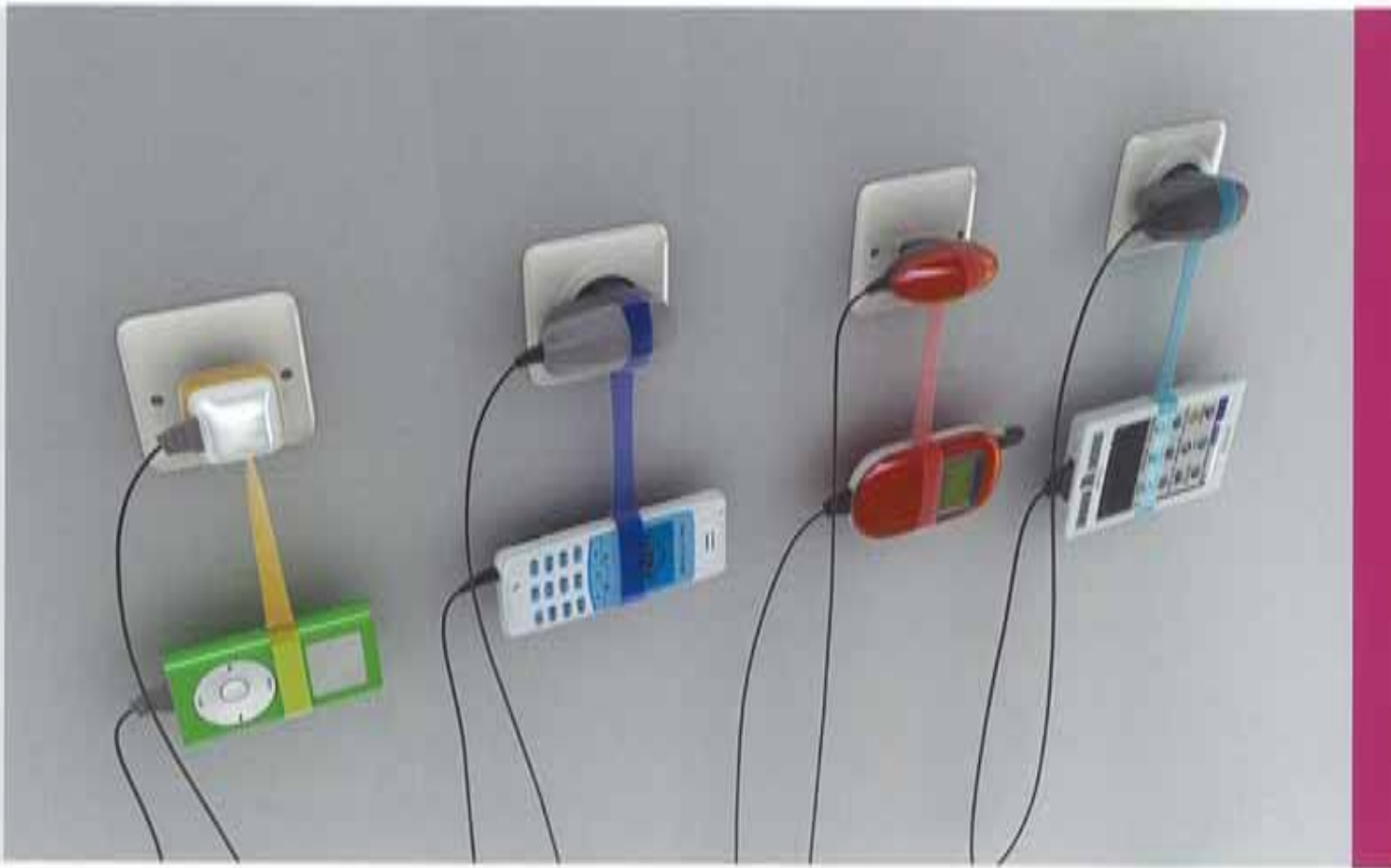
an adjustable space that can be lessened or increased due to consumer needs a chance to clean it in washing machine with its optimized volume

a simply but functionally designed space to carry many kinds of dishes, pots and glasses an opportunity for the user to get rid of all disadvantages of other dish racks

a hygienic place for dishes by keeping them away from the water inside the rack Polypropylene would be the most suitable material for this product with its features such as being economic, resistant to water and moisture, being easily processed, good finishes and having many alternatives of color and appearance.



**PLASTIC HOME AND KITCHEN APPLIANCES
STUDENT**



Serkan SARIKAYA

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: University of Marmara / Department of Industrial Products Design

Teberdar GÜRBEY

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi / Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: University of Marmara / Department of Industrial Products Design

Adaptör ve Cihazı için Esnek Tutacak Proje Raporu

Cep telefonumuz ,cep bilgisayarımız yada Mp3 çalarımız yada buna benzer adaptör ile şarj olan bir ürünümüzü prize taktığımızda yer bulmak bazen çok zor olur.Çok değer verdiğimiz el üstünde tutulan cihazlar priz diplerine bırakılmaktan artık bu ürün ile kurtulacak. Bu sayede Cihazımız prize hemen yanında güvenle şarj olur.Aynı zamanda ürün , kullanım sonrası şarj cihazının kablolarını da topluyor.Ürün üzerine farklı marka logoları da konulabilir.

ADAPTER AND A FLEXIBLE HOLDER Project Report

It is difficult to find a place when we plug in device , for example mobile phone mobile PC etc.Very important devices for us ,after this , will be rescued to put on the floor, this item keeps close each other without damage.So device can be charged safely under the socket.Besides after using device collects together cable of adapter.We can also put different logos on the product.





S.O.S.

sık onu

sıkıştır

farklı renk seçenekleri



S.O.S
BUZDOLABI SAKLAMA KAPLARI
Proje Raporu

S.O.S. günümüz insanının mutfaktaki yer sıkıntısına çözüm bulmak için tasarlandı. Esnek ve ısıya dayanıklı silikon yapısı sayesinde her forma girerek istenilen yere sığdırılabilen S.O.S kapları derin dondurucularda, fırınlarda ,mikrodalgalarda rahatlıkla kullanılabilir. Özelleşmiş kapanma detayı ile havası alınarak kapatılan ürün güvenli, uzun ömürlü saklama sağlar.Ürün plastik enjeksiyon yöntemiyle kolayca üretilir.



S.O.S
FRIDGE STORAGE VESSELS
Project Report

S.O.S is designed for solving the space problem of today's people in the kitchen. Its flexible and heat resistance silicon material provides being get all forms and being fit into the desired places (freezer, fridge, oven or microwave...). Specialized closing detail provides safe and long lasting storage. It is produced by plastic injection method easily.

XCENIA**ESNEK PETEKLI,
RADİKAL BİR RADYATOR**

KULLANIM DIŞI DURUMLARDA HACMI KÜÇÜLEREK,
ALTIĞIMIZIN AKSİNE EVLERİMİZDE DAHA AZ YER
İSGAL EDEN BİR ELEKTRİKLI İSİTİCİ...

**Alican FAYDALI****Proje Raporu**

Ürün evlerimizde kullandığımız elektrikli radyatörlere bir alternatif olarak tasarlanmıştır. Ürünün en büyük ayrıcalığı kullanım dışı durumlarda hacmen küçülebilmesi ve esnek yapısı sayesinde ısıtıcı yüzeyin konumunun istenildiği gibi ayarlanabilmesidir. Ürünün ana gövdesi ısı dayanımı yüksek ABS plastik, esnek radyatör kısmıysa esneme kabiliyeti ve dalga özelliğinden dolayı silikon olarak düşünülmüştür. Sağlamlığından ötürü lcd ekran polikarbonat bir lens ile korunmuştur. Parçaların complex yapılarından ötürü en uygun üretim yöntemi enjeksiyon kalıplama olacaktır, kimi parçalarda parçanın içi gaz yardımıyla boşaltılabilir.

Project Report

This product is developed as an alternative of radiators for home usage. The most determinative part of the product is the ability of reducing its size when it is out of use and its flexible structure. Its interface and the large screen is designed to inform the user by the easiest and the most effective way. The main body of the product is made up of ABS plastic with a high heat resistance, the flexible part is made up of silicone, and the cover on LCD is made up of polycarbonate. Processes for production are injection molding and gas assisted injection molding.

Eğitim Durumu: Anadolu
Üniversitesi/Endüstriyel
Tasarım/2006,

Educational Status: University
of Anatolia /Industrial
Design/2006



bd-box

**KORUYUCU
ANSIULEYICI**



BD-BOX, kullanıcıların video ve müzik arşivlerini güvenli bir şekilde saklamak için tasarlanmıştır. Bu elektronik kutuya 120 adet Blu-ray Disc (BD) koyulabilir.

BD-BOX, kullanıcıların video ve müzik arşivlerini güvenli bir şekilde saklamak için tasarlanmıştır. Bu elektronik kutuya 120 adet Blu-ray Disc (BD) koyulabilir.

Bu cihazın yanı sıra kullanıcılar aynı zamanda Blu-ray Disc Çalarlar (CD/Compact Disc) ile bağlanabilirler. Böylelikle, daha fazla veri kaydedilebilir. Bu cihaz, 10 giga byte veri kaydeden DVD'lere (Digital Versatile Disc) bağlanabilir. Böylece kullanıcılar daha fazla veri kaydedebilir. Blu-ray Disc (BD) 30 giga byte kapasiteli veri kaydedebilir. 100 High Definition verileri depolayarak en yüksek veri hızını sağlar.

BD-BOX, kullanıcıların video ve müzik arşivlerini güvenli bir şekilde saklamak için tasarlanmıştır. Bu elektronik kutuya 120 adet Blu-ray Disc (BD) koyulabilir.

BD-BOX, kullanıcıların video ve müzik arşivlerini güvenli bir şekilde saklamak için tasarlanmıştır. Bu elektronik kutuya 120 adet Blu-ray Disc (BD) koyulabilir.



Ceyhan AKIN

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Üniversitesi/Endüstri Ürünleri
Educational Status: Mimar
Sinan Fine Arts University/ Dept.
Of Industrial Products Design

Proje Raporu

BD-BOX Blu-ray Disc SAVER AND STORAGER

BD-BOX BD Çalarlarda kullanılmak üzere kapsamlı video ve müzik arşivi yapan kullanıcılara 6000 GB (50 GB x 120 BD) oranında veri depolayan bir süper elektronik arşiv kutusu.

Project Report

BD-BOX Blu-Ray Disc SAVER and STORAGER

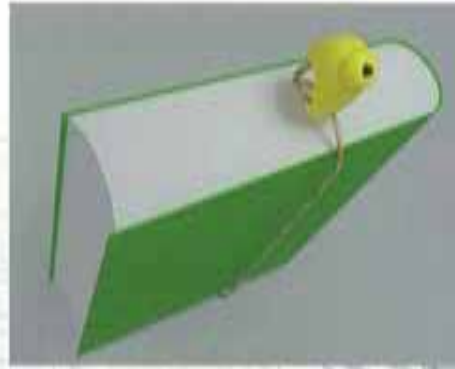
BD-Box is used in BD Players and it aims for the users who use detailed video and music archiving. It allows them to save 6000 GB (50 Gb x 120 BD) of data as super electronic archive box.



İZZ

SHETLAND ISLANDI

İZZ, PARMAĞA TAKILAN RAHAT KULLANIMLI BİR OKUMA AYDINLATMADIR. BU AYDINLATMA HERKEŞİN ELİNE, HER PARMAĞA UYACAK ŞEKİLDE TASARLANMIŞTIR. ÖNÜNDEKİ LASTİK SAYESİNDE PARMAĞA OTURUR. LED'LE VE SAAT PİLİ İLE ÇALIŞMAKTADIR. ÇEŞİTLİ RENKLERDE OLABİLEN AYDINLATMA AYRI ZAMANDA KİTAP AYRACI GİBİDE KULLANILABİLİR. İSTEYENLER BİLEĞİNDE BAĞLAYABİLİR.



Mine BİLGÜTAY

İZZ

Proje Raporu

Yatakta yatarken, yolculukta, hatta birileri televizyon seyredirken bir koltukta kitap okumaya çalıştığınızda, kaç kez ışığın doğru ve yeterli olmadığından yakındığınızı düşünün bir kez. Kolayca parmağa takılabilir ve okurken hem okuduğunuzu takip etme, hem de okunan alanı aydınlatma görevi görüyor.. Malzeme PP ve plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmesi öngörüldü. Geniliği 2 cm. Uzunluğu ise 4 cm. Her renk üretilir. Lastikleri de her renk olabilir. LED ile aydınlatma sağlamak ve saat pili ile çalışmakta.

İZZ

Project Report

How many times you have suffered from insufficient lighting, while trying to read in the bed, at a bus, or on a sofa when others watching TV. It can easily be worn and enables you to lighten the area you read as well as to follow the lines. It is manufactured from PP via injection method. Width is 2 cm and the length is 4 cm. It can be manufactured in any color with any color of rubber. The lighting is through LED and a watch battery is being used.

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi / Endüstriyel Tasarım Bölümü / 2006

Educational Status: University of Anatolia / Department of Industrial Design / 2006





HUMPTY - ELECTRICAL EGG COOKER

Proje Raporu

HUMPTY, yumurta pişirme ve özellikle çocuklara bu çok faydalı yiyeceğin sevdirmesine katkıda bulunma amacıyla tasarlanmış çok fonksiyonlu bir yumurta pişiricisidir. HUMPTY'nin beraberinde, "kabuklu haşlama parçası + su kabı (haşlama)" ve kullanıcının seçebileceği "farklı kalıplar (sahanda pişirme)" bulunur. Yumurta ile eğlenceli şekiller yaratmaya yarayan kalıplar, yumurta pişip hazır olduğunda, HUMPTY'de 3 farklı pişirme aşaması mevcuttur. Hem kabuklu pişirmede (rafadan, kayısı, katı yumurta) hem de sahanda pişirmede bu sürelerden arzu edilen ayarlanabilir. HUMPTY'nin ana gövdesi ABS'ten üretilir. Kalıplar, ısıya dayanıklı ve çizilmeyen bir malzeme (porselen, paslanmaz çelik..) olabilir.

HUMPTY - ELECTRICAL EGG COOKER

Project Report

HUMPTY is a multifunctional cooker, designed to cook eggs and especially to help children like eating this beneficial food. HUMPTY comes with a "boiling part + water container (boiling function)" and "different molds (fried eggs function)" which can be chosen by the user. These molds which are used to create funny shapes with eggs can be hold with the apparatus in HUMPTY's hand, when the eggs are ready to eat.

HUMPTY has 3 different cooking levels. Both in boiling and frying, any of these levels can be chosen. HUMPTY's main body is made of ABS. Molds can be produced from a material which is heat resistant and scratch resistant - in etc. porcelain, stainless steel...





Gökhan KEMAN

pH7 Proje Raporu

pH7; gittikçe küçülen aile yapıları, kişisel ofis ve çalışma ortamlarındaki gereksinimler ile günün trendleri ve yaşam tarzları göz önünde bulundurularak, bireysel kullanımı hedef alan, su kaynatmanın yanında termos özelliği ile sıcak suyu uzun bir süre koruyarak hazır bulunduran bir 'thermal kettle' tasarımıdır. Rakipleri arasından ayrılmasını sağlayan temel tasarım unsuru ise kettle aktif konumdayken aydınlanan taban kısmı ve içerdiği özel yalıtım ile tutacağı olmayan temiz gövdesidir. Temel malzemeler olarak farklı yüzey uygulamalarına sahip ABS (parlak vernik, metalik kaplama, fırçalı efektli), aydınlatma kısmında PP, iç yalıtımda Poliüretan, çelik vakum kapsülü ve silikon conta bulunmaktadır. Plastik parçalar enjeksiyon parçalardır. İç kapsülde sıvama ve kaynak işlemi yapılır.

pH7 Project Report

pH7 is a thermal kettle aimed to design for personal usage, foreseeing the families becoming of only couples or singles, personal usages and needs in the office environment etc. and also following the today's material and lifestyle trends. Beyond its kettle function there is an innovation that it acts as a thermos flask when not in use. The main design items which distinguish it from other kettles are the lighting bottom part and the handle less unique body. The materials used are injection molded ABS having different surface finishes as brushed metallic effect, glossy painting etc. The bottom light emitter part is injected PP. Polyurethane is used in inner insulations. Lastly double walled silvered surfaces steel capsule is used for vacuum part.



Egemen KAYA

Eğitim Durumu: Hacettepe
 Üniversitesi Güzel Sanatlar
 Fakültesi 2006
Educational Status: Hacettepe
 University, Faculty of Fine Arts
 / 2006

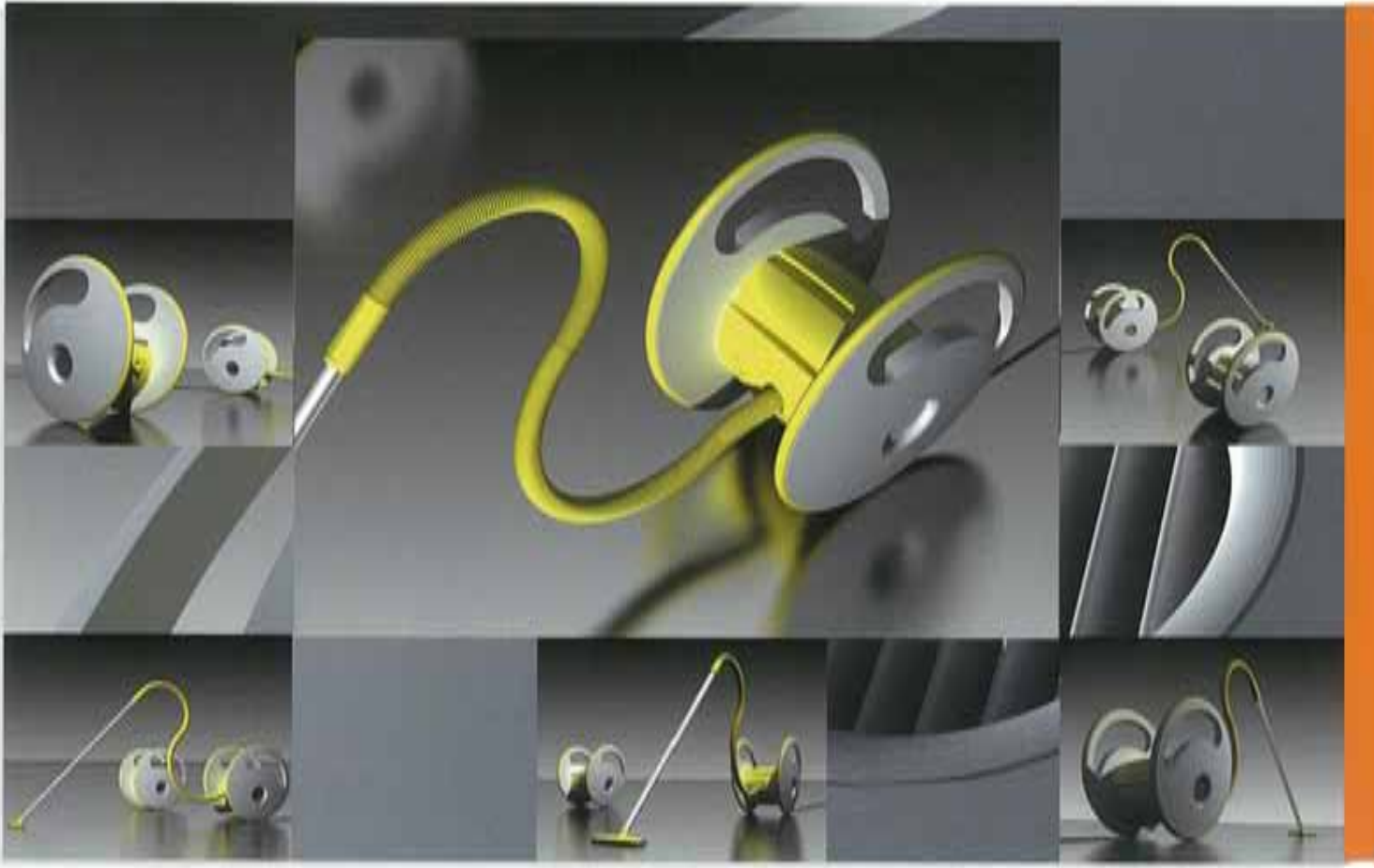


RENKLİ BUHAR Proje Raporu

Yenilikçi formuyla renkli buhar kullanıcıya kolaylık sağlamak için tasarlanmıştır. RENKLİ BUHAR içindeki led ışık sistemi sayesinde kullanıcıyı ısı değişikliklerini renk değiştirerek algılatmakta, böylece akıllı bir tasarım halini almaktadır.

COLORED STEAM Project Report

The colored steam with its contemporary form provides the user convenience. Led lights system in the design shows the user the temperature differences with the help of changing colors. This solution makes it a smart design.



ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE DİR

Proje Raporu

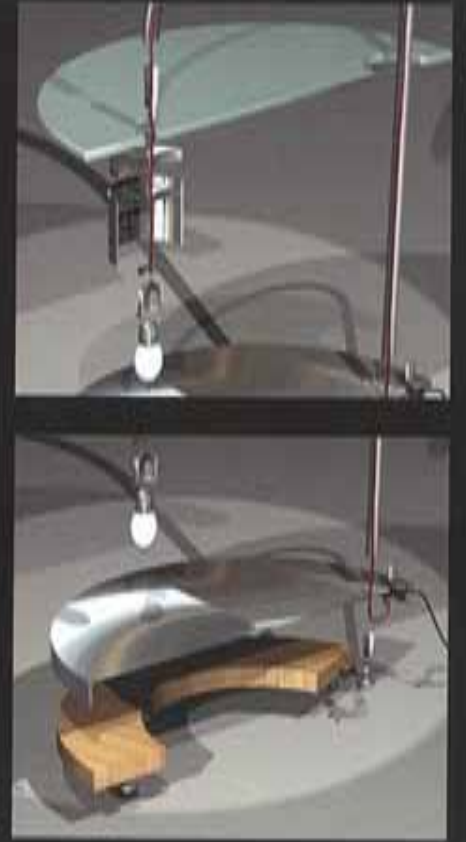
Yenilik olarak; iki tekerlek üzerinde hareket eden ve tüm parçalarını kendi üzerinde ve içinde bulundurarak mono blok bir ürün olmasıdır.

Tekerlek kısımları süpürge'nin kendi etrafında dönmesini engellemek için; tekerleklere 5 derecelik bir açı ile "v" şekli verilmiştir. Buna ek olarak ağırlık merkezinin yere daha yakın yani "v" şeklinin uç kısmına yakın olması için gövdenin konumu merkezden aşağıda olacak şekilde tasarlanmıştır. Kullanılacak malzemeler; tekerleklerin hareketli kısımları kaygan zeminlerde de rahat hareket edebilmesi için sert lastik esaslı malzemeden, süpürge'nin hortum kısmı hariç tüm kısımları opak veya şeffaf renkte sert plastik, hortum ise yumuşak plastikten imal edilmelidir.

VACUUM CLEANER

Project Report

The innovation is that it is a product that moves on two wheels and all of its parts are on the product so it becomes a single block product. The wheel parts are put in a 5 degree position in "v" shaped as not to block the vacuum cleaner to turn around itself. Besides it is designed so that body's position is lower than the center so that the center of the gravity is more near to the ground that is near to the end of the "v" shape. The materials that will be used: wheels made of hard plastic to enable the wheels' active parts to easily move on slippery floors, all the parts are to be constructed from hard plastic except the hose. The hose will be produced from soft plastic.



Serkan ŞİMŞİR

Eğitim Durumu: Marmara ,
Güzel Sanatlar Fakültesi/İç
Mimarlık/2002

Educational Status: Marmara
University Faculty of Fine
Arts/Interior Design/2002



Proje Raporu

Elektrikli ev aletleri kategorisinde katıldığım bu ürün öncelikle bir aydınlatma elemanıdır. Üzerine koyacağımız kitabımızı ya da içeceğimizi rahatlıkla taşıyabilecek "moon" görsel etki anlamında da farklıdır.

Project Report

This product which I have evaluated in electrical home appliance category is foremost a lighting element. "Moon" is also different visually in such a way that it can also carry our book or our drink.



IŞIKLI OYUNCAKLAR;
ÜZERLERİNE BASILMASI İLE RENK DEĞİŞTİREBİLİRLER.
ŞARJLI OLDUKLARI İÇİN ÖZGÜRCE EVİN HER KÖŞESİNE YERLEŞTİRİLEBİLİRLER.
BU ÖZELLİKLERİ SAYESİNDE EVİMİZDE,
FARKLI GÜNLERDE FARKLI DUYGU VE DEKOR YARATABİLİRİZ.

Proje Raporu

Evinde sürekli değişiklik yapma isteğine karşı koyamayan insanlar için bir ışıklı oyuncak tasarlamak istedim. Dekoratif, sıcak, sevimli, kullanışlı, hafif ve dinamik. İçinde bataryalı 5 ayrı renk LED sistemi bulunan yarı geçirgen ABS plastik aydınlatma elemanını sarj etmek için, sarj konsolunun üzerine koymamız yeterli olacaktır. Aynı rahatlıkla, mekanımızın çeşitli yerlerine günümüzce yerleştirdiğimiz aydınlatma elemanları, üzerlerine her basışımızda renklerini değiştireceklerdir. Bu sayede, yaşama mekanlarımıza, küçük dokunuşlar büyük farklılıklar getirecektir.

Project Report

I wanted to design an illuminated toy for the people who cannot resist themselves always doing something in their houses. They want their illuminated toys everywhere, in every colour and in every form and they also want to find a solution for having the problem of finding a plug and having the annoying and dynamic.

In order to charge the illuminated toy - have a battery system in it - it will be enough putting it on its console. It is also easy if you want to change the colour of it with smooth touche any time you want. In this way, our living areas will be dynamic with little smooth touches.

Yeşim YORULMAZ

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü/2001 Lisans/2003 Yüksek Lisans
Educationl Status: University of Marmara Faculty of Architecture/Department of Art/2001 Graduate /2003 Bachelors





Keyfir, fermente bir süt içeceği olan kefirin geleneksel metodlar ile evde üretilmesine olanak sağlayan bir mutfak aleti tasarımı...

Hakan DİNİZ

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri
Ürünleri Tasarımı/2006
Educational Status: METU
Department of Industrial
Design/2006

Proje Raporu

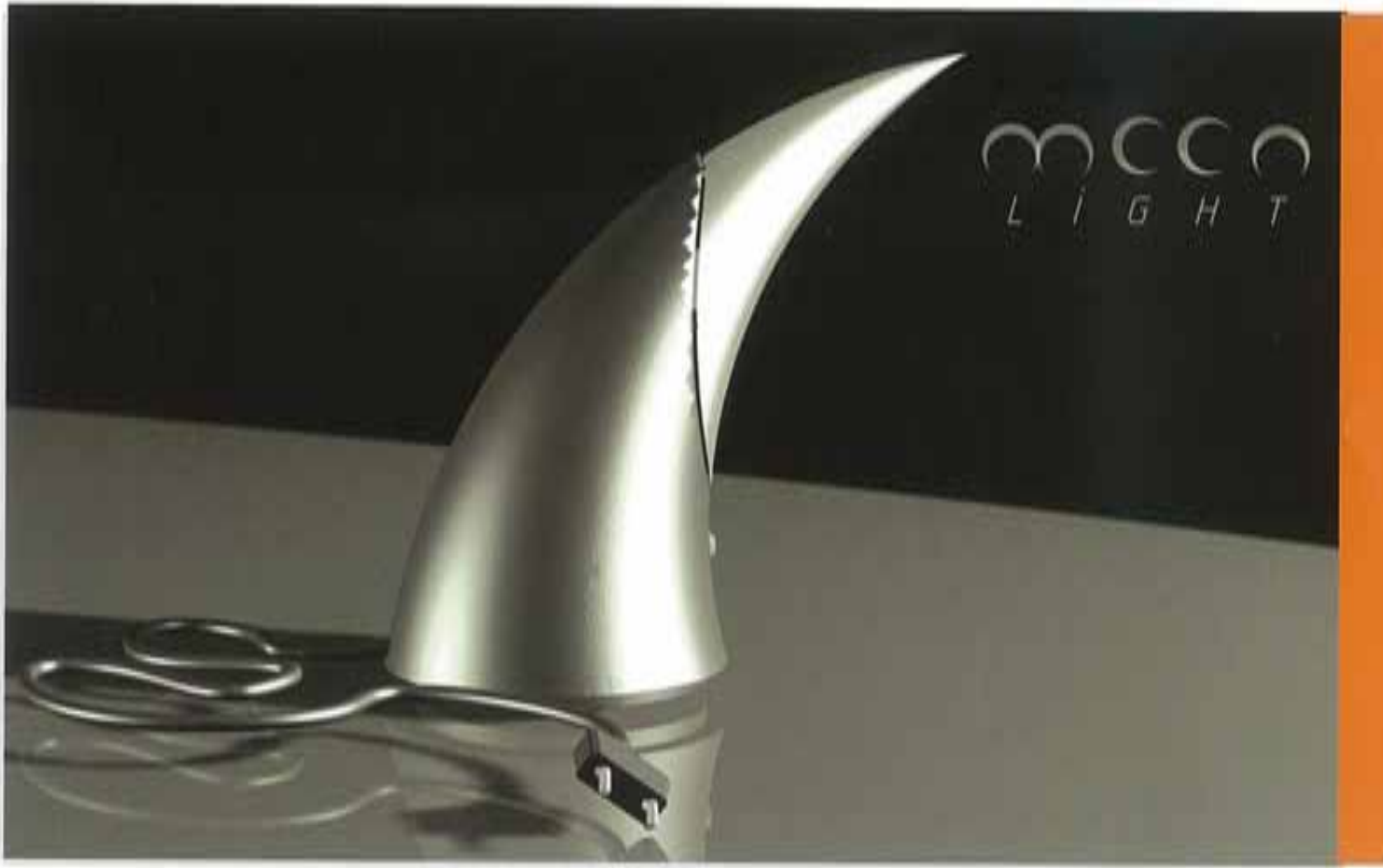
Ne yazık ki sağlık kaynağı olarak gösterilen ve kültürümüzün bir parçası olan kefir, evlerde cam kavanozlarda, plastik kovalarda mayalanma ve tülbent ile süzülme gibi pratik olmayan metodlarla üretilmektedir. Her hangi bir mandıradan veya aktardan kolaylıkla temin edilebilen kefir özütü ile pastörize sütün, ısı ve ısı yalıtımı sağlayan haznede, sıcaklığın termal plakalar vasıtası ile 20C° de sabitlenmesi ve 48 saat süre ile bekletilmesi ile mayalanan kefir, cam sürahinin içine entegre filtre ile kefir partiküllerin süzülmesi ile içime hazır hale gelir. Keyfir, plastik enjeksiyon ile şekillendirilmiş HDPE, soğuk çekme ile hazırlanmış çelik dış ceket ve döküm camdan oluşan komponentlerin birleşimi ile üretilmektedir.

Project Report

Keyfir is a gadget design which enables kefir, a Caucasian originated beverage made of fermented milk, to be produced at home.

Domestic production of kefir has distinctive advantages like, enabling fresh consumption of kefir and cheap way of producing kefir as it is made of pasteurized milk and kefir extract. Because of these advantages traditional kefir production survives but unfortunately methods and tools used are not practical. Keyfir is designed to maintain these advantages of domestic production and cultural background of kefir and support them with new functions. Kefir is prepared with the preservation of kefir extract and milk mixture in 20C° for 48 hours. After completion of this process, kefir particles are removed by the help of integrated filter and kefir is ready to be served.





Proje Raporu

Moon light isminde anlaşılabileceği üzere ay simgesinin aydınlatma objesi ile ilişki kurulması sonucu tasarlanmıştır. paslanmaz çelik gövdeden ve kumlu ay formunda şeffaf kısmının birlikteliğinden oluşmaktadır. Ay formu aynı zamanda ürünün isminin grafiksel olarak yansımaları da sağlamaktadır.

Project Report

As it can be understood from its name moon light is used as a lighting element mixed with the moon symbol. It is made from stainless steel body in a sandy moon form mixed with transparent parts. The moon form also gives the product its graphic description.





Aykut cüneyt YORULMAZ

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Endüstri Ürünleri Tasarımı /2000

Educational Status: University of Marmara Faculty of Arts /Department of Industrial Products Design /2000



Proje Raporu

Evde nargile keyfi.Kömürün mangalda veya acakta közlenmesi ve nargilenin lülesinin üzerine konulması aşamaları nargile keyfine gölge düşürmektedir.Tasarladığım 'elektrikli nargile', sahip olduğu renk ve form dengesi ile fonksiyonelliği, modern teknoloji ve estetik anlayışı ile bir araya getirerek, geleneksel tarzda gerçekleştirilen nargile keyfini, evimize, modern hayatımıza başarı ile taşımayı hedeflemektedir.Tütün çekmecesini 90 derece açılabilmek için içine tütün yerleştirilir. Çekmeci kapatıldığında elektrik ile ısınan 'helikonik rezistans' tıpkı oto çakmaklarında olduğu gibi tütünün yanmasını sağlar. Tütünün dumanı, klasik nargilede olduğu gibi suyun içinden geçerek marpuca ulaşır.

Project Report

Centuries old water pipe pleasure, called as "Civilisation of Conversation" by researchers recaptured its popularity. Unfortunately, domestic usage of the water pipe sold in coffee houses is not so easy. I prepared a secure and easy to use water pipe design preventing poisonous smoke, dirt, spark holes in carpets caused by coal. My "electrical water pipe" design brings together functionality, modern technology and aesthetics with its colour-form balance Working principle:The tobacco box is opened by 90 degree and the tobacco is put in it,Once the box is closed, "helical resistor" electrically heated causes the tobacco ignition just as in car sticks.The smoke of the tobacco pass through the water and comes at the flexible tube as in the classical water pipe.



Mustafa Emre OLUR

**QRU Havlu asma-kurutma makinesi (infrared teknolojili)
Proje Raporu**

Ürün, kumaş havluların hem üzerine asılmasını hem de kullanım sonrasında kurutulmasını önermektedir.. Islak havlu asıldığında bu butona basılarak 1dk içerisinde havluyu kurutabilmektedir.Tasarım var olan bir probleme yenilikçi bir çözüm önermektedir. Ürünün kullanımıyla, kağıt havlu kullanımı azaltılarak global kağıt tüketimi indirgenebilecektir.

**QRU Towel Suspension and Hanging Machine (infrared technology)
Project Report**

The product is used as both for hanging of the towels and for drying them. When wet towels are hung by pushing this button towel can be dried in 1 minute. The design gives an innovative solution to an existing problem.

With the usage of this product global paper usage can be minimized effectively.

Eğitim Durumu:
ODTU/Endüstri Ürünleri
Tasarımı/2003.
Educational Status: METU
/ Industrial Products
Design/2003



TEA & COFFEE

Ürünümüzde aynı işlevi üstlenmekle ve kullanılmadığı zaman bir diğer işleviyle kullanılmakla, Türk kahvesi makinesine ortak parçaları kullanarak (elektrik kablosu, enerji kablosu ve güç butonu) bu iki makine için ortak kullanılmaktadır. Böylece gerekli işlevi kullanırken gereksiz parçaları daha fazla kullanılmaktadır, böylece parçaların gereksiz parçaları kullanılmadığı sürece ürünün dayanım süresi daha da fazla olacaktır.

Yalın tasarım hem mutfak hem de ofis kullanımındaki farklı tarzlara uyum sağlamasını amaçlanmaktadır.

Kullanılmadığı durumlarda farklı makinalar gibi çalışarak küçük bir alanı aynı zamanda kullanılmaktadır.



Proje Raporu

Tasarladığım bu ürün iki farklı fonksiyonu aynı iki ürün üzerinde koruyarak kullanım kolaylığından ve ürün-kullanıcı ilişkisinin kalitesinden ödün vermezken aynı zamanda ortak noktaların ortak parçalar üzerinde birleştirilmesiyle gereksiz kaynak, enerji, malzeme ve yer kullanımını engellemeyi hedeflemektedir. Türk kahvesi makinesiyile ortak noktada birleştiren ürün, enerji iletim tabanı, elektrik kablosu ve güç butonunu bu iki makine için ortak kullanılmaktadır. Yalın tasarımı hem mutfak hem de ofis kullanımındaki farklı tarzlara uyum sağlamasını amaçlanmaktadır. Ürün ABS plastik malzemeden plastik enjeksiyon yöntemiyle üretilmektedir.

Project report

In today's consumption centric world, environmental pollution and visual complexity are the two aspects that trigger each other. Both of them arise from the diversification of products and occurrence of a separate new product concept for each new functional concept. With the advent of technology multifunctional products appeared. But while trying to remove the before mentioned pollution they have made the products harder to use.

The product that I have designed aims at keeping ease of use and quality of user-product interaction by combining shared functions on shared parts and preventing excess use of source, energy, material and space.

The product combining kettle, a commonly used product, with the Turkish coffee machine has a shared power transmission base, electric cable and on/off button. By this sharing of common parts it is more environmental friendly. The elimination of excess parts it also gains a more reliable product for production processes.

Its pure style aims at visual fit to its various usage contexts (home usage, office usage, etc.). When the Turkish coffee machine is not in use, its handle can be dismantled and the product can be placed easily in a drawer or cupboard. The whole product body will be produced by injection molding with ABS.



Tripio, modern mutfaklarda birçok ihtiyacı karşılamak üzere tasarlanan, farklılık ve kalitesini tasarımına yansıtan, pişirme keyfini artıracak çok fonksiyonlu bir mutfak yardımcısıdır. Doğadan esinlenen organik formuyla yaşamın temel öğesi olan yemek kavramına uyum sağlar ve mutfağın doğal bir parçası haline gelir.

Tripio

Aydın ÖZTOPRAK

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı 2001
Educationl Status: METU Department of Industrial Design 2001

Özgür Ruhi ÜLVAN

Eğitim Durumu: ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı 2001
Educationl Status: METU Department of Industrial Design 2001

Proje Raporu

Modern kent yaşamında zevk için yemek yapmanın giderek yaygınlaştığı bir zamanda, Tripio pişirme keyfini artıracak bir mutfak yardımcısı almak üzere tasarlanmıştır. Mutfağın doğal bir parçası gibidir; bununla beraber tasarımıyla kendini kolaylıkla belli eder. Tartma işlemini kolaylaştırmak için sık kullanılan kapların daraları belleğe kaydedilebilir. Tartı fonksiyonu dışında ortamın sıcaklık ve nem değerlerini gösterir; takvim, zamanlayıcı ve alarm işlevleri vardır. Hassas tartısı dışında, bu işlevler de hazırlık ve pişirme sırasında kolaylık sağlar. Tartma amacıyla kullanılmadığı zamanlarda yer kaplamaması için miknatsız ayaklarıyla buzdolabı gibi yüzeylere tutturulabilir. Tripio, tasarımı, kalitesi ve işlevleri ile girdiği her mutfaka kişilik katmakta, küresel pazarda şanslı yüksek, çağrı yakalamış bir ürün olarak öne çıkmaktadır.

Project Report

In a time when cooking for pleasure gets popular everyday, Tripio embarks as a kitchen assistant that multiplies the pleasure of cooking. It's basically a kitchen scale; with many auxiliary functions that are of great use in the kitchen. Tripio's design has been inspired from the nature itself; it is in perfect harmony with the vital act of cooking. It's a natural part of the kitchen; yet it is distinctive thanks to its design. The aluminium injected body and glass scale provide a top quality look as well as they help to create a dynamic design. Tares of certain containers may be stored for easier use. Tripio also displays ambient temperature and humidity. When not used as a scale, it may be attached to surfaces like refrigerators by its magnetic feet. Adding much to the characteristic of the kitchen, Tripio is distinguished as a modern product within the global market.





Min. su ısıtıcıları
daha az enerji
daha az su
daha az yer

Selin ÖZGÜLDÜR

Eğitim Durumu: Bilkent Üni./ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık fak./ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Böl./ 2006
Educationl Status: University of Bilkent/ Faculty of Fine arts and Architecture, Interior Decating and Environmetal./ 2006

Mert SONDAÇ

Eğitim Durumu: Odtü/ Mimarlık fak./ Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl.
Educationl Status: METU/ Faculty Of Architecture./Department of Industrial Products Design.



Proje Raporu

Min. hepimizin evinde bulunan su ısıtıcılarına yeni bir bakış açısı getiriyor. Mevcut su ısıtıcılarında hazne ne kadar kullanılacağına dikkat edilmeden doldurulur ve ısıtılan su bir bardağa aktarılır. Min. de ise küre formundaki sabit bölümün kapağı açılır ve özel bardağı bu bölünüm üzerine oturtulur, kapakta kaynama sırasında tasmayı önlemek için bardağın üzerine kapatılır. Bardak; en içte altına ısıtıcı rezistansın preslendiği metal hazne, ortada izolasyon mazemesi, en dışta ise termo plastikten oluşmaktadır. Ayrıca iç metal hazne izole edildiğinden kullanıcılar gövdenin dışına elleri yanmadan dokunabilirken, sıcak su da bu sayede daha geç soğumakta. Alt hazne üst bölümü çevrilerek ayarlanıyor ve sadece bardak üzerinde iken elektrik geliyor.



Project Report

Min. presents a new outlook differently than usual kettles used in kitchens. At the present time, consumption of hot drinks mostly like coffees or teas has increased; hereby kettles are used mainly for the purpose of making hot drinks. Therefore, we have designed Min to provide energy and water saving and also take less space in the kitchen. Min cup is constituted of three parts; the internal part of is a metal container pressed with heater resistance; the middle part is isolation material; the external part is made up of thermoplastic. The cup does not include electrical device so as to make washable in washing machine. In addition to that, by the helping of isolation, users can touch the cup surface directly and water in the cup keeps its warm longer than normal cups. Inside of container is arranged by turning upper side of it and power is transmitted when only the cup is on it. Min can be presented whit two or more cups alternatively in shops.

RASTGELE

RASTGELE "fotoğraf çerçevesi" konseptinin yeni bir yorumu. Fotoğraflar donuk çerçeveler içlerinde tek tek durmaktansa bir araya geliyor ve rastgele kombinasyonlar yaratıyorlar. Şeffaf plastik bir kürenin içerisine konan fotoğraflar içeri verilen hava akımı yardımı ile uçuyor, mod değiştirilip küre statik elektrikli hale getirilince ise kürenin kenarlarına rastgele yapışıyorlar. Sıkıldıkça da ister fotoğrafları uçurabilir, ister yerlerini, sıralarını, yönlerini değiştirebilir, ister yeni fotoğraflar ekleyebilir, ister kalemle kürenin üstünden fotoğraflara yazılar yazabilir, şekiller çizebilirsiniz ...



Nil DENİZ

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi - Mimarlık Bölümü - 2002

Educational Status: Istanbul Technical University - Architecture - 2002

Asım Evren YANTAÇ

Eğitim Durumu: Yıldız Teknik Üniversitesi - İletişim Tasarımı Bölümü - 2003

Educational Status: Yıldız Technical University - Department of Communications Design - 2003

Proje Raporu

RASTGELE "fotoğraf çerçevesi" konseptinin yeni bir yorumu. Fotoğraflar donuk çerçeveler içlerinde tek tek durmaktansa bir araya geliyor ve rastgele kombinasyonlar yaratıyorlar. Şeffaf plastik bir kürenin içerisine konan fotoğraflar içeri verilen hava akımı yardımı ile uçuyor, mod değiştirilip küre statik elektrikli hale getirilince ise kürenin kenarlarına rastgele yapışıyorlar. Sıkıldıkça ister fotoğrafları uçurabilir, ister yerlerini, sıralarını, yönlerini değiştirebilir, ister yeni fotoğraflar ekleyebilir, ister kalemle kürenin üstünden fotoğraflara yazılar yazabilir, şekiller çizebilirsiniz ...

Projet Report

is the new interpretation of the concept: "photo frame". Instead of sitting still inside photo frames, photos are joined and combined together randomly. Photos put inside this transparent plastic sphere fly inside the sphere with the help of the compressed air; when wanted the mode is switched and the photos hold on to the walls with the help of static electricity given to the sphere. When you are bored, you may have the photos flying altogether; change their places, order, directions; add new photos; draw or write on the photos from above the sphere with markers...





Esra KESKİN

Eğitim Durumu: İ.T.Ü Mimarlık Fak.Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl./2004

Educationl Status: İstanbul Technical University-Faculty of Architecture-Department of Industrial Products Design./2004

Kübra PAŞAOĞLU

Eğitim Durumu: İ.T.Ü Mimarlık Fak.Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl./2005

Educationl Status: İstanbul Technical University-Faculty of Architecture-Department of Industrial Products Design./2005

Selma ÖZKAN

Eğitim Durumu: İ.T.Ü Mimarlık Fak.Endüstri Ürünleri Tasarımı Böl./2004

Educationl Status: İstanbul Technical University-Faculty of Architecture-Department of Industrial Products Design./2004

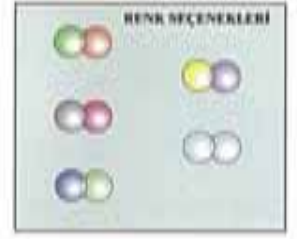
Proje Raporu

Türk hayat tarzının önemli bir ritüeli olan çayın lezzetini bizim için önemlidir. Türk çayı eşsiz lezzetini demleme biçimine borçludur. Çayın cinsi, demleme sıcaklığı, demlenme süresi önemlidir. Modern yaşamımıza uygun bu tek kişilik çaydanlık 0,3 ve 0,6 litrelik çaydanlık ve demlikten oluşmakta böylece ortalama 2 fincan yada 3 çay bardağı çay içmemizi sağlamaktadır. Şarj edilebilir pille çalışan MYTEA, 220 voltu 12 volta çeviren bir adaptör ile şarj edilebilirken aynı zamanda USB kablosu sayesinde kişisel yada dizüstü bilgisayarımıza da bağlanarak şarj edilebilmektedir. Paslanmaz çelikten oluşan MYTEA çaydanlık üzerine plastik silindireler geçirilerek elin yanması engellenir. MYTEA'nin küçük boyutu ve kolay kullanımı sayesinde istediğimiz yerde istediğimiz şekilde çay içme imkanına sahip oluruz.

Projet Report

Technological improvements have changed our lives. Today we are wasting most of our time in front of our computers. MYTEA is an electronic personal tea pot for one person which you can make traditional Turkish tea. It works with rechargable battery and USB port which you can use with your notebook and PC. It can be charged with an adapter or with the USB port. It is made of stainless steel and it also has plastic cylinders which makes holding the tea pot easy.





Selin SAĞDIÇ

"VAKUMJUICE" VAKUMLU NARENÇİYE SIKACAĞI: Proje Raporu

Proje olarak sunulan vakumlu narenciye sıkacağı ile meyvenin suyunu çıkarttık... "VAKUMjuice" ÖZELLİKLERİ: "VACUMjuice" iki kademeli (vakumlayan ve İten) motoru ile çalışıp hem sistemdeki iğneleri hareket ettiren, hem de meyvelerin suyunu çekmek için vakumlar. Diğer ürünlerde motor kısmı su haznesine denk geldiğinden bazı bölümleri yıkanamadığından hijyenik değildir. Ürün dış kabuğu kauçuk kaplama ile portakal dokusunda olup, içi plastikten üretilen motor kısmını da içinde barındırır, alt sıvı haznesi şeffaf renkli akrilik malzemeden üretilmesi düşünülür.

"VACUUM JUICE" VACUUM CITRUS FRUIT JUICER: Project Report

We juiced the fruit juice from the fruit in our project.
PROPERTIES: "TELESSPOT" is a pot with a single base that can be extended telescopically in three stages to form three pots with different sizes.

The parts of the pot can be taken out from the reverse side, and can be washed separately in the washing machine.

In the cross-section of the pot, it can be seen that the parts are fixed with silicon rubber. The clock-setting on the handle of the pot, clock battery, and the air-hole are intended for cooking the meal in the right duration.

The handles of the pot are used for fixing as lid lock.

The product consists of glass lid tempered at high temperatures, bakelite handles, and polished steel body coated inside with Teflon.

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Üniversitesi Endüstri Ürün Tasarım Bölümü
Educational Status: Mimar Sinan University Industrial Product Design





Can GÜVEN

Eğitim Durumu: İstanbul
Teknik Üniversitesi / Endüstri
Ürünleri Tasarımı Bölümü

Educational Status: İstanbul
Technical University /
Department of Industrial
Projects Design

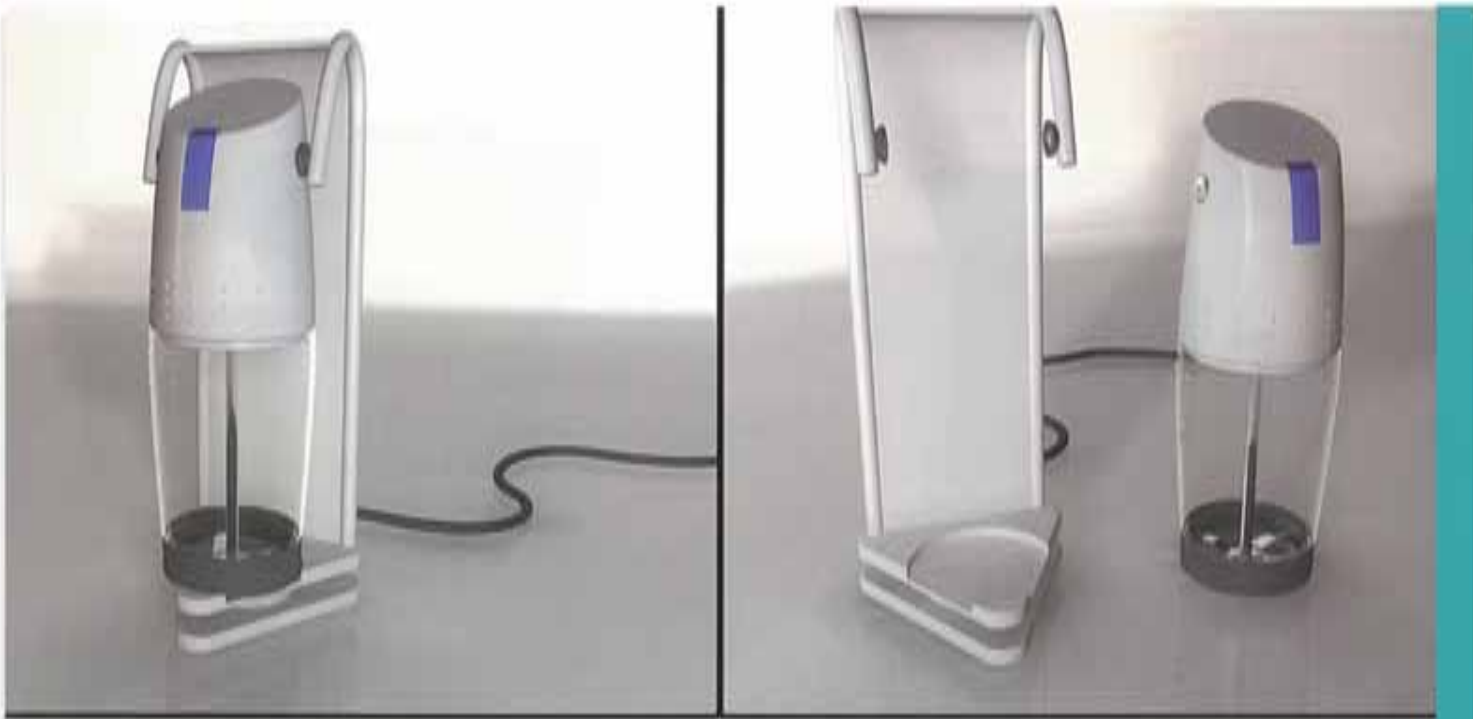
Proje Raporu

MILES günümüzde yaygınlaşan doğal beslenme ihtiyaçlarına bir çözüm olarak tasarlanmıştır. Un üretimini evde yaparak, unlu her türlü yiyeceğin tamamen kendi kontrolümüz altında sağlıklı bir şekilde üretilmesini sağlayacaktır. Ürünü kullanımı ise çok kolaydır. Önce tahılların buhar haznesine konarak yumuşamaları sağlanır. Isıtılan sudan çıkan buhar tahılların yumuşamasını sağlar... Ürünün dönen cam kısmının özel tasarımı sayesinde iyicene öğütülmemiş tahılların tekrardan silindirin içine kendiliğinden dökülerek öğütülmesi sağlanır. Öğütülen tahıllar un şeklinde un toplama haznesinde birikir.

Project Report

- MILES was designed as a solution to the today's natural feeding needs which has become widespread. As it is known, nowadays, many families in our country produce their own bread and their product made of flour at home. The use of the product is quite easy. To begin with, the cereals are put into the steam store having the measure line which shows the volume of the cereals. Then, the cereals becoming soft are poured into the glass part. There, the cylinders are started to turn over at an intended period and it is provided the grinding of the cereals. The grinded cereals accumulate into the flour store.





Kuitonun kendisi için özel şarj ünitesi vardır ,şarj girişi tek noktadan değil simetrik 2 noktadan var olmaktadır ,kulakçık şeklindedir ,içleri elektrik akımını sağlayan iletken metal dişler plastiktir.
2 noktadan bağlantının sebebi ise forma estetik ve sağlamlık katmaktır.

UITO ŞARJLI MİNİ BLENDER Proje Raporu

Ürün sofralarda baharat değirmeni mutfak kullanımlarında ise portatif blender olarak tasarlanmıştır .Kuito mutfak kullanımlarında sınırlı bir üründür ,kullanıcıya bireysel çözümler getirir.kuito nun yapımında kullanılan malzemeler elektrik motoru ve şarj pilini koruyan malzeme abs dir(akrilnitril butadien stiro) ve enjeksiyon kalıptan çıkmıştır.

UITO CHARGED MINI BLENDER Project Report

The product has been designed as a spice grinder and in the kitchen as a portative blender. Kuito can be used in limited kitchen applications and it gives the user individual solutions. In Kuito's production the materials used are abs to protect the electric engine and the chargeable battery and the injection has been made from a mold.





Emre ÇAĞLAR

Eğitim Durumu: Orta
Doğu Teknik Üniversitesi
/ Endüstri Ürünleri Tasarımı
Bölümü

Educational Status: METU
Industrial Design
Department



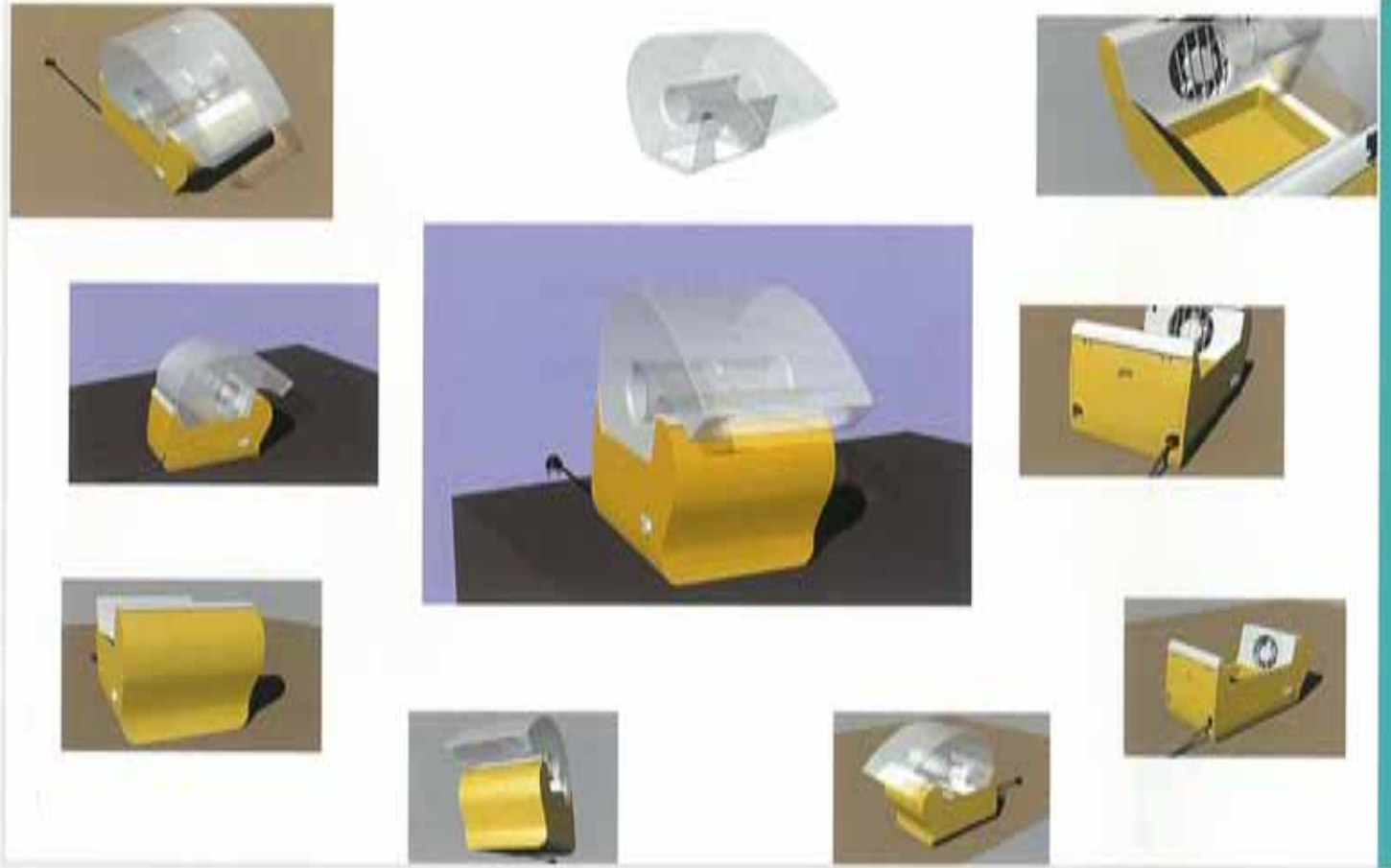
Proje Raporu

Ekmek ve su ısıtıcı, özellikle tek başına yaşayan insanlar için pratik bir kahvaltı yardımcısıdır. Isıtıcının altına veya üstüne takılabilen ekmek haznesi, alta takıldığında ısıtıcının rezistansından faydalanarak ekmekleri kızartır, üste takıldığında ise kaynayan suyun buharından faydalanarak ekmekleri buğular. Ekmek haznesindeki metal raflar ısıyı tüm hazneye taşır, delikli raf ve kapak da buğulamaya yardımcıdır. Buğulama özelliği Türk ailelerinde uzun süre kullanılmış geleneksel bir yöntemdir, ve cihaz hem kızartma hem buğulamaya bayat ekmeklerin değerlendirilmesine yardımcı olur.

Project Report

Bread and water heater is a practical breakfast helper, especially for people living alone. The bread box can be mounted at the bottom of the kettle for making toast, or on the top of the kettle for steam-cooking. Kettle resistant has two levels, providing more heat for toasting. The bread box has a network of metal leaves to transfer the heat around; and includes a punched shelf and a lid to aid in steam cooking. Bread box can be used on the table, keeping the bread fresh during meal. The point of the device is to use the side products of a popular kitchen utensil, therefore conserving energy and kitchen space, and protecting nature. Preparing the bread and the hot water at the same time helps the user quickly prepare the breakfast.

**ELECTRIC AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES
STUDENT**



Bilge ÖZKAYA

Eğitim Durumu: Anadolu
 Üniversitesi Endüstriyel Tasarım
Educational Status: University
 of Anatolia Industrial Design
 Department

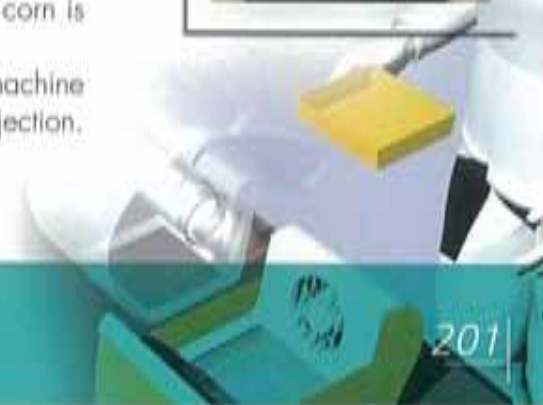
Proje Raporu

Tasarladığım bu ürün bir mısır patlatma makinası olmaktadır. Mısır konulduktan sonra on off düğmesi ile makine çalışır. Rezistans sayesinde ısınan kap ile mısırlar ısınır ve patlamaya başlar. Bu sırada çalışan pervanenin yarattığı hava akımı sayesinde patlayan mısırlar hava akımı ile dışarı çıkar. Bu sayede mısır kabında patlamayan mısır kalmaz ve mısırlarda sıkışma gibi bir durum olmayacağı için yanmadan lezzetli patlamış mısır elde etmiş oluruz. Malzeme olarak ise pbt, sin ve abs kullandım. Makinanın üst kısmındaki şeffaf 2 parça sin ,gövde abs ve gövde üzerindeki parça ise pbt dir. Üretim yöntemi ise enjeksiyondur.

Project Report

The product that I have designed is a pop-corn machine. After the corn is put, the machine can be started by switching the on-off button. Due to the resistance heat, the plate warm up and by the way the corn get warm and begin to pop. In this way, because all the corn pops in the plate and can easily come out, no corn is wasted and we have delicious pop corn.

I choose this materials: pbt, sin and abs. Two transparent part on top of the machine is SIN, body is ABS and the part on the body is PBT. Production method is injection.



Cee



Ahmet BEKTEŞ

Eğitim Durumu: O.D.T.U/
Mimarlık Fakültesi/ End.
Ürün, Tasar, Bölümü
Educational Statu: METU
Industrial Design Department

Proje Raporu

Cee

Az yer çok fonksiyon...

Cee istendiği zaman bir narenciye sıkacağı, su ısıtıcı (çay, neskafé, tyol cold) ve çorba yapıcı olabilen bir üründür. Narenciye sıkarken posaları süzmek için akrilikten yapılmış enjeksiyonla üretilen bir süzgeç. Isıtıcı ve merkezci motoru barındıran yere oturan ağır HDPE de yapılmış taban. Kullanıcının dışarı çıktığında bardak olarak da kullanabileceği bir hazne. Ürünü tutmak için hazneyi çevrelemiş arasında ısı yalıtımını sağlayacak bir maddeyle doldurulmuş farklı renk seçenekleri bulunan kauçuk.

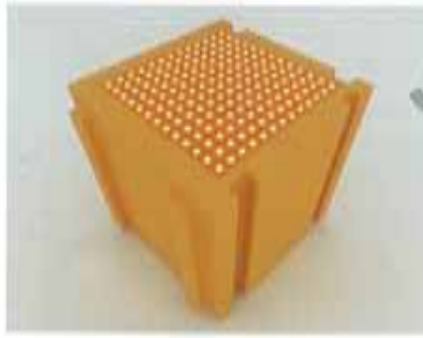
Project Report

Cee

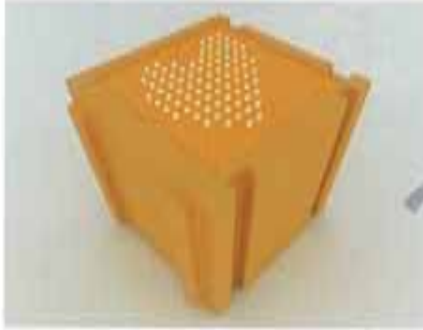
Less Space More Function...

Cee is a product which can be a juicer, a water heater and soup maker. While squeezing the citrus a filter for sediment of citrus which is made from acrylic with injection molding. Base part covers both heater and rotational motor which is made from hdpe with injection molding. The reservoir can be used as a cup while going outside. The handle and covering part is made from rubber with heat insulator.

**ELECTRIC AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES
STUDENT**



KÜBİK IŞIĞINIZA ŞEKİL VEREBİLMENİZİ SAĞLAYAN BİR AYDINLATMA ELEMANIDIR.



IŞIĞA DOKUNUN

ÜRÜNÜN ÜST YÜZEYİNDEKİ KABARTILARA BASILARAK IŞIĞA İSTENİLEN ŞEKİL VERİLİR.

KÜBİK FARKLI YÜZEYLERİNE OTURTULABİLİR VE 3DEN FAZLA ÜRÜNLE BİRLEŞTİRİLEBİLİR



KÜBİK Proje Raporu

KÜBİK ışığa şekil verebilme konseptiyle yola çıkılarak tasarlanan ,dokunma duygusunu ışıkla birleştiren bir aydınlatma elemanıdır.Ürün üst yüzeyinde sahip olduğu silikon tabaka ve altında bulunan ledler sayesinde aydınlatma sağlamaktadır.KÜBİK ' in gövdesi 3 ana parçadan oluşur.Bu parçalar plastik enjeksiyon yöntemiyle üretilir.Gövde tamamen geri dönüşüme uygun ve çevre dostu PLA dan üretilmiştir.ABS ile aynı fiziksel özelliklere sahip olmasına rağmen geri dönüşümü ve üretimi sırasında doğaya zarar vermez.Ürün direkt akım yada şarj edilmiş olarak kullanılabilir.

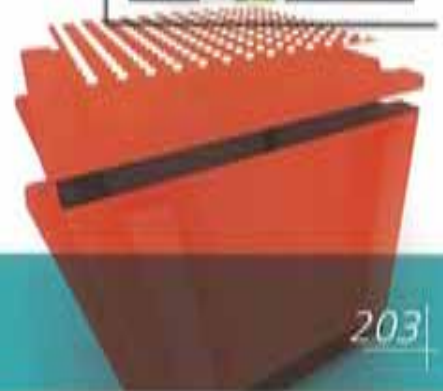
(CUBIC) Project Report

KÜBİK is a lighting system which was inspired from the idea to shape the light and which combines the touching feeling with the light. The product illuminates the environment with the led lights that are on its top surface and covered by the silicon layer.KÜBİK's body is formed with 3 main parts. These parts are produced by plastic injection method. The body is made from PLA , completely renewable and recyclable material. PLA shows the same physical properties of ABS.But it doesn't give any damage to the environment while its being produced and while its being recycled. The product can be used with DC and also with charged energy. Because the product is based on touching, led lights that are with low heat level are used.

Haldun ÖZKURT

Eğitim Durumu: Anadolu Üniversitesi / Endüstriyel Tasarım

Educationl Status: : University of Anatolia Industrial Design Department

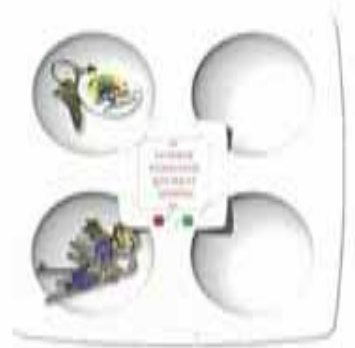




DİŞ KAPININ AÇILDIĞI ANDA ANAHTAR ALINMAMIŞSA BIRAKILMAMIŞSA SESLİ YAZILI UYARI VERİR



KİŞİNİN BÖLÜMÜNDEKİ TUĞ İLE DİŞİNİ NOT BIRAKIYORSANIZ, ANAHTARINI KASEYE KOYDUĞU ANI NOTU YAZI ALIR



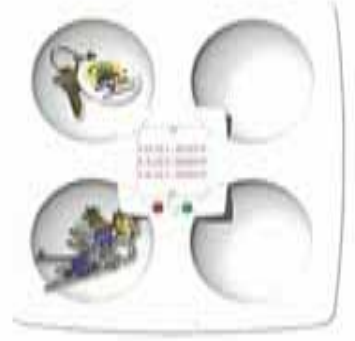
BİR GİRDİĞİNDE ANAHTAR BIRAKMIYORSA ŞİFRE SORAR, GİRİLMEZSE POLİSİ ARAR.



KAYDETTİĞİNİZ ÖNEMLİ BİLGİLERİ HATIRLATIR



ÇOCUĞUNUZUN, BAKIÇININ GİRİŞ ÇIKIŞ SAATİNİ BİLMEYE OLANAK TANIR



TİBİ HAFIZASI İLE BİLİŞLERİNİZİ KAYITLI TUTAR

Onur ONRAT

Eğitim Durumu: İTÜ /
Endüstri Ürünleri Tasarımı
Educational Status: İTÜ /
Department Industrial
Products Design



Proje Raporu

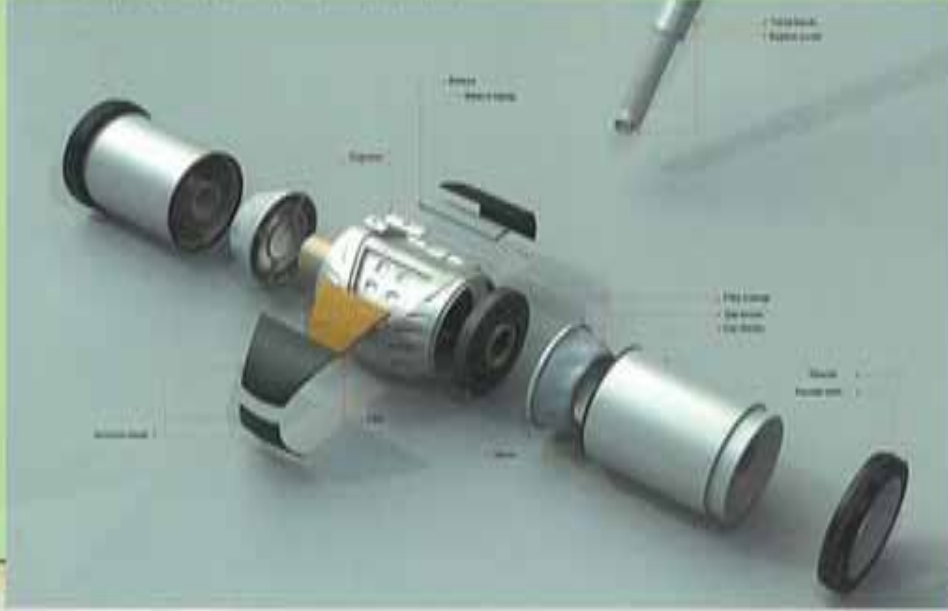
Sizi anahtarınızı düşünüp durma zahmetinden kurtarmakla başlar ve anahtarın kaseye bırakılıp alınmasıyla yürüyen bir organize etme sürecine yönlendirir. Evinizde olup bitenleri izleme ve kontrol etme şansı verir. Dış kapı açıldığı anda, (dış kapı sesine duyarlı oluşuyla) kaseden anahtar alınmamışsa bırakılmamışsa sesli yazılı uyarı verir. Bir girdiğinde anahtar bırakmıyorsa şifre sorar, girilmezse polisi arar. Misafiriniz geldiğinde iki basamaklı şifreyi girmek yeterli olacaktır. 2 kalem pille çalışır, evinizi ve ailenizi organize edecek bir kapıcı gibidir. Malzeme olarak ABS kabuk düşünülmüştür. Plastik enjeksiyonla üretilebilecektir.

Project Report

It starts to help you to stop thinking of your keys, and then it helps you to organize the process as soon as the key is dropped into the case. It sounds warning signal when you don't drop your keys or you don't take your keys with you while the outer door is opened (its receptive to the noise of the outer door). It asks for the pin code when somebody enters, and if the pin code is not entered, then it alerts the police. It works with two AA batteries. And it functions as a doorman which organizes your home and your family. Material is ABS covering and it can be produced by plastic injection.



- 1- Evimizin bir köşesinde Şarjli beklerken işimizi bildiği an süpürgeyi şarjdan tutup kemiyi çıkarıyoruz. Sonra tekerlekli biruyu uzatıyoruz.
- 2- Hovayı süpürgeye takıp keyifle süpürme işimizi gerçekleştiriyoruz.



Yeni döğmeye başladığı an çöp deposu açılıyor.



Şarj kısmının altındaki döğmeye başladığı zaman boru gövdeden ayrılıyor.



Serkan SARIKAYA

ŞARJLI ELEKTRİK SÜPÜRGESİ Proje Raporu

Süpürmek , birçoğumuz için sıkıcı yada keyif vermeyen bir eylem gibi görülebilir. Bu Ürünün kenarlarında bulunan tekerlekleri sayesinde kullanıcı keyifle ve kolayca hatta oyun oynuyormuşçasına süpürme edimini gerçekleştirecek. Güçlü pilleri ve 2 tane çöp deposuyla uzun süre temizlik yapabilir. Ürünün kullanımı: Kullanılmadığı zaman evimizin bir köşesinde şarj aletinde takılı vaziyette duruyor. Kullanacağımız zaman ortasına geçmiş olan sapını kolayca monte ediyoruz ve çalıştırıyoruz.

Malzeme: Ürün ABS plastikten enjeksiyon kalıplama teknolojisiyle imal edilmiştir.

Charged Vacuum Cleaner Project Report

Sweeping and vacuuming can be boring or disliked for most of us. The device with its wheels on the side allows the user to vacuum and sweep with pleasure. It can be used for a long time with its strong batteries and two waste containers. When it's not being used it stays in a corner of the house while hooked to the charger adaptor. When we want to use the device, we will mount the handle easily and start working.

Materials: The product is made with ABS Plastic Injection Technology.





Muhammed KIRAN

Eğitim Durumu: Marmara
Universitesi Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status:
University of Marmara
Industrial Design Department



Proje Raporu

Elektrikli süpürgeler yapıları itibarı ile çalışma esnasında kişinin işitmesi gereken kapı zili ve telefon seslerinin duyulmasını engeller. Bu problemi çözmeye yönelik geliştirilen yeni robotik elektrikli süpürge ile kapı zili veya telefon sesini algılayan cihaz durmakta ve çalışma alanında bulunan kişileri üzerinde bulunan ledlerle uyarılmaktadır. Günümüz trendlerine uygun olarak yalın bir yapıda tasarlanan robotik süpürge sahip olduğu renk alternatifleri ile farklı kesimlere hitap etmektedir. Cihazın bataryası zayıfladığında sarj ünitesine gider ve dolun işlemini başlatmak için birime adapte olur.

Project Report

Vacuum cleaners due to their nature; block the noises from the doorbell chime and the phone rings while they are in operation. This new robotic electrical vacuum cleaner stops after it perceives the noises from the doorbell and the phone and it warns the user with its leds. Robot vacuum cleaner which is designed in conformity to today's trends and it addresses today's fashion.



Zeynep Çiğdem ALTIŞOĞLU

Proje Raporu

Gaga sesimizi kaydederek başkalarına mesaj bırakmamızı sağlayan bir esyadır. Günlük hayatta ufak kağıt parçalarına bıraktığımız notlardan farklı olarak içinde sesi barındırması mesajı alan kişi tarafından iletinin içeriğinin yanı sıra duygularında aktarımını sağlar. Böylece hem not bırakan kişi için işlem çok daha kolay ve kısa olmuştur hem de notu alan kişi karşı tarafı tam olarak algılar.

Gaga'nın kabuğu plastik malzemeden enfeksiyonlu kalıpta üretilebilir. İçinde bir adet mikروفon, hoparlör ve hafıza bulunmaktadır. Biri üstte biri altta iki tuşu ve scrollu vardır. AAA pille çalışır.

Altı yüzeyinde bulunan mıknatıslar sayesinde buzdolabı gibi demir yüzeylere yapışabilirdiği gibi herhangi bir zeminde de konumlandırılabilir.

Project Report

Gaga records our voice so we can post messages to other people. Also Gaga makes posting notes easy for both the sender and the receiver. The shell of Gaga can be produced by plastic injection method. Inside the Gaga there is a recorder, a speaker and a memory stick. There are 2 buttons on the Gaga. One of the buttons is at the top of the gaga and the other one is at the bottom. It works with AAA battery. When the user handles it- can be used by both hands- since its symmetric design, his/her thumb reaches to scroll easily.

Eğitim Durumu: İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Educational Status: ITU / Department Industrial Products Design



AYDINLATMA ELEMANI PARÇA DETAYLARI

Gözde ÇEÇEN

Eğitim Durumu: Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Universitesi/Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status: Mimar
Sinan Fine Arts University Dept.
Of Industrial Design

NIHILIGHT Proje Raporu

Tasarladığım aydınlatma elemanında ev içinde ve günlük yaşam seyrinde farklı kullanım biçimleri oluşturdum.

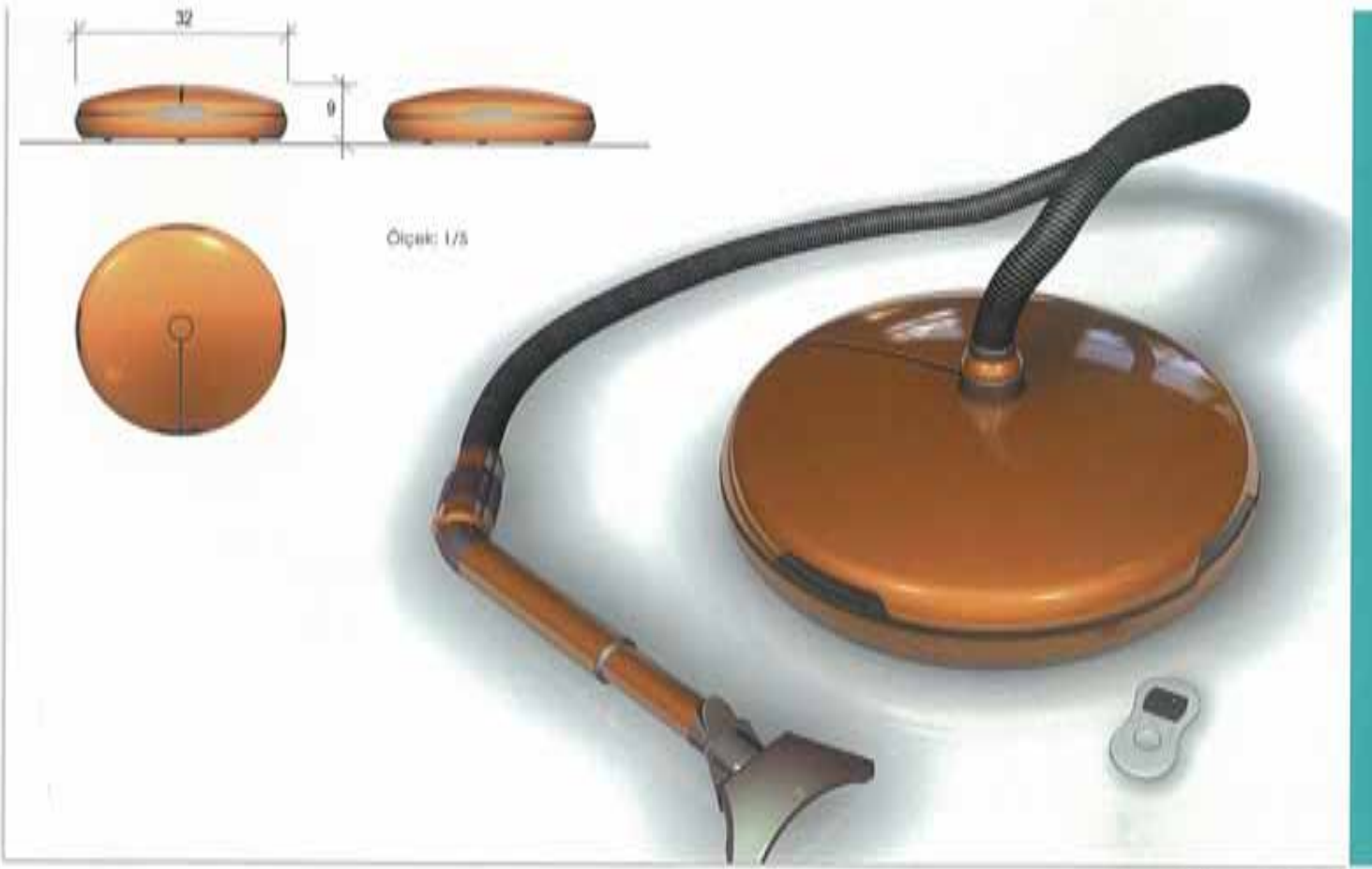
Kullanım biçimini doğal formlardan gelen nesnel bildirişim ile sağladım. Bu farklılık parçalanmış aydınlatma biçimlerinin kullanıcıya ; yenilenmeyi ve ürünü gündelik hayatta eğlence ile kullanmayı güdülediğini düşündüm.

Beş parçadan oluşan aydınlatma elemanı şarj olabiliyor. Masa üstü süs eşyası olarak da kullanılabilir. Bu parçalar plastik ve metalden oluşuyor.

NIHILIGHT Project Report

I formed different usage styles from the home and daily life in my design. I obtained the usage method by getting the natural impressions from natural forms. This difference with the diffraction of the lighting process; allowed and motivated the user to use the product with fun and innovation.

The lighting element which is comprised of five parts can be charged. It can also be used as an over the counter decorative souvenir. These parts are comprised of metal and plastic



Bilal ÇAY

Proje Raporu

Ürün, vakum temizlik süpürgesi ve aynı zamanda robot süpürge makinesi olarak pratik bir çalışma sağlar, gerekli durumda kordon bağlantısının yapılmasıyla koldaki düğme sayesinde kumanda edilir. Bu sayede ihtiyaç olduğunda koltuk gibi ara ve dip yerler pratik bir şekilde temizlenebilir. Ürün robot olarak çalıştırmak için kumanda ile programlamak yeterlidir. Üç yönde bulunan yön ayarlama sensörleri sayesinde diğer robot süpürgelere göre, oldukça gelişmiş bir hareket kabiliyeti mevcuttur. Ürünün tasarımında genel olarak plastik malzeme kullanılmıştır, plastik enjeksiyon yöntemi ile üretimi mümkündür.

Project Report

Project Report

This product, allows a practical work of cleaning both as a vacuum cleaner and as a robot brooming machine. It can be commanded by the button on its lever when you branch the cable so that you can clean any tight nook. It is enough to program (as time programming, or cleaning programming) the machine with a command to allow it to work as a robot. Thanks to three sensors of direction that are on three sides of the machine, the product has a very developed sensibility of movement. Plastic material is used during the design of this product; it can be produced by plastic injection system

Eğitim Durumu: Marmara
Unv. Endüstri Ürünleri
Tasarımı 4
Educational Status: University
of Marmara Industrial
Design Department





Deniz ATAY

Eğitim Durumu: Anadolu
Universitesi Endüstriyel
Tasarım

Educational Status:
University of Anatolia
Industrial Design
Department

Cover Me Proje Raporu

Konsept ; " eğlence, yenilik ve değişim" dir. Tasarlamış olduğum 1 litre kapasiteli ,yuvarlak formlu su ısıtıcısında malzeme olarak ABS, üretim yöntemi olarak plastic enjeksiyon yöntemini öneriyorum. Ürünün parçalarına baktığımızda; kapak hemen altında bulunan butona basıldığında otomatik olarak açılabilir. Ayrıca kapağın üzerinde, su kaynadığında uyarı olarak yanan bir lambası bulunmaktadır. Değiştirilebilir kılıfların, şeffaf ve değişik renklerde silikonlardan üretilmesini öneriyorum. Ayrıca ürünün alt kısmının ayak görüntüsü veren formunu, sevimli bir görüntü oluşturmak adına tasarladım.

Cover Me Project Report

The concept is; "fun, innovation and variation". The capacity of this spherical formed product which I designed is 1 liter; and I recommend ABS as a building material and plastic injection as a manufacturing method. If we have a look at the parts of the product, the lid opens automatically when you push the button at the bottom of the lid. And also on the lid there is a led which lights when the water boils. I recommend the changeable covers to be manufactured from transparent and colorful silicones. The bottom of the kettle is designed to look like feet which give the kettle a sweet appearance.



ŞARJLI TEREYAĞI BIÇAĞI
kahvaltı sofralarındaki bir problemi çözmek amacıyla tasarlanan bu bıçak tereyağını ısıtarak kesmekte ve kullanılmadığı zamanlarda şarj olmaktadır.

Mehtap OKUTAN

Proje Raporu

Soguk tereyağını ısıtarak kesen ve kolayca sürülmesini sağlayan pilli bir bıçaktır. Kullanım esnasında, üstündeki düğmeye basıldığında tamamlanan devre ile yaratılan akım sayesinde bıçağın ucu hızla ısınır ve tereyağı kolaylıkla sürülecek hale gelir. Bıçak, yıkanırken iç aksamı su kaçması riskini ortadan kaldırmak için manyetik olarak şarj edilir. Şarj aletine konduğunda oluşturulan manyetik alan sayesinde bıçağın sap kısmında bir akım yaratılır. Ürün elektronik aksam, bu aksamı bağlı kesme ucu ve plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmiş bıçak sapından ve bir şarj aletinden oluşmaktadır. Rezistans da enjeksiyon yöntemi ile kaplanmış olup el, oluşan sıcaklıktan korunur.

Project Report

This is a knife with a battery for slicing and greasing butter with heat. Pushing the button on the knife, the resistance creates a circuit and that heats the front part of the knife and it becomes easy to cut the butter. The knife is charged magnetically for preventing the risk of electrical parts to be contacted with water when cleaning. The magnetic field creates a circuit in the charging device and that circuit is transferred to the battery of knife. The device is made of the electronical parts, blade, plastic handle and a charging device. The plastic parts are manufactured with plastic injection also the resistance is covered with plastic for protecting the hand from heat.

Eğitim Durumu: Odlü/ Endüstri
Ürünleri Tasarımı Bölümü,
Educationl Status: METU
Industrial Design Department





..Touch  illuminate

Evren SARIŞAHİN

Eğitim Durumu: Marmara Üniversitesi/ Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: University of Marmara Industrial Design Department



TOUCH ILLUMINATE Proje Raporu

Touch Illuminate; kapalı mekanlar için yumuşak ışık veren aydınlatma objesidir. Tasarım dört parçadan oluşur. Parçalar hem bağımsız halde, hem de birleşik durumda iken yanıp sönebilir. Dilimler birbirine plastik gövdeleri içindeki magnetler sayesinde tutunur. Ayrıca bu sayede Touch Illuminate, metal yüzeylere de tutunabilir. Masaüstü şarj aparatında ister birlikte ister tek tek şarj olur. Parçalar üstündeki aydınlatma dilimlerine bir kez basılması ile yanar, tekrar basıldığında söner. Bağlantı parçaları, ampuller ve magnetler dışında gövde, plastik malzemedir üretilmiştir.

TOUCH ILLUMINATE Project Report

Touch illuminate is a lightening object which gives smooth light for closed residences. The design is composed of four parts. The parts can be switched on both while being unconnected and connected. The segments are connected to each other by the help of magnets staying in the plastic bodies. By this way, Touch Illuminate can be attached to metallic surfaces too. It can be charged either single or together with the desktop charging apparatus. The parts can be switched on by the help of pressing on the lightening parts once, and then it is switched off while pressing second time. Except the connecting parts, lamps and magnets, the body is produced of plastic material.



MEDICAL WATCH Proje Raporu

Dışarıda yemek yeme alışkanlığımızın çoğu zaman self-service olmasından yola çıkarak, kullanıcının tek başına rahatlıkla kullanabileceği çok fonksiyonlu bir cihaz yapmak istedim. Bu akıllı saat geniş bir menüye sahip. Bunlar: Tansiyon ölçümü: Şeker ölçümü: Saat tarih ayarı yapma ve kronometre kullanımı Hava sıcaklığı ölçümü Adres defteri: 100 telefon numarası ve adres kaydetme Kişisel bilgi kayıt defteri: kullanıcının sağlık bilgileri saatin yan tarafındaki usb girişinden buraya yüklenerek, ekstrem fiziksel eylemlerde kullanıcıyı alarm ile uyaracak. 'Medical watch' adını verdiğim bu tasarım tansiyon ve şeker ölçümünü aynı cihazda yapması ve bunu saat formunda çok küçük bir alanda oluşturması açısından diğer ölçüm cihazlarından tamamen farklı.

MEDICAL WATCH Project Report

The habit of eating outside is mostly self service and thus this was my inspiration point for the following design. This smart watch has a very large menu. These are blood pressure measurement, diabetes measurement, clock and date setting and chronometer usage, air temperature reading, address book, storage for 100 phone numbers and addresses. With the Personal Information Recording Function; the users health information is uploaded from the USB slot and then can be used to warn the user in case of extreme physical activity. Thus this design which I have named "Medical watch" is different from other measurement devices; since it allows both blood pressure and diabetes measurement to be done on the same device in a watch form using very little space.





eggo

Eğlenceli bir tasarım olan "EGGO" adındaki anlaşıldığı gibi yumurta pişirmek için tasarlanmış bir elektronik küçük ev aleti. Ürünün temel özelliği desenli yumurtalar, omletler ve krepler pişmesi bu sayede daha eğlenceli kahvaltılar geçirebileceğiniz. Özellikle yumurta sevmeyen çocuklar üzerinde etkili olacaktır. Sevdiğiniz kişiye sunabileceğiniz küçük ama değerli bir hediyedir. Kim çiçek ya da karpas desenli yiyeceklerden hoşlanmaz ki? Bu ürünle mutfağınız daha da renklenecek. Pratik kullanımı sayesinde sabahları aydın aç çalmayacaksınız.

Semiha KAN

Eğitim Durumu:
İtÜ/Endüstri Ürünleri
Tasarımı

Educational Status: I.T.U
Faculty of Architecture
INDUSTRIAL Product
Design

EGGO Proje Raporu

Eğlenceli bir tasarım olan "EGGO" adından da anlaşıldığı gibi yumurta pişirmek için tasarlanmış bir elektronik küçük ev aleti. Ürünün temel özelliği desenli yumurtalar, omletler ve krepler pişmesi bu sayede daha eğlenceli kahvaltılar geçirebileceksiniz. 170X250X40mm boyutlarına sahip ürünün dairesel pişirme alanının çapı da 100mm'dir.

EGGO Project Report

As it is understood from its name EGGO is a small household appliance designed for cooking eggs. The most important aspect of the product is that it allows patterned eggs, omelets and crepes cooked easily and fun. The product has dimensions of 170x250x40mm with a diameter of 100mm.



yemex



Hafızasındaki yüzlerce tarif, "rastgele" ve "malzemeye göre" seçenekleriyle "bugün ne pişirsem" derdine çözümler sunar.



usb ve şarj



Muzaffer KOÇER

Eğitim Durumu: ODTU / End. Ürünleri Tasarımı

Çağdaş SARIKAYA

Eğitim Durumu: ODTU / End. Ürünleri Tasarımı

Anıl ERCAN

Eğitim Durumu: ODTU / End. Ürünleri Tasarımı

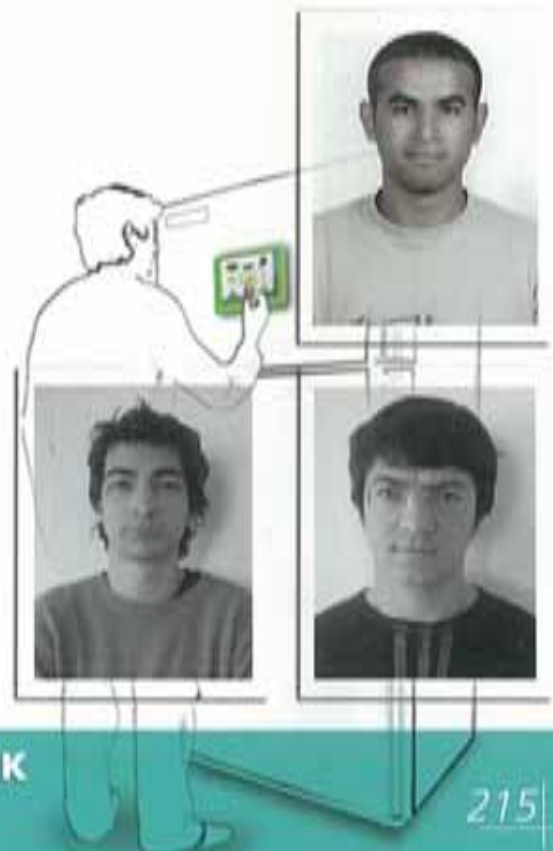
Educational Status: METU / Industrial Product Design

Proje Raporu

Elektronik yemek tarifleri kitabında; sağlık ve teknoloji kavramlarının ön plana çıktığı günümüzde yemek yapmayı bir eziyet olmaktan çıkarıp, tariflere ulaşmanın kolaylığıyla mutfağın atmosferini değiştirmek amaçlanmıştır. USB bağlantısıyla veya doğrudan metin girişi ile yeni tarifler eklenebilir, aynı zamanda favori tariflerin listesi oluşturulabilir. "Bugün ne yemek pişirsem?" sorusuna eğlenceli bir çözüm getiren rastgele seçeneği ile kalori hesabına göre sağlıklı bir menü veya tek bir tarif elde edilebilir. Miknatısları sayesinde buzdolabının üzerinde durabildiği gibi, gövdeyle bütünleşik bir formdan oluşan ayağıyla da masa üzerinde kolaylıkla kullanılabilir.

Project Report

The aim of the project "Electronic Recipe Book" is to ease the process of cooking facilitating the access to the recipes. Through a USB connection or adding texts directly, new recipes can be inserted and favorite recipes lists can be formed. With the shuffle option one can have cool answers to the question "What should I cook today?" and can obtain healthy menus or single recipes together with their calorie calculation. Thanks to magnets, it can be placed on the refrigerator or on the table, with its integrated stands.





Proje Raporu

Ürün tek kişilik kullanım üzerine kurulu olup, portakal suyunun muhafazası için özelleşmiş sürrahisiyle piyasadaki ürünlerden farklılaşmıştır.

Motor haznesinin üstünde, motoru portakal suyundan korumak için artı bir akrilik yüzey bulunmaktadır. Bu yüzey ve motor haznesi meyve suyunun akışını sağlamak amacıyla eğik olarak konumlandırılmıştır.

Sürahi ve çok fonksiyonel kabin daha rahat kavranabilmesi için ergonomik yüzeyler eklenmiştir.

Product Report

The product, which is a practical single user product, has been diversified from the current products by its' specialized juice jug/bowl. An extra acrylic surface has been placed on the motor chamber to protect it from being exposed to the juice. This extra surface and the motor chamber have been inclined a little to let the juice flow directly in the jug. Both the jug and the cap have ergonomic surface details which enable easy handling.



Salim Dogan ŞEKERCİOĞLU

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Naci Cenk AYTEKİN

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mahmut KILIÇBAY

Eğitim Durumu: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Educational Status: Mimar Sinan University of Fine Arts/Faculty of

Afflux Proje Raporu

Atatipine gönderme yapan, estetikten uzak priz tasarımı birkaç yıldır çok az bir gelişim ve değişim geçirmiştir. Yıllardır alışagelmis kullanım biçimini ve senaryosunu kırmayı hedefleyen afflux projesi, priz tasarımının gelişim aksını değiştirmeye yönelik tasarlanmıştır. Kaskacın altında bulunan kauçuk bölüm kullanıcının prizi istediği açığa çevirebilmesini ve istediği girise fişini rahatlıkla (görerek) takmasını sağlıyor.

Afflux Project Report

There has been very little development and improvement on the plug design referenced by the archetypes. Afflux project is intended to break the routine usability scenario that is formed during the past decades. Afflux solves the issue of cable traffic both in form aspects and the needs of the user.



SPINE



MULTIPLYING SYSTEM



ELECTRIC PINS

Alper KARADOĞANER

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Tolga Yaşar Yılmaz

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Tolga ÇAĞLAR

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Göktürk TOPUZ

Eğitim Durumu: ODTÜ/ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status : METU Industrial Design Department

Proje Raporu

Spine, günümüz modüler esya stiline çalışma prensibine sahip olan yeni bir aydınlatma ürünüdür. Spine istenilen miktarda çoğaltılarak bir omurga şeklinde yükselbilmektedir. Mekanizmasında bulunan pinler sayesinde elektrige bağlanan sabit kısımdan elektrik iletimi sağlamaktadır. Kullanılan mekanlara sahip olduğu ışıyla yeni bir değer katan spine elektrige takılı durduğu süre şarj olabilmekte, birimler birbirinden ayrıldığında da istenilen yerlere götürülerek şarj süresince aydınlatma sağlanmaktadır. Spine günümüz üretim teknikleri ile plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmektedir. İçerdiği led ışıkları sayesinde güç tüketimi de oldukça düşük olan spine mekanlara işlevselliği ve görünümüyle farklı bir değer katmaktadır.

Project Report

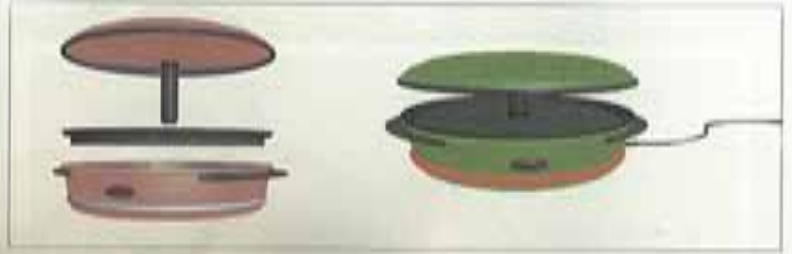
Spine is lighting system which has a working principle like modular concept, similar our current furniture system. Spine can be multiplied with same parts in eternal number. Spine can be lighted with different needs. This lighting system has a different electrical conohation that Works with the pins top of the each part can be charged then you use it in different places. Spine can be produced with plastic injection techniques and ABS material and it has led lamps so its charge can maintain its energy in long time. Spine addition value to the places with its functionality and its shape.



ELECTRIC AND ELECTRONIC
SMALL HOUSE APPLIANCES
STUDENT

sofra keyfi

sıcak sohbetler
soğumayan yemekler



SOFRA KEYFİ Proje Raporu

Günümüzde yemek saatleri insanların bir araya gelerek sohbet ettiği anlara dönüştü. Sofra keyfi bu zevkli anları uzatmaya özelleşmiş bir ızgaradır. Sıcak tutma fonksiyonu sayesinde yemekler sofradayken de sıcaklığını koruyabiliyor. Dairesel güvenlik ışığı sayesinde ev kazalarını önüyor. Ürün kapak,teflon kaplama ızgara plakası, birleştirme parçası ve elektronik gövde olmak üzere 4 parçadan oluşuyor.

HOT CHATS, HOT MEALS Project Report

In our day ,dinner times have become moments of coming together and having conversations. "sofra keyfi" is a specialized grill for making these enjoying moments last longer. By its function which keeps it warm, the food stays hot even while it is on the table.. By its circular light, it prevents home accidents. The product has 4 parts which are the lid, teflon covered grill plate, connection part and electronic body.



Ufuk ERTEM

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: University of Marmara Faculty of Fine Arts

Teberdar GÜRBEY

Eğitim Durumu : Marmara Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı

Educational Status: University of Marmara Faculty of Fine Arts



Proje Raporu

Tasarlanan şarjlı el süpürgesi ile ; geleneklerimize ait olan ot süpürge yeniden yorumlanmıştır.Ürünün orta kısmında bulunan körük,cihazın kullanımda aldığı darbeleri emerek yok etmektedir.Körük kısmı ayrıca esnekliği ile bize ; ot süpürgenin ergonomik kıvraklığını vermektedir.Tasarlanan ürün geleneksel ot süpürgenin formatında kullanılabilir ya da teleskopik sapı uzatılarak 108 cm ye kadar uzatılabilir.Çöp haznesi körüğün alt kısmında bulunmaktadır.Körük bölümü aynı zamanda motorların hava filtresini de bünyesinde bulundurmaktadır.Ürün güc ünitesi şarjlıdır.Üst kısmında bulunan çalıştırma düğmesinin üstünde bulunan led cihazın şarj konumundaki durumunu yansıtır.Emisyonu sağlayan motorlar üst parçada bulunmaktadır.

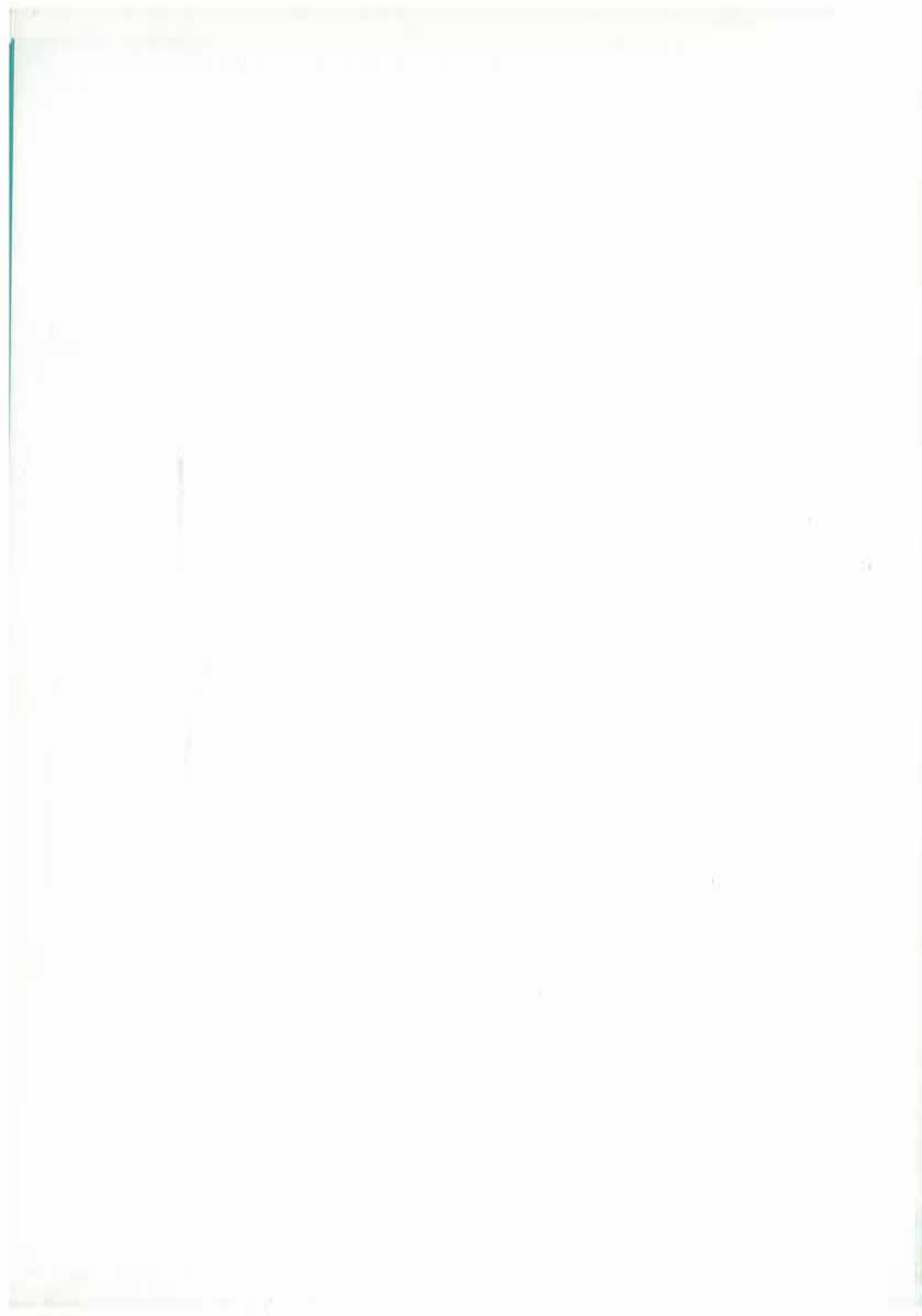
Project Report

With the charger that has been designed; the weed broom from our ancestors has been newly interpreted. The folding hood in the middle of the product absorbs the shock that the product receives during its usage. The flexibility of the folding hood also gives us the ergonomic flexibility of the classic broom. The waste reservoir is in the underbelly of the folding hood. The hood also has the air filter of the engines housed inside. The product has a power supply that can be charged. The engines which give emission are housed on the upper side.

Proje sahiplerinin iletişim bilgileri için
lütfen IMMİB'e başvurunuz.

To contact with project holders,
please apply to IMMIB.

Adres / Adresses
Çobançeşme Mevkii, Sanayi Cad. Dış Ticaret Kompleksi A Blok
34197 Yenibosna - Bahçelievler / İstanbul - Türkiye
Tel: +90 212 454 00 00 Fax: +90 212 454 00 01
www.immib.org.tr





endüstriyel
tasarım
yarışması
iki
binyedi

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARINI KATALOGU
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



endüstriyel
tasarım
yarışması
iki
binyedi

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATALOĞU
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

İMMİB 2007

İMMİB
İstanbul Maden ve Metaller İşletme Birlikleri
Genel Sekreterliği

Çobançeşme Mevkii, Sanayi Cad. Dış Ticaret Kompleksi A Blok 34197 Yenibosna- Bahçelievler/İSTANBUL
Tel: +90 212 454 00 00

İMMİB