

Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones

2008

Metal Mutfak Eşyaları  
Metal Kitchenwares

Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları  
Plastic House and Kitchen Appliances

Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları  
Electric and Electronic Small Household Appliances

**İMMİB** ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATALOĞU  
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları  
Electric and Electronic Small Household Appliances

Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları  
Plastic Home and Kitchen Appliances

endüstriyel  
tasarım  
yarışması  
iki  
binsekiz

Metal Mutfak Eşyaları  
Metal Kitchen Appliances

Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones

İMİB 2008

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARINI KATALOĞU  
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS



## GELİŞMENİN ÖN KOŞULU TASARIM

Gelişen küresel pazarda, fiyat ayarlamaları gibi geleneksel rekabet etme yolları yetersiz kalmaktadır. Bu noktada ihracatçılarımızın özgün ürünler yaratarak markalaşma vizyonunu hayata geçirmeleri gerekmektedir. Özellikle düşük maliyetli ürünlerin ve taklit ürünlerin global pazarlara hakim olmasıyla başarılı bir rekabet stratejisinin inceliklerle geliştirilip adım adım uygulanması hayati önem arz etmeye başlamıştır. Bu amaca binaen öncelikle farklılık yaratıp katma değeri yüksek ürünler elde edilmeli. Daha sonra ise bu ürünler, verimli ve sonuç alıcı pazarlama teknikleriyle tüketiciyle buluşturmalıdır. Günümüzde farklılık yaratmak, başarılı rekabet için kilit öneme sahiptir. İşte bu anlamda tasarım, farklılık yaratmanın en önemli araçlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu aracın ihracat için etkin hale getirilmesi için de tasarımcı, sanayici ve ihracatçı arasındaki iletişim kanallarının açılması ve bu kesimlerin birlikte etkin bir şekilde çalışmaları gerekmektedir. Söz konusu iletişimin sağlıklı bir şekilde kurulması tasarlanan ürünlerin sanayiciler tarafından üretilerek kuvvetli bir marka altında tanıtılıp nihai tüketicisine ulaştırılabilmesi için son derece önemlidir. Bu gerçek ışığında, biz sanayiciler, endüstriyel tasarımların üretilebilir ürünler olmasına ve tüketicinin kullanıma sunulabilmesi için büyük önem veriyoruz. Tasarım süreci ve üretim süreci birbirini tamamlayan ortak bir sürecin parçaları olarak görülebilirse eminim ki ihracatımızın geleceği de bu durumdan olumlu olarak etkilenecektir. İçinde bulunduğumuz yıl, IMMIB tarafından dördüncüsü düzenlenen Endüstriyel Tasarım Ürünleri Yarışmaları'nın endüstrimizin ve ihracatımızın büyük bir boşluğunu doldurduğunu düşünüyorum. Şimdiden gelenekselleşen bu yarışmanın ileride Türkiye'nin tasarım stratejisinin oluşumunda önemli bir yer oluşturacağına ve tasarımcı, üretici ve kamuoyunun da dayanışmasıyla birlikte, yıllar içinde daha da gelişerek, ülkemizin geleceğini aydınlatacağına inanıyorum.

### **Tahsin ÖZTIRYAKI**

IMMIB Başkanlar Kurulu Başkanı

İstanbul Demir ve Demir Dışı Metaller İhracatçıları Birliği

Yönetim Kurulu Başkanı





## DESIGN, THE PREREQUISITE FOR PROGRESS

Traditional competitive tools like price adjustment prove to be inadequate in the developing global market. At this point, our exporters need to vitalize their branding vision by creating authentic products. Developing a successful competitive strategy with subtlety and implementing it step by step is of vital importance especially after low-cost imitation products have started to dominate the global market. To this end, the priority should be given to creation of high added-value products by making a difference. Then, these products should be marketed to the consumers with efficient and result-oriented techniques. In today's world, making a difference plays a key role in successful competition. In this context, design is one of the most significant tools to make a difference. In order for this tool to be rendered effective for exports, the communication channels between the designer, the industrialist and the exporter need to be opened and these sectors need to cooperate effectively. Establishing such communications effectively is very important for the designed products to be produced by the industrialists, promoted under a strong brand and supplied to the final consumers. Under the light of this fact, we as industrialists, place great importance on industrial designs to be producible and marketable to the consumer. I believe that the future of our export business will benefit from it if the design process and the production process can be seen as complementary parts of a common process.

I think that the Industrial Design Products Contest organized by the IMMIB for the fourth time this year fills in a large gap of our industry and our export business. I believe that this contest, which has already been a tradition, will play an important role in building the design strategy for Turkey in the future and illuminate the future of our country by improving through the solidarity of designers, producers and the public.

**Tahsin ÖZTIRYAKI**

Chairman of IMMIB

Istanbul Ferrous and Non-Ferrous Metal Exporters' Association

Chairman of the Board of Directors





## TASARIMLA YENİLİĞE DOĞRU

Günümüz dünyasında tüketicilerin ürün seçiminde daha fazla alternatifte sahip olması, özellikle katma değeri yüksek olan ürünlerin sunumunda yenilikçiliğin ve farklılığın önemini artırmaktadır. Yenilikçiliğin en önemli araçlardan biri olan tasarım; ürünü kullanışlı, fonksiyonel ve estetik kılarak tüketicinin gözünde ürünün değerini artırır. Bu yüzden, sanayicilerimizin fiyat ve kalite faktörünün yanında yenilikçilik ve farklılık faktörlerini de iyice değerlendirip buna dönük stratejiler geliştirmeleri gerekmektedir.

Özellikle son yıllarda ülkemizde markalaşma ve yenilikçilik gibi uluslararası rekabetin kilit öneme sahip kavramlarını giderek daha bir önem kazandığını görüyoruz. Bu kavramlarla birlikte tasarım da üretim ve satış süreçlerinin hayati bir gerekliliği olarak algılanmaya başlamıştır. Tasarımın rekabetin önemli bir unsuru olarak kavranması çağdaş üretim anlayışının işlerlik kazanması bakımından büyük bir aşama olacaktır.

Serbest pazar ekonomisinin rekabetçi koşulları, ülkeleri eski usul yöntemleri terk edip yenilikçi yöntemlere geçmeye zorlamaktadır. Yenilikçi, farklılaşmış ve yüksek katma değerli ürünlere dayalı sürdürülebilir bir rekabet gücü elde ederek dünya ticaretinde kilit bir önem kazanmaktadır. Bu anlamda Türkiye de yeni rekabet stratejilerinin en önemli araçlarından biri olan tasarımı destekleyici politikalar geliştirmek zorundadır. Tasarımın desteklenmesinden kasıt; imalatçı firmalarla tasarımcılar arasında iletişimi sağlamak, firmaların yenilikçi tasarımlara sahip ürünleri üretmelerini teşvik etmek ve bu ürünlerin yurtdışı pazarlarda rağbet görmesi için tanıtım çalışmalarını yapmaktır. Kısacası, tasarım ve sanayi sektörleri, birbirinden bağımsız olarak değerlendirilmemeli ve iki sektörün birlikte çalışmasından doğacak sinerji, ihracat artışına kanalize edilebilmelidir.

Tüm bu düşüncelerden hareketle İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri (İMMİB), tasarımcıları ve sanayicileri bir araya getirip yaratıcı tasarımları ödüllendirmek ve bu tasarımları tüketicinin hizmetine sunulacak ürünler haline getirmek amacıyla 2008 Endüstriyel Tasarım Ürünleri Yarışması'nın dördüncüsünü gerçekleştirmiştir. Bu yarışmanın tasarımcılarla ihracatçıları arasındaki iletişimi güçlendirmesini ve yenilikçi çalışmaların önemini göstermesi açısından Türk sanayi sektörüne örnek olmasını dilerim.

### **Murat AKYÜZ**

İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği  
Yönetim Kurulu Başkanı

## TOWARDS INNOVATION WITH DESIGN

With increasingly more alternatives being presented to the consumers today, the importance of innovation and diversity particularly in the presentation of products with high added value is amplified. Design, which is one of the most important tools of innovation, increases the value of the product in the eye of the consumer by making it handy, functional and aesthetic. Therefore, our industrialists need to evaluate the factors of innovation and diversity in addition to the factors of price and quality and develop their strategies accordingly.

We all see that particularly in recent years, key concepts of international competition such as branding and innovation are becoming increasingly important in our country. These concepts have helped design to be perceived as a vital requirement of the production and sales processes. Recognizing design as an important element of competition will be a great leap forward in adopting the contemporary approach to production.

The competitive environment of the free market economy obliges individual countries to abandon old methods and to adapt innovative methods. Gaining sustainable competitive power based on innovative, diversified products with added value helps the countries to play a key role in the global trade. To this end, Turkey needs to develop policies fostering design. Fostering design means establishing communication between the manufacturers and the designers, encouraging individual companies to produce products with innovative designs and engaging in promotional activities in order to create demand for such products in international markets. In short, the design and industry sectors shall not be considered independently from each other and the synergy from the cooperation of these two sectors shall be utilized to increase exports.

Based on the foregoing arguments, Istanbul Minerals and Metals Exporters' Association (IMMIB) has organized the 4th Industrial Design Products Contest in 2008 for the purpose of getting designers and industrialists together to reward innovative designs and to evolve such designs into products which will be supplied to the consumers. I hope this contest strengthens the communication between the designers and the exporters and becomes a model for the Turkish industry, which emphasizes the importance of the innovative efforts.

**Murat AKYÜZ**

Istanbul Chemicals and Chemical Products Exporters' Association  
Chairman Of The Board Of Directors



## ENDÜSTRİYEL TASARIMIN İHRACATTAKİ ÖNEMİ

Günümüzde aynı işleve sahip birçok ürün arasında ancak iyi tasarlanmış ürünler ön plana çıkmaktadır. Bu anlamda iyi bir tasarım, aynı zamanda iyi bir yatırım demektir.

Endüstriyel tasarım, Türkiye’de son yıllara kadar hak ettiği öneme kavuşamadı. Fakat son 10 yıldır dünya ticaretinde serbestleşmenin ivme kazanmasıyla dış ticaretin artması ve ürün seçiminde kalitenin yanı sıra estetik zevklerin ve zaman tasarrufu açısından pratikliğin önemli hale gelmesiyle birlikte tasarım, ülkemiz sanayicileri tarafından da önemsenmeye başladı. Özellikle piyasada farklılaşmak isteyen firmalar, endüstriyel tasarıma gittikçe daha çok yatırım yapmaya başladılar. Artık fiyat ve kalite açısından çok katı standartların olduğu küresel ekonomi koşullarında, fark yaratacak olan unsurlar tasarım gibi yeni rekabet tekniklerinden geçmektedir.

Elektrik-elektronik sektörü olarak bugün yaklaşık 160 ülkeye ihracat yapmaktayız. Bu durum, sektördeki sanayicilerin ve ihracatçıların artık global aktörler haline gelmeye başladığının ve değişime açık olduğunun göstergesidir. Bu anlamda tasarımcılarla sanayicileri buluşturmak sektörlerin geleceği için hayati önem taşımaktadır. Bu noktada, tasarımcıların ürünlerinin sanayiciler tarafından değerlendirilip üretilmesi ve dış piyasalara ihraç edilmesi, tasarımcılarla sanayiciler arasındaki ilişkiyi kalıcılaştıracak ve ülkemizi, bulunduğu iyi konumun da ötesine taşıyacaktır.

Bu çerçevede, bu yıl dördüncüsü düzenlenen yarışmada elektrik-elektronik kategorisinde ümit vaat eden projelerin yarışmış olması dolayısıyla, IMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları’nın, Türkiye’nin tasarım stratejisinin oluşumunda önemli bir yer oluşturacağına ve daha da gelişerek, ülkemizin geleceğini aydınlatacağına inanıyorum.

### **DİLEK TEMEL**

İstanbul Elektrik-Elektronik ve Makine Sanayi İhracatçıları Birliği  
Yönetim Kurulu Başkanı





## THE IMPORTANCE OF DESIGN IN EXPORTS

Today, only those products with a good design are sought after among plenty of substitutes with the same functionality. To this end, a good design also means a good investment.

Industrial design had failed to attract the significance it deserves until recently in Turkey. However, the industrialists operating in our country have also started to place importance on design during the last 10 years, in parallel with the increase in exports due to the acceleration in liberalization of the global trade and prioritization of aesthetical preferences and practicality for saving time from the perspective of the final consumers in choosing products. Particularly those companies which want to be distinguished in the market have started to invest more in industrial design. In the current global economic environment with highly strict standards with regards to price and quality, only new competitive techniques such as design will make a difference.

We are currently exporting to 160 countries as the electrical-electronics industry. This is a clear indicator showing that the industrialists and exporters operating in the sector have started to be global actors and they are ready to change. In this sense, getting industrialists and designers together is of vital importance for the future of the industry. Utilization, production and exportation of the products created by the designers to foreign markets by the industrialists will ensure a sustainable relationship between the designers and the industrialists and take our country one step further than its current favorable position.

Within this framework, by looking at the promising projects which have competed in the contest, which was organized for the fourth time this year, I believe that the IMMIB Industrial Design Contest will play an important role in developing a design strategy for Turkey and progress further to illuminate the future of our country.

**DİLEK TEMEL**

Istanbul Electrical-Electronics and Machinery Industry Exporters' Association  
Chairperson of the Board of Directors



## DOĞAL TAŞ SEKTÖRÜNDE TASARIMIN ÖNEMİ

Doğal taşların yapı malzemesi olarak daha sık kullanılması ve mimarlar tarafından daha fazla tercih edilmeye başlanması, doğal taş üretiminin ve tüketiminin artmasına yol açmıştır. Ayrıca estetik görünümlü malzemelere olan talebin büyümesi ve insanların evlerinde daha hijyenik olan doğal malzemeleri kullanmak istemesi de doğal taşların kullanım alanını genişletmiştir. Son yıllarda ülkemiz ihracatının da en çok büyüyen sektörlerinin başında doğal taş sektörü gelmektedir. Dünya doğal taş ihracatında Türkiye'nin payı yaklaşık %8 civarındadır. Ancak dünya rezervinin yaklaşık üçte birinin ülkemizde olduğu düşünülürse dünya ihracatından aldığımız pay yetersiz kalmaktadır.

Bu noktada yenilikçi ve farklı ürünler yaratarak doğal taş sektöründe rekabet avantajı elde etmek gerekmektedir. Aynı doğal taşın başkalarından farklı bir şekilde sunulması ürünün tercih edilmesini sağlamaktadır. Ayrıca, özellikle ev aletleri ve mutfak eşyalarında doğal taş kullanımının artması, tasarımın sektör açısından önemini artmaktadır.

İMMİB tarafından dört yıldır düzenlenen Endüstriyel Tasarım Yarışması'na, bu yıl, mermerden ve diğer doğal taştan yapılan ev ve mutfak eşyaları kategorisi de dâhil edilmiştir. Profesyonel ve öğrenci kategorilerinde ümit veren birçok çalışmanın yer alması kararımızda ne kadar haklı olduğumuzu göstermektedir.

Tasarımın ve tasarımcıların doğal taş sektörüne önemli katkılar sağlayacağını düşünüyoruz. Bu yüzden, gelecek yıllarda hem yarışmalar vesilesiyle hem diğer etkinliklerle sanayicilerimizle tasarımcılarımızı buluşturmaya devam edeceğiz. Bu girişimlerimizin doğal taş ihracatında dünya lideri olma hedefine ulaşmakta çok önemli bir araç olacağına inanıyoruz ve bu çalışmalarımıza devam edeceğimizi belirtmek istiyorum.

### **Ahmet KELEŞ**

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği  
Yönetim Kurulu Başkanı

## THE IMPORTANCE OF DESIGN IN THE NATURAL STONES INDUSTRY

Production and consumption of natural stones has increased due to the fact that there is an increasing trend for using natural stones as construction materials and that the architects have started to prefer them to a greater extent. The increase in the demand for aesthetic materials and the desire of individuals to use natural materials in the homes, which are more hygienic, has also expanded the field of usage of natural stones. The natural stones industry has been one of the sectors with the highest growth rate in the exports of our country recently. The share of Turkey in natural stone exports is around 8%. However, when we consider that our country has about one thirds of the global reserves of natural stones, we can see that our share in the global exports is insufficient.

To this end, we need to achieve a competitive edge in the natural stones industry through creating innovative and distinctive products. Presenting the same natural stone in a different way from others helps the product to be preferred. Furthermore, the increasing use of natural stones, particularly for household and kitchen appliances, amplifies the importance of design for the industry.

This year, the category for household and kitchen appliances from marble and other natural stones has been included in the Industrial Design Contest, organized by IMMIB for four years in a row. Participation of many promising works in the professional and student's categories has proven us right.

We believe that designs and designers will contribute significantly to the natural stones industry. Therefore, we will continue to get our industrialists and designers together in the future both through contests and with other activities. We are confident that such initiatives will act as a very important tool to achieve our goal to be the world leader in exporting natural stones and I would like to emphasize that we will continue with such efforts.

**Ahmet KELEŞ**

Istanbul Mineral Exporters' Association  
Chairman of the Board of Directors





## TASARIMIN SANAYİDE VE İHRACATTAKİ ÖNEMİ

2007'de gelişmekte olan ülkelerin küresel ekonomik çıktı büyümesine katkısı %40'ı geçmiştir. Özellikle BRIC ülkeleri olarak anılan Brezilya, Çin, Hindistan ve Rusya ekonomilerindeki hızlı büyüme ve artan talep, bu ülkelerde orta sınıfın güçlenmesine, yani daha yüksek gelir elde etmelerine ve bunun doğal sonucu olarak daha fazla tüketmelerine yol açmıştır. Gelir seviyesi artışıyla birlikte özellikle katma değeri yüksek ürünlerin tüketiminde büyük bir artış yaşanmıştır. Günümüzde katma değeri yüksek olan ürünlerin başında ise farklı şekilde tasarlanmış ve değişik zevklere hitap eden ürünler gelmektedir. Bu durum, gelişmiş ülkeler için çoktandır geçerli olan bir olgudur. Yenilikçi olmayan ortalama ürünlerin bu pazarlarda kalıcı olmaları epey güçtür. Bu yüzden, bu pazarlarda rekabet etmek için fiyat ve kalite unsurunun yanında farklı ve yenilikçi ürünler tasarlamak da gerekmektedir.

Bunun yanı sıra, küresel pazarlarda ihracatın artırılmasında fiyat rekabeti önemini yitirmeye başlamıştır. Düşük maliyetli taklit ürünlerin yaşam kalitesini düşürücü etkisinin bilincine varılmasıyla özgün ürünleri ön plana çıkarmak başat rekabet stratejisi haline gelmiştir. Dünya ticaretinde genel eğilimleri yakından takip eden IMMIB, tasarımcılarla sanayicileri bir araya getiren platformlar oluşturmayı ve böylelikle ihracatımıza ivme kazandırmayı temel hedef haline getirmiştir.

Bu amaç doğrultusunda; ülkemiz metal mutfak eşyaları, elektrik-elektronik küçük ev aletleri, plastik ev ve mutfak eşyaları ile mermer ve diğer doğal taşlardan ev ve mutfak eşyaları sektörlerinde katma değeri yüksek ürünlerin geliştirilmesi, endüstriyel tasarım etkinliklerinin yaygınlaştırılması ve özendirilmesi ve bu sektörlerin ihracata yönelik rekabet gücünün artırılması amacıyla IMMIB Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın dördüncüsü düzenlenmiştir. Yarışma, her dört ürün grubunda profesyoneller ve öğrenciler için ayrı olmak üzere sekiz kategori olarak yapılmıştır. Her kategoride dereceye giren projelere çeşitli para ödüllerinin verildiği yarışmada ayrıca birinci olan proje sahipleri yurtdışında düzenlenecek fuar, kurs ve seminer gibi etkinliklere gönderilecektir.

Bu yıl 4.sünü düzenlediğimiz endüstriyel tasarım yarışması, tasarımcılarımızca her yıl artan ilgiyle karşılanmaktadır. Bu durum, yarışmaları geleneksel hale getirerek tasarımcılarla sanayicilerimizi bir araya getirmek için yürüttüğümüz çalışmalarımızı daha da artırarak devam ettirmemiz için bize güç vermektedir. Önümüzdeki yıllarda ihrac ürünlerinde, özgün ve yenilikçi ürünlerin oranının artacağına inancım sonsuzdur.

**M. Mutlu ÖKTEM**

IMMIB Genel Sekreteri

## THE IMPORTANCE OF DESIGN IN INDUSTRY AND EXPORTS

The contribution of developing countries to the growth of the global economic output has exceeded 40% in 2007. The rapid growth and increasing demand particularly in Brazil, Russia, China and India, which are known as the BRIC countries, has helped the middle class in these countries to be strengthened and to obtain higher levels of income and consequently to consume more. Particularly, consumption of high added-value products has increased in parallel with the increase in the income levels. Today, products with a distinctive design which appeal to different tastes lead the high added-value products. This was the case for developed countries for a very long time. It is very difficult for average products which are not innovative to survive in these markets. Therefore, it is required to design different and innovative products in order to compete in these markets, in addition to the price and quality factors.

In addition, competitive pricing no longer plays a significant role in increasing exports in the global markets. After the negative impact of low cost imitation products on the quality of life was recognized, emphasizing authentic products has become the major competitive strategy. IMMIB, which follows the general trends in the global trade very closely, has adopted the task of establishing platforms which get designers and industrialists together to accelerate our export business as its main goal. To this end, the fourth IMMIB Industrial Design Contest has been organized for developing products with high added value in the metal kitchen appliances, electrical-electronic small household appliances, plastic household and kitchen appliances and household and kitchen appliances from marble and other natural stones sectors, to expand and encourage industrial design activities and to increase the competitive power of these sectors in the export business. This contest was made in eight categories, separately for professionals and students in each of the four different product groups. In addition to the projects which were awarded cash prizes, the owners of the top scorers in each category will be sent to activities such as exhibitions, courses and seminars abroad.

The industrial design contest, which was organized for the 4th time this year, attracts our designers at an increasing level every year. This encourages us to continue with our efforts to make these contests a tradition in order to get our designers and industrialists together, at an increasing pace. I sincerely believe that the percentage of authentic and innovative products among our exports will increase in the following years.

**M. Mutlu ÖKTEM**  
IMMIB Secretary General





## ENDÜSTRİYEL TASARIM'IN ANLAMI:

Endüstriyel Tasarım'ın sadece estetik yaklaşımlar sunan bir bilim dalı veya iş alanı olduğunu sanan ülkeler, firmalar ve üretim endüstrileri küresel rekabette para ve pazar kaybetmeye devam ederken, bu süreci çağdaş ve stratejik anlayış içinde yöneten kurumlar ve ülkeler üstünlüklerini pekiştirmeye devam ediyor. Olumsuz eğriden kurtulmanın yolu, Tasarım Yönetimi ve anlayışının kurumsal yönetim içine stratejik bir perspektif içerisinde entegre edilmesi ile sağlanabilir. İstatistikler göstermektedir ki, şirketlerin performansı ile tasarıma yaptıkları yatırımlar arasındaki ilişkiler doğru orantı içerisinde ilerlemektedir. Yeni tasarımların; pazar, müşteri, tüketici, üretici, pazarlama, marka yönetimi, tedarik, satış ve satış sonrası servis teşkilatları tarafından benimsenmesi ve ayrıca anılan tüm paydaşlar tarafından da kuruma ve kendilerine katacağı rekabet avantajından şüphesiz emin olmaları gerekmektedir. Rekabet analizleri, ürün eğrileri, gittikçe karmaşıklaşan tüketici davranışları, birbirine benzeyen teknolojik uygulamalar farklı olmayı ve farklılaşmayı zorunlu kılmaktadır.

Bu nedenle tasarımcıların eskizleri, fikirleri, tasarımları, proje maketleri, önerileri tüm süreç sorumlularının önerilerini, analizlerini aktarabilmeleri için ideal bir platform sunmaktadır. Bu platformu iyi yönetebilenler, önce yerel pazarlarda sonrasında da uluslararası pazarlarda bilinirlikleri yüksek markalar haline gelmektedirler. Bu çerçevede salt iyi tasarıma sahip olmak da rekabette üstün olmak için yetmiyor. Ürünü doğru konumlandırmak, tasarımı ile kazandığı katma değerlerin üzerine ilave değerleri de ekleyerek güçlendirmek gerekiyor. Bunlar doğru iletişim stratejisi, pazarlama, satış politikaları, marka yönetimi, müşterinin yanında her zaman olma anlayışı, kaliteli üretim, rekabetçi fiyatlar, ambalajlama, rekabetçi satın alma ve tedarikçi yönetimine ilave olarak ekonomik lojistik hizmetini sağlamak olarak anılabilir.

Yukarıda belirtilen tüm unsurların mükemmeliyetçi anlayış ile süratle ele alınması gerekliliği tartışılmaz. Tüm bu faktörlerin sürdürülebilir olması da bir diğer önemli husustur. Aksi durumda başarı geçicidir. En temelinde Endüstriyel Tasarım Süreci doğru yönetilemez ise üzerine diğer iş süreçlerini rekabetçi biçimde inşa etmek mümkün olmayacaktır.

Bu çerçevede İMMİB ve ETMK İstanbul Şubesi koordinasyonunda dördüncüsü düzenlenen Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nın sürdürülebilir olması ülkemiz endüstrisi için ilk kazanç. Her yıl yüzlerce yaratıcı yeni fikir ve proje, ülkemiz tasarım camiasının dinamizmini yansıtırken üreticilerle buluşmayı bekliyor. Plastik bir üründen, elektronik bir ürüne, mermer malzemeden üretilmiş bir üründen, metal bir ev eşyasına kadar farklı malzeme kullanımı içerisinde inovatif yeni tasarımlar ile kazananlar; katılımcıların tümü ve ülkemiz endüstrisi olmaktadır.

### Sertaç ERSAYIN

ETMK ( Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu )  
İstanbul Şube Yönetim Kurulu Başkanı





## THE MEANING OF INDUSTRIAL DESIGN:

While those countries, companies and manufacturing industries which think that Industrial Design is merely a scientific discipline or field of business activity providing aesthetic approaches continue to lose money and market share in global competition, organizations and countries managing this process with a contemporary and strategic understanding continue to strengthen their superiority. It is possible to recover from the negative curve by integrating Design Management and understanding into the corporate management with a strategic perspective. Statistics show that the performance of a company is a positive function of the investments that company make in design. New designs should be accepted by the market, customers, consumers, manufacturers, marketing, brand management, supply, sales and after sales service organizations and it must be ensured that all these stakeholders are definitely certain about the competitive advantage to be provided by design both to the organization and to themselves. Competition analyses, product curves, increasingly complex consumer behavior, and similar technological practices make it imperative to be different and diversified. Therefore, the sketches, ideas, designs, project mock ups and recommendations of the designers provide an ideal platform for all process managers to transmit their recommendations and analyses. Those who succeed in managing this platform effectively increase their brand awareness initially in local markets and then in international markets.

To this end, merely having a good design is not sufficient for high competitive power. It is required to position the product correctly and to support it with additional values over the added values provided by the design. These can be listed as a correct communication strategy, marketing, sales policies, brand management, customer orientation, high production quality, competitive prices, packaging, competitive procurement and supplier management and provision of economical logistic services. It is beyond debate that all the above mentioned factors shall be handled urgently with a view of perfection. Sustainability of all these factors is another important component. Otherwise, success will be achieved temporarily. Basically, if the Industrial Design Process is not managed in a correct way, it will not be possible to build up on other work processes competitively.

Under the light of the foregoing, the fact that the Industrial Design Contest organized under the coordination of IMMIB and Istanbul Branch of ETMK for the fourth time, has proved to be sustainable, is the first gain of our industry. Every year hundreds of new ideas and projects, reflecting the dynamism of our country, wait to meet with the manufacturers.

The winners are all the participants and the industry of our country with innovative designs using various materials including, plastic and electronic products, marble products and metal household

**Sertaç ERSAYIN**

Chairman of the Board of Directors of Istanbul Branch of  
ETMK (Professional Organization of Industrial Designers)  
sertacersayin@etmk.org

## IMMIB

İstanbul Maden ve Metal İhracatçı Birlikleri (IMMIB), Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık, Hazine Müsteşarlığı'na bağlı bir kuruluş olup ihracatı yoğun bölgelerdeki tüm ihrac faaliyetleriyle iştigal eden profesyonel bir kuruluştur. 2006 yılı itibarıyla, Ocak - Aralık döneminde IMMIB 25.000'i aşkın üye firmasıyla Türkiye'nin toplam ihracatının (28,4 milyar \$) %33,2'sini gerçekleştirmiştir.

Birlik, aşağıda belirtilen altı Birlikten oluşmaktadır:

- İstanbul Maden İhracatçıları Birliği;
- İstanbul Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliği;
- İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği;
- İstanbul Elektrik, Elektronik ve Makine Sanayi Mamulleri İhracatçıları Birliği;
- İstanbul Değerli Maden ve Mücevherat İhracatçıları Birliği;
- İstanbul Demir-Çelik İhracatçıları Birliği

Bu çerçevede Birliğimizin işlev ve hedefleri aşağıdaki gibidir:

- İhrac ürünlerinin tip, nitelik ve nicelikleri bağlamında Türkiye'nin ithalatçı ülkelere ihracat potansiyelini uyumlu hale getirmek amacıyla çalışmalar gerçekleştirmek;
- Üye firmaların karşılaştığı hukuki işlemlerden kaynaklanan problem ve zorlukları çözmek;
- İlgili sektörlerdeki ihracatı kayıt ve tescil etmek ve bu kayıtları temel alarak istatistikler üretmek;
- İlgili sektörler hakkında rapor hazırlayıp derinlemesine analizler gerçekleştirmek, seçilen pazarlar için pazar raporları hazırlamak ve benzeri Ar-Ge faaliyetlerinde bulunmak;
- İthalatçı ülkelerin dış ticaret düzenleme ve yasalarını inceleyerek üye ülkeleri uluslararası tahkim kuralları konusunda bilgilendirmek;
- Türk ihrac ürünlerini dünya pazarlarına tanıtmak amacıyla seminer, fuar ve sergiler düzenlemek, ihracat operasyonlarına ilişkin tüm belgesel işleri gerçekleştirmek ve Birliğin amacını gerçekleştirmesinde gerekli ve faydalı görülen diğer örgütlerle işbirliği yapmak;
- Potansiyel ülkelere ticari heyetler örgütlemek ve Dış Ticaret Müsteşarlığı ile işbirliği içerisinde dünyanın her yanından alıcı heyetlerini Türkiye'ye getirmek.

## IMMIB

İstanbul Mineral and Metals Exporters' Association (IMMIB) is a professional body which deals with all of the export activities at the export density regions and it is affiliated to the Under Secretariat for Foreign Trade of the office of the Prime Minister of Turkey. As of 2006 IMMIB's 25,000 members represented one thirds (33.2%) of Turkey's total exports.

IMMIB is made up of six subsidiary associations, namely:

- İstanbul Mineral Exporters' Association
- İstanbul Ferrous and Non-Ferrous Metals Exporters' Association
- İstanbul Chemicals and Chemical Products Exporters' Association
- İstanbul Electrical, Electronics and Machinery Products Exporters' Association
- İstanbul Precious Minerals and Jewellery Exporters' Association
- İstanbul Iron and Steel Exporters' Association

The function and objectives of our Association are to:

- Maximise Turkey export potential by undertaking studies on harmonization of types, qualities and quantities of exportable products with importing countries' needs;
- resolve problems faced by members arising from legal transactions;
- register and record exportation in relevant sectors and to produce statistics based on these records;
- prepare reports and to make in-depth analysis of relevant sectors, prepare market reports for selected markets and carry out R&D activities;
- examine foreign trade regulations and laws of importer countries and keep member firms informed about international rules of arbitration;
- organise seminars, fairs and exhibitions to introduce Turkish export products to world markets, produce documents concerning export operations and foster cooperation with other organisations considered key partners in achieving Association's objectives, and organise trade missions to potential export markets and to bring buyer missions into Turkey in cooperation with Undersecretary for Foreign Trade.



## DEĞERLENDİRME SÜRECİ

İMMİB Endüstriyel Tasarım Yarışmalarının dördüncüsü 2008 yılında 4 ürün kategorisinde toplam 251 proje ile gerçekleşmiştir. Projelerden 48 tanesi Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları, 64 tanesi Elektrik - Elektronik Küçük Ev Eşyaları, 63 tanesi Metal Mutfak Eşyaları, 76 tanesi Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları ürün grubuna ait olup 117'si öğrenci; 134'i ise profesyonel kategoride yarışmıştır.

5 Nisan 2008 tarihinde her bir ürün kategorisi için ayrı ayrı yapılan seçici kurul toplantısında, kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyelinden oluşan değerlendirme ölçütleri kullanılarak ilk üç derece ve mansiyon ödüllerine uygun görülen projeler belirlenmiştir.

## EVALUATION PROCESS

The fourth İMMİB Industrial Design Contest was held in 2008 with a total of 251 projects in 4 product categories. 48 of the projects participated in the contest in the Household and Kitchen Appliances from Marble and Other Natural Stones product group, 64 in Electrical-Electronic Small Household Appliances product group, 63 in Metal Kitchen Appliances and Utensils product group and 76 in Plastic Household and Kitchen Appliances product group, where 117 contested in the student's category and 134 in the professional category. At the meetings held individually for each product category by the jury on April the 5th, 2008, the top three winners and the projects which were awarded honorable mention were determined based on the evaluation criteria comprising ease of use, innovation, visual aesthetics, eligibility for production, saleability and export potential.





## İMMİB 2008 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI SEÇİCİ KURUL JÜRİ ÜYELERİ

JURY MEMBERS FOR İMMİB 2008 INDUSTRIAL DESIGN CONTESTS

### METAL KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ /JURY MEMBERS FOR THE METAL CATEGORY

Tahsin Öztiryaki, Öztiryakiler Yönetim Kurulu Başkan Vekili  
İsmail Erdoğan Hisar Yönetim Kurulu Başkan Vekili  
Mehmet Lise-Paksan Yönetim Kurulu Başkanı  
Sertan Özbudun - Budun Design  
Coşkun Kıriloğlu - İMMİB Genel Sekreter Yrd.  
Koray Özgen  
Gianze Güven  
Bahar Şener  
Ali Bakova  
Biral Bayram

### MERMER VE DİĞER DOĞAL TAŞLAR KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ /JURY MEMBERS FOR THE MARBLE AND OTHER NATURAL STONES CATEGORY

Ahmet Keleş - Simtaş Mermer A.Ş.  
Akın Güvendik -Toprak Mermer A.Ş.  
Erdoğan Akbulak - Silkar Madencilik  
Nahit Yılmaz- İMMİB Uygulama Şube Md.  
Hülya Pabuçcuoğlu  
Can Bekişoğlu  
Özlem Er  
Yasemin Aksoy  
Aydın Dincer

### PLASTİK KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ /JURY MEMBERS FOR THE PLASTICS CATEGORY

Murat Akyüz- AKYÜZ PLASTİK  
Mustafa Ann - Evyap A.Ş.  
Yılmaz Irak - Irak Plastik  
Mehmet Yalçın - İMMİB Genel Sekreter Yrd.  
Tanju Özelgin  
Gülşay Hasdoğan  
Oya Şenocak  
Reha Erdoğan  
Ergün Diler

### ELEKTRİK KATEGORİSİ SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ /JURY MEMBERS FOR THE ELECTRIC AND ELECTRONICS CATEGORY

Dilek Temel , ARÇELİK  
Salih Karabacak, ARÇELİK, Endüstriyel Tasarım Yöneticisi  
Ahmet Köseoğlu- Kuntel Day. Tük. Mal. Plastik san. Tic. A.Ş  
Murat Kolbaş- Arzum Küçük ev Aletleri  
M. Mutlu Öktem - İMMİB Genel Sekreteri  
Sertac Ersayın  
Kunter Şekerioğlu  
Tahsin Çetinoglu  
Seyman Çay

### YEDEK ÜYELER /DEPUTY MEMBERS

Muharrem Kayılı - Ar-Ge Şubesi Raportörü  
Nuray Er - İMMİB Ar-Ge Şube Md.

### RAPORTÖRLER /REPORTERS

Uygar Tatar  
Mesut Fırat  
Halis Elgin  
Yasemin Cıvık  
Harun Özdikis  
Burak Arda  
Mesut Birgün  
Esra Ayan  
İsmail Hakkioğlu  
Mahmut Oğuzhan

## SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

5 Nisan 2008 tarihinde toplanan İMMİB 2008 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları Seçici Kurulları ilk olarak ortak kurul toplantısı ve ardından her bir ürün kategorisi için ayrı ayrı seçici kurul toplantısı yapmışlardır. Seçici kurul ortak toplantısında sırasıyla İMMİB Tasarım Yarışmaları 2008 Değerlendirme Rehberi ve yarışma raporörleri tarafından sunulan ön hazırlık raporu okunmuş ve ardından değerlendirme ölçütleri tartışılıp karara bağlanmıştır. Değerlendirme ölçütleri, kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyelidir.

## THE JURY'S WORK

The Jury of the İMMİB 2008 Industrial Design Contest had convened on 5 April 2008 and initially made a general board meeting and then individual jury meetings for each product category. During the general meeting of the jury, first the İMMİB 2008 Industrial Design Contest Evaluation Guidelines and the preliminary preparation report presented by the rapporteurs of the contest were read out and then the evaluation criteria were discussed and agreed upon respectively. The evaluation criteria are namely, ease of use, innovation, visual aesthetics, eligibility for production, saleability and export potential.



## METAL MUTFAK EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Metal Mutfak EŞyaları Seçici Kurul Toplantısında, yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde iki türlü bir yöntem kullanılmıştır. İlk turda finalistler, ikinci turda finalistler arasından dereceye giren ürünler saptanmıştır.

Öğrenci kategorisinde, ilk turda projelerden 10 tanesi elenerek finale 21 eser kalmıŐ ve ikinci turda da finalistler arasından ilk 3 derece, 2 mansiyon ve 1 basın özel ödülü seçilmiştir. Profesyonel kategoride, ilk turda projelerden 12 tanesi elenerek finale 20 eser kalmıŐ ve ikinci turda da finalistler arasından ilk 3 derece, 2 mansiyon ve 1 basın özel ödülü seçilmiştir.

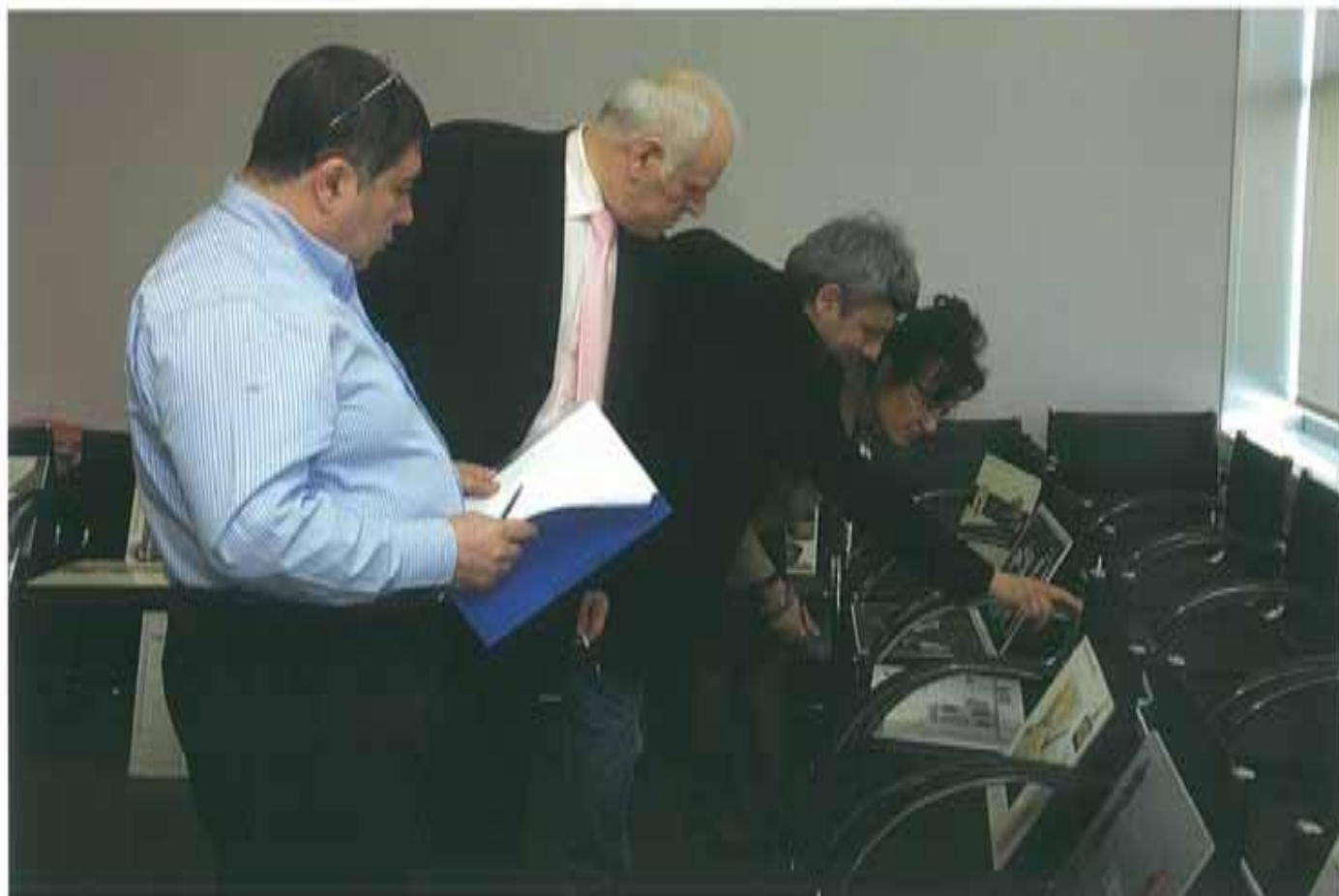




## WORK CONDUCTED BY THE JURY FOR THE METAL KITCHEN APPLIANCES

During the Meeting of the Jury for the Metal Kitchen Appliances, a two round method was adopted for evaluating the contesting projects. The finalists have been determined during the first round and then the products which were found eligible to grant awards were determined among the finalists in the second round.

In the student's category 10 of the contestants have been eliminated during the first round, and 21 works have managed to make it to the finals and the top 3, 2 honorable mention awards and 1 special press award have been chosen in the second round. In the professional category, 12 of the contestants have been eliminated during the first round, and 20 works have managed to make it to the finals and the top 3, 2 honorable mention awards and 1 special press award have been chosen in the second round among the finalists.



## MERMER VE DİĞER TAŞLARDAN EV VE MUTFAK EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları kategorisinde projelerin değerlendirilmesinde öğrenci kategorisinde iki, profesyonel kategoride gerek duyulduğu için üç türlü bir puanlama yöntemi kullanılmıştır.

Öğrenci kategorisinde, ilk turda derecelendirmeye layık görülmeyen eserler elenmiş, ikinci turda projelerin az olması sebebiyle üçüncü tura gerek kalmadan doğrudan puanlama yoluyla ilk 3 derece, 2 mansiyon ve 1 Basın Özel Ödülü seçilmiştir.

Profesyonel kategoride, ilk turda derecelendirmeye layık görülmeyen eserler elenmiş, ikinci turda kalan projeler kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyeli kriterlerine göre puanlandırılmış ve üçüncü turda da en yüksek puanlı 11 proje içerisinde nihai değerlendirme yapılarak ilk 3 derece, 1 mansiyon derecesi ve 1 adet basın özel ödülü seçilmiştir.



## HOUSEHOLD AND KITCHEN APPLIANCES FROM MARBLE AND OTHER NATURAL STONES

For evaluating the projects in the Household and Kitchen Appliances from Marble and Other Natural Stones Category, two round scoring system was used in the student's category and three round scoring system was used in the professional category as required. In the student's category, the projects which were not found to be worthy of awards have been eliminated during the first round and the top 3 winners, 2 honorable mention awards and 1 special press award have been chosen in the second round, without the need to the third round due to the low number of contestants.

In the professional category, the projects which were not found to be worthy of awards have been eliminated during the first round, the remaining projects have been scored according to the evaluation criteria comprising, ease of use, innovation, visual aesthetics, eligibility for production, saleability and export potential in the second round and a final evaluation was made among 11 highest scorers and the top 3 winners, 1 honorable mention award and one special press award have been chosen.





## PLASTİK EV VE MUTFAK EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Seçici Kurul toplantısında yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde üç türlü bir yöntem kullanılmıştır.

Oğrenci kategorisinde, birinci turda derecelendirmeye layık bulunmayan projeler, tüm üyelerin oybirliği ile elenmiştir. İkinci turda kalan projeler kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyeli kriterlerine göre puanlandırılmış ve üçüncü turda da en yüksek puanlı 5 proje içerisinde nihai değerlendirme yapılarak ilk 3 derece, 1 mansiyon derecesi ve bir adet basın özel ödülü seçilmiştir.

Profesyonel kategoride, birinci turda derecelendirmeye layık bulunmayan projeler, tüm üyelerin oybirliği ile elenmiştir. İkinci turda kalan projeler kullanılabilirlik, yenilik, görsel estetik, üretime uygunluk, satılabilirlik ve ihracat potansiyeli kriterlerine göre puanlandırılmış ve üçüncü turda da en yüksek puanlı 5 proje içerisinde nihai değerlendirme yapılarak ilk 3 derece, 1 mansiyon derecesi belirlenmiş ayrıca bir adet basın özel ödülü seçilmiştir.



## WORK CONDUCTED BY THE JURY FOR THE PLASTIC HOUSEHOLD AND KITCHEN APPLIANCES

During the Meeting of the Jury for the Plastic Household and Kitchen Appliances a three round method was adopted for evaluating the contesting projects.

In the student's category, the projects which were not found to be worthy of awards have been eliminated during the first round by unanimous opinion of the jurors. The remaining projects have been scored according to the evaluation criteria comprising, ease of use, innovation, visual aesthetics, eligibility for production, saleability and export potential in the second round and a final evaluation was made for the top 5 high scorers during the third round and the top 3 winners, 1 honorable mention award and 1 special press award have been chosen.

In the professional category, the projects which were not found to be worthy of awards have been eliminated during the first round by unanimous opinion of the jurors. The remaining projects have been scored according to the evaluation criteria comprising, ease of use, innovation, visual aesthetics, eligibility for production, saleability and export potential in the second round and a final evaluation was made for the top 5 high scorers during the third round and the top 3 winners, 1 honorable mention award and one special press award have been chosen.



## ELEKTRİK-ELEKTRONİK KÜÇÜK EV EŞYALARI SEÇİCİ KURUL ÇALIŞMALARI

Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları Seçici Kurul toplantısında yarışmaya katılan projelerin değerlendirilmesinde iki türlü bir yöntem kullanılmıştır. İlk turda finalistler, ikinci turda finalistler arasından dereceye giren ürünler saptanmıştır.

Öğrenci kategorisinde, ilk turda projelerden en yüksek puanlı beş finalist seçilmiş, ikinci turda da finalistler arasından ilk 3 derece, 1 mansiyon ve 1 basın özel ödülü seçilmiştir. Profesyonel kategorisinde, ilk turda projelerden en yüksek puanlı altı finalist seçilmiş, ikinci turda da finalistler arasından ilk 3 derece, 1 mansiyon ve 1 basın özel ödülü seçilmiştir.





## WORK CONDUCTED BY THE JURY FOR THE ELECTRIC-ELECTRONIC SMALL KITCHEN APPLIANCES

During the Meeting of the Jury for the Electric-Electronic Small Kitchen Appliances, a two round method was adopted for evaluating the contesting projects. The finalists have been determined during the first round and then the products which were found eligible to grant awards were determined among the finalists in the second round.

In the student's category 5 of the contestants with the highest score have chosen as finalists during the first round and the top 3, 1 honorable mention awards and 1 special press award have been chosen in the second round among the finalists.

In the professional category 6 of the contestants with the highest score have chosen as finalists during the first round and the top 3, 1 honorable mention awards and 1 special press award have been chosen in the second round among the finalists.



Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları  
Electric and Electronic Small Household Appliances

Pratik Ev ve Mutfak Eşyaları  
Practic House and Kitchen Appliances

endüstriyel  
tasarım  
yarışması  
iki  
binsekiz

Metal Mutfak Eşyaları  
Metal Kitchen Appliances

Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones

# İMMİB 2008 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI ÖDÜL ALAN PROJELER

İMMİB tarafından Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun desteğiyle bu yıl dördüncüsü düzenlenen İMMİB 2008 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nda ödül alan tasarımcılar, parasal ödüllerin yanında, çeşitli kazanımlar da elde edecekler. Tasarımcıların dereceye giren eserlerinin prototipleri hazırlanarak, ödül töreninin yanısıra, İMMİB'in katılımcı olduğu uluslararası fuarlarda da sergilenecek. Yarışmada birincilik ödülüne hak kazanan tasarımcılar, İMMİB tarafından 2008 yılında yurtdışında seminer/fuar veya kursa katılım, yol ve konaklama ücretleri karşılanarak götürülecekler.

İMMİB Genel Sekreterliği bünyesindeki birliklere üye firmalar, uygun buldukları projeleri satın alabilirler. Bu nedenle İMMİB'in ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli bir ön alım hakkı bulunmaktadır.

# İMMİB 2008 INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS PRIZE-WINNING PROJECTS

In the fourth İMMİB 2008 Industrial Design Competition organized by the İMMİB and supported by Society of Industrial Designers will award the contestants with monetary awards as well as miscellaneous benefits. The prototypes for the projects will be prepared besides the awards ceremony they will be exhibited in the international fairs that İMMİB is a participant of. Those contestants that won a first place will be sent to international fairs and seminars with the travel and lodging expenses paid by İMMİB.

The member companies in İMMİB General Secretariat can purchase the projects which they find desirable. The member companies of İMMİB hold a preemption right of 6 months beginning from the announcement of results.



1.

Profesyonel - Birinci  
Professional - First Prize

## Metal Mutfak Eşyaları Metal Kitchenwares



Lale TANERİ

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## YARIM BARDAK...BİR KAŞIK...

### Proje Raporu

YARIM BARDAK...BİR KAŞIK... Mutfakta doğru ölçü güzel yemek yapmanın anahtarıdır.

"YARIM BARDAK...BİR KAŞIK..." ölçüm seti, klasik ölçü sisteminden esinlenerek ve normalde kullanılan bardak ve kaşıklara, sorunsuz bir alternatif olacak şekilde tasarlanmıştır.

Örneğin, çay bardaklarının piyasada onlarca değişik boyu satılmaktadır. Bir tarifte, bir çay bardağı dendiğinde, bunun standart ölçülerde olduğunu tahmin etsek de, evimizdeki bardağın standart olup olmadığından tam emin olamayız. Bu şüpheli standartlık durumu klasik sistemin en büyük sorunudur. Doğru malzeme ölçümü için tasarlanan set, size mutfağınızda kesin bir standart sunar. Tasarlanan form diğer avantajlar da sunar. Tutma kolaylığı sağlayan düz ve geniş yüzeyler, ölçüyü "silme" almakta da kolaylık sağlar. "Yarım bardak" ölçüm aletleri, tariflerde çokça rastlanan ve göz kararı hesabı zor olan buçuklu ölçüleri rahatça tam tutturmanızı ve ölçtüğünüz malzemeyi kolayca bir kaba dökmenizi sağlar.

## "HALF A GLASS...ONE SPOON..."

### Project Report

"Accurate measuring in the kitchen" is the key to perfect cooking.

The glass and spoon system used in Turkish kitchens may seem easy but has many flaws.

There are many different tea-glasses on the market. When a recipe calls for a tea-glass full of something, you may guess that it means a standard tea-glass full; however you can never be sure that the tea-glass in your house is a standard one. This is the biggest problem of the classic system. The set that is designed especially for "accurate measuring" offers you a standard in your kitchen. The form of the pieces also has its advantages. The large and flat areas help you grip better as well as making it easier to measure "level". You often come across "... and a half glass" measurements in Turkish recipes, which are very hard to estimate by just looking. The "Half a Glass" measuring tools are especially useful in measuring the exact amount in such recipes and also make it easier to pour out the ingredient you have measured.



2.

Profesyonel - İkinci  
Professional - Second Prize

**Metal Mutfak Eşyaları**  
Metal Kitchenwares



**Gülsüm Esin IŞIK Teksin AÇIKGÖZ**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## HAMSI TAVA

### Proje Raporu

Hamsi tava, hamsi kızartmak amacıyla kullanılıyor. Hamsi kızartma sırasında çok amaçlı tavalarda yaşanan temel sorunların varlığından yola çıktık; formu, desenleri ve işlevi bütünlükten bir yaklaşımla, Hamsi Tava'yı tasarladık. Hamsi kızartmanın en temel zorluğu küçük ve çok sayıda olan balıkların masa gibi bir çevirme gereciyle çevrilmesi ve bu sırada dizilimlerinin bozulması. Hamsilerin belli bir sıra ile dizilmeleri pişirme geleneğinin en önemli parçası. Hamsi tava tavanın çevrilmesiyle çevirmedeki zorluğu gidererek, dizilimin bozulmamasını ve balıkların eşit olarak pişmesini sağlıyor.

Saptanmış bir diğer temel sorun ise hamsi kızartma sırasında yağ sıçraması. Cam kapak seçeneğiyle bu sorunun giderilmesi ihtiyacına cevap veriyor.

Hamsi Tava sıvama yöntemiyle üretiliyor. Teflon uygulanması, desenlerin uygulanması ve bakalit tutacaklarla birleştirme aşamalarından sonra ürün haline geliyor.

## HAMSI TAVA

### Project Report

Hamsi Tava, is used to fry anchovy. We designed Hamsi Tava with a holistic approach bonding form, pattern and function; aiming to overcome the main problems in anchovy frying.

The main problem in anchovy frying is to turn the small and numerous fish in the pan with a turning device such as tongs, and to lose the order they are put on the pan. Anchovy's order is the most important part of the anchovy cooking tradition. Frying with Hamsi Tava, the pan is turned and the fish are to be turned easily and cooked all equal.

Another problem is the oil splatter. With glass alternative in cover, Hamsi Tava answers the need of overcoming this situation.

Hamsi Tava is produced with metal spinning. After Teflon application, application of patterns and joining of handles, it becomes the product.



3.

Profesyonel - Üçüncü  
Professional - Third Prize

## Metal Mutfak Eşyaları Metal Kitchenwares



Özlem ÖZLER

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## THERMESSOS

### İSTEDİĞİNİZ VAKİT TAZE ÇAY KEYFİ İÇİN

#### Proje Raporu

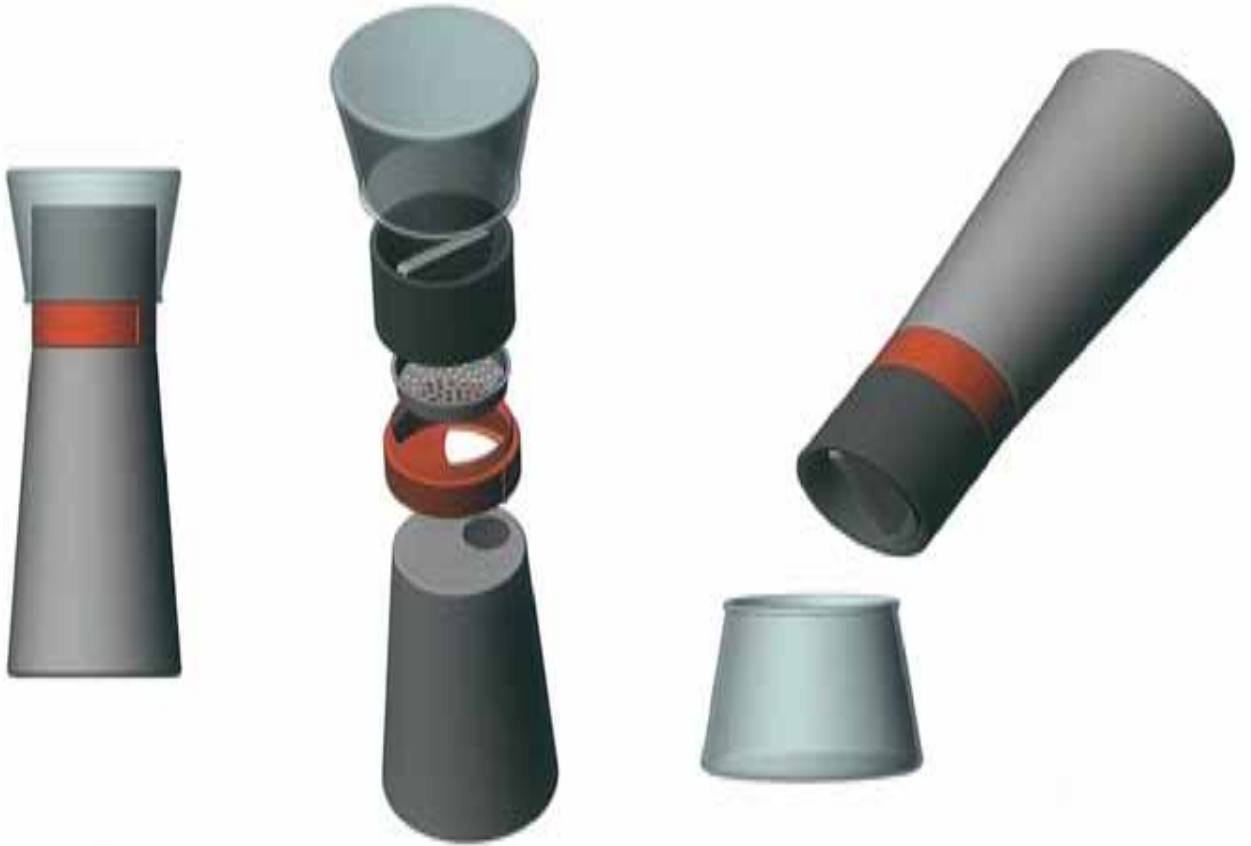
Termosların benim için en büyük eksisi, içine koyduğumuz çayın beklemedikçe tazeliğini yitmesidir. Çay beklemedikçe koyulaşır, acılaşır. Thermessos termos ile süzgeç kısmına konulan kuru çayınızı istediğiniz vakit demleyebilirsiniz. Thermessos üzerindeki kırmızı bilezik çevrilir, ON konumuna getirilir. Bu haznedeki bulunan suyun üst kısm ile birleşmesine olanak sağlar. Termos, büyük hazne yukarıda kalacak şekilde dik pozisyona getirilir. Haznedeki su süzgeç kısmına iner. Çay demlenmek üzere bekletilir. Demleme sürecinin sonunda termos tekrar eski konumuna geri getirilir ve çayınız hazırdır. Süzgeç sayesinde süzülen çayınız ne kadar beklersen beklesin daha fazla demlenmez. Thermessos kendine sıkı geçme takılan güçlendirilmiş şeffaf plastik bardağı ile sizi yanınızda ekstra bardak taşıma zahmetinden kurtarır. Thermessos'un ana su haznesi ve su vanası görevi gören bilezik kısmı metaldir. Kapak kısmı ise ısıya dayanıklı plastiktir.

## THERMESSOS

### FOR THE PLEASURE OF FRESH TEA WHENEVER YOU WANT

#### Project Report

One of the important problems of the thermoses is that it can not keep the tea fresh for a long time. As time passes, the tea inside gets darker and darker. With this product Thermessos, you can steep the dry tea that you put into the colander whenever you want. When you turn over the red metal ring, it is the "ON" mode and this position lets the water in the big tank to come inside the colander. The tea is left to be brewed. At the end of the brewery, Thermessos is positioned back and your tea is ready to drink. Thanks to the colander, the filtered tea can stay fresh for a long time and no matter how long it waits. Thermessos also lets you not to carry an extra glass with its own transparent plastic glass on it. The water tank and the red metal ring is made of metal. The top of the Thermessos is made of heatproof plastic.







Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Metal Mutfak Eşyaları Metal Kitchenwares



Ceyhun AKIN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## GiroSpaghetti

### Proje Raporu

#### BASTIR..I ÇEK..I YE..I

GiroSpaghetti, çubuk makarna yemek için çataldan daha pratik bir ürün.

Metal bir çatalın özelliklerine sahip olmakla beraber, mekanik hareketi sayesinde makarna tellerinin eğimli metal kollara dolanarak tutulmasını sağlar.

Diğerlerinden 5mm daha uzun olan ortadaki çatal kol ısıya ve basınca dayanıklı asetal reçine plastiktir. Bu malzeme metal ve diğer sert cisimler ile sürtünme katsayısı en düşük plastiklerdendir. Ürünün tutma bölgesi aşılabilir ve hacimsel olarak kaymayı engellerken bu hacim içinde mekanik hareketini kazandığı 720 derecelik helezonik kanal yatağı bulunur. Çatal kollarının taşıyan krom mil üzerindeki tek yöne doğru açılan tırmak baskı anında helezonik kanala yataklar ve dış gövde aşağıya doğru inerken mili iki tur döndürür. Sarma işlemi gerçekleştiğinde yukarı doğru kalkan el , yayın da etkisiyle mil dönmeden eski konumuna gelir ve bir sonraki baskıya kadar sabitlenir. Sarma işleminden memnun kalmadığında baskı "Giro" tabaktan kaldırılmadan tekrarlanabilir.

## GiroSpaghetti

### Project Report

It is a product used for eating spaghetti which is more practical than fork besides having the specialities of the metal fork , by the direct force applied to the plate the arms have a turn of 720 degrees through the mechanical movement.

In this way; the pasta get coil up the sloping arms the materials used are; acetal resin plastic, chrom and optional aluminium or plastic-porcelain for outer skin.



#### BASTIR..I ÇEK..I YE..I

GiroSpaghetti, çubuk makarna yemek için çataldan daha pratik bir ürün. Metal bir çatalın özelliklerine sahip olmakla beraber, mekanik hareketi sayesinde makarna tellerinin eğimli metal kollara dolanarak tutulmasını sağlar. Çatal ile dolama eylemini tabak üzerine dikleyerek baskı uyguladığınızda kend gerçekleşir.

#### Uygulama prosedürü

1. GiroSpaghetti'yi tabak üzerine dikleyerek baskı uyguladığınızda makarna tellerinin eğimli metal kollara dolanarak tutulmasını sağlar. Çatal ile dolama eylemini tabak üzerine dikleyerek baskı uyguladığınızda kend gerçekleşir.

#### Çalışma prensibi

1. GiroSpaghetti'yi tabak üzerine dikleyerek baskı uyguladığınızda makarna tellerinin eğimli metal kollara dolanarak tutulmasını sağlar. Çatal ile dolama eylemini tabak üzerine dikleyerek baskı uyguladığınızda kend gerçekleşir.





Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Metal Mutfak Eşyaları Metal Kitchenwares



**Mustafa Emre OLUR**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## KIDDY Çocuklar için Çatal Kaşık Bıçak Seti

### Proje Raporu

KIDDY 18 ay ve üstü çocukların, kendi başlarına yeme alışkanlığını artırmak ve yemek yemeyi daha eğlenceli hale getirerek, çocuklarda sofraya alışkanlığı geliştirmek amacıyla tasarlanmıştır. Yemek yeme araçları, birbiriyle farklı varyasyonlarda takılıp ,çıkartılarak kullanılan 6 çelik uç, 6 plastik sap ve bunları taşıyan bir plastik taşıyıcıdan oluşmuştur. Plastik parçaları metallerle birleştğinde çatal, kaşık bıçak fonksiyonlarını görmenin yanı sıra, yüksekte bakan bir zürafa, kökleriyle filizlenmiş bir çiçek, kafasını uzatmış bir kaplumbağa, bir solyangoz, bir balık ya da bir kuş soyulması oluşturmaktadır.

Çocuklar hayal güçlerini özgürce kullanarak, kendi çatal kaşıklarını oluşturacak ve sıkıldıklarında şekiller ve renkleri değiştirerek, yeni çatal kaşıklarını oluşturabileceklerdir.

## KIDDY Fork, Spoon, and Knife Sets For Children

### Project Report

KIDDY has been designed to help children 18 months old or over, to adopt a habit of eating on their own and to sit at the table, by making eating a more entertaining process. The eating utensils comprise 6 steel end bits, 6 plastic handles and a plastic carrier. When the plastic parts are connected with the metal parts, they give the image of a giraffe with its high neck, a flower sprouting shoots, a turtle with its head outside his shell, a snail a fish or a bird.

The children will make their own forks and spoons by freely exploring their imagination and can make new utensils by changing the shapes and colors when they get bored.





Profesyonel - **Basın Ödülü**  
Professional - **Press Prize**

**Metal Mutfak Eşyaları**  
Metal Kitchenwares



**Muhammed Yasin SIVIŞ**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## Proje Raporu

Ürünün tasarımında,boş tencerenin ocak üzerine yerleştirilmesinden,ocaktan alınıp yemeğin servis edilmesine kadar olan sürecin kolaylaştırılması hedeflenmiştir.

Hareket edebilen ve dik vaziyette kilitleyip fazladan sarsıntıları engelleyen kulp, tencerelerin tek elle taşınabilmesini sağlayarak bu esnada yapılacak diğer eylemleri kolaylaştırmaktadır.(Kapı, mutfak dolabı açma kapama, kapağın üzerindeki nihalenin masaya konulması...)

İki parçadan oluşan kapağın üst parçası nihale görevi görmektedir.Tencerelerin kapaklarında ve kulbun tutamacında, oluşan buhardan etkilenmeyi en aza indirmek ve ısı yalıtımını sağlamak için tik ağacı kullanılmıştır.Ayrıca kapak çevresine yerleştirilen conta malzemenin az da olsa çalışması esnasında sıkışarak deforme olmasını engellemektedir.

## Project Report

Basic aim of this product design is making easy process, from putting empty stewpot on cooker to serving meal.

The handle that is joined to stewpot body can rotate and lock on vertical position.Thus stewpot can be carried by one hand and the other hand can be used to do something else.(Opening doors or lids, putting hot pad on table that is on lid...)

The lid of stewpot is composed of two pieces.The piece that over the lid is hot pad.These two parts' material is teak.Teak has been chosen because it works less than other wooden materials. A gasket is placed in a slot that around the lid. When wooden lid absorbs water and expands, the lid does not deform by the agency of the gasket.





1.

Öğrenci - Birinci  
Student - First Prize  
**Metal Mutfak Eşyaları**  
Metal Kitchenwares



**Büşra Gizem VAYVAY**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## Proje Raporu

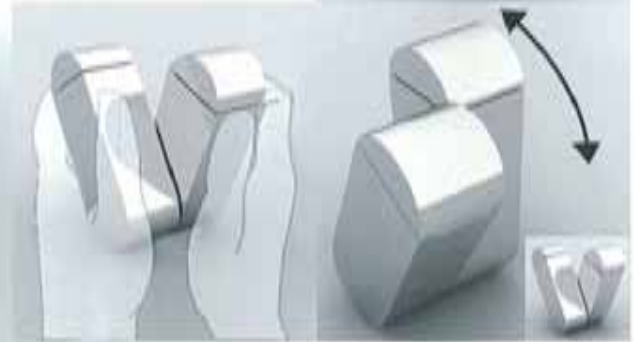
Ürün bir karabiber değirmeni olup, öğütme işlemine getirdiği farklı yaklaşımla varolan ürünlerden ayrılmaktadır. Karabiber çekirdekleri kapaklar çıkarılarak her iki hazneye de konur. Kullanıcı, özdeş iki parçayı birbirlerine zıt yönlerde ileri geri hareket ettirmek suretiyle karabiberi öğütür. Üründe, biri dairesel öğütücü yüzey, bir diğeri ise onun yatağı görevini gören yarı dairesel öğütücü yüzey olmak üzere iki öğütücü yüzey bulunmaktadır. Öğütme işlemi, çekirdeklerin bu iki yüzeyin birbirlerine zıt yönlerdeki dairesel hareketi esnasında aralarına sıkışarak ezilmesiyle gerçekleşir. Öğütülmüş karabiber yarı dairesel öğütme yüzeyi üstündeki açıklıklardan dışarı dökülür. Malzeme olarak dış gövdede paslanmaz çelik, öğütücü yüzey ve yardımcı elemanlarda mukavemetli sağlamak amacıyla yüksek hız çeliği kullanılmıştır.

## Project Report

The product is a pepper grinder which differentiates from the existing ones by its approach to grinding. The grinding action occurs in between the two grinding surfaces; a circular grinding surface (CGS) and a semicircular grinding surface (SGS). The outer shell is composed of two identical parts. As CGS is attached to one of them, so SGS to the other. Peppercorns are put from the top by removing the lids. As the user moves the identical parts back and forth in opposing directions, the peppercorns are being smashed in between CGS and SGS. The ground pepper then comes out from the slots on SGS. The main outer shell is made of stainless steel. The grinding surfaces and the additional sub-elements employed are made from High-Speed Steel (HSS).



öğütme işlemi,  
özdeş parçaların zıt  
yönlerde ileri-geri  
hareket ettirilmesi  
suretiyle gerçekleşir



2.

Öğrenci - İkinci  
Student - Second Prize

**Metal Mutfak Eşyaları**  
Metal Kitchenwares



**Ayça GÜVEN**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## RAFF

### Proje Raporu

RAFF, mutfuğun ölü alan\* olarak adlandırılan yüzeylerini en etkili ve basit şekilde kullanmayı sağlamıştır. Bu tasarımdaki diğer temel çıkış noktası ise, basit üretim , kolay kurulum ve dar mutfaklardaki yer değistirmelere hızlıca uyum sağlayacak bir ürün ortaya çıkarmaktır. .

Bünyesinde; 2 adet 2mm'lik (32 X 20 cm) metal sac sırtlık, 2 adet çok amaçlı askı, 2 adet baharatlık, 2 adet havluluk,ve 2 adet bıçaklık barındırır. Kullanıcı isterse sırtlıkları yan yana veya ayrı ayrı kullanabilir. Aynı zamanda içerisindeki raf seçenekleri ile yine mutfuğun yapısına çok rahat uyum sağlayabilir, ve kullanıcı istediği modüler sistemi kolayca ve 2. bir kişiye ihtiyaç duymadan kurabilir. Kullanıcının elindeki bu sayısız seçenek hem kullanım kolaylığı hem de istediği zaman yeni bir dizilimle farklı bir görüntü yakalama şansı vermektedir. Ayrıca, arka raf sırtlıklarının üzeri serigrafili desenleri ile kaplanmış olup, mutfakta ayrı bir atmosfer yaratılmak amaçlanmıştır.

## RAFF

### Project Report

In today's world, kitchens are getting smaller and smaller. RAFF is designed to being an alternative solution to today's small kitchens. The main purpose is using unused spaces simply and effectively. Other starting points are ; simple production ,assembly and with its modularity being adoptive to changes and customizations.

It includes 10 pieces; 2x 2mm (32x20) metal sheet back, 2x multipurpose hanger , 2x spice pot ,2x towel rack, and 2x knife holder. User can do lots of combinations with using and changing these pieces through the standart assembly details. Also sheet back fits all floor tiles so can use either vertical or lateral. It provides different variations when user bored and want to do a new one. Besides, sheet back patterned with serigraphy so that the kitchens look like more cool places.



3.

Öğrenci - Üçüncü  
Student - Third Prize

**Metal Mutfak Eşyaları**  
Metal Kitchenwares



Orhan Umut GÖKÇEK Mehmet Erdi ÖZGÜRLÜK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## SADÖ

### Proje Raporu

İsmi Japonya'daki çay törenlerinden alan Sadö, benzerlerinden estetik formu ve bardakta tutunmayı sağlayan fonksiyonel yapısıyla ayrılır. Sadö, zarafeti ve sıklığıyla hem evlerde hem de cafelerde kullanıma uygundur. Ürün presleme yöntemiyle, paslanmaz çelik sac metal kullanılarak üretilir.

## SADÖ

### Project Report

Sadö, getting its name from the tea ceremony of Japan culture, can be distinguished from the others used for the same purposes with its aesthetic form and more stable function. The product can be used both home and cafe environment. It will be manufactured from stainless steel sheet metal by the method of pressing.







Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Metal Mutfak Eşyaları

Metal Kitchenwares



Anil ERCAN



Arif AKILLILAR



Çağdaş SARIKAYA



Efe Erinç ERDOĞDU

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## RENDO

### Proje Raporu

Bu ürünle, yemek hazırlama sürecini hızlandırarak mutfakta geçirilen zamanın daha verimli hale getirilmesi amaçlanmıştır. Sade ve heykelsi bir görünümü olan Rendo'yu piyasadaki diğer rendelerden ayıran en büyük özelliği rendelenen parçaların depolanmasını ve kolayca istenilen yere boşaltılmasını, sağlıyor olmasıdır. Ayrıca alt kapağın açılması ile, ortaya çıkan kesici yüzey soğan, patates ve benzeri yiyeceklerin doğranmasını sağlar. Formu ve fonksiyonelliği ile benzerlerinden ayırt edilen bu ürün, yenilikçi ve özgün çözümler sunmaktadır.

## RENDO

### Project Report

This product fastens the process of cooking and makes the time spent in the kitchen more efficient. Its pure visual quality makes the product seen like as a statue in the kitchen. That makes difference to other products with stocking the grated parts in itself. So the grated vegetables can be easily poured out. Addition to that, the bottom cap is opened to slice some vegetables like onion and potato. Its form and functionality makes it visible among all the other predecessors, providing more genuine and innovative solutions.





Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Metal Mutfak Eşyaları Metal Kitchenwares



**Recep Atıl KIZILBAYIR**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## TaaVA

### Proje Raporu

TaaVA standart, alışıldık tava ürününe ikinci bir özellik katarak fark ve yenilik yaratmayı amaçlar. Çift Taraflı Tava kendi ekseninde döndürülebilir. Çevirmesi zor olan, çevirirken parçalanana ( omlet, krep vs.) yiyeceklerin pişirilmesinde kolaylık sağlar. Pişen yiyeceği çevirme işlemi, çift taraflı tavanın kendi ekseninde döndürülmesi ile gerçekleştirilir.

## TaaVA

### Project Report

TaaVA aims at creating a difference and innovation by adding another feature to the standard, ordinary frying pan.

The Dual Side Pan can rotate on its axis. It is very convenient for food which is difficult to turn over and which fall apart during the process. ( omlette, pancake etc.)

The food is turned over by simply rotating the dual side pan on its axis.





Öğrenci - **Basın Ödülü**  
Student - **Press Prize**

## **Metal Mutfak Eşyaları** Metal Kitchenwares



**Tansel TUNÇELLI**

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University Fine Arts  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## OZMO

### Proje Raporu

Ozmo, sayesinde kahvaltıda taze sıkılmış bir portakal suyu hayal değil.

Ozmo, presleme yöntemiyle birlikte dönen iç mekanizması sayesinde yenilik sunar.

Bu yenilik, Ozmo'nun fazla güç harcamadan yüksek performans sunmasıyla, diğer manuel narenciye sıkacaklarından ayrılır.

Modern mutfagımıza uyum sağlayan formuyla Ozmo katlanabilir kol sayesinde saklanabilme kolaylığı sağlamaktadır.

Parçaları bulaşık makinasında kolaylıkla yıkanabilmektedir. Ana gövde, döküm demir, parçaları paslanmaz çelik malzemeden düşünülmüştür.

## OZMO

### Project Report

Fresh orange juice is no longer a dream thanks to Ozmo.

Ozmo is an innovative product with its internal mechanism which revolves with the pressing method. This innovation distinguishes Ozmo from other manual citrus squeezers, by providing high performance with low effort.

Ozmo can be stored easily with its foldable handle, making it very convenient for modern kitchens. Its components can be washed in the dishwasher. The main body is produced of cast iron and the individual components are produced from stainless steel.





1.

Profesyonel - Birinci  
Professional - First Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Ceyhun AKIN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## DEĞİRMEN

### Proje Raporu

Tamamen doğanın bir parçası olan taşın mutfak ortamında kullanılacak statik bir ürün yerine dinamik ve fonksiyonel bir ürün haline dönüştürülmesi amaçlanmıştır.

Retrodesign tasarım anlayışı ile önceleri buğday öğütmede kullanılan taş değirmenlerin minimize edilerek mutfakta kuru gıdaların ufalanmasında kullanılmış bir üründür.

Üst üste konumlandırılmış ve aradaki mesafeleri ayarlanabilen dokulu taş silindirlere üstteki bir rulmanda yataklanmış olarak üstünde bulunan ahşap kol ile serbestçe döndürülür. Döndürülme esnasında ortadaki boşluktan bırakılan ezami 3 mm küp malzemeleri altında bulunan taş ile arasına alarak merkezkaç kuvveti ve eğimin etkisiyle dışa doğru ufalayarak savurur. Buradan dış kısmı çevrelemiş şeffaf plastik muhafazanın referansı ile ufalanmış tanelerin alt kısımda bulunan diğer şeffaf haznede toplanması sağlanır.

Öğütülen tane boyutları değirmenin üst kısmında bulunan metal bileziğin sağa ya da sola çevrilerek iki taşın birbirine olan mesafesi ayarlanarak farklılaştırılabilir.

Özellikle tatlılarda ve unlu mamüllerde kullanılan ufalanmış fındık, badem, ceviz, fıstık gibi katı malzemelerinin elde edilmesi amaçlı kullanılır.

## DEĞİRMEN

### Project Report

Inspired by retrodesign.

The stone which is a part of the nature, is aimed to be used in the kitchen as a functional product. It is a minimalised such like of the flour mill which stone was used in, in the history. It ensures the small but hard foods like wall-nut, chess-nut, almond into fine grained pieces. The pieces get grained and accumulated in a container.

The materials used are; granite, wood, chrom and transparent plastic.



2.

Profesyonel - İkinci  
Professional - Second Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Seçil COŞKUN Sevcan YARDIM

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## BUBBLE

### Proje Raporu

"Bubble" mermer, plastic ve sünger parçalardan oluşan bir lavabo ve küvet tıpasıdır.

"Bubble"ın iç kısmındaki süngere esanslı banyo ürünlerinden koyduktan sonra plastic kapağı vidalayarak kapatıp küvet giderine yerleştirilir ve su çıkışını engeller, diğer bir taraftan da içinde barındırdığı esansın suya yayılmasını sağlar. "Bubble" diğer plastic örneklerinden farklı olarak ağırlığının verdiği avantajla sürekli yerinden çıkma gibi sorunlara çözüm bulurken, esanslar sayesinde banyonuza keyif katar. Kokulara ya da tercihe göre renkli kapak ve sünger çeşitlerinin kullanılmasının yanı sıra doğal mermer dokularından da faydalanılabilir. Eliptik yapısıyla kolayca kavrayıp sudan çıkarabileceğiniz "Bubble" sadece su içindeki değil kuru ortamda da çeşitli esanslarla banyonuzun güzel kokmasını sağlar.

## BUBBLE

### Project Report

"Bubble" is washbasin and bathtub stopper that consists of marble, plastic and sponge parts. After you lay scented bath products into the sponge in "Bubble", you screw it down and place it on bathtub hole and by this way it prevents water from running down and on the other hand it helps to spread the scent it holds inside. "Bubble" offers you great pleasure through scents whilst it also finds a way to solve persistent dislocation problems with its advantageous weight which is different from other plastic models. Besides, you can use different kind of colorful covers and sponges and also take the advantages of natural marble textures. Owing to its elliptical form, "Bubble" will be easily taken out. Moreover, it offers your bath to fragrant with various scents not only in water but also in dry environment.



3.

Profesyonel - Üçüncü  
Professional - Third Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



**Çağlar ALKAN**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## KRUVAZE GERÇEK BANYO KEYFİ

### Proje Raporu

Konfora olan talep ve yüksek standartlar, kökünde var olan banyo kültürünü ve hamam alışkanlıklarını gündelik hayatın vazgeçilmez bir parçası haline getirdi. Kruvaze gerçek banyo keyfini, Türk Hamamı'nın konfor ve hisini evinizde yaşıyor. Aranılan bu yüksek standartları monte edilmesi gerekmeyen üç parçasıyla zahmetsizce evlere ulaştırıyor. Temel üç parçası kurna, kaide ve oturak olan Kruvaze talebe göre çeşitlendirilebiliyor.

Kruvaze, temel mermer kesim teknikleriyle, CNC kesim ihtiyacı duyulmadan mermer yüzeyleri açılı tıraşlanarak üretilir. Oturak ve kaide yüzeyleri paslanmaz çelik köşebent ve mermer yapıştırıcılarıyla birleştirilir. Kurna ise temel torna teknikleriyle üretilir.

Kruvaze, mermerin temel kesim teknikleriyle ortaya çıkan yalın formu sayesinde Türk Hamamı keyfini ev rahatlığıyla birleştiriyor.

## KRUVAZE REAL BATH COMFORT

### Project Report

Demands for comfort and high standards, made bath culture and Turkish bath habits an indispensable part of daily life. Kruvaze let you live the real bath pleasure, comfort and sense of Turkish bath in your home. It brings these wanted high standards to your home effortlessly by its three components which do not need of any assembling. Having three basic components; marble basin, base, and bench, Kruvaze may diversified according to demands.

Kruvaze is produced with basic marble cutting techics by cutting marble surfaces with defined angles, without any need of CNC cutting technics. The surfaces of bench and base are combined with marble glue and stainless steel bracket. The marble basin is produced with basic lathe technics.

Kruvaze, with its simple form derived from basic marble cutting technics, combines the pleasure of Turkish bath with the comfort of your home.







Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Gülsüm Esin IŞIK Teksin AÇIKGÖZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## SOĞUK İÇİMİZ

### Proje Raporu

Soğuk İçimiz sofradaki soğuk meşrubat siseleri için bir hazne. Mermerin doğal özelliği olan her zaman ortamdaki daha soğuk olmasından ve kuvvetli yalıtım özelliğinden yararlanarak tasarlandı. Böylece içerisindeki içecek, ortamdaki etkilenmeyerek, sıcaklığını koruyabiliyor. Tasarımında mermer üretim tekniklerini göz önünde bulundurularak, geometrik bir şekille, kolay elde edilebilecek bir forma ulaştık. Meşrubatla ilgili yerleşmiş genel kanı "soğuk içimiz"e gerçekten kopmayan bir espriyle yaklaşarak "soğuk içimiz" i elde ettik. Soğuk içimiz torna ile silindirden elde edildikten sonra freze ile gerekli müdahaleler yapılarak üretiliyor.

## SOĞUK İÇİMİZ

### Project Report

Soğuk İçimiz is a case for cold beverages on the table. It is designed based on the natural properties of marble; always being colder than the environment and being good in isolation. This way, the beverage inside it is not affected by the heat and can conserve its low temperature. We reached a geometric form, easy to shape with the manufacturing techniques of marble. Reaching 'Soğuk İçimiz' has been via a realistic ironical approach to the common known 'drink cold'. Soğuk İçimiz is produced first with a lathe and then shaped with a milling machine.



Soğuk İçimiz, mermerin doğal özelliği olan her zaman ortamdaki daha soğuk olmasından ve kuvvetli yalıtım özelliğinden yararlanarak tasarlandı. Böylece içerisindeki içecek, ortamdaki etkilenmeyerek, sıcaklığını koruyabiliyor. Tasarımında mermer üretim tekniklerini göz önünde bulundurularak, geometrik bir şekille, kolay elde edilebilecek bir forma ulaştık. Meşrubatla ilgili yerleşmiş genel kanı "soğuk içimiz"e gerçekten kopmayan bir espriyle yaklaşarak "soğuk içimiz" i elde ettik. Soğuk içimiz torna ile silindirden elde edildikten sonra freze ile gerekli müdahaleler yapılarak üretiliyor.



Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Mehmet Behzat BIRTANE

Yıldız Teknik Üniversitesi  
Kimya-Metalurji Fakültesi  
Metalurji Malzeme Mühendisliği Bölümü

Yıldız Technical University  
Faculty of Chemical and Metallurgical Engineering  
Department of Metallurgical and Materials Engineering



Rümeyza SAĞLAM

Yıldız Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Yıldız Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture





## TAŞOCAK

### Proje Raporu

Mermerin en büyük dezavantajlarından biri olan ağırlığın, malzemenin herhangi bir amaçla taşınma gereksinimi olmayan bir ürüne dönüştürülerek, giderilmesi düşünüldü. Bu noktadan yola çıkarak ve geçmiş zamanlarda kullanılan taş ocaklardan da esinlenerek, mermer, günümüz ürünlerinden olan ankastre indüksiyonlu ocak olarak yeniden yorumlandı. Taşocak, giderek plastik ürünlerle dolan mutfaklarımızı masif görünümü ve doğallığı ile dengelemektedir.

Taşocak indüktörleri ile kontrol panelinin elektronik sistemini ve parçalarını muhafaza eden, dövme yöntemi ile imal edilmiş, bir çelik saca oturmaktadır. Bu sac tezgahın altında kalmaktadır. Sacın üzerine mermer kaide, yapıştırılarak, monte edilir. Mermer kaidenin ocak gözlerine de vitro seramik cam bölmeler, yapıştırılarak, monte edilmiştir.

Ürün, indüksiyonlu olduğu için ısı pişirme kabının içinde üretilecek, dolayısı ile pişirme kabından başka bir yer ısınmayacağı için, mermer herhangi bir zarar gelmeyecektir.

## TAŞOCAK

### Project Report

The weight disadvantage of marble was eliminated by using this material in a product that doesn't have the need of handling anyway. By proceeding from this point and being inspired by the stone stoves that had been used at past times, the marble was turned to an inlaid induction cooker.

Taşocak, balances the kitchens, that being filled with plastics each day, by its solid appearance and naturalness. Taşocak dwells on a forged sheet steel base, that preserves the inductors, the electronic systems and particles of the control panel. This sheet steel deploys under the bench. The marble part is assembled on the steel base by cementing and the vitro ceramic glass parts are assembled on to the marble part by cementing.

The product is inductioned and the heat is produced in the cooking can. So any where except the cooking can won't be warm and because of there won't be any damage on marble.





Profesyonel - **Basın Ödülü**  
Professional - **Press Prize**

## Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Hakan GÜRSU

Muzaffer KOÇER

Sözümlü DOĞAN

Tolga ÇAĞLAR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## ÇAKIL ISITICI

### Proje Raporu

Ürün iç ve yarı kapalı mekan kullanıma yönelik yeni sağlıklı bir ısıtma sistemi olarak tasarlanmıştır. Doğal oluşumlu, yassı dere ve tamburlanmış, her çeşit doğal renkli taşlardan oluşan, dizinimlerin rezistans yardımı ile ısıtılması sonucunda doğal konveksiyon yüzeylerinin, ileri düzeyde genişletilmesine dayandırılmıştır. Ürün sağlıklı, ekonomik ve hızlı bir yeni ısıtma sistemi olarak düşünülmüştür. Ürünün görsel etkisi kadar, güncel SPA tekniklerinde yaygın olarak kullanılan doğal taşların ısıtılarak tedavi amaçlı kullanımında hedeflenmektedir.

## PEBBLE HEATER

### Project Report

This product is designed as an innovative and healthy heating system for indoors and semi-covered locations. The natural convection surfaces are expanded as much as possible, by heating rows of all kinds of colored, natural, flat, drummed stones with the help of resistor elements. The product is designed as a new, healthy, economic, and fast heating system. In addition to its visual effects, the product is aimed at heating natural stones for therapeutic purposes, which is a common technique in modern SPA systems.





1.

Öğrenci - Birinci  
Student - First Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Ahmet BEKTEŞ



Koray GELMEZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## ÖZ

### Proje Raporu

Mermerin en temel özelliği olan ağırlığı "Öz"ün çıkış noktasını oluşturmaktadır. Bu doğal özellik, mutfakta öğütme ihtiyacını gidermeye yönelik kullanılmıştır. Özellikle son yıllarda yaygınlaşan taze baharat öğütme alışkanlığı "Öz"de alternatif yolla sağlanmaktadır. Kullanım dışında da heykelsi formuyla mutfakı tamamlaması amaçlanmaktadır.

4 parçadan oluşan "Öz", metalle mermeri birleştirmektedir. "Öz"ün kullanımı şu şekildedir: Mermer kürenin üstündeki boşluğa öğütülmek istenen karabiber taneleri koyulur. Ardından, ürünün metal kulbu yerine yerleştirilip, biraz bastırarak çevrilmeye başlanır. Mermerin öğütücü kısımlarının pürüzlü olması ve ağırlığı sayesinde öğütülen taneler ürünün altına koyulan metal plaka üzerinde birikir. Öğütülen kısım plakadan alınarak kullanılırken, kalan taneler üst haznede sonraki kullanıma kadar saklanabilir.

## ÖZ

### Project Report

Weight which is the basic quality of marble is the initial point of "Öz". This natural quality is used in order to fulfill needs of grinding at kitchen. Fresh spices grinding habit that becomes widespread especially in recent years is suggested an alternative way in "Öz". When it is out of usage, completing its environment, kitchen, is aimed via its form.

"Öz", which is composed of 4 pieces, combines the marble with metal. "Öz" is used like this: The black pepper granules are put into the space at the top of the marble sphere. Then, after handle is placed, it is started to rotate by a little bit pushing below. With the help of the rough surfaces and weight of the marble, grinded granules is piled up on the metal plate under the product. While grinded part is used by taking it from the plate, rest of the granules is kept inside the top part until the next usage.



Mermerin en doğal özelliği olan ağırlığından yola çıkılarak tasarlanan ÖZ, kullanım dışında da formuyla mutfakı tamamlamaktadır.

2.

Öğrenci - İkinci  
Student - Second Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



**Selin SAĞDINÇ**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## Proje Raporu

Doğal taşlardan kesilen ince filatoları krom kaplama destek ayağı ile birbirlerine monte edilmiştir. Krom destek ayağının üzerindeki mumları yakıldığında harika bir ambiyans yaratabilirsiniz.

## Project Report

The ornament is the truncated fillet natural stones mounting each other with to covering chrome foot console. You can be create wonderful ambiance when you are lighting a votive candles on the chrome foot console.



3.

Öğrenci - Üçüncü  
Student - Third Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Yunus KESER

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

06:00



## Taaş-Saat

### Proje Raporu

Işık ve taşın birleşmesiyle zamanı belirten taaş-saat, kalsedon taşının büyüleyici mavisi ve kum parçacıklarının bir bütün oluşturmasıyla saat değerlerini renk değişimiyle bize sunmaktadır. İçinde bulunan blacklight, taşı saat doğrultusunda aydınlatarak saati bize belirtmektedir.

## Taaş-Saat

### Project Report

The charming blue of chalcedony gem and the particles of sand make a great whole. Taaş-saat indicates the time with the changing of the gem's colour. The indicator with the blacklight enlightens the gem with the direction of the current time.

## TAAŞ-SAAT

Kalsedonun mumsu parlaklığıyla yapılan saat taşları, kalıplanmış kumla oluşturulacak dış yüzeyler ve masaüstü aparatı, ayrıca içerde saat mekanizmasında akrepe bağlı bir aydınlatma sayesinde saatin kaç olduğunu taş üzerinde parlaması ve renk değişimleri sayesinde anlayabilmekteyiz.



12:30



15:30



08:00



08:00







Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Can GÜVENİR

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design



## Proje Raporu

Doğal bir taş olan yeşil mermerden , doğallığı simgeleyen zeytin için bir servis tabağı tasarladım.

Zeytinin , organik ve karmaşık yapılı ağacının , naif ve karakteristik son ürünü oluşundan yola çıkarak tasarladığım zeytin servis tabağında zeytin ağacı yaprağından esinlendiğim nispeten kompleks formun , sade ve kendine özgü formuyla zeytinleri taşıyıp servise etmeye çok uygun olacağını düşündüm.

Ürünün ortasındaki sarmal yapı , zeytin ağacından üretilecek olup , zeytin ağacının gövdesindeki sarmal formdan esinlenerek oluşturulmuştur.

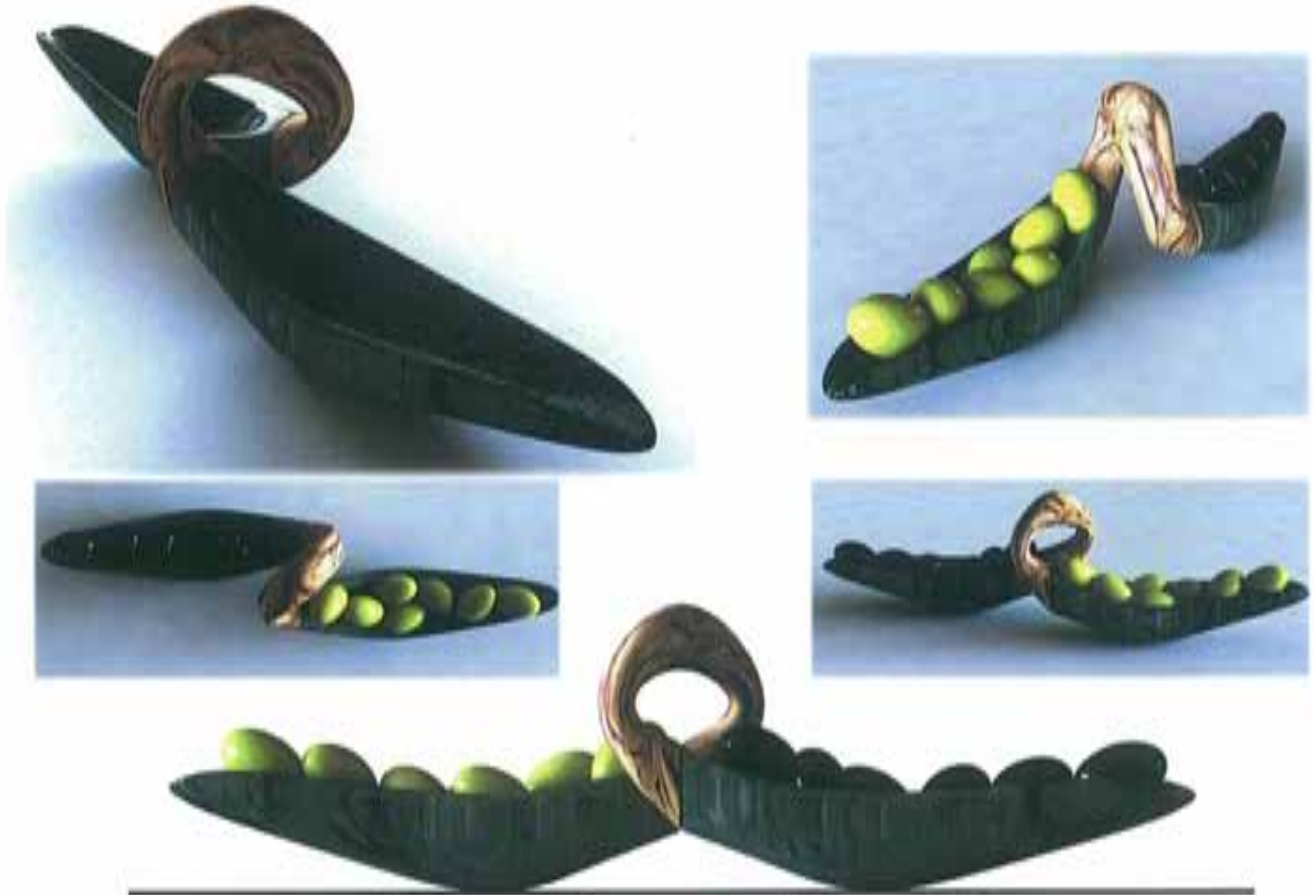
Yeşil mermerden üretilecek hazneler de , zeytin yapraklarını temsil etmekte olup hem mermerin ruhuyla , hem de sağlayacağı sterillikle zeytinleri servise etmeye müsaittir

## Project Report

I designed a service plate for olives which symbolizes naturalness made from a natural stone green marble. My concept starts from olive have been the most pure and characteristic last product of organic and complex shape of olive tree that's why I decide that olive leaf is suitable form to service because of its specific shape that I inspired from.

The spiral shape at the middle of the product , made from olive tree , inspired from organic shape of olive trees.

The parts made from green marble which symbolize the leaf of olive tree are suitable to service olives with both spirit of marble and providing sterileness.





Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



Anıl ERCAN



Arif AKILLILAR



Çağdaş SARIKAYA



Efe Erinç ERDOĞDU

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## KRAK

### Proje Raporu

Tasarım kırılan kabukların etrafa yayılmasını önler, tasarımında kullanılan Burdur Beji ve Toros Siyahi mermerlerinin gözele estetiği ürünü çekmeceden kurtarıp mutfaklarda zevkle sergilenecek bir obje haline getirmiştir. Mermerin doğallığından gelen formu sayesinde kullanıcının tek el ile kullanmasını da sağlar.

## KRAK

### Project Report

The design provides a safe usage while breaking the hard shelled dried nuts. The brilliant aesthetic of Burdur Beji and Toros Siyahi marbles takes the product to kitchen surfaces as a pleasurely exhibited object. By the help of natural form of marble it allows user to use a single hand during usage.

krak





Öğrenci - Basın Ödülü  
Student - Press Prize

**Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones



**Filiz ERSİN**

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design



## HAVAN

### Proje Raporu

Havan kullanımına yenilikçi bir bakış açısı getirilmesi hedeflenmiştir. Kullanımda fındık,ceviz vs. gibi ürünleri ezerken gürültü çıkmamakta ve bu ürünlerin aralardan fırlaması engellenmektedir. Kauçuk kısım ile beraber mermer kısım alttaki boşluğa tamamen inmekte ve ezme işlemi gerçekleşmektedir. Kullanım şekli ve kolaylığı sayesinde istenilen küçüklükte parçalar elde edilmektedir. Tüm kısımlar mermerdir ve kauçuk kısmı mermer sapa ve mermer haznesine yapıştırılarak birleştirilmiştir.Esnekliği sağlamak için kauçuk kullanılmıştır. Üretim yöntemi CNC olarak düşünülmüştür. Ekolojik ve estetik görünüme sahiptir.



## MORTAR

### Project Report

It's a mortar. There is no noisy with using it, and your hazelnut etc. can't jump up from your mortar. It can make very little pieces with your nuts. It has practice usage, ecelogic and estetic view. In this product I use rubber for flexibility. Its material is marble and rubber. Its process method is CNC.



1.

Profesyonel - Birinci  
Professional - First Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



Hüseyin Kahan TOY

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Seramik Anasanat Dalı

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Main Branch of Ceramics



## Proje Raporu

Günlük hayatımızın vazgeçilmez bir gereksinimi olan su tüketimimizin; ev kullanımı ve bize ulaşana kadarki süreci için tasarlanan bu ürün, ev içi tüketimi ve bu hizmeti veren üretici, pazarlamacı, nakliyeciyi kapsamakta. Su haznesinin formu gereği; depolama, istif ve nakliyede sağladığı en az kayıplı yer kullanımı yanı sıra formun kullanım alanına getirilişi sırasında, taşıyıcıya sunulan taşıma sırt çantası ve kullanım alanında devir alınan su haznesinin muhafaza ve kullanımı için düşünülmüş, hareketli su pompa ünitesi olmak üzere 3 parçadan oluşmakta..



## Project Report

This product, which is designed for using water, which is an indispensable need in our daily life, in the households and for the process of supplying water to the households, includes consumption of water in a household and the producer, marketing men and the transporter, supplying the water.

The water reservoir consists of 2 parts, namely, the backpack provided to the carrier for handling the water, and the water pump unit for storage and usage of the water reservoir taken over from the point of usage, saving from space in storage, stacking and transportation.



2.

Profesyonel - İkinci  
Professional - Second Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



Mehmet KİNDİ

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

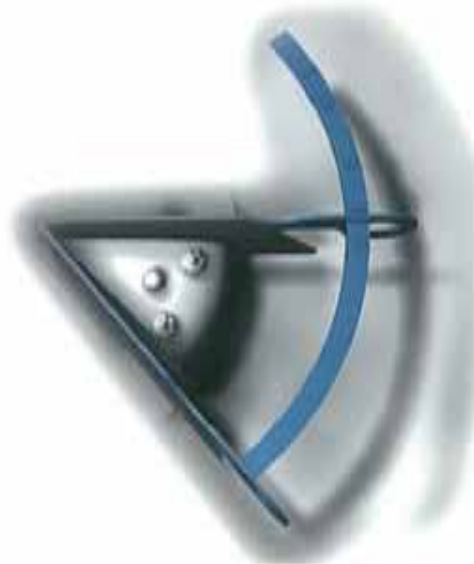
Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Ümit KARACA

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



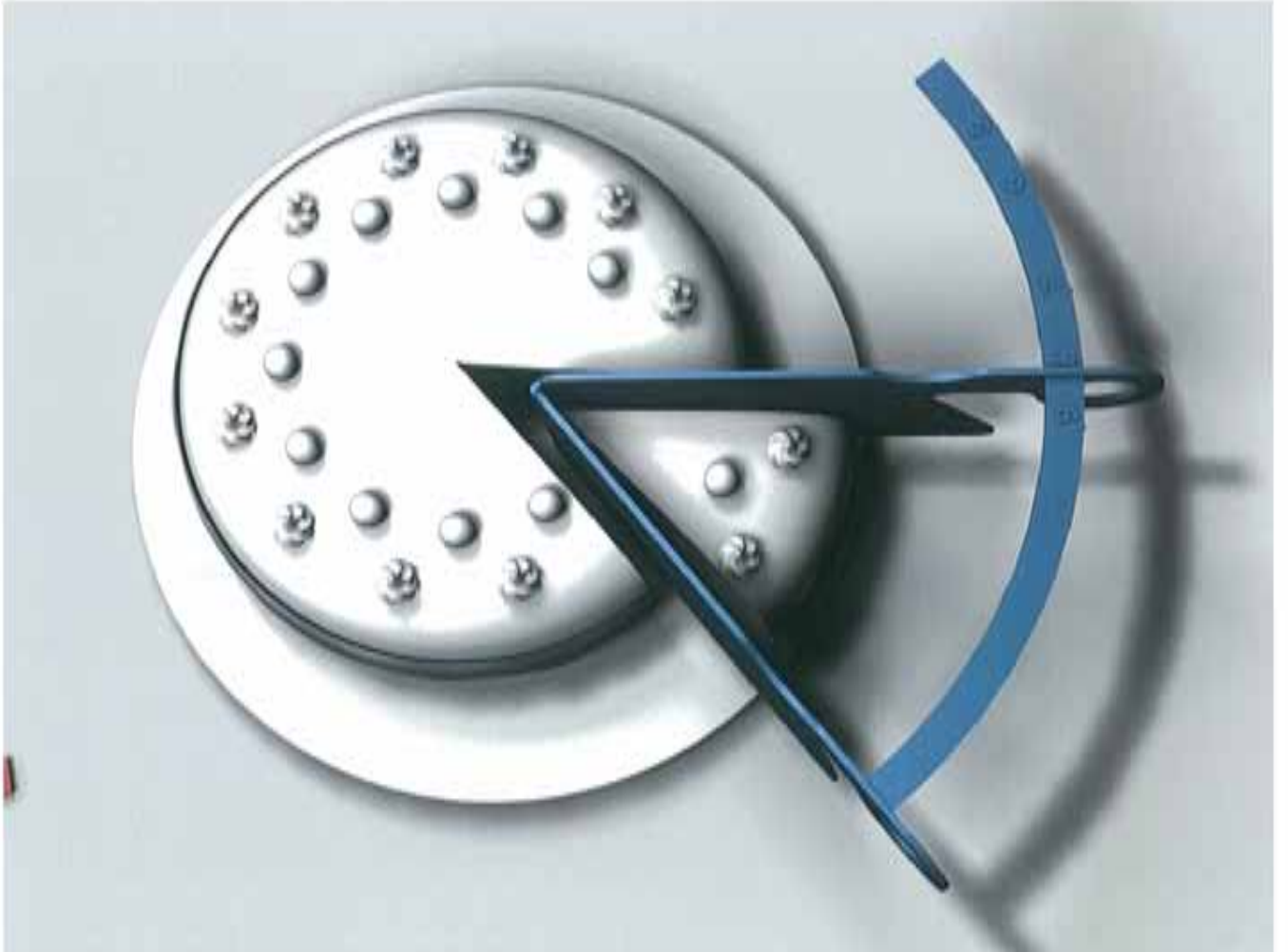


## Proje Raporu

Ürün pasta dilimleme problemine çözüm olarak tasarlanmıştır. Dairesel pastaları kişi sayısına göre 5, 6, 7, 8, 9 a bölebilen plastik bir bıçaktır. Tek kalıptan çıkmaktadır. Tek parçadır.

## Project Report

Product is designed to solve cake cutting problem It is a plastic knife for cutting cake into 5, 6, 7, 8, 9 pieces. It is one piece.



3.

Profesyonel - Üçüncü  
Professional - Third Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



**Volkan SOYDAN**

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design



## REND

### Proje Raporu

Rendeler günümüzde bazı yiyecekleri hazırlama aşamasında hızlı ve pratik olmasından dolayı tercih edilmektedirler, kısa süre içerisinde istenilen parçalama, ufalama eyleminin gerçekleşmesi için günümüzde kullanılabilir en pratik yoldur. Rend, rende kullanımda bazı ara elemanları aradan çıkaracak şekilde tasarlanmıştır. Rend sayesinde rendelediğiniz yiyeceği nerede kullanacaksınız direk olarak o tabağın, tencerenin veya kabın içine ufalayabiliyorsunuz. Elastomer pabuçlara sahip REND her türlü kabın ağız kısmına uyum sağlamaktadır, REND'i direk kabın ağız kısmına bağlayarak kullanabilirsiniz. Kolay gelsin...

Rend'in üretim yöntemiyle ve kullanılan malzemeleriyle ilgili olarak kullanılan malzeme PP'dir ve enjeksiyon ile üretilmektedir.

## REND

### Project Report

Today graters are chosen by all to use because of they are quick and practical to prepare some foods. It is the most practical tool to use to shred and to break into small pieces in a very short time. Rend designed as taking some sub-components out from graters. By force of Rend you can grate vegetables or fruits directly to the plate or kettle which you use. REND which have elastomer connections is completely transduction with all kinds of corner of the containers. You can directly assemble Rend to the corner of the containers. Enjoy your meal...

The material that Rend is made of and related with the production methods is PP and produced with injection method.

## REND



Rend, rende kullanımda bazı ara elemanları aradan çıkaracak şekilde tasarlanmıştır. Rend sayesinde rendelediğiniz yiyeceği nerede kullanacaksınız direk olarak o tabağın, tencerenin veya kabın içine ufalayabiliyorsunuz. Elastomer pabuçlara sahip REND her türlü kabın ağız kısmına uyum sağlamaktadır, REND'i direk kabın ağız kısmına bağlayarak kullanabilirsiniz. Kolay gelsin...

Rendeler günümüzde bazı yiyecekleri hazırlama aşamasında hızlı ve pratik olmasından dolayı tercih edilmektedirler, kısa süre içerisinde istenilen parçalama, ufalama eyleminin gerçekleşmesi için günümüzde kullanılabilir en pratik yoldur.







Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Plastic House and Kitchen Appliances



Ayça Akad ÖZAY

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture







Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Plastic House and Kitchen Appliances



Seçil COŞKUN Sevcan YARDIM

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## DOKUN-AÇ

### Proje Raporu

"Dokun-aç" silikon malzemenin esnekliğinden yararlanılarak üretilen bir elektrik anahtarıdır. Tek parça silikonun kalıptan çıkması ve sert plastikten oluşan tımsaklar ve çerçevenin birleştirilmesi ile üretilir. Esnek silikon üzerine uygulanan kuvvetle içerdeki mekanizmayı harekete geçirir ve lambanın yanmasını sağlar. Aynı hareketin tekrar uygulanmasıyla lamba söner. Üzerindeki fosforlu grafikler geceleri de daha kolay fark edilmesini sağlar. Çeşitli boy ve renk alternatifleri ile sunulabilir. Günümüzdeki örneklerinden farklı olarak daha pürüzsüz bir kullanım yüzeyi olması, tek parçadan oluşması sürekli temas halinde bulunduğumuz bu yüzeyi daha kolay temizlenir kılar. Ayrıca bu pürüzsüzlük dokunsal olarak da tatmin sağlar.

## DOKUN-AÇ

### Project Report

"Dokun-aç" is an electric key switch produced by making use of flexibility of silicon material. It is manufactured by the use of combination of nails and frames that made up of rigid plastic and by taking out one-piece silicon from the mould. It activates an mechanism inside with applied force on flexible silicon and it makes the lamp turn on. It turns off with the same move. Phosphorated graphics feature makes it more distinguishable at nights. It offers various sizes and color alternatives. It also gives you ability to clean continually touched surface easily for it has a smoother area of use that different than other models today and being formed of one-piece. Moreover, this smoothness satisfies you tactually, as well.





Profesyonel - Basın Ödülü  
Professional - Press Prize

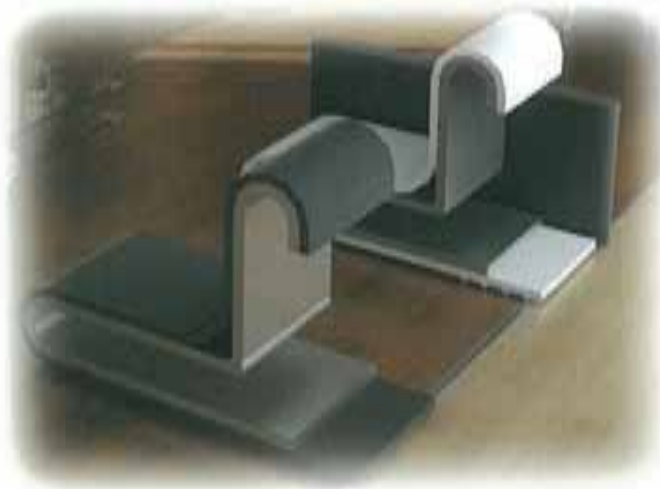
**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



**Halil Taha KILIÇ**

Konya Selçuk Üniversitesi  
Mühendislik-Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Konya Selçuk University  
Engineering and Architecture Faculty  
Department of Architecture



## sitSOFT

### Proje Raporu

Mutfakta ve ihtiyaç duyulan tüm mekanlarda alan kayıplarını minimum düzeyde tutma gereksiniminden doğmuştur "sitsoft" ...

- "Sitsoft" Modüler yapıya sahip olması gerekliliğinde tasarlanmıştır, üretime kolaylık sağlaması hedeflenerek ortaya konulmuştur bunun sonucunda polipropilen malzeme kalıp sisteminde şekillendirilerek üretilmektedir.
- "Sitsoft"un arasında bırakılan boşluklar bize yemek esnasında servis kolaylığı sağlayacak rahat bir yemek sunacaktır.
- kolay kurulumu (montaj/demontaj) izin veren "sitsoft" sandalyelerinin (4adet) tasarımı, masa içerisine konumlandırılması ile alan kaybını engellemesi ve soft hatlara sahip olması sebebi ile oturma konforu sağlayacaktır.
- "sitsoft" polipropilen olması sebebi ile hafif ve kolay taşınabilir.
- Yumuşak hatları temizliğe izin verir...

## sitSOFT

### Project Report

"Sitsoft" has come into existence due to the requirement of holding area losses in kitchen and at all places required to minimum level.

- "Sitsoft" has been designed because of necessity of having modular structure, put forth for consideration aiming at giving facilities to production, thus it will be produced giving shape in Polypropylene material pattern system.
- Spaces left between "Sitsoft" will provide us with service facilities during meal and introduce a comfortable meal.
- By design of "Sitsoft" chairs (4 units) allowing easy set up (installation/disassembly) and replacement into table, area losses will be prevented and provided sitting comfort due to its soft sidings.
- "Sitsoft" is light and easily portable due to its Polypropylene structure.
- Soft sidings are cleaned easily.





1.

Öğrenci - Birinci  
Student - First Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



**Enes BÜYÜKTOPBAŞ**

Işık Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı

Işık University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## AKS

### Proje Raporu

Aks, alışmış olduğumuz saksı modeline sulama alternatifini sunar. Bu saksı tasarımı, kendi eksenini etrafında fiziksel kuvvet uygulanarak çevrilen gövdeye entegre edilmiş sulama elemanının delikleriyle, gövdedeki deliklerin öpüşmesiyle toprağa eşit su dağılımı sağlar. Özellikle sulama esnasında yapraklarının korunması gereken bitkiler için düşünülmüş olan bu tasarım sayesinde bitki sulanırken zarar görmez. Ayrıca saksıya bağlı olan sulama elemanı üzerinde bulunan mono blok halindeki kulplar sulama esnasında aparatın hareket ettirilmesinde ve taşıma sırasında kolaylık sağlar. Üretim teknikleri ise standart plastik dökme kalıp teknikleridir.

## AXLE

### Project Report

Axle offers a new alternative to the conventional flowerpot model. This design provides equal water distribution by the match of the holes of the body and the watering element which can turn around its axle. Through this design which is especially considered for the sensitive plants, it is now sure that the plants won't be damaged. Besides, the monobloc handles on the watering element which are mounted on the body, provides convenience in case of carrying. It is manufactured by standard plastic production techniques.



2.

Öğrenci - İkinci  
Student - Second Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



**Emre ÇAĞLAR**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design





## PAPATYA

### Proje Raporu

Papatya çerez servis tabağı, çerezi en çok tükettiğimiz yerlerden olan televizyon karşısında kullanımı düşünülmüş çok işlevli bir servis çözümdür. Televizyon karşısında bir veya birden çok tabağı dökmekten tutmaya çalışmak veya erişimi zor olabilecek bir sehpa ya koymak yerine Papatya'yı bacağınıza veya koltuk kolcağına geçirebilirsiniz. Ama dilerseñiz esnek tabanını tersyüz ederek normal bir tabak olarak kullanabilirsiniz. Papatya bu noktada plastik malzemenin bize sunduğu olanakları kullanarak, esnek, kullanımı kolay ve keyifli, basit bir mekanizma sunar. Polistren ve kauçuk kompozit malzeme üç boyutlu yapıyı sayesinde mukavimdir fakat kuvvet uygulandığında aynı şekli koruyarak tersyüz olur. Papatyanın kullanım kasesi, çerez servisi için özelleştirilmiştir. Ürünle beraber gelen ve orta boşluğa yerleştirilen kaplar sayesinde bu boşluk kabuklu yemişler için çöp, cips ve galeta gibi yiyecekler için sos kabı olarak kullanılabilir veya kap takılmayarak içecek gözü haline getirilebilir. Papatya sadece çerez tüketimine özgü kabıyla kolaylık yaratmaz, esnek tabanıyla pek çok kullanım senaryosuna uyum sağlar, kullanıcıyla doğrudan ve keyifli bir bağ kurar.

## DAISY

### Project Report

Daisy snack bowl is a multi functional service solution for places we consume snacks the most. While sitting on your sofa, instead of trying hold one or more snack plates or putting them on coffee table which may be hard to reach, Daisy could be used on your legs or the arm rest. But you could still use it as an ordinary bowl by flipping the base upside down. Daisy takes advantage of the nature of the material offering a flexible, easy and fun to use, simple mechanism. Polystyrene and rubber composite base is unyielding due to its three dimensional shape but can be flipped down to the same shape with force. The bowl is specialized for different snacks. Bowls that can be inserted at the center come in two sizes, deep one to be used as waste bin and a shallow one to be filled with sauces for chips or grissinis. Without a center bowl, the space can be used as a drink can holder. Daisy is not only a specialized, easy to use snack bowl, but it adapts itself into many situations we encounter when having snacks, and makes a direct and entertaining bond with the user.

## PAPATYA ÇEREZ TABAĞI



Papatya çerez servisi, esnek tabanı sayesinde televizyon karşısında bacağımıza veya koltuk kolcağına yerleştirilerek kullanılır. İhtiyaçta düz yüzeylerde de kullanılabilen plastik servis çözümdür.



3.

Öğrenci - Üçüncü  
Student - Third Prize

**Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları**  
Plastic House and Kitchen Appliances



**Büşra Gizem VAYVAY**

**Başak HAZNEDAROĞLU**

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## Proje Raporu

Ürün, yaşlıların banyo esnasındaki ihtiyaçları göz önünde bulundurularak, bu ihtiyaçları karşılamak amacıyla tasarlanmıştır. Banyo esnasında kişiye yardımcı ve pratik fonksiyonel tasarımıyla özelleştirilmiştir. Üst kapaktan kolayca doldurulan şampuan haznesine sahiptir. Şampuan seviyesini rahatça görebilmek amacıyla transparan akrilik malzeme kullanılmıştır. Yaşlı insanların banyoda yaşayabilecekleri kazaları önlemek amacıyla banyodan kalkarken tutunabilecekleri yada diğer hareketlerinde destek alabilecekleri tutma ve kavrama özelliğine sahiptir. Acil durumlarda ise iç bölüme yerleştirilmiş alıcı ve verici sayesinde dışarıya sinyal gönderebilecekleri ve uyarabilecekleri acil durum düğmesi üst bölüme konumlandırılmıştır. İki parçaya ayrılabilen ürün istenirse küvet kenarına monte edilebilir, istenirse duvara monte edilmiş olan ikinci parçaya bağlanabilme özelliğine sahiptir.

## Project Report

This product is designed for bathroom usage considering the needs of old people in bath. It is specialized for its assisting, practical and multi functional design. It has a shampoo container that can be easily filled from the top. It is made up of transparent acrylic to see the level of shampoo inside. It can be easily held and grabbed in order to prevent the accidents that may happen during standing or any other movements in bath. So it utilizes as a support element in bath. An emergency button is placed on the surface to warn people and send signals outside with the help of the receiver and sender inside in emergency cases. The product can be separated into two. The transparent part can be placed around the bathtub or it can be placed in the opaque part which is mounted in the wall.







Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Plastic House and Kitchen Appliances



**Kerem Erdem GÖÇ**

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## TRICK

### Proje Raporu

Trick, yaşamın temel eylemlerinden biri olan yemek yeme esnasında kullanıcının rahat ve özgür olmasını sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Çatal, kaşık ve bıçağın aynı gövdede toplanması şeklinde tanımlanabilir. Çatal, bıçak ve kaşık kullanımları incelenerek pratik yeme yöntemleri göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır. Örneğin çatalın yan tarafının bıçak şeklinde kullanılması üründe kendine yer bulmuştur. Yine örnek olarak makarna gibi çatal ve kaşıktan birinin tercih edildiği yemeklerde iki ihtiyaca da karşılık verir.

Trick'in polipropilen (PP) veya polistiren (PS) malzemesi ve plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmesi öngörülmüştür. Farklı renklerde şeffaf ya da yarı şeffaf olarak üretilebilir. Gövdesinin silindirik yapıda olması tutuş kolaylığı sağlar ve ürünün mukavemetini artırır.

Trick kullanılıp atılabilir. Pikniklerde, ofislerde veya toplu yemek dağıtımlarında pratik çözümler sağlar. Trick, az yer kaplaması, kullanımının pratik olması ve üç ürün yerine tek ürünle ekonomik olması gibi özellikleri ile rakiplerine göre avantajlıdır.

## TRICK

### Project Report

Trick is designed for supplying the easiness of eating something –which is one of the basic needs of living-. It can be described as a body which includes a fork, a spoon and a knife.

The usage of these kitchenwares and practical eating methods researched and considered while designing. For instance, the usage of one side of the fork as a knife has found a place to itself in this design. As another example, it meets both needs when it is needed to choose one of fork or spoon, while having meals like pasta.

It is fore sought to produce Trick from PP or PS by plastic injection method. It can be produced at different colors, transparent or semi-transparent. The cylindrical body makes it handy and also it provides a stronger structure. Trick can be thrown after usage. It is a practical solution for barbecue parties, offices and catering services. Trick is advantageous for its small size, its practical behavior and it meets the need of three different products.



çatal sola ele tutulmuş bıçak sağ ele tutulmuş masada çatal sola kaşık ve bıçak sağa yerleştirilmiş bıçak kaşık ile tabak arasında kenulmuş bunlar klasik çatal-bıçak takımı için koyulmuş kurallar.

ya çatal-bıçak ve kaşık gerçek bir takım olursa?

bir tarafı kaşık, bir tarafı çatal çatalın yan tarafı da bıçak görevi gören plastik enjeksiyon yöntemi ile üretilmiş 180 mm'lik polistiren bir çatal-bıçak-kaşık takımımız olsa hoş olmaz mıydı? bu takım tabağın istediğimiz yanına koyar, istediğimiz ele tutarak elleri çatalın kenarıyla bulağımız gibi keserek hem pikniğe giderken yer kaplamaması olurdu.



Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları Plastic House and Kitchen Appliances



Elif UÇAR



Filiz ERSİN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

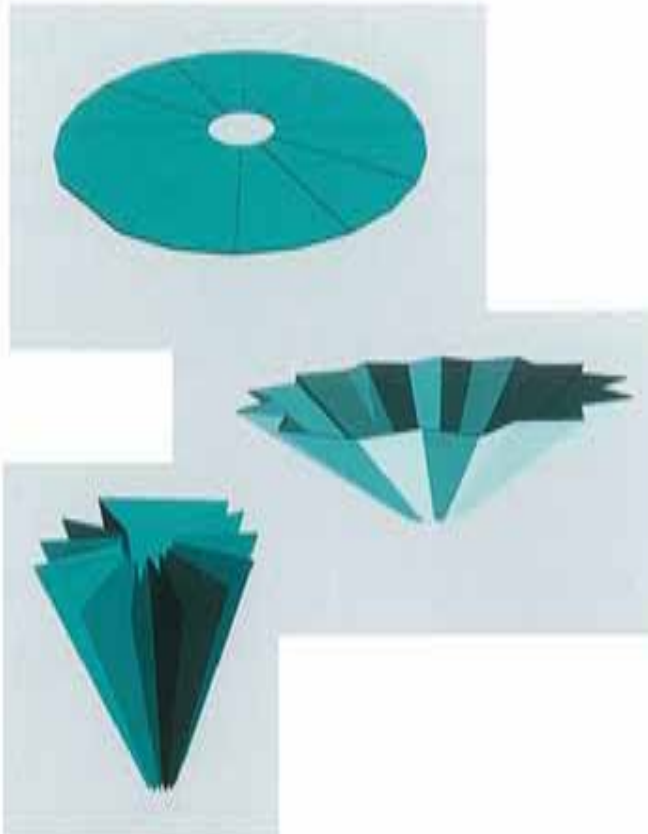




## HUNI

### Proje Raporu

Kullanımı ve istiflenmesi kolay bir huni tasarımıdır. Esnek tasarımı sayesinde tüm şişe ağzlarına uyum sağlar ve evde birkaç boy huni buldurmaya gerek kalmaz. Şişe ağzına göre katlanır ve buraya sıkıştırılarak kullanımında tutulmasını ortadan kaldırır. Çekmeceye neredeyse yer bile kaplamaz. Açık halde aynı zamanda temizlenmesinde kolaylık sağlar. Malzemesi polipropilen ve üretim biçimi cnc olarak düşünülmüştür. 1 mm kalınlığındaki pp ye çizikler atılarak katlanması sağlanır.

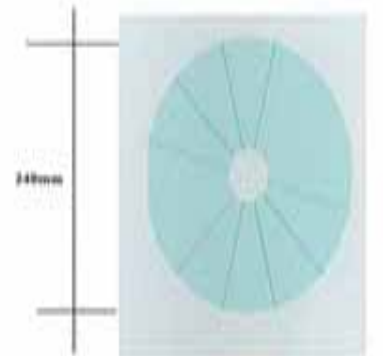


## CONE

### Project Report

It's for pouring liquids. Easy to clean and stock neatly. It has practical and flexible usage. We can hold it up and use it with all bottle and after this step we can hold it back and so clean it easily. It's material is polipropilen and process method is cnc.

HUNIGRUP





Öğrenci - Basın Ödülü  
Student - Press Prize

## Plastik Ev ve Mutfak Eşyaları

Plastic House and Kitchen Appliances



Esra YILDIRIM

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## Proje Raporu

Diyet yapmak isteyen ,yaşam kalitesini yükseltmek isteyen insanlar,diyet listelerini ve bulgularını yanlarında taşımak zorundadırlar.Ayrıca diyetle olan insanlar diyet listelerindeki yiyeceklerini dışarıdayken bulamayabilirler.Bu sistem bu sorunlara çözüm getirmiştir.

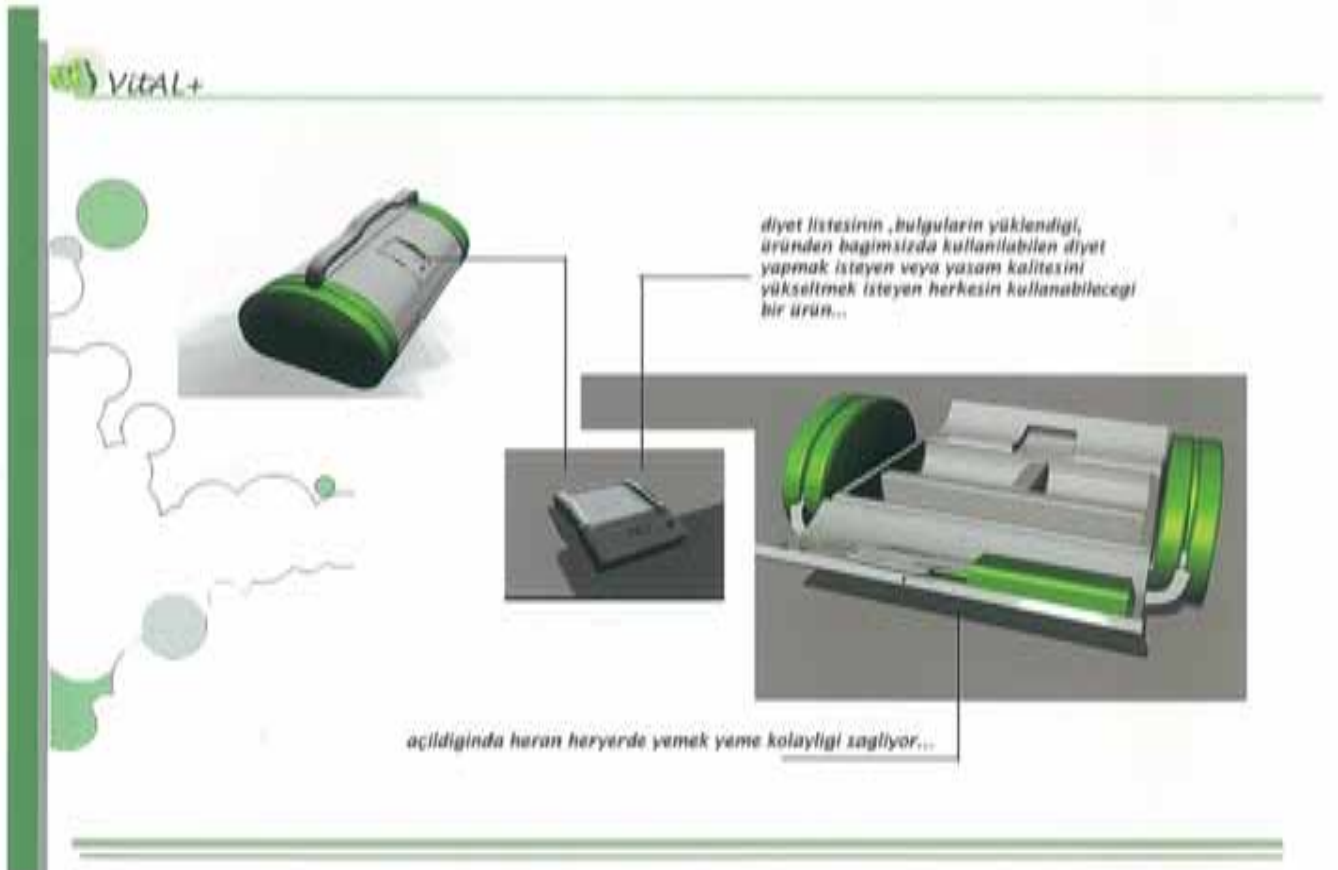
Yemek taşıma ünitesine entegre olan sisteme, bulgular ve diyet listesi yüklenebilir.Ayrıca hafıza kartı ve USB ile sistemde güncel değişiklikler yapılabilir. Bu sistem yemek taşıma ünitesinden bağımsız şekilde de kullanılabilir. Kullanıcıya yakın fonksiyonel taşıma ünitesi yemeklerin her zaman her yerde rahatlıkla tüketilmesini sağlar.Kapakları açıldığında çatal bıçakla birlikte yemek yemeğe hazır hale gelir.Her parça kolaylıkla çıkartılıp yıkanılabilir.Malzeme PP dir.Üretim yöntemi önerisi enjeksiyon kalıp yöntemidir.

## Project Report

People who want to diet have to carry their findings and diet lists with them.

In addition people on diet may not find the food on their diet list when they are not at home. This system solves both the problems above.

In the system the findings and diet list can be loaded and this information can be upgraded with a memory card or USB. This system can be used separately or with its integrated carrying case. With user friendly and functional carrying case, the food can be consumed anytime and anywhere. When the covers are opened it becomes a food tray with fork and knife department. The food tray can easily be removed and washed. The material is PP.





1.

Profesyonel - Birinci  
Professional - First Prize

## Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri Electric and Electronic Small Household Appliances



Barış POLAT

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Sinem KÖK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## E-GÜVEÇ

### Proje Raporu

Geleneksel Türk mutfağının lezzetli yemeklerinden olan güvecin pişirme prensibi (yavaş ve uzun pişirilmesi) ilke alınarak yola çıkıldı.

Güvecin elektrikle çalıştığı (bir çeşit modern güvecin özelliği taşıyan bir ürün tasarlayıp) güvecin, pişirildiği süre içinde (6-8 saat) çıkardığı buhardan yararlanarak, ikinci bir yemeğin ısıtılması ya da pişirilmesine olanak sağlayan bir sistemle alternatif bir işlev kazandırıldı. Projeye getirilen yeniliklerden biri, eşit ısı yayılımı sayesinde güveci sadece alttan ısıtmayıp güvecin etrafını tamamen sararak fırında pişmiş etkisi yaratmaktır. Ayrıca ürünün kolay kullanılmasına yönelik dokunmatik arayüz ile ısı-zaman gibi ayarların daha kolay yapılması sağlandı. Malzeme seçiminde seramik ve cam kullanarak ve de mümkün olan en az ithal malzemeyle katma değer sağlamayı amaçladık.

Sac ve diğer plastik parçalar plastik enjeksiyon ve pres kalıp yöntemi ile üretilmektedir.

## CASSEROLE

### Project Report

Casserole is one of the delicious Traditional Turkish foods which is needed to be cooked slowly and in a long time. The main idea emerged from this principle.

In this project we tried to transform casserole into an electrical product, which has an additional system to cook or warm a different meal at the same time by using the steam, which is provided by casserole (It takes nearly 6-8 Hours) cooking and by this way, our product gains an alternative function. Another innovation of this product is, heating system is covering all around the bowl part instead of heating from below, and this function provides an inclusive heating propagation like the meal is cooked in an oven. In addition, by the use of touchscreen interface, perceptibility of heating and timing functions has been increased for the end-user. Second bowl part gives an opportunity to cook two meals at the same time.

Used materials for this project are glass and ceramics; we tried to add value by using minimum imported materials. In the production process, industrial ceramic and glass moulds can be used. Other parts which are plastics based and sheet metal, can be produced by plastic injection and press mould technics.



2.

Profesyonel - İkinci  
Professional - Second Prize

**Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**  
Electric and Electronic Small Household Appliances



**Teberdar GÜRBİY**

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design





## TOST MAKİNESİ

### Proje Raporu

Tost makinesinin alt pişirme haznesi, pişirme işleminden sonra kolaylıkla yerinden alınarak herhangi bir ek işleme gerek kalmadan serviste kullanılabilir ve kullanım sonrası kolayca bulaşık makinesinde yıkanabilecek şekilde tasarlanmıştır.

Tost makinesinin kablosu kullanım sonrası arka tarafında bulunan haznede saklanmaktadır.

## TOASTER GRILL

### Project Report

The lower tray of the toaster grill is designed in a way to enable it to be used in serving the food without requiring any additional process to remove it from the toaster easily after the food is ready, and to be washed in the dish washer after usage.

The power cable is hidden in the dedicated bin behind the toaster, when it is not used.



Cihazın kablosu kullanım sonrası, arka kısımda bulunan haznede gizlenir.

3.

Profesyonel - Üçüncü  
Professional - Third Prize

**Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**  
Electric and Electronic Small Household Appliances



**Serkan SARIKAYA**

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## PRİZ

### Proje Raporu

Duvar ile nesne arasında fişi (buzdolabı arkasındaki priz) çekmek için yeterli boşluk bulamadığımız durumda fişi çekmek zordur.

Bu sorun karşısında mevcut prize bir mekanizma ekleyerek fiş çıkarma işini en basit hale getirdim. Prizin üstünde bulunan butonu aşağı bastırarak fiş ile prizi birbirinden rahatlıkla ayırmış oluyoruz. Butonu üstte yapmamın sebebi; prizlerin genelde yerden 40 cm yükseklikte olması ve duvar aralarında bu düğmeyi kullanmanın daha rahat basılmasıdır.

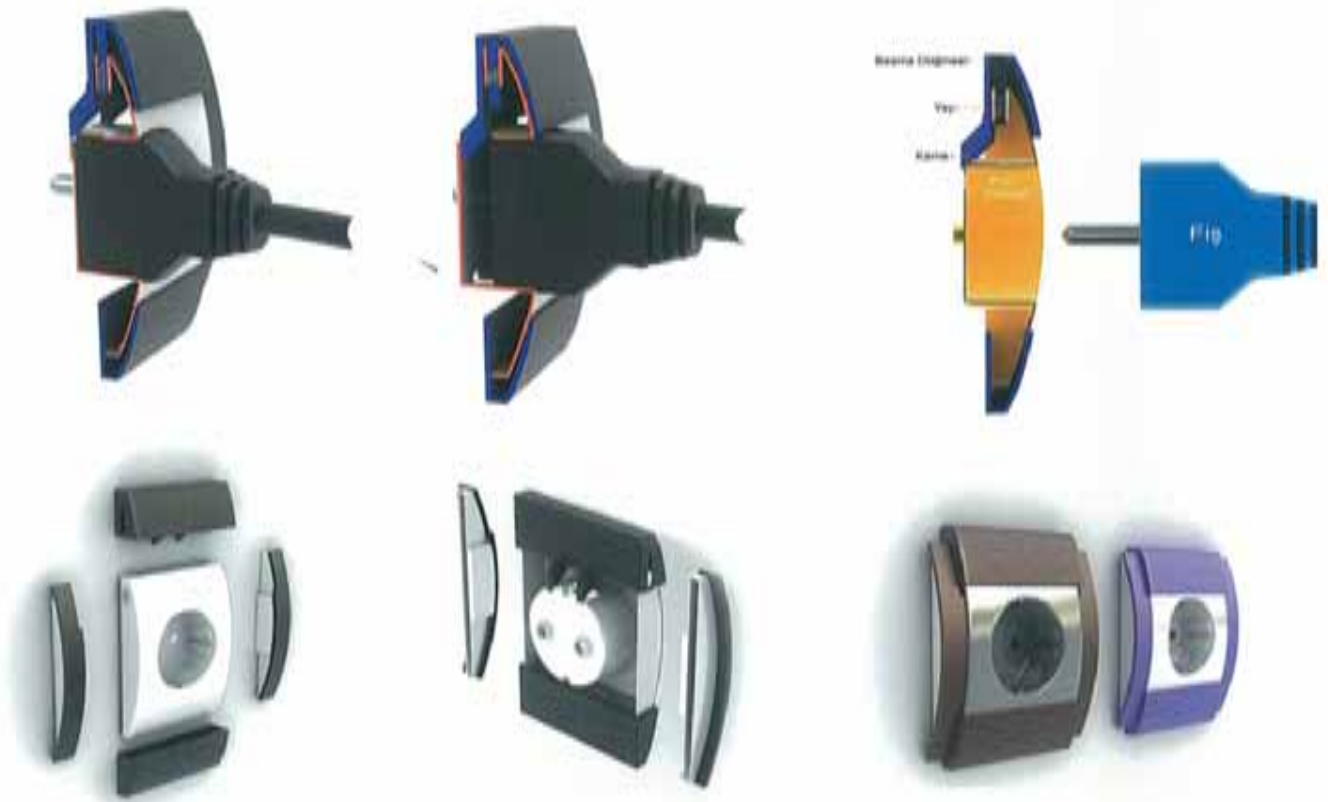
Üst butona bağlı bir kama parçasının fiş ile priz arasına girerek fişi çıkarması düğmeye uygulanacak kuvvetin daha az olmasını sağlıyor.

## ELECTRIC OUTLET "SOCKET"

### Project Report

The difficulty is trying to pull out the plugs where there won't be any space between the plug and the other objects (e.g. the plug behind the fridge).

I have added a mechanism on the socket to make it easier the plugging out the outlet. There will be a button between the socket and the plug to separate them easily. The reason to build the button over the socket is, the sockets are usually 40cm height from the wall and also it is easier to use those buttons between the smaller spaces. It will be easier to use a wedge tied over the plug to decrease the power while pulling out the outlet.







Profesyonel - Mansiyon  
Professional - Mention

## Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri

Electric and Electronic Small Household Appliances



Ibrahim Ongun BİLSEL

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## DARI.SI

### Proje Raporu

Darı.sı evinde közde mısır yemek isteyenler için tasarlanmıştır. Darı.sı normal bir ailenin fert sayısı göz önüne alınarak bir seferde dört adet mısırın pişirilmesi için tasarlanmıştır. Darı.sı'nın tasarımında mısırların pişme esnasında sabitlenmesi için kısıkaçlı modüller kullanılmıştır. Kısıkaçlar modülün kendi eksenindeki dönmesiyle açılır. Modül ürün içerisindeki yuvasına yerleştirilir. Pişme esnasında modüller merkez etrafında dönmektedirler. Bu şekilde mısırın her yanı eşit derecede pişmektedir. Pişmiş olan ürün, saydam kapaktan izlenerek seçilir ve ürünün sol yanındaki çevirici ile elle kumanda edilerek alınır. Ürünün üretiminde asıl malzeme olarak enjeksiyonla üretilmiş ısıya dayanıklı plastik öngörülmüştür. Ürün içerisinde döğmeleri kontrol eden bir devre ve mısırların eşit şekilde pişmesini sağlayan devrim için bir motor bulunur.

## DARI.SI

### Project Report

Darı.sı is designed to enjoy grilled corn indoors. Product is designed to grill 4 corns at a time. Also involves moduls to hold the corn during the cooking process. Moduls and corn can turn along their axis which is necessary to keep all the corns equally cooked. Darı.sı is controlled by the buttons and the turning handle at both sides. Cooked corn is observed through the cover and manually selected by the turning handle on the left.

Product is made of high temperature resistant injected plastic. Also involves a board for controllers and a small motor to keep the corns turning.

## DARİ.SI

**Darı.sı** evinde közde mısır yemek isteyenler için tasarlanmıştır. Ürünün tasarımıyla hedeflenen son derece besleyici olan mısırın ızgara keyfi ile sunumudur.

**Darı.sı** ismini Ege bölgemizde mısır için kullanılan kelimedenden almıştır.



Darı.sı evinize...



Profesyonel - **Basın Ödülü**  
Professional - **Press Prize**

## **Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**

Electric and Electronic Small Household Appliances



**Yiğit BİLEYDİ**    **Çağrı Nirvana ÇİFTÇİ**

Bilkent Üniversitesi  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Bilkent University  
Faculty of Art, Design and Architecture  
Department of Interior Architecture and Enviromental Design



## BIG EAR

### Proje Raporu

Big Ear geçmişten günümüze, en tanınmış kompakt müzik çalar olan gramfon dan esinlenilmiş çizgisi ile retro bir tasarım olarak yaratıldı. Hoparlörlerin kafa kısmındaki haznede gizlendiği tasarımda, kafa kısmında pirinç, ayak kısmında ise mermer kullanılmıştır. Akustik yapısı ve dövülgen özellikleri ile müzik endüstrisinin gözde materyali olan pirinç, Big Ear da görsel ve akustik açıdan bütünlük sağlamaktadır. Ses sistemlerinde kaliteli ses elde etmenin önemli bir kuralı da hoparlörlere dış titreşimlerin ulaşmasını engellemektir. Ayaklarda kullanılan mermer ağır ve stabil yapısı ile Big Ear'ın kulak kısmına minimum düzeyde titreşim ulaşmasını sağlamaktadır.

Big Ear malzeme açısından materyalin görsel açıdan önemi kadar, malzemenin genetik özelliklerinin amaca hizmet etmesi planlanarak tasarlandı. Sade ve basit bir tasarımında, basit fizik kanunlarını kullanarak doğal bir tasarım olmayı hedefliyor. Malzemelerin kolay temin edilebilir olması ve işlenebilir özellikleri ile üretimde ve maliyette kolaylıklar sağlayan Big Ear, daha geniş bir kitlenin sahip olabilmesi amacı ile ucuz ancak kaliteli bir ürün olarak tasarlandı.

## BIG EAR

### Project Report

Big Ear, inspired from the gramophone which is the most famed music player, is created as a retro design. Loud speakers are hidden on the top of the depot of the design. In this design brass is used on the head and marble is used on the stand of it. Music Industries favorite material brass which have a acoustic structure and malleability property, provides visually and acoustically integrity. One of the important principles of getting qualified sound is preventing external vibration to reach to the speaker. With its stabil and heavy construction, the marble used in the standings obtains the vibrations to reach to the speaker of Big Ears' in a minimum level. Big Ear is visually outstanding, besides it is designed with the purpose of functioning genetic characteristics of the material. In its minimal design, it is aimed to be a natural designing by using basic physical principals. Big Ears equipments are able to supplied easily and machinable that provides simple production and lower cost. As a result, Big Ear is designed as a cheap but qualified product and aimed to reach more people.





1.

Öğrenci - Birinci  
Student - First Prize

**Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**  
Electric and Electronic Small Household Appliances



**Elif ÜREGÜN**

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## FİNAL CUT

### Proje Raporu

'FINAL CUT' in tasarım süreci ve gelişimi diğer patlamış mısır makinelerinden farklı bir yol izlemektedir. Mısır patlatma keyfinin yanına ek olarak presleyerek kırı şeklinde ince dilim mısır yeme imkanı sunar. Presleme işlemi her zaman olucakmış gibi duran endüksiyon ısıtma kabı 2 parça halinde açılır ve ağız kısmı açılıp malzeme eklenir. İstenirse pres özelliği tercih edilir. Makine, presleme hareketini sağlayan kızaklı zemine sahiptir. Final Cut' in bir gizli diğeri kızaklı zemin kısmında olmak üzere 2 arayüzü vardır. Gizli arayüzü 3 ara komuttan oluşurken , açık arayüz sadece sistemi açıp-kapamakla sorumlu 2 butondan oluşur. Gizli arayüz bir sinema terimi olan final cut ifadesini desteklemek amaçlı ankastre olarak tasarlanmıştır.

## FİNAL CUT

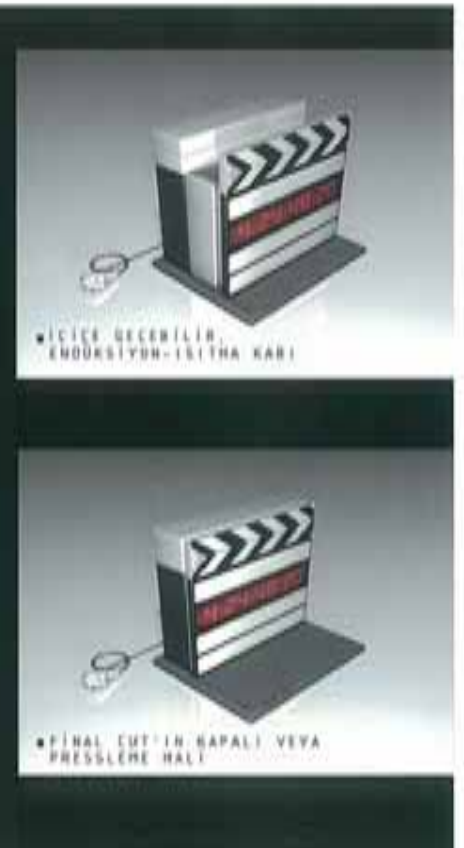
### Project Report

FINAL CUT IN kept track of different strategies from other pop-corn machine producers for their process design and development. Their new product has brought an innovation to the joy of pop corn by pressing the corns and providing the seeds coming out of the machine as thin slices. Therefore, consumers can enjoy the crunchy pop corns while eating. The product does the pressing movement by the help of a sledged ground. After the whole process is done, thanks to the sledged system, the machine goes through the last part of it and closes. Therefore, the product covers less space.

## FİNAL CUT MİSİR PATLATMA 22



• PATLAMIS MİSİR KEYFİNE BİR YENİLİK DAHA GETİREN BU ÜRÜN, MİSİR PATLATMAHIN YANISIRA, PATLAMIS MİSİRİ PRESLEYEREK BİR KIRI OLARAK İNCE DİLİMLER ŞEKLİNDE YENİ İMKANI SUNAR.



• İÇİCE DEĞERİLİR, ENDÜKSİYON-İSİTME KABİ

• FİNAL CUT'İN KAPALI VEYA PRESLEME HALİ

2.

Öğrenci - İkinci  
Student - Second Prize

**Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**  
Electric and Electronic Small Household Appliances



**Ebru ÜNLÜER**

Akdeniz Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimari Ve Çevre Tasarımı Bölümü

Akdeniz University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture and  
Environmental Design



## Proje Raporu

Benim ürünüm pişirilmiş lezzetli ,görünüşü ile bile acıkıran yemekleri steril bir şekilde,ısısal anlamda, ortalama 4-5 saat gibi bir süre soğumadan, yemeğin lezzetini bozulmadan saklayabiliyor. Bu ürün ,yeni nesil saklama ünitesi olarak tabir edebiliriz.

Asıl prensip ,yıllardır lokantacılık sektörünün günün ilk ışıklarından gecenin son anına kadar, geçen sürede servis ettikleri yemekleri belli bir ısıda tutup sundukları yemek tezgahlarındaki gibidir.Su ısıtıcıları ile aynı sistemde pratik bir iç yapısı vardır.Dış kabuklardaki yalıtım malzemeleri yada malzemenin kendisi ile ısıyı bir termos gibi stabil tutup tencerenin temas ettiği yüzeylere eşit dağıtmaktadır.

## Project Report

My product can store delicious cooked food, which can make you hungry even with their appearance, thermally, for 4-5 hours on the average, without cooling it down, preserving its taste. We can call it the next generation storage unit.

The main principle behind this product is based on the food storage counters used by restaurants to heat the food they serve, from dawn until late night. It comprises a practical internal structure working with the same principle as a simple water heater. The insulation elements in the outer shell stabilizes the heat like a thermos and distributes the heat equally to all surfaces with which the pot contacts.





3.

Öğrenci - Üçüncü  
Student - Third Prize

**Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri**  
Electric and Electronic Small Household Appliances



**Sabriye SONER**

Mimar Sinan G zel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri  r nleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## ÇEVRESEL EŞİT DAĞILIMLI ISI

### Proje Raporu

Sebzelerin değerlerini fazla kaybetmeden, yağ gibi yan ürünler kullanmadan, sağlıklı beslenme açısından közleme yöntemiyle pişirilmeleri, evrensel bir dil kazanmıştır. Fakat evlerde, çeşitli ilkel yöntemler ile yapılmaya çalışılsa da közleme aşamasında yaşanan sorunlara cevap veren özelleşmiş bir ürün bulunmamaktadır.

Tasarladığım ürün evlerde yaşanan tüm sorunlara, közleme aşamasındaki gerekli tüm işlevlere, kullanıcıya yönelik gerekli olan 'temizleme kolaylığı, güvenlik, basitlik, yalınlık, saklama kolaylığı' gibi unsurlar ve alışılmış ürün dilinden uzaklaşan farklı detayları ile cevap vermeye çalışmaktadır. Ürün közleme aşamasından sofraya sunuma kadar gerekli tüm parçaları işlevlerine göre yeni ve basit bir biçimde çözmeye çalışırken kültürümüze gönderme yaparak, ürünün okunmasını da sağlamaktadır.

## PERISPHERAL EQUAL HEAT RADIATION

### Project Report

Cooking vegetables on embers without causing them to lose their nutritional values and without using subsidiary products like oil, for healthy alimentation has acquired a universal language through centuries.

Still, there is no specific product for this purpose, addressing the problems emerging during the stage of actual cooking on embers, which is practiced with several primitive methods in individual households.

The product I have designed aims at addressing all problems experienced at home, providing all functions of cooking on embers with features such as "easy to clean, safety, simplicity, user friendliness, easy storage," assisting the users, with its unique details different from the usual product language. All its components designed to provide new and simple solutions for the entire process of cooking on embers, including serving at the table, also refer to our culture, helping the product to acquire a character.





Öğrenci - Mansiyon  
Student - Mention

## Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri

Electric and Electronic Small Household Appliances



Erkin SAĞIR

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



## ÇÖP KOVASI

### Proje Raporu

Mutfaklarda, gündelik yaşamın içerisinde aslında oldukça yoğun olarak kullanılan bir ürün olan çöp kovası, hem işlevinin getirdiği sonuçlardan dolayı, hem de kullanım esnasında oluşan çeşitli problemlerinden ötürü çok fazla sevilen ve özen gösterilen bir ürün değildir.

Bu doğrultuda, çöp kovası tasarımına yeni bir yaklaşım getirilmesi tasarım oluşturulurken benimsenen öncelikli etken olmuştur. Bununla birlikte varolan problemlerinin tespiti ve getirilecek çözümler; kullanım kolaylığı, hijyen temel başlıkları altında ele alınmıştır.

Ürün üzerinde kullanılan nano teknoloji ile üretilen antibakteriyel, yıkanabilir kumaş giydirme yapı ile hijyen problemine yeni bir çözüm getirilmiştir. Aynı zamanda kumaşın getirmiş olduğu esneklik kabiliyeti, çöp poşeti kullanımı problemlerine de yeni bir çözüm aramasında katkı sağlamıştır. Kokunun filtrelenmesinde Aktif Karbon Filtre kullanılmıştır. Bu filtre güneş ışığında kendini temizleme özelliğine sahip gözenekli yapısı sayesinde koku moleküllerini içerisinde hapsedebilmektedir. Ürünün diğer bölümlerinde ise polietilen (PE) plastik türü kullanılmıştır.

## TRASH CAN

### Project Report

Trash cans are one of major used products in daily life in kitchens. However they are not so precious and cared objects due to both functional consequences and problems during usage.

In the light of this, the leading aim of this project is getting a new approach in "trash can" design. Determination of problems and solutions for them as well as "hygiene" and achieving a "user friendly product" can be listed also as lead titles.

Antibacterial, washable and high durable nano tech cover fabric brings a new solution for the hygiene problem. Elasticity of fabric also helps solving problems of trash can bag usage. Activated carbon material is used for filtering the garbage odour. This filter holds odour molecules in its porous structure which can clean itself under sunlight. The other parts are made of Polyethylene (PE) material.







Öğrenci - Basın Ödülü  
Student - Press Prize

## Elektrik - Elektronik Küçük Ev Aletleri Electric and Electronic Small Household Appliances



Esra YILDIRIM

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design



## HANDY

### Proje Raporu

Değişen standartlar, gelişen teknoloji günlük hayatımıza büyük etki ediyor. Teknoloji, günlük yaşamı kolaylaştıracak çözümler üzerinde hızla ilerliyor.

Yaptığım araştırmalar sonucu, mevcut ürünlerde mutfak araç gereçlerinin, tezgahta kullanım alanını kısıtladığını gördüm. Teknoloji ilerledikçe, beden işinin yerini robotlar aldıkça, evlerde elektrikli aletler birikmekte, yaşam alanı daralmaktadır. Oluşturduğum konseptte, bu soruna çözüm sundum. Yalnız yaşayanlar, iki-üç kişilik küçük aileler ve stüdyo tipi evlerin mutfaklar için düşünülmüş bu konsept ürün, tezgahdaki kalabalık görüntüyü minimal, pratik ve işlevsel hale getirmiştir. 4 farklı ürün bulunmaktadır. Narenciye sıkacağı, ekme kızırtma makinası, blender ve mutfak terazisinden oluşmaktadır. Ürünler arkasındaki parçalardan mutfak fayansına monte edilir. Monte edilen parçanın içinde bulunan makara sistemine sarıli elektrik kablosu bulunmaktadır. Ürünü alıp kullandıktan sonra yerine geri takarız. Böylece kabloların dağınık görünümünden kurtulmuş oluruz. Ayrıca 'HANDY' küçük mutfaklarda yaşanan en büyük sorun olan mutfak aletlerinin tezgah üzerinde yer kaplamasına da çözüm olmuştur. Malzeme ABS plastik kullanılmak üzere düşünülmüştür.

## HANDY

### Project Report

Changing standards and the developed technology affects our daily lives enormously. Technology improves itself by producing solutions to make our lives easier. However, because of that development, machines started to control over us and our places we live. For that reason, I have a Project, the problem. With that Project, the usage of technology becomes more practical and functional in spite of minimal placement in the kitchen.

The Project is composed of 4 different machines; squeezer of citrus fruits, toaster, blender and kitchen scales. ABS plastic is use for these tools. All of these tools can be set up to the wall by the small parts behind.

There is an electrical cable in that set up which depends on system. After we use the product, the cable hides itself in the machine to prevent the messy view of cables. Therefore, the counter of the kitchen looks more useful to move on it



Elektrik-Elektronik Küçük Ev Eşyaları  
Electric and Electronic Small Household Appliances

Pratik Ev ve Mutfak Eşyaları  
Practical House and Kitchen Appliances

endüstriyel  
tasarım  
yarışması  
iki  
binsekiz

Metal Mutfak Eşyaları  
Metal Kitchen Appliances

Mermer ve Diğer Doğal Taşlardan Ev ve Mutfak Eşyaları  
Houseware and Kitchenware Made of Marble and Other Natural Stones

**İMMİB 2008**  
**ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMARI**  
**KATILAN TÜM PROJELER**

İMMİB tarafından Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun desteğiyle bu yıl dördüncüsü düzenlenen İMMİB 2008 Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'na katılan, tüm eserlerden uygun bulunanlar, İMMİB Genel Sekreterliği bünyesindeki birliklere üye firmalar, uygun buldukları projeleri satın alabilirler. Bu nedenle İMMİB'in ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 6 ay süreli bir ön alım hakkı bulunmaktadır.

**İMMİB 2008**  
**INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS**  
**PARTICIPANTS PROJECTS**

In the fourth İMMİB 2008 Industrial Design Competition organized by the İMMİB and supported by Society of Industrial Designers , the Projects that are deemed appropriate can be purchased by the member companies in the İMMİB General Secretariat. The member companies of İMMİB hold a preemption right of 6 months beginning from the announcement of results.





## Mustafa Kemal YURTTAŞ

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Fen Bilimleri Enstitüsü  
Mimarlık Anabilim Dalı  
Bina Bilgisi Yüksek Lisans programı

Istanbul Technical University  
Institute of Science and Technology  
Department of Architecture, M. Sc. In  
Architectural Design

## MIO TENCERE SETİ

### Proje Raporu

Mio tencere seti, 3 tencere ve 3 kapaktan oluşan 6 parçalık bir metal tencere setidir. Tencerenin gövdesi, kapakları ve kulpları paslanmaz çeliktir ve pres yöntemi ile üretilmiştir. Tencerenin iç yüzeyi "non-stick" teknolojisi ile kulplar ise bakalit ile kaplanmıştır.

## MIO SAUCEPAN SET

### Project Report

Mio saucepan set is a metal set that consists 6 pieces as 3 saucepans and 3 caps. All pieces are stainless steel and produced by pressing. Inner surface of the saucepan is covered by nonstick technology and handles are covered by bakalit.



## TUĞRA

### Proje Raporu

Seriye oluşturan; Çatal ( Elif ), Bıçak ( Hançer ) ve Kaşık ( Beyza ) isimlerini, Osmanlı tuğralarını oluşturan bazı parçalardan alıyor...

Seriye oluşturan ürünlerin her biri iki parçadan oluşuyor (sap ve fonksiyonel). Bu parçalar kalıba dökülüyor ve sonra birleştiriliyorlar, yüzey bitirmeleri parlak olacak ...

## TUĞRA

### Project Report

Unlike the dominant sensation of minimalism recently, Tuğra is presented in an oriental profile to the customer ... Each single piece, Fork ( Elif ), Knife ( Hancer ) and Spoon ( Beyza ) is named after the parts that form up the signatures of Ottoman Emperors ( which are called "tuğra" ). Every piece of the set is composed of two parts, the handle and the functional part. These are moulded separately and welded later on. The surface finishings are glossy.



ÜRÜNÜN AMACI MÜŞTERİNİN İHTİTİMİNE VE MÜHÜRÜNDÜRE KAPASİTESİNE YÜZÜLMÜKTİR. GÜNLER KULLANIMINDAN ÇIKARILAN ÜRÜNLERİN BİREKİTİM ÜRÜNLERİ ARASINDA YER ALACAK PRİNCİPİTİ BİR SET ...

MEVCUT ÜRÜNLERDEN FARKLI OLARAK KALİTE DÜZELTİLER HAZIRLANACAK OLAN ÜRÜN GRUBU. AYRICA HACİM OLARAK DA MEVCUT ÜRÜNLERİN FARKLI OLARAK İKİ BÖLÜME İÇİNE BÖLÜNE İÇİNE İZLENİLMİŞ.

YENİ ÜRÜN GELİŞTİRME SAĞIŞINDA ARAYAN TUĞRA SERİSİ, ÜRETİMİNİ FARKLI YAKLAŞIM VE ETKİLİ YARDIMLA ÜRETİCİSİNE DAHA YÜKSEK BİR MARKA DEĞERİ KATMAYI İZLENİLMİŞ ...

KÖTÜLÜ MEVCUT ÜRÜNLERİN YÜZÜMLERİ DE ÜRETKİ FİRMANIN BİR SONRAKİ AŞAMADA ÜRETİCİSİ İNDÜSTRİYEL ÜRÜNLERİN ÇİĞİŞİ MARKINDA (PİÇLARI) YERİLMİŞ ...

*Tuğra*



Izmir Ekonomi Üniversitesi  
Tasarım Çalışmaları  
Yüksek Lisans Programı

Izmir University of  
Economics  
Graduate Program in  
Design Studies

Keremcan KIRILMAZ

Izmir Yüksek Teknoloji  
Enstitüsü  
Mimarlık Bölümü

Izmir Institute of  
Technology  
Department of  
Architecture



Cem TÛTÛNCÛOĞLU

## WRINKLE - Kendinden Karıştırıcı Teflon Tencere

Proje Raporu

Wrinkle tencerenin kapağına sabitlenmiş, tencere kulbunun kendi ekseninde dönmeleriyle hareket eden 3 adet farklı kademeli karıştırıcı kol bulunur. Böylece Wrinkle tencereyi kullanırken yemeği karıştırmak için kapağı açmanıza gerek kalmaz.

## WRINKLE STEWPOT

Project Report

In Wrinkle Stewpot, the surface area that is exposed to fire is increased by its specially formed teflon base. There is a 3-level self mixing mechanism that is fixed to the cap. You no longer need to open the cap of the stewpot to stir the meal.







## Mine BİLGÜTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## TOHE

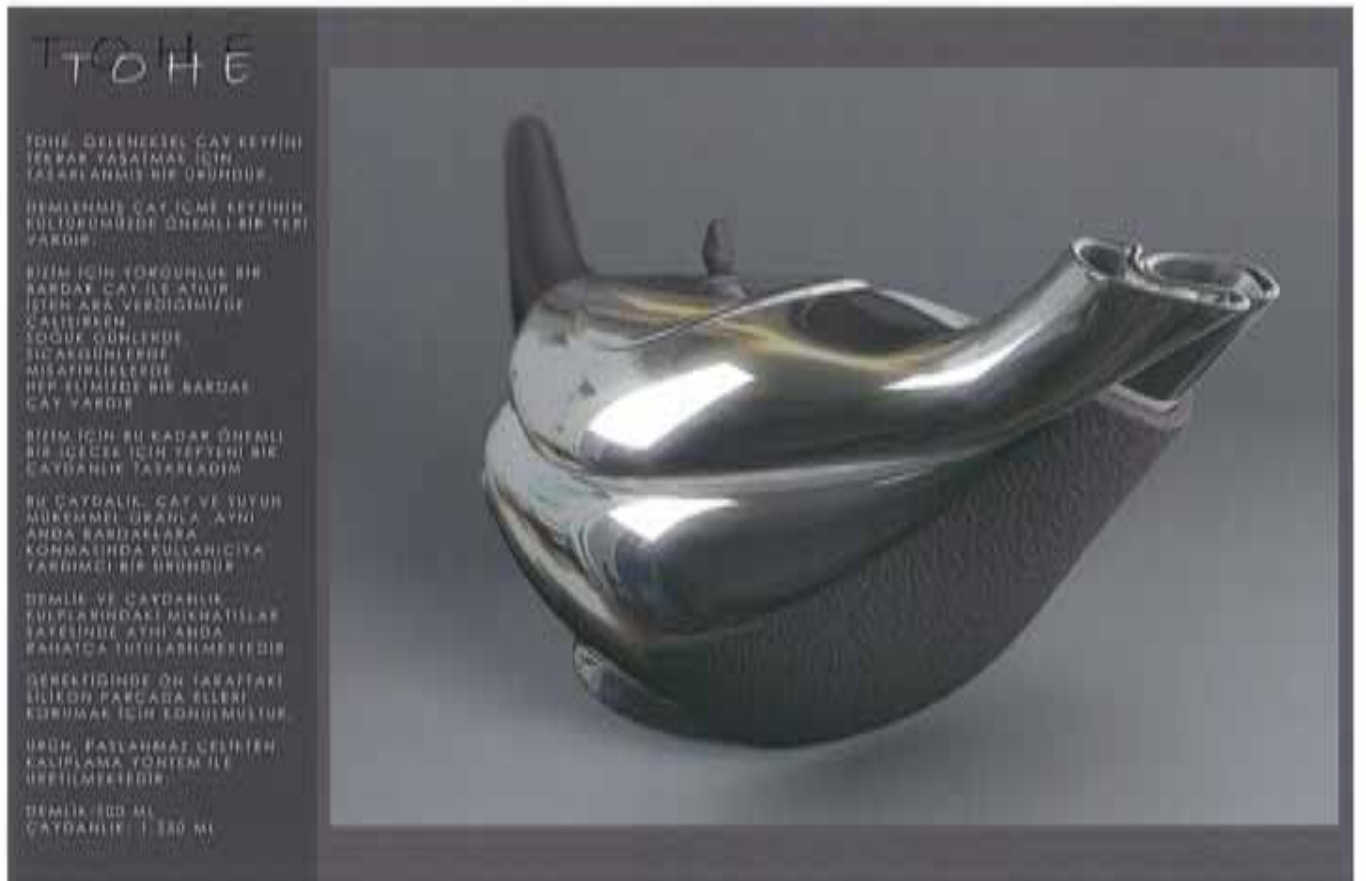
### Proje Raporu

Tohe çaydanlık, çay ve suyun mükemmel oranla aynı anda bardaklara konmasında kullanıcıya yardımcı bir üründür. Demlik ve çaydanlık kulplarındaki mıknatıslar sayesinde aynı anda rahatça tutulabilmektedir. Ön taraftaki silikon parça da elleri korumak için konulmuştur.

## TOHE

### Project Report

Tohe tea pot can pour the tea into a glass with perfect match and combination. With the magnets in their handles, this 2 piece tea pot can be used both at the same time. The silicon part at the front is to protect the hands from heat. The product is manufactured from stainless steel with molding system.





### Proje Raporu

Ürün, tüketilecek olan gıdanın hazırlanışında (yapımı yahut ısıtılışında) tencere tabanının ısı kaynağıyla direk temasını daha dengeli ve homojen bir yöntemle, besine aktarılmasını sağlar.

Üç parçadan oluşmaktadır: 1. bölüm ; su haznesi ve kaynama yahut taşmaya karşı tahliye havuzu ile bir olan direk ısıya, çıplak ateşe maruz kalan ,kaynama havuzu.

2. bölüm ; kaynama havuzuna oturacak tencerenin ,etrafını dönen tırnakla beraber tasarlanan gövde,

3. bölüm ; tencerenin kapagi).

### Project Report

This product helping the base of the pot to transfer the heat obtained by direct contact with the source of heat to the food in a more balanced and homogeneous way, when preparing or heating the food.

1st section ; the boiling reservoir which directly contacts the open fire, incorporating the water reservoir and the release reservoirs as a precaution against boiling or overflowing.

2nd section ; the body incorporating the pot to be seated on the boiling reservoir, and holding it in place with lugs,

3rd section ; lid of the pot.





## Erdeniz KURT

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İçmimarlık Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

## METAL

### Proje Raporu

Metal...her zaman sertliği ve bükülmez kırılır anlayışı ile karşımıza çıkan metalin estetik ve zarafet ile birlikte kıvrılıp şekil alabileceğini gösteren bir tasarım...Metalin asilliğine katılan zarafet, şıklık...

## METAL

### Project Report

Metal...this design proves that metal, which is characterized by being rigid and stiff, can in fact be bent and shaped with aesthetics and grace...Grace and elegance added to the nobleness of metal...







Elif ALTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## BACK TO BASIC

### Proje Raporu

Bu ürün artık semt pazarlarında gördüğümüz ocak üstü tost pişiricisinin günümüzde tekrar canlanmasını ve iki işlevi (tost ve krep yapmak) beraber kullanılması düşünülerek tasarlanmıştır. Yuvarlak olan formu sayesinde ısıyı eşit olarak yayarak içindeki parçaları ekleyerek ya da çıkartarak tost, waffle ve krep yapmamıza olanak sağlar.

## BACK TO BASIC

### Project Report

Toast makers usually sells in town bazaar. This product redesign for vivid to sector and it can makes toast and pancake together with change it's item. It's form help to heat spread about the same.

### back to basic



ocak üstü tost/krep aparatı



parçalarını ekleyip çıkartarak tost,waffle yada krep yapılabilir



tost aparatı pastelenma gelmiş sayılan ürettimdir



Formu sayesinde ısı eşit olarak yayılır, gövdeye katılan tutma yerlerinin hareketli özel bir sistemine ihtiyacı duyulmadan sabitlenir ve çıkarılır.



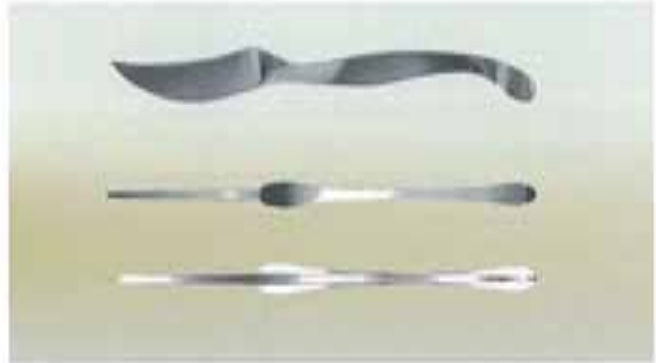


Proje Raporu

Bu üründe esas alınan nokta, sofraya kurulumuna uygun olarak kullanıcıya kullanım esnasında kolaylık sağlamaktır. Parmakların oturacağı özel kıvrımlar yapılarak doğru elle ve doğru şekilde tutmaya olanak sağlamaktadır. Bıçağı kullanırken parmağınızı koyacağınız yer ile çatalı ve kaşığı kullanırken hangi elde tuttuğunuza göre baş parmağınızın geleceği yerlerde eğim oluşturularak ergonomik bir yapı oluşturulmuştur.

Project Report

The main point in this design is, to give user ease while laying the table. The special curves which is designed for handling, help people to use fork, knife and spoon accurately. An ergonomic structure is obtained by designing this set with the curly parts that you will put your fingers while using knife, spoon and fork.





## Ibrahim Ongun BİLSEL

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### PAP

#### Proje Raporu

Pap, elektrikli mısır patlatma makinelerinin aksine Pap içerisinde mısırın lezzetli olması için gereken yağ ve tuzu eklemeye izin verir. Ürünün fonksiyonel olarak mısır patlatma işlemi, sapa yerleştirilen kurlmalı zemberek ile zahmetsiz bir hale getirilmiştir.

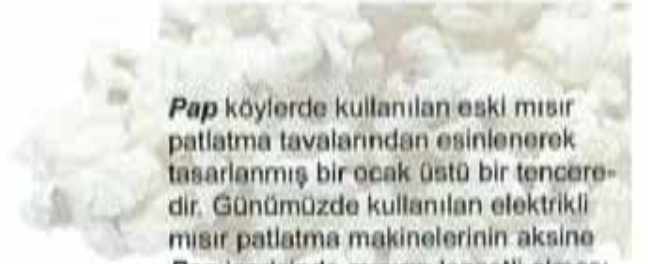
### PAP

#### Project Report

Pap is a stove top saucepan inspired of ancient corn poppers used in Anatolia. Product can contain salt and oil for cooking which is necessary for a delightful popcorn.

The long handle contains a spiral spring which stores the kinetic energy to shake the inner body. The small handle on the other side have the volume of max unpopped corn for cooking in Pap.

# Pap



**Pap** köylerde kullanılan eski mısır patlatma tavalarından esinlenerek tasarlanmış bir ocak üstü bir tencere- dir. Günümüzde kullanılan elektrikli mısır patlatma makinelerinin aksine **Pap** içerisinde mısırın lezzetli olması için gereken yağ ve tuzu eklemeye izin verir. Ürünün form tasarımında eski tavanın kimlik özellikleri korunmuş; fonksiyonel olarak mısır patlatma işlemi sapa yerleştirilen kurlmalı zemberek ile zahmetsiz bir hale getirilmiştir.



## Aysun ŞAHİN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### TOSBAĞA

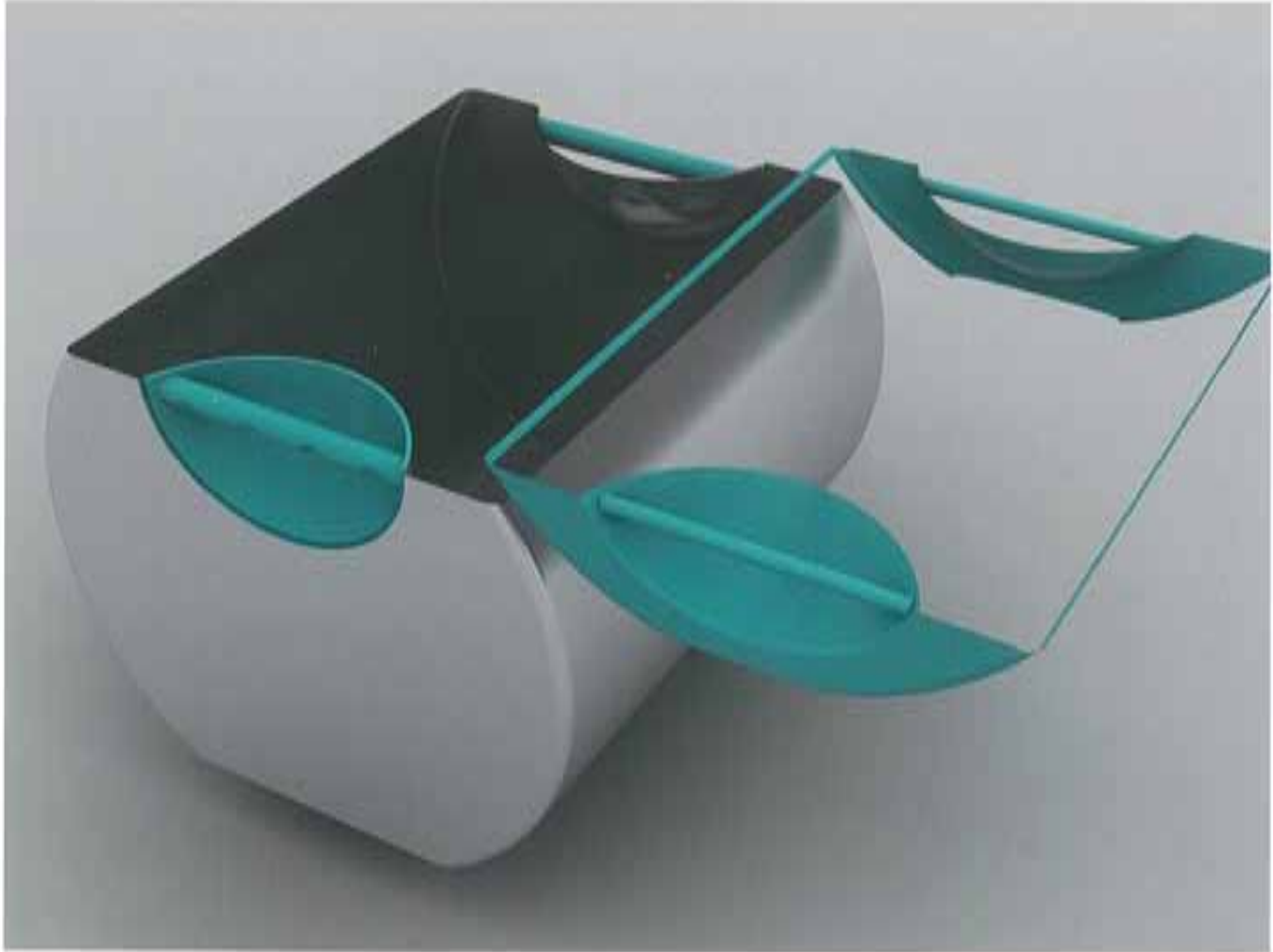
#### Proje Raporu

Tosbağa , farklı gövde formuyla taşmayı önlemekte ve yemegin pişmesi için geniş bir yüzey sağlar, hem gövdede hem kapakta bulunan tutamaklar el yakmayı önler, kapaktaki tutamaklar yerinden alınıp başka bir yere koyarken kolaylık sağlar, geniş cam kapak yüzeyi tencerenin içini rahat görebilmeyi sağlar, kapak, ters çeviriliğinde hem servis hem de fırında ısıtma- pişirme birimi olabilmektedir.

### TOSBAGA

#### Project Report

Tosbaga is the body part of the pot stops the meal flowing, all the handles are designed for not to burn the hands, the wide glass cover make easy to see the meal, when the cover reversed it become a service and cook plate in the oven.





Saliha TÜRK MENOĞLU DÖNMEZ

## ŞAHMERAN

### Proje Raporu

Şahmeran, Türk tatlılarıyla birlikte servis yapılacak bir tatlı çatal, bıçak, kaşık seti olarak tasarlanmıştır. Daha çok uluslararası pazarda "turkish delight" kavramı ile birlikte sunulması düşünülmüştür. Form olarak ise Türk gizemini ve estetiğini yansıtacak bir kavram olan "şahmeran" dan esinlenilmiştir.

## SAHMERAN

### Project Report

Sahmeran is a fork, spoon and knife set design that using for eat desert. It designed as a export product serve with the desert which are called as Turkish delight. Inspired by Sahmeran concept which reflects the Turkish mystery and aesthetics.





## GALA ŞAMDAN

### Proje Raporu

Gala Şamdan, tasarımının amacı olan farklılık ve fonksiyonel kullanımı temsil etmektedir.

En önemli özellikleri, geleneksel şamdanların mum akması sorununu kendi borusunun oluğuna aktararak çözmesidir. Eriyen mumlar borunun içinde birikerek katılaşır, daha sonra borunun oluğundan kalıp bütün halinde alınmasıyla kullanım devam eder. Bunun yanında demonte, sökölür-takılır tasarım olmasıyla saklamada ve ambalajda daha az yer kaplamaktadır.

## CANDLESTICK

### Project Report

The design goal of Gala Şamdan (candlestick) is represents visual differency and functional using.

Most important features are, traditional candlesticks have candle flowing problem and it's solving this, with flowing way into own pipe channel. Flowing candles piles up with solidifies into pipe. Later on it goes on taking in case of whole mold from pipe channel. However it occupies less area for keeping and packaging, being with demounted, ravelable-fixable design.



## SMILE

### Proje Raporu

Smile, neşeli bir baharatlık setidir. Ana gövdeye, manyetik yüzeyler sayesinde takılan 3 baharatlık birimi, aynı zamanda gövde üzerinde bulunan halkalar sayesinde tek tek de kullanılabilir. Birimlerin ağız ve göz şekilleri şeffaf olduğu için, içinde bulunan baharat çeşidi kolaylıkla ayırt edilebilir. Smile, sofralarda herkesin yüzünü güldürecek, neşeli bir tasarımdır.

Smile, malzeme olarak, metalden yapılmış olup, ana gövdede bulunan taşıma başlığı ve halkalar plastiktir.

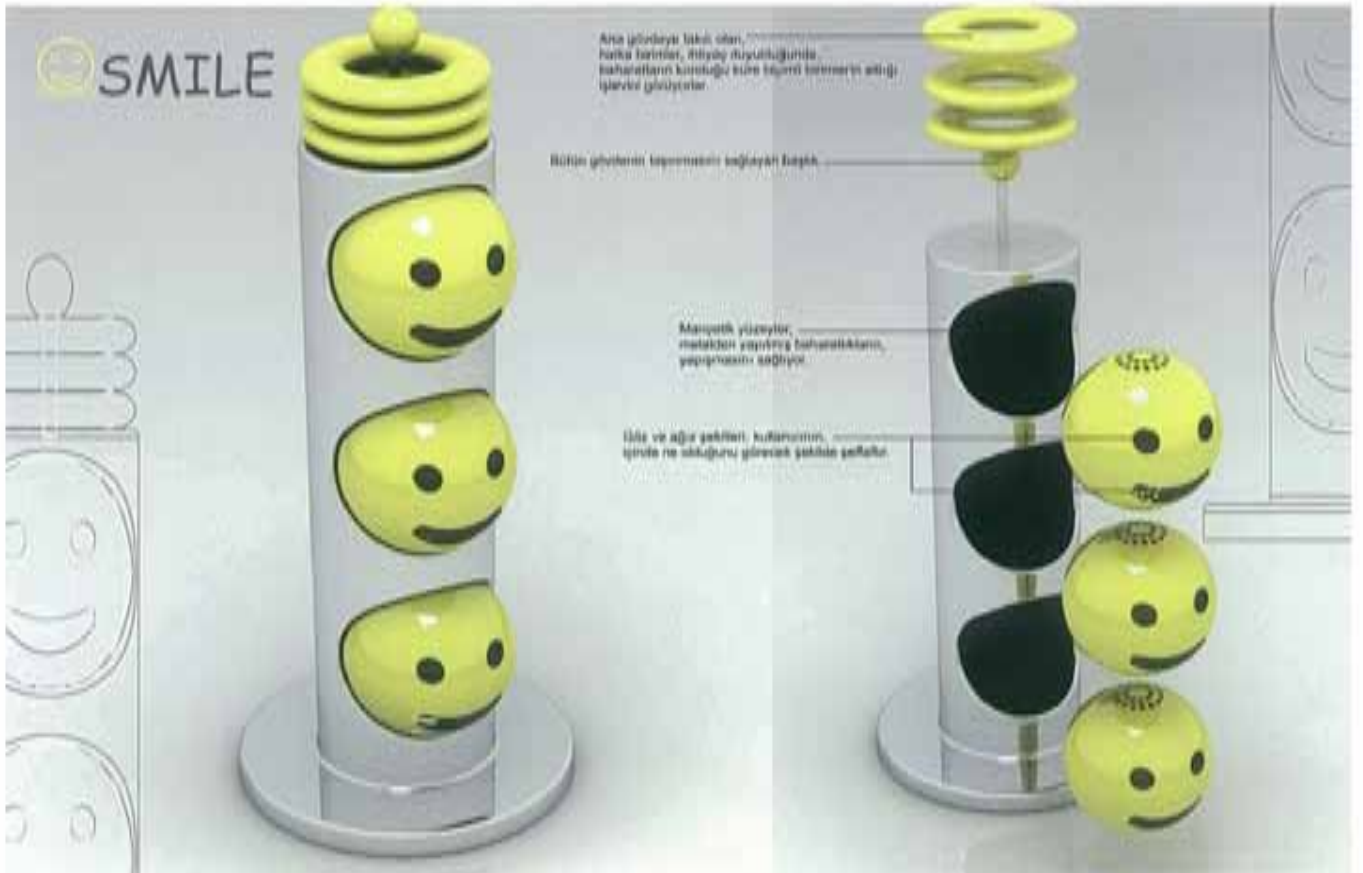
## SMILE

### Project Report

Smile is the funny set spices. Spices units attach on magnetic surfaces of the the main structure. In addition, each unit may be used only itself with the circle shape units. To distinguish spices, there are transparency mouth and eyes shape on the product.

The materials of smile are metal and plastic. In addition to, special surfaces are magnetic material.

Its production method is the standart metal processing method.





## Isa Murat DEMİRER

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Seramik-Çam Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
School of Ceramics and Glass

### Proje Raporu

Merkezde, düşey hareketli yivli boru, mekanizmanın yanlarındaki konik çarklı sistemleri çevirmek suretiyle harekete geçirerek, kavrama amaçlı küresel keççelerin ürün üzerinde sıkıştırma hareketini başlatır. Sıkışan ürünün suyu, borunun ucundaki deliklerden içeri geçerek, 8mm lik ağızdan akarak dökülür.

### Project Report

A ribbed pipe with vertical movement located in the center drives the conical wheels on the sides, initiating the squeezing movement of the spherical scoops on the product. The fluid from the squeezed product is discharged through the 8 mm outlet, by passing through the holes at the end of the pipe.







## Semih EROL

Gazi Üniversitesi  
Makina Resim ve Konstrüksiyon  
Öğretmenliği

Gazi University  
Mechanical Drawing and Construction  
Education

## TENCEREDEN İSTEDİĞİNİZ AN SICAK SU

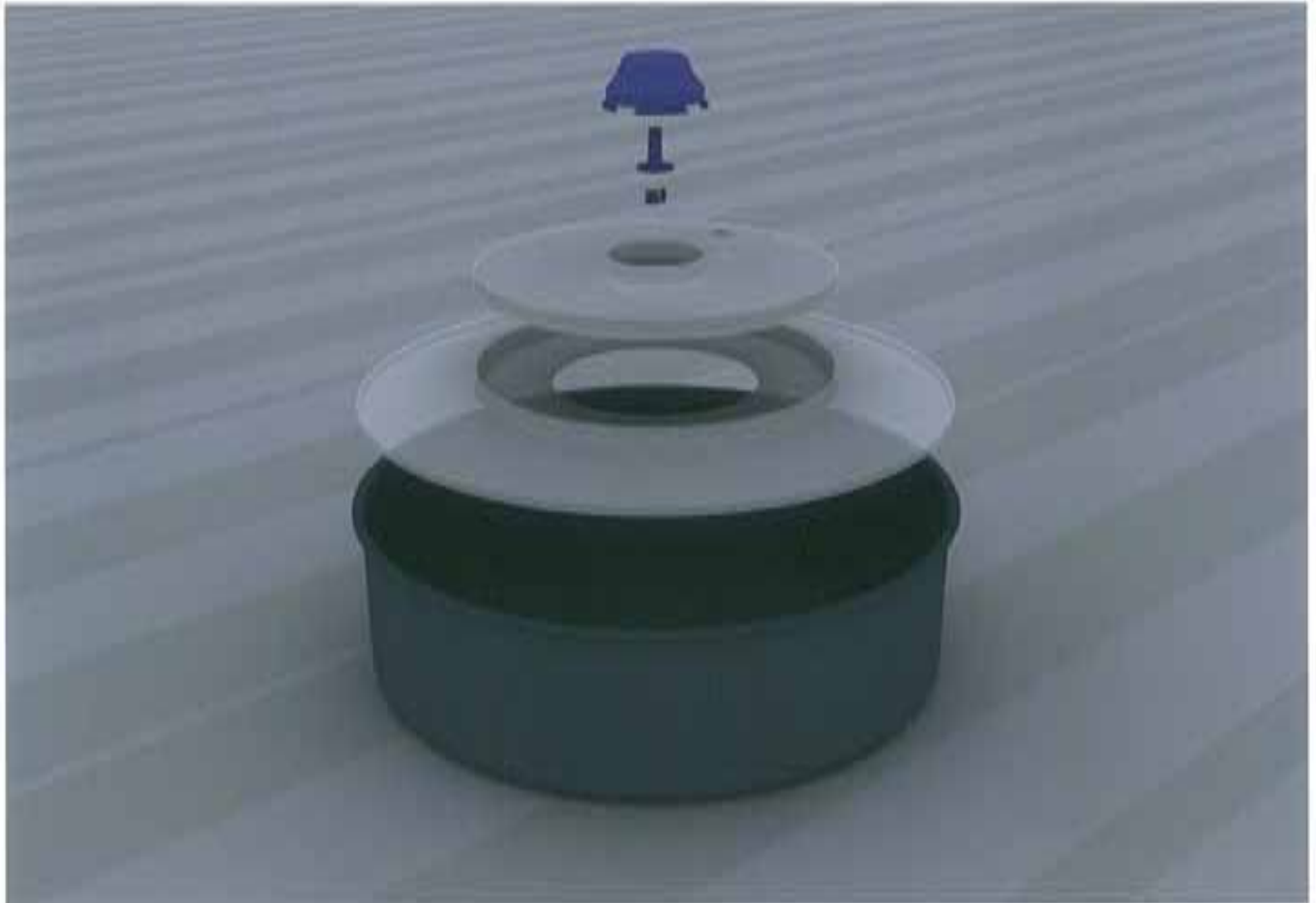
### Proje Raporu

Yemek yapılırken yemeğin suyu az geldiğinde ilave su ısıtmak yada pismis asa soğuk su koymak gerekiyor. Bu proje ile tencerenin kapağında bulunan hazneye konulan su sayesinde yemek ısıdıkça hep sıcak ve de hazır suyumuz oluyor. Üstteki kapağın tutamağına basıp bıraktığımızda yemeğe su koymus oluyoruz.

## SAUCEPAN WITH HOT WATER PART

### Project Report

Meals are lost water while cooking on the burner/oven. Because of that reason, an additional water must be attached to meal, but water must be hot otherwise cook time will be lengthen and energy consumption will increase. In this project, saucepan lid is designed with a water volume. User fills this part with cold water, before the saucepan is put the burner. Cold-water heats with meal and user add this hot water pushing the handle of lid.





# Cenkay SÖNMEZ

Hacettepe Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Hacettepe University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

## Proje Raporu

Çay keyfini, demleme sırasında da keyifli bir hale getirmek amacıyla çocukluğumuzdaki çaydanlığı; anne ve çocuk ikilisi benzerliğinin çağrışımı ile tek bir kişi yaparak (baba); dürüst, sessiz, bir şeyler mırıldanmaya başladığında, çabuk öfkelenen, kaynayan anıyla ilgilendiğinizde sakinleşen; klasik çaydanlığı komik ve eğlenceli, bakınca keyifleneceğiniz bir hale getirdim.

## Project Report

With the aim of making 'tea pleasure' joyous also during steeping, in a funny and entertaining manner by uniting the association of mother and child twain's likeness as one, the 'father', and made it honest and silent, boiling and hasty when it start babbling something, calming down when you take a strong interest in and making you become merry when you look at it.





Yiğit BİLEYDİ

Bilkent Üniversitesi  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık  
Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Bilkent University  
Faculty of Art, Design and Architecture  
Department of Interior Architecture and  
Environmental Design



Nirvana AKYIĞIT ÇİFTÇİ

## 21 LİTRE

### Proje Raporu

"21 litre" günümüzde hemen hemen her evin mutfağında bulunan, içinde 19 litre su bulunduran damacanaların yeni formudur. Bugüne kadar standart formu ve plastik malzemesi ile mutfaklarda yer alan damacanaların görsel açıdan yarattığı uyumsuzluk, yangın musluğu formu ile yeni bir bakış açısı yaratan 21 litre ile son buluyor.. Pompa sistemi kapağın iç kısmında yer alıyor ve gövdeyle bütünleşik kapak sisteminin üstüne basılmak suretiyle su hazneden pompalanıyor.

## 21 LITER

### Project Report

"21 liter" is the new form of 19 liter water carboy which exists almost in every kitchen. Visual incongruity of existing carboy in kitchens with its standard form and plastic material ceases with 21 liter; fire hydrant form which brings a new aspect. The design which adds a life style to the product consist of two main materials; metal sheet external part and plastic internal reservoir. The pump system is inside the lid and water is pumped from the reservoir by pressing the lid system integrated with carboy body.





Mehmet KİNDİ

Istanbul Teknik  
Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical  
University  
Faculty of  
Architecture  
Department of  
Industrial Design

Ümit KARACA

Orta Doğu Teknik  
Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Middle East  
Technical University  
Faculty of  
Architecture  
Department of  
Industrial Design



### Proje Raporu

Ürünlerde tutma kulplarının hepsi uzundur, bu kızartma bölgesine maksimum uzaklıkta olmayı sağlamaktadır. Kızartma yapılan tavada kızartma sonrası yağı rahat aktarmak için bir ağız bulunmaktadır. Kızartılmış besinlerin kızartma sonrası konulduğu kap, yağı süzecek şekilde parçalı olarak tasarlanmıştır. Bu kaptaki da yağı rahat aktarmak için ağız bulunmaktadır.

### Project Report

All the handles are long so as to be as far as to frying place. Frying pan has a muzzle for pouring oil. The pan that we use after frying is designe to strain oil from food. It also has a muzzle for pouring oil.





## Didem BILGE

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Ürünün, tasarım sürecinde üretimi, kullanımı ve temizliği hususlarında iyileştirmeler sağlayarak özgün bir ürün yaratmak hedef alınmıştır.

Kapak ve tencere ağız kısmında oluşturulan sivrileşen yüzeyler ile gövde ve kapağın hizalandırılması hedeflenmiştir.

### Project Raporu

Creating a unique object has been aimed with recruitment at production, usage and cleaning of product in design process of product.

The tapered surfaces on lid and brim of stewpot provide to align stewpot and lid.





Tolga ÇAĞLAR  
Muzaffer KOÇER  
Sözüm DOĞAN  
Hakan GÜRSU

## ÇELİK TABANLI KETTLE

### Proje Raporu

Alışılmış, klasik üretim yöntemleri ile üretilebilecek bazı yeni detayların geliştirilmesi ile çaydanlık kavramı daha fonksiyonel ve modern çizginin gerekliliklerine uygun olarak tasarlanmıştır. Geliştirilen çaydanlık; Seramik demlikler ile kullanıma uygundur. Bitki çaylarının hazırlanmasına ve servis yapılmasına uygun parçalara sahiptir. Uluslararası pazarda, ocak üzeri kettle olarak kullanıma elverişlidir.

## KETTLE WITH A STEEL BASE

### Project Report

The kettle concept is designed in a more functional way in accordance with the requirements of modern understanding by developing some new details, which can be produced through classical production methods. This kettle; is suitable for use with ceramic teapots, is equipped with parts which enable herbal teas to be prepared and served. is suitable for use as merely a kettle on the burner in international markets.

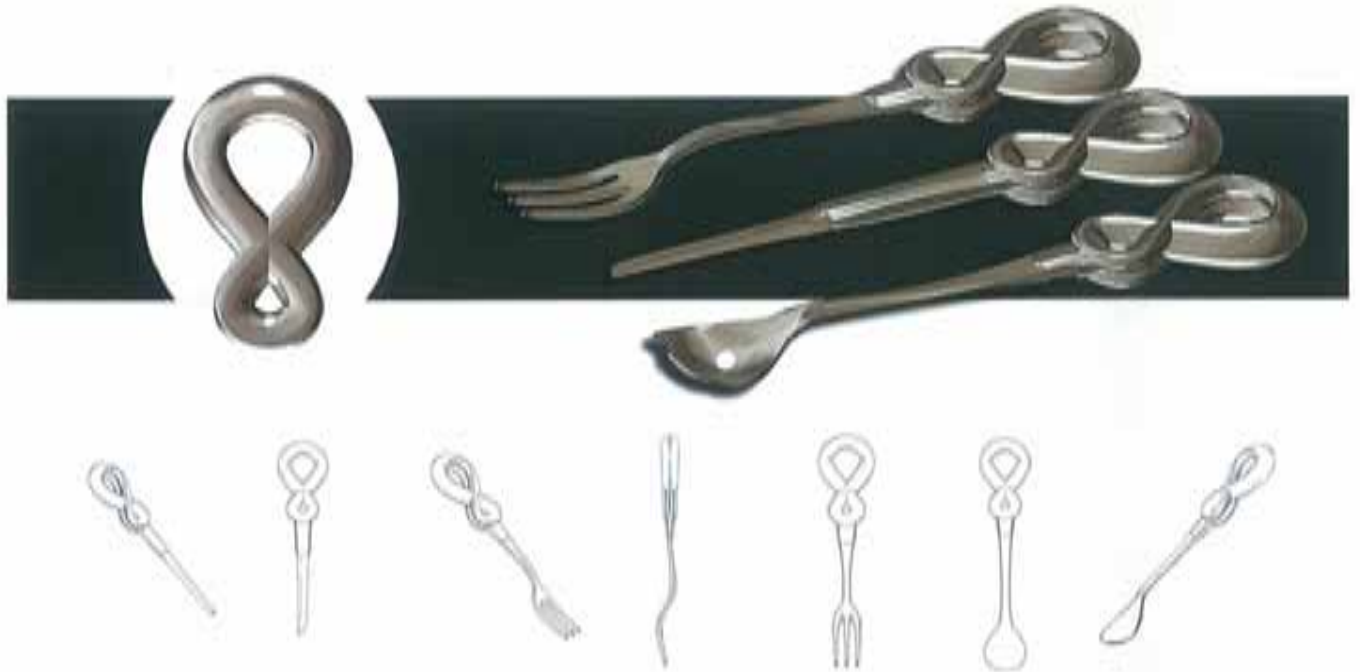


Proje Raporu

Yemek yeme kültürümüzde, kullandığımız çatal, bıçak, kaşık enstrümanlarını alışık olduğumuz kullanım fonksiyonuna alternatif yaratılacak şekilde tasarlanmış, form gereği elde avuç içlerinde ve başparmağımızla, işaret parmağımız arasında alternatifler yaratarak kullanılabilirler.  
Formlar sunduğu kullanım alternatifleri dışında, kullanımda hakimiyeti ve formlardaki kontrol hissini artırıyor.

Project Report

It is designed as an alternative way to use the fork, knife, and spoon utensils traditionally, which enables us to hold these utensils in our palms between our thumb and index finger, in different alternatives.  
These forms also increase the control over the utensils when using them.





## Çağrı DEMİRBAŞ

### EGO

#### Proje Raporu

Çorbayı pişirdiğimiz tencereden farklı olarak 'EGO' kâselerle servis yapılması için tasarlanmıştır. Servis esnasında kepçe kullanımından dolayı meydana gelebilecek kazaların önüne geçilmesi amaçlanmıştır. Çorbayı aynı sıcaklıkta muhafaza ederek ayarlanabilir muslukla kâseye servis yapılabilmektedir. Üç ayak üzerinde durabilen gövde yapısı sayesinde herhangi bir altlığa ihtiyaç duymayarak birbirinden farklı yüzeylerde de servis yapma imkânını kullanıcıya sunmaktadır.

### EGO

#### Project Report

In a different way from cooking soup in saucepan, 'EGO' has designed for serving in a bowl. It has aimed for prevent accidents in uses ladle with soup by the designer. You can served with an adjusting faucet by saving the temperature of soup. By the body of this product can stand on tripod needs no things and it prevents servings in different surfaces to the users.



Tutmayı kolaylaştıran  
kulp tasarımı

3 cm çapındaki musluk ağız,  
dökülmekten kolay servis  
yapma imkânı sağlamaktadır



Üç ayaklı tasarım modülü,  
dengeli bir konumlandırma  
sağlamakta ve sıcaklığı zemine  
aktarılabilmeye engeller





## Çağdaş ÖZCANLI

Gazi Üniversitesi  
Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Gazi University  
Faculty of Engineering and Architecture  
Department of Architecture

### METAL HAZIR KAHVE SAKLAMA KABI

#### Proje Raporu

Aldığın kahve paketini (max 200 gr.) tepedeki kapağı çıkararak kahve kabına boşalt. Kapağı yerine oturt. Kupanı alt tablaya koy ve mandalı çek. Her seferinde 2 gr. kahve kupana dalsun. Plastik contalı kapak kahvenin havayla temasını azaltacak ve yaylı bir mekanizma da kahvenin miktarını ayarlayacak

### METAL INSTANT COFFEE CONTAINER

#### Project Report

Pour the coffee package (max 200 gr) that you bought in to the container after opening the tap. Put the tap back. Take your cup on the bottom plate and pull the latch. Everytime you do that, it will give 2 gr. coffee in your cup. The tap has a rubber ring will reduce the contact between coffee and air.









## Burçin COŞKUN SAVAŞ

Bilkent Üniversitesi  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık  
Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

Bilkent University  
Faculty of Art, Design and Architecture  
Department of Interior Architecture and  
Environmental Design

## MASALSI

### Proje Raporu

MASALSI'nın sofraları gerçek bir masaldır, ve onun sofralarında her yemek aynı masallardaki gibi klişe sözlerle başlar. "Afiyet olsun" gibi. Bıçak ve çatal yanyana, kaşık ortada veya başka bir şekilde. Sofraya dizildiğinde dile gelir. Gören herkesi şaşırtıp, bu masala dahil olmaya çağırarak, kullanan herkesi masalsi sunumuyla olağandışı davetlerle buluşturacaktır.

## MASALSI

### Project Report

The dinner table of MASALSI is the real fairy tale, and at its dinner tables everybody starts to eat with the same words. "Have a nice meals" etc. The knife and the forked are near to each other, the spoon is in the middle or in another way. When it is aligned on table, it starts to talk. All people who look at MASALSI, are suprised and are called in order to get into this fairy tale and all people who use it, meet the extra-ordinary invitations with its offer like a fairy tale.

## masalsi

MASALSI'nın sofraları gerçek bir masaldır,  
ve onun sofralarında  
her yemek  
aynı masallardaki gibi klişe sözlerle başlar; "Afiyet olsun" gibi.  
Ve yine  
o sofraların hepsi aynı klişe sözlerle biter;  
"Ellerinize sağlık",  
gibi.  
Bu süreçte MASALSI'nın masalı başlamıştır  
ve tıpkı  
masalların  
olağüstü kahramanları  
gibi  
olağüstü geometri,  
hayal ürünü ve özgün kişiliğiyle  
bu masala dahil olmuştur.  
Buradaki geometriyi hamurumsu  
hayallerin uyum içindeki dansını yaratırken,  
gizli ve çikantıları  
hem kullanımı kolaylığı sağlar,  
hem de kullanıcısına o masala dahil olduğu hisini verir.

MASALSI, sıradan gibi, bilinmeyen zamanlarda,  
bilinmeyen mekânlardaki,  
bilinmeyen çik sofraların kahramanı olur.  
Ve  
kendi masalını anlatır herkese.  
Sofraya dizildiğinde dile gelir. Yine aynı masalın olağüstü öğeleri olurlar  
bir bir..  
Masalın anlatımı  
unutulur gider..  
Ama neşiden neşile aktarılır  
ve  
sonuza dek yaşar..



## Umut DEMİREL



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## PASTURN

### Proje Raporu

Pasturn mutfaklarımızda kullandığımız sıradan tencereleden farklı küresel tasarımı sayesinde köşelerde yanıklar ve kirler oluşmaz hijyenik bir kullanım kazandırır. Küresel formu haslama sonrası süzme işlevine pratik bir yaklaşımla bu işlevi bünyesinde barındırır. Ayrıca Pasturn bir çok işlevi bünyesinde barındırarak alan ekonomisi yaratır.

## PASTURN

### Project Report

Saucepans we use in our Pasturn kitchens are differencing from the common saucepans as they prevent the dirt and burn on the edges and provides an optimum hygiene. Pasturn also creates more space for you in your kitchen.

## pasturn



KASE KOYABİLECEĞİNİZ  
PLASTİK KAPAK KULBU

YANMAYAN ÇELİK KAPAK

ÇIKARILIR ESNEK KULPLAR

YIKALAN KULLANIM SONRASI ÇIKTIRAN KÜRESEL ÇELİK TENCERE  
MUTFAKLARINIZI HASLAMA APARATI

BİYİ MUHAFAZA EDİR ÜST KIBALARA TAŞIMASINI KOLAYLAŞTIRICI  
TASARIMA SAHİP ÇELİK TABAN



HASLANAN MAKARMA VE SEBZELERİNİZİ BİR ÇİRPIDA  
SUZEBİLİRSİNİZ.

ESNEK PLASTİK KULP TASARIMI SAYESİNDE SÜZGEÇ KISMI  
TENCEREDEN BAĞIMSIZ OLARAK KULLANILABİLİR.

KÜRESEL FORMLU ÇELİK GÖVDESİ İLE KLASİK TENCERELERDEKİ  
HİJYEN SORUNUNA ÇÖZÜM BULMAKTADIR.



KULLANIM  
PASTURN KÜRESEL FORMU  
İLE MAKARNALARIZI HIZLI VE RAHAT BİR  
ŞEKİLDE SUZEBİLİRSİNİZ.







## Kerem Erdem GÖÇ

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Ürün, iki fincanlık Türk kahvesi pişirmek üzere tasarlanmıştır. Ürünün iç bölümünde optimum kahve seviyesi ve su seviyesi kabartma halkalarıyla belirlenmiştir. Şeker miktarı isteğe bağlı olduğundan şeker değerine yer verilmemiştir. Üründen kenara doğru uzanan kısa boru oluşan köpüğün fincana tahliyesini sağlar. Kahve kaynama noktasına gelip de köpük oluşumu bittikten sonra ise kahve yan taraftaki ağızdan fincanlara boşaltılır.

### Project Report

The product is designed to cook two cups of Turkish coffee. The optimum portion of coffee and water are shown by raised circles. The raised circle of the portion of sugar is ignored because it depends on palate. The short pipe near the product ejects the foam of the coffee to the cup. The coffee is poured from the near edge after it boils and the foam appears.



*the perfect coffee*



mükemmel kahve için optimum kahve ve su seviyelerini gösteren, oluşan köpüğü tahliye borusuyla fincana aktaran ve ısıyı közden alan bir cezve.



gövdenin tabanında ısı iletimini sağlamak için bakır kullanılmıştır.

gövdenin içinde yer alan kabartma halkaları optimum kahve ve su miktarını gösterir



ısı kaynağı olarak çökmekte yakılabilen hazır tablet kömürler kullanılır.







## Ecem YILDIZ

Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi  
Moda Aksesuar Tasarımı Bölümü  
(Endüstriyel Tasarım Programı)  
Dokuz Eylül University

Faculty of Fine Arts  
Fashion Accessory Design (Industrial  
Design Program)

## COSMO

### Proje Raporu

Tencerelerin en büyük problemlerinden biri kapaklarıdır. Cosmo kapak sorunlarına çözüm olarak, sürgülü mekanizma sistemiyle arkaya doğru kaydırılabilir ve sabitlenir özelliğe sahiptir. Kapak aynı zamanda tencerenin üst kısmında bulunan kilit sistemiyle birbirinden ayrı olarak da hareket ettirilebilir. Kapaklar eli yakmaması amacıyla borcam malzemede üretilmiştir.

## COSMO

### Project Report

One of the biggest problems with the saucepans is their lids. As a solution to this problem Cosmo's lid can be glided to the back with its sliding mechanism and can be fixed in place. The lid, which is produced with a heatproof knob, can also be separated or locked.



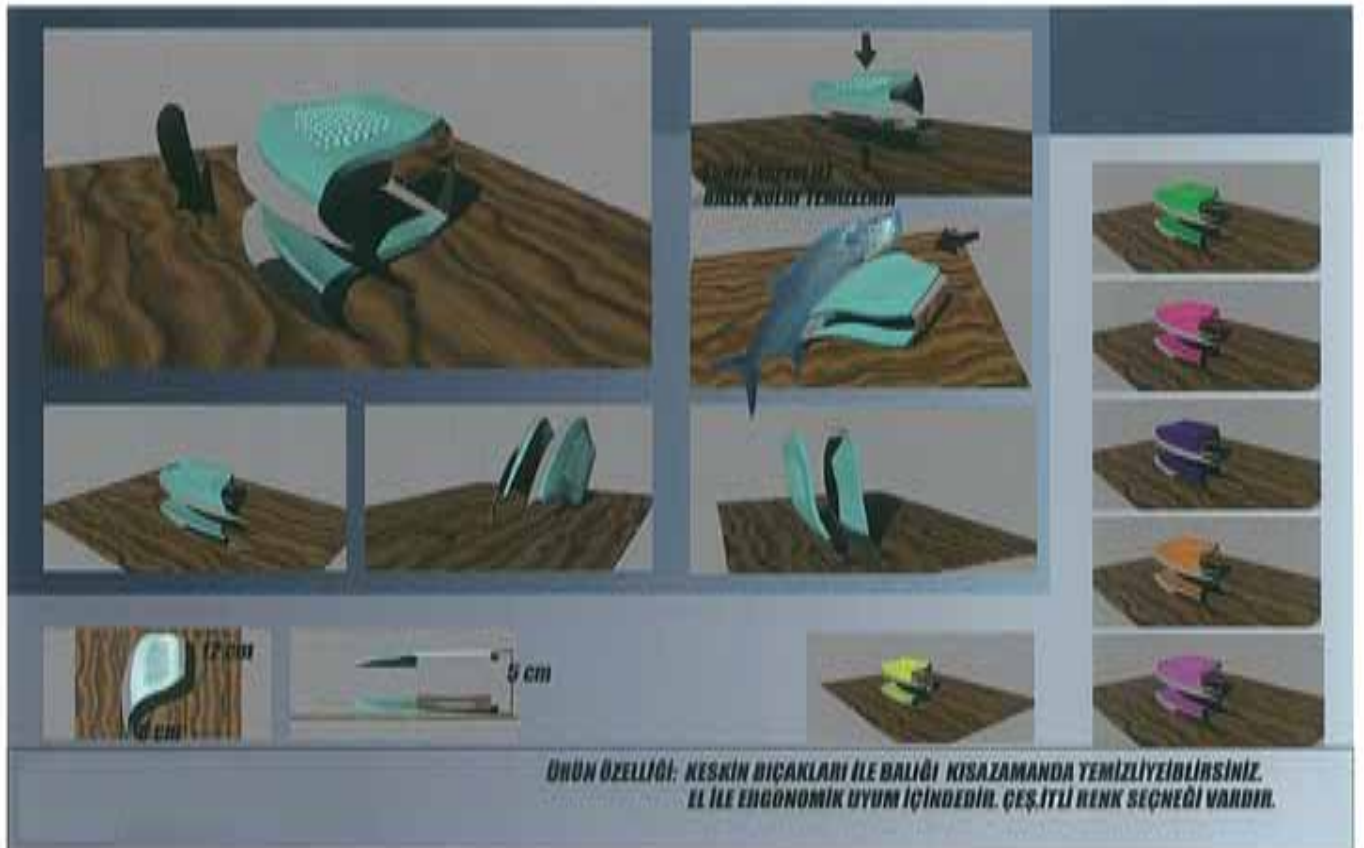


### Proje Raporu

Kolay balık ayılamaya yönelik paslanmaz çelik bıçağı ve ergonomik tutacağı ile eşsiz bir mutfak yardımcısı olmaya adaydır. Plastik kalıp yöntemi ile tutamakları , lazer ile de keskin bıçakları üretilir.

### Project Report

The fish knife is candidating kitchen' s helper of one unmatched with stainless ergonomic handle are teel and for easy fish to pick. The fish knife's handle is production plastic mold method and the fish knives are production laser.





## Mustafa Caner KURT

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Seramik Bölümü + Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
School of Ceramics and  
Glass+Department of Industrial Design

## CEVİZ KIRACAĞI

### Proje Raporu

Delikten cevizi içeri atın yavaşça çevirin ve istediğiniz kuvvetle kırın, cevizin içi ezilmesin sadece kabuğu kırılsın. Etrafa kabuk sıçramaz. Kabuğu kırıldığını hissedersiniz. Tasarımda kırıcı çubukların artırılması, kalınlıklarının değiştirilmesi işlevinde farklılıklar sağlayacaktır. Ceviz ve fındık kıracağı gibi limonu da ezip suyunu çıkarabilecektir.

## NUT CRACKER

### Project Report

Put the nut through the hole and slowly twist the cracker with two hands from both sides. The shell will crack so that the nut inside won't be squashed and the shell pieces won't spread around. The items that cracks the nut by squeezing can be varied and the numbers can be changed according to the nut type.



## MANUEL KARIŞTIRMA ALETİ

### Proje Raporu

Ürün katı-sıvı karışımını (ayran, meyve içeceklerini) pratik olarak hazırlamayı sağlayacaktır. Kısa sürede manuel olarak istenilen karışımı elde etmeyi sağlar. Metal Gövde, Metal Musluk, Metal Kapak, Metal Karıştırma Aleti ve Plastik Sap tan oluşur. (Çift elle avuc içinde döndürmeyi kolaylaştırmak için) İstenilen boyutlarda üretilecek olan ürün'e musluk monte edilerek gövde oluşturulur.

## METALIC KITCHEN GOODS

### Project Report

Product provides to prepare the solidliquid mixtures practically. Product provides to get the mixture manually in a short time. Product material: metallic body, metallic plumb, metallic cover, metallic mix tool, plastic sap(to ease to turn in the hand)







## Utkan KIZILTUĞ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## TORK

### Proje Raporu

Tork gücün uygulanış biçimidir ve mekanizmanın az güçle ne kadar çok iş yapabileceği anlamına gelmektedir. Kapağın alt kısmında bulunan delikten giren sıkışmış hava,yukarı çıkarken,pervanenin eymilli kanatlarını iltirip,dİsli sistemi harekete geçirdikten sonra,içerideki basıncı kullanarak karıştırma işlemi gerçekleştirmiş oluyor.İşi biten hava üstteki delikten tahliye ediliyor.

## TORK

### Project Report

Tork is the using format of power and it means that it can work with a little power for more work.First,presseed air goes into the hole at the bottom of the lid and it work the tork system and then it can be able to mix.The air goes into top hole of the lid.



Tork'ün çalıştırıldığı kapak kalın ve işi gönenk aynı yarıklı sayınlık ve işi gönenk birliğine sahip



TORK



Çarklı sistemin harekete geçişini sağlayan tencere içerisindeki basınç, kapağın üzerindeki diyafram sayesinde ayarlanabilmektedir. Diyaframın açılması, basınç azalacağından, karıştırma işlemi devrinin azalacağı anlamına gelmektedir. Diyafram daraldıkça basınç artarak karıştırma devri yükseltmektedir. Diyafram kulakçıkları omama kadar eğilince yemek pişirimi anasınıda kapağı açmadan ne yula baharat eklemek mümkün olacaktır.

## RİNG

### Proje Raporu

'Ring'in üst bölümünde bulunan siyah plastik kısım ile metal halka arasına çöp poşeti sabitlenir. Burada, plastiğin esnekliğinden yararlanılmaktadır. 'Ring'in getirdiği en büyük yeniliklerden biri de alt kısmında bulunan haznedir. Bu kısım çıkarılarak, tüm kova temizlenmeden, çöp poşetlerinden sızan sıvılar kolayca temizlenebilmektedir.

## RING

### Project Report

The plastic bag is fastened between the black plastic on the upper part and the ring. Here, the flexibility of plastics is benefited. One of the most important innovation of Ring is the chamber on the lower part. This part can be taken off, and the water that leak out can be cleaned without the need of cleaning the whole pot.



Mutfaklarda ıslak sebze ve meyve artıktan (domates kabuğu, maydanoz sapı...) için yoğurt kabı çöp kutusuna dönüşmüştür. Çöp torbasının ağzı kullanırken kapanır. Çöp torbası delinebilir, suyu akar.

# ring



Ø 200mm

300mm





## İsmet ÇEVİK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## ŞARAP MAKİNESİ

### Proje Raporu

Şarapçı 3000 evde kendi şarabınızı yapmak amacıyla tasarlanmış bir ürün. Üzüm suyunu sıkmanın zorluğunu ortadan kaldıran bir alet. Çalışma prensibi bir mendeneninkiyle aynıdır. Kolunu çevirdiğiniz zaman üzümler kolayca sıkılır, suyu tencerenin üst kısmına çıkar. Suyu başka bir kaba boşaltırsınız ve mendeneyi çözersiniz. Sonrasında ise tortularını tencerenin tabanından kolayca alabilirsiniz.

## WINE MACHINE

### Project Report

Sarapci 3000 is such a machine that you can make your own wine in home. Takes the hardness of squeezing grapes. Working as a pres. Just screw and pres all grapes. The waters grow up and sediment goes down. You can drop grapewater without sediment. And unscrew the holder put out sediments.



## Şarapçı 3000

### MUTFAKTAKİ ŞARAPÇI...

Şarapçı 3000 size ulaşabileceğiniz en yakın şarapçıdan bile daha yakını! Yapmanız gereken tek şey,üzümleri şarapçımıza üzümlerinizi yerleştirin ve kolu çevirin.İşte bütün yapmanız gereken bu.Kendi şarabınızı kendi damak tadınıza uyarlamanın en kolay yolu eve bi şarapçı almaktır.Şarapçı 3000 size bu zevki tattırmak için burda sizlerle.Onu dilediğiniz gibi kullanabilir, mutfağınızda dilediğiniz gibi saklayabilirsiniz.

### KITCHEN'S WINER

Sarapçı 3000 is nearer then the nearest wine shop. All you gotta do is embed inside your grapes and start screwing. Here all you have to do!

The easiest way to make right your consistency of how you like to... is buying a sarapci 3000 home winer. It's here to make you feel this way! you can use it everywhen that you wish, hide it everytype which you want...



## RAJA

### Proje Raporu

Yumuşak hatlarını organik bir formu olan Vatoz Balığı'ndan alan RAJA, yemek servislerinizde her zaman keyifle kullanacağınız ve sunacağınız bir üründür. Gövdesi aynı bir vatoz balığı gibi geniştir ve sapa doğru gittikçe incalir.

## RAJA

### Project Report

RAJA is composed of RAJA CLAVATA's fluid organic forms. It is always used and served up cheerfully during your meals. It has got wide body and gets thinner towards its grip like RAJA CLAVATA Fish.







## Ümit ULUCAN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### ENERJİ TASARRUFLU TENCERE

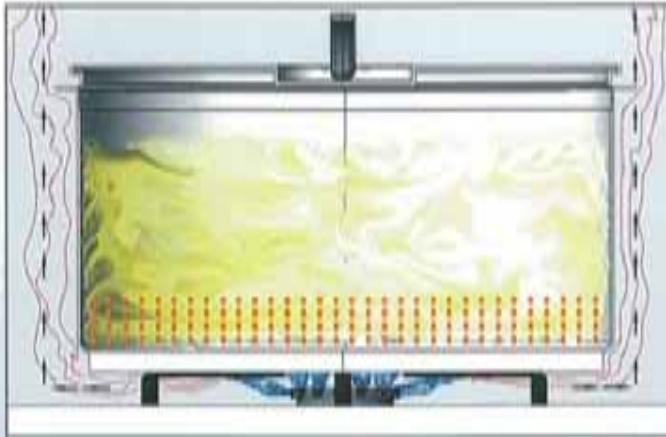
#### Proje Raporu

Paslanmaz çelik ve ısıya dayanıklı plastikten üretilen bu tasarım sayesinde, kaybolan enerjili sistemin içine hapsederek devir-daim yapacak şekilde enerji tasarrufu amaçlanmıştır. Kulplarının katlanabilme özelliği sayesinde mutfaklarda yer tasarrufu sağlamanın yanı sıra ürün; standart tencere üretim biçimine kolaylıkla entegre edilebilir.

### ENERGY SAVING COOKING POT

#### Project Report

My design which is thought to be designed by stainless steel and heatproof p.p, saves and keeps the energy in the system and circulates it. With foldable handles it does not take too much space in the kitchens, and it is easily integrable to production form of the standart pots.



### ENERJİ TASARRUFLU TENCERE KLASİK TENCERE

KULLANDIĞIMIZ KLASİK TENCERE SİSTEMLERİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ  
LPG GAZININ YANMASI SONUCU ÇIKTAYA ÇIKAN ALEVİN İSİ ENERJİSİNİ  
TABANDAN ALIRAK SIVILARI ISITMASIYLA GERÇEKLEŞMEKTE.

ANCAK BU SİSTEMDE ÇIKAN İSİ ENERJİSİ ÇOK HIZLI BİR ŞEKİLDE ATMOSFERE KARIŞIR VE BÜYÜK MİKTARDA ENERJİ KAYBI OLUR.



### ENERJİ TASARRUFLU TENCERE

ENERJİ TASARRUFU SAĞLAYAN TENCERE SAHİP OLDUĞU SİSTEM SAYESİNDE  
TARANDAN GELEN ENERJİYİ TENCERENİN YANLARINA LETİREK İSİYİ  
DAHA UZUN SÜRE MUHAFAZA ETMEYİ SAĞLAR.

TENCERENİN TEMEL ÖZELLİĞİ ÇIKAN İSİ ENERJİSİNİ ETRAFINA YAPILAN  
VE TENCERİYİ ÇERÇEVRE SARMAN SİSTEM SAYESİNDE BELİRLİ BİR SÜRE İÇİN  
İSİYİ MUHAFAZA EDEBİLME SİDİR.  
SAHİP OLDUĞU TAHLİYE BOĞLUĞUNDAN ENERJİ DİŞARIYA ATILIRAK DEVİR-  
DAİM OLUŞTURUR VE MINİMUM YAKIT İLE MAKSİMUM ISITMA SAĞLAR.

■ TENCEREDEKİ İSİ DAĞILIMI

■ LPG GAZINDAN ÇIKAN İSİ ENERJİSİ



## Özlem MANDIRA

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## YAYIK

### Proje Raporu

Ürünün amacı son günlerde zararlarını çok fazla gördüğümüz , sağlık sorunlarına yol açabilen asitli içeceklerden insanları ayran tüketimine yönlendirmektir. 'Yayık' in en büyük özelliği kolaylıkla ayran yapmayı ve onu yanımızda taşımayı sağlamasıdır.

## TUB

### Project Report

The purpose of the product is to divert people to consume ayran instead of acidic beverages, which may lead to health problems as exhibited in many examples lately. The most significant feature of the "tub" is that it makes it possible to make ayran very easily and take it with us.





## Sinem KÖK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## HAVAN VE HAVANELİ

### Proje Raporu

Oluşturmuş olduğum havan ve havaneli tasarımını, metalden üretilmek üzere tasarladım. Yarım küre haznesi olan gövdeye 4 adet ayakla destek vererek yere değdiği noktayı güçlendirmiş olurken aynı zamanda Osmanlı mimarilerinin pencerelerinde görmeye alışık olduğumuz formu verdim. Havaneli, yani havan tokmağı hazneye tam oturarak malzemelerin ezilmesini daha kolay kılıyor, böylece formla bütün oluşturuyor ve alışık olduğumuz klasik havan anlayışına, yeni bir öneri getirmiş oluyor.

## MORTAR&PESTLE

### Project Report

This Mortar&Pestle has been designed to be produced by metal outfits. As I strengthened the part settles the ground by four legs bracing the body which has a hemisphere tank, I also gave an authentic form we are used to see at the window designs of Ottoman architecture. Pestle perfectly fits the tank which makes become easier to crush the materials, in this way it coalesces with the form of Mortar, and it turns into a brand new alternative to the classic mortar&pestle mentality we are familiar with.



*Çehreler yüzün formu aygırlar  
gövdeler, aygırların aygırlığı  
aygırların aygırlığı  
bir aygırlık*



*\* silki tepken aygırın aygırlığına dikkat!  
kuvvetli aygırlığı aygırlığına dikkat!  
Havan Tokmağı (havaneli) havanın aygırlığına dikkat!  
aygırlığına dikkat!  
kuvvetli aygırlığına dikkat!*

*Havanın aygırlığına dikkat!  
aygırlığına dikkat!  
aygırlığına dikkat!  
aygırlığına dikkat!*





## ELIF UÇAR

### Proje Raporu

Kullanımı pratik ve hijyenik olan bir tasarımdır. Estetik ve metalik görünümü fiziksel işlevinin yanında tinsel işlevinin de düşünüldüğünün kanıtıdır. Prestij sahibi olan bu tasarım çekmecelerde saklanmak için değil mutfak tezgahında sergilenmek için tasarlanmıştır. Diğer çıkarıcılarda saçılan zeytin çekirdekleri bu üründe alt haznede hapsolmaktadır.

### Project Report

It's using for take out olive's pip. It's usage is very practice and hygenic. product's estetic and metallic view tells us that it has big prestige near it's physical function. Process method is cnc with using bow steel(diameter 3mm)







## Saime Fulya CAMBAZOĞLU

Anadolu Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

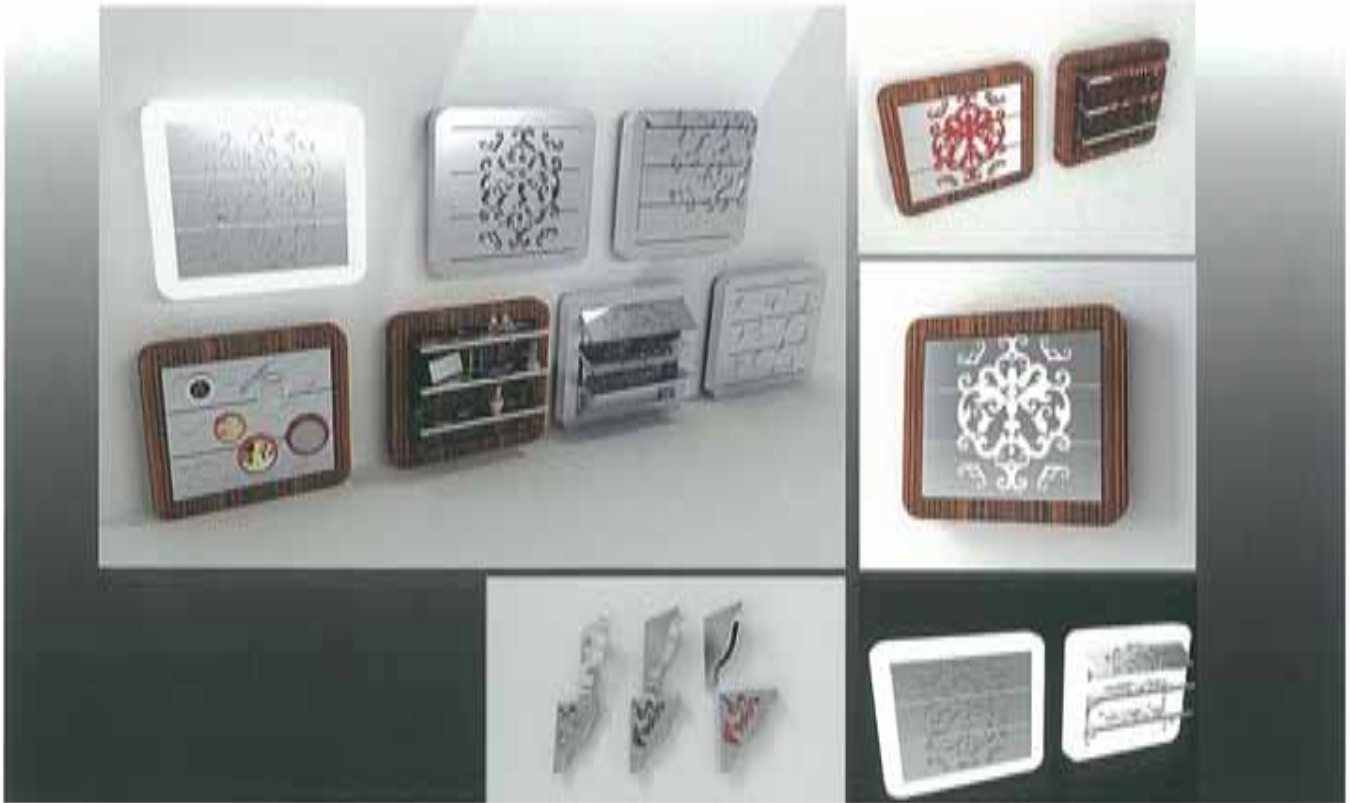
Anadolu University  
Faculty Fine Arts  
Department of Interior Architecture

### Proje Raporu

Şimdi magnet yüzey ve raf bir arada.  
Yüze dokunduğunuz anda iç mekanizma harekete geçerek,  
raflar oluşuyor ve onu destekleyen ayaklar harekete  
geçiyor,magnet yüzeyin bir diğer özelliği olan,raf sistemi  
çalışmaya başlıyor.

### Project Report

There are some surface options present for your esthetic sense.  
When you touch this surfaces, the hidden mechanisms inside  
get start to move and the shelves take form. As soon as the  
feet which are supporting flat surfaces start to form, then these  
magnet surfaces get an other feature.





## Servet Burak KIZILKAYA

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### FRAME (Düdüklü Tencere)

#### Proje Raporu

Frame, bir Düdüklü Tencere tasarımı olup, özellikle getirdiği farklı kilit çözümleri ve detay zenginliği ile farklı bir yaklaşımdır. Kapak kısmı, kulpta bulunan yuvaya girdikten sonra, üstündeki kısım döndürülerek oturtulup, kendisini kilitleyor. Böylece kapağın dönmesi ve istenmeyen kazalar engellenmiş oluyor.

### FRAME (Pressure Cooker)

#### Project Report

Frame, is a pressure cooker design, with a different approach thanks to its unique lock solutions and rich details. The upper part is turned into its place and locks itself after the lid is inserted in the slot located on the handle. Thus, the lid is prevented from turning and leading to undesired accidents.



## Elif ÜREGÜN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### READY TIRBUŞON

#### Proje Raporu

READY-TIRBUŞON geri dönüşüm konseptinde tasarlanmış bir metal mutfak ürünüdür. Hayatı eğlenceli hale getirmeyi seven ve eldekini değerlendirmeyi tercih edenlere hitap eden bu ürünün yapımı çok kolaydır. Readytırbuşon, bir su vanası ve daha önceden kırılmış bir tırbuşon ucunun, vananın gövdesine oturacak şekilde sabitlenmesiyle yapılır.

### READY CORKSCREW

#### Project Report

READY Corkscrew is a metal kitchen product which is designed with a feedback concept for entertainment. This product which is chosen by people who want fun in their lives can also be designed in hand. READY Corkscrew is produced by fixing a water vane and the broken end of a corkscrew into the body of a vane.





## Enes BÜYÜKTOPBAŞ

İşık Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı

İşık University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Günümüz mutfaklarında sıklıkla kullanılan tavanın işlevselliğini artırarak, yemek pişirmede kolaylık sağlamaktır. Tavayla maşa ve spatulayı birleştiren bu tasarım tavanın bir parçası olan sapına maşa ve spatula işlevlerini ekleyerek gerektiğinde çıkarılabilme özelliğiyle ocak üzerinde sapın fazla yer kaplamasını da önleyerek güvenliği de artırır.

### Project Report

To provide convenience for cooking by increasing the functionalities of the fryers which are frequently used in today's kitchens. This design adds pincer and spatula functions to the handle of the fryer. By the demounting of the handle, it decreases the area covered by the fryer on the cooktop and thus increase the safety.







## Emre ÖZSÖZ

Kadir Has Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

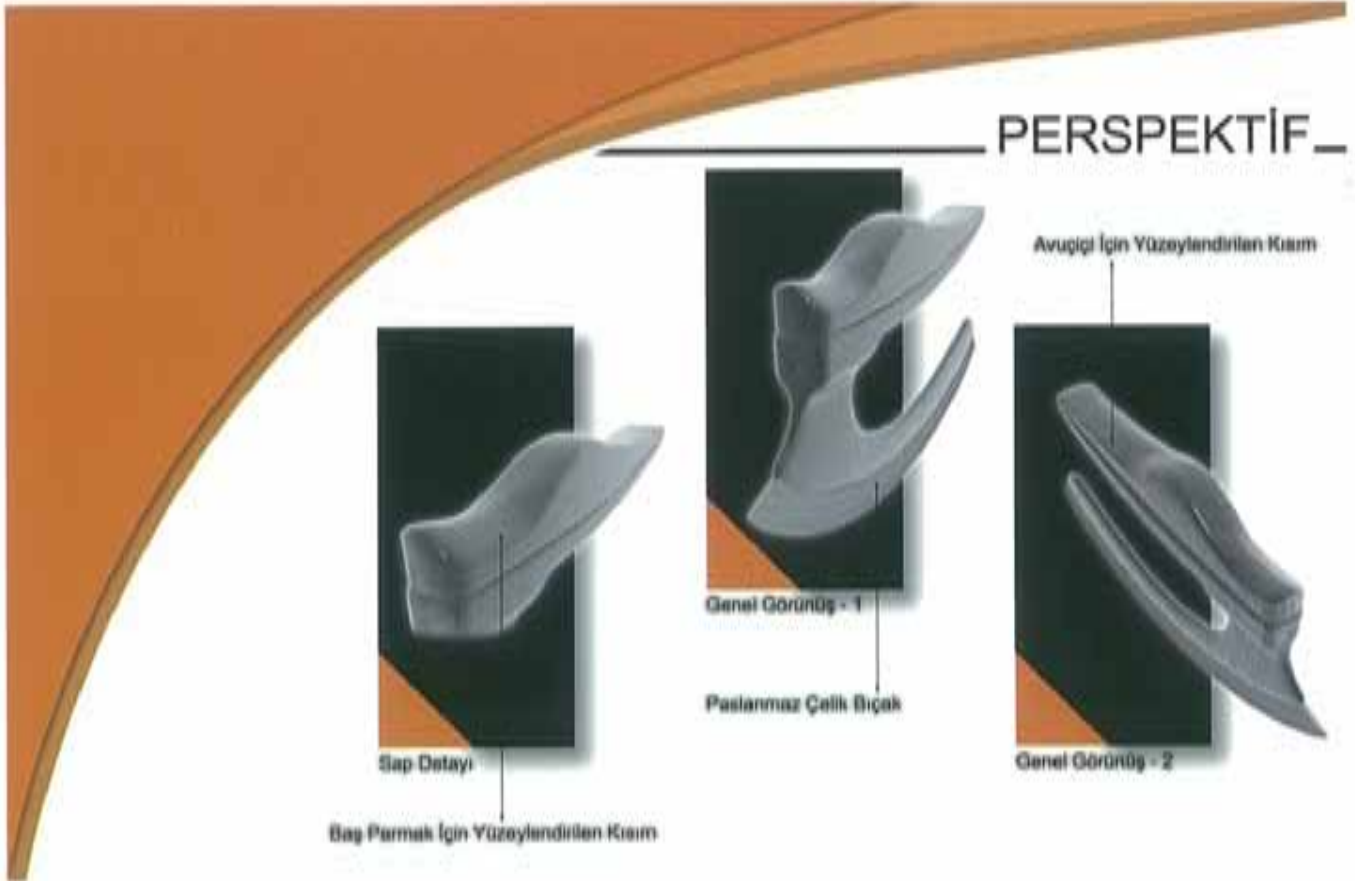
Kadir Has University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Börek kesmek için tasarlanmış ve sağ elini kullananların el yapısına uygun olarak geliştirilmiştir. Bıçak, kesim yaparken dikey salınım yapmakta ve salınım sırasında elin kaymaması için basparmağın koyulduğu bölge ve avuçiçinin geldiği kısım için belli yüzeylendirmeler yapılmıştır. Tasarlanmış olan bıçağın diğer börek bıçaklarına göre farkı ise keskin kısımdan elimizin olabildiğince uzakta olması ve arada belli bir boşluğun oluşudur.

### Project Report

It's been designed for cutting paty and developed conveniently to right-handed people's hand shape. When it's cutting, knife does vertical oscillation and there are certain surfaces on areas that thumb and palm's putting for not to slip during oscillation. Designed knife's difference to other paty knives is being as much as distance between hand and sharp part and there is a certain space.



### RESTEAM

#### Proje Raporu

Resteam kaynayan suyun buharını geri dönüştürerek saf su elde etmemizi sağlar. Bu ürün ayrıca her boyut ve türden kaplarımıza uyum sağlayabilen farklı çap boyutlarına uyabilen flexible bir sisteme sahiptir. Alüminyum sac malzemeden üretilen bu kapağın alt kısmındaki kıvrım bölümüne bağlı olan ataçtan su akmasını sağlayan bir delik ve bu deliğe bağlı hortum bulunmaktadır.

### RESTEAM

#### Project Report

Resteam recycles the steam and gives us water. Resteam is a flexible product. It is compatible for any size. Product is completely made by aluminum plane. There is a hole under the cap which is attached a pipe. Water drops down there.

CANİT  
RESTEAM



Ekolojik dengenin bozulduğu günümüz koşullarında ihtiyaçlarımızı daha minimum seviyede tüketmeye çalışıyoruz. Bunu yaparken bize yardımcı olan akıllı ürünler yaratıyoruz. Hayatımızı daha verimli yaşamak, gereksiz tüketimi engellemek ve yaşamımızı kolaylaştırmak amacı ile tasarladığımız oduğum kapak, her kap boyutuna uyum sağlayabilen, formül yapısı gereği alandan da ekoloji sağladığımız bir obje. Suyun ısınması ile buhar olup havaya karışan suyu, geri dönüştürerek saf su elde edebilir ve elde etmiş olduğumuz bu suyu diğer ihtiyaçlarımıza harcayarak damtalarımıza verdiğimiz önemi gösterebiliriz.



## Mehmet Şakir ARSLAN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Ceviz ve fındık gibi kabuklu yiyecekler çekicin içine konular ve sert bir cieme vurularak kabuğu kırılır. Ürünün yeniligi cevize vurmak yerine cevizi içine almasıdır. Ürün metal döküm ve kauçuk enjeksiyon yöntemiyle üretilir.

### Project Report

To break the shell of the walnuts, nuts, they are put in the "Çekiç" (Hammer) and hit on a rigid object. The innovation is that you don't hit the nut, but put it inside the product. It is produced by metal casting and rubber injection.



## İşil ÜZÜM Merve SARIŞIN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### TRİPOT

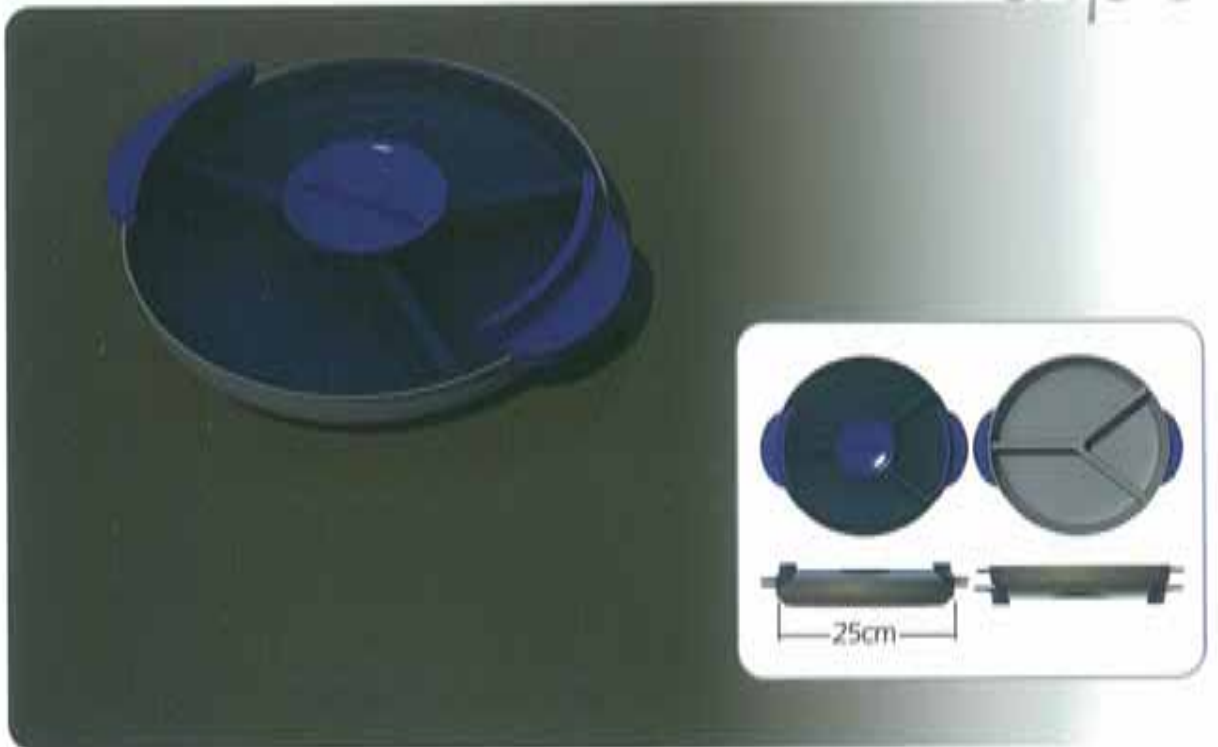
#### Proje Raporu

Tripot farklı yemekler için ayrılmış bölmeleriyle ısıtma işlemini teke indirerek hem daha az enerji kullanır hem de bulaşık sorununu azaltır. Böylece hem tasarruf hem de kullanım kolaylığı sağlar. Kapağındaki tutacaklar, kapak ters çevrildiğinde masaya konulabilecek şekilde tasarlanmıştır. Tripot'un kapağı bu şekilde konulduğunda üzerindeki kabı taşıyan nihale görevi görür. Böylece ürün, bölmeli ve alçak formuyla tabak olarak da kullanılabilir.

### TRIPOT

#### Project Report

Tripot, different from that, allows this process to be done in a single step due to its sections for different meals, and so uses less energy and minimizes the number of dirty dishes, providing energy saving and convenience. The handles on the lid are designed so that the lid can be placed upside down to serve as a trivet under the pot. Hence the product can also be used as a plate with its shallow and divided form.







## Onurcan ÇAKIR

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture

### PRA.DOT

#### Proje Raporu

Sade, amaca yönelik, steril kullanım sağlanmasını hedefleyen, mat paslanmaz çelik üretim bir tabak-çatal-kaşık seti tasarlanmıştır. Bir yemek tabağı ile çatal-kaşık için özel bir bölmenin birleşimi olarak düşünülebilir. Bu bölmenin boyutlarına özel olarak üretilecek kaşık-çatal ise katlanabilir ve tabağın bölmesinin içinde saklanabilmesinin yanında, günlük yaşamda cantada taşınabilecek pratiklidir.

### PRA.DOT

#### Project Report

Pure, function aimed, sterile use friendly and opaque stainless steel plate-spoon-fork kit is designed, inside the rectangular borders there are curved forms used. It can be thought as the combination of a plate and a section for a spoon-fork. In this section there will be a spoon and fork which are combined together and foldable so that they can be also used in daily life outside.





Şeyma KAVAK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## SALTURN

### Proje Raporu

Tuzluk iki ana parçadan oluşuyor. İçte tuzun konulduğu hazne ,dışında ise içteki hazneyi muhafaza eden ve masada durusunu sağlayan ikinci bir hazne var. İki hazne tuzluğun kullanılmadığı zamanlarda basit bir denge oyunuyla, tuzun aktığı deliği kapatarak havayla temasını minimuma indirir. Bu sayede kapağı açıp kapama olayıda kendi içinde çözülürken, tuzluğa da estetik bir görünüm kazandırıyor.



Esat Can MEKER

## SALTURN

### Project Report

This salt cellar consist of two main parts. Inner part is for containing the salt and outer part is for steadiness. These two parts close the holes of cellar with a simple equilibrium movement, in order to prevent air contact. Also, this movement solves the problem of opening and closing the cellar , while enriches the aesthetics of the product.





İ. Fazıl AKIN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

Giray KIRMIZI

#### Proje Raporu

Geleneksel pişirme yöntemlerinden ben mari ismiyle de bilinen buharlama tekniği kullanılan tencerede, sade ve geleneksel çizgilerle modern anlayış birlikte kullanılmıştır. Özellikle pilav gibi sabit ısıda pişirilmesi gereken yiyecekler için tasarlanan bu tencerenin iç haznesinin her noktasındaki sıcaklık sabittir. Böylece normal tencerelerdeki bölgesel yüksek ısıdan kaynaklanan yanma, yapışma, yemeğin dibinin tutması gibi problemlerle karşılaşılmamaktadır.

#### Project Report

Our product composed of two reservoirs and a cap with handle is designed for people who cook not for obligation but for hobby and amusement. Especially for rice cooking this pan is ideal because of the constant cooking temperature. The pans temperature on all surfaces of the inner pan is same. This prevents the meal from sticking.



## Ayça AKAD ÖZAY



Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture

### CORNER.M

#### Proje Raporu

CORNER.M bir sehpa ünitesi. Aydınlatma, gazetelik, sehpa hepsi birlikte. CORNER.M, "Burdur Kahvesi" blok mermerinden Cnc'de kesilerek üretiliyor. Aydınlatma elemanının bulunduğu yükseklik 178cm, rafları 40 ve 80 cm'lerde. Aydınlatma kablosu CORNER.M'in gövdesindeki gizli fuga ile yatay lambaya ulaşıyor.

### CORNER.M

#### Project Report

CORNER .M A Stillage unit, all in one. Lighting, newspaper rack, stillage. CORNER. M Is Made of Burdur Brown block marble which is cut by the Cnc water jet. Height of lighting unit is 178cm; and height of shelves are 40cm and 80cm. Lighting cable reaches to horizontal lamp through hidden hole in the CORNER.M's body.







Izmir Yüksek Teknoloji  
Enstitüsü  
Mimarlık Bölümü

Izmir Institute of  
Technology  
Department of  
Architecture

Izmir Ekonomi  
Universitesi  
Tasarım Çalışmaları  
Yüksek Lisans Programı

Izmir University of  
Economics  
Department of Industrial  
Design

Cem TÜTÜNCÜOĞLU Keremcan KIRILMAZ

## TULIP

Proje Raporu

Onyx taşının ışık geçirgenlik özelliğini kullanan tulip, değişken formu sayesinde mekânınıza dinamizm kazandıracak. Yarı saydam Onyx taşlarından yapılan modüllerin arasında bulunan küresel elemanlar, eklem gibi çalışarak modüllerin istenilen şekle getirilmesini sağlar. Onyx taşlarından oluşan yüzeylerin içinde aydınlatma sistemi olarak LED topları kullanılmıştır.

## TULIP

Project Report

Tulip, that uses the transparency of Onyx stone, with its changeable form; will create dynamism in your space. Spherical elements between the modules of semi-transparent Onyx stones will function as a joint and enable the design to change its form in two directions. LED balls are used for the illumination of the design.



Onyx taşının ışık geçirgenlik özelliğini kullanan tulip, değişken formu sayesinde mekânınıza dinamizm kazandıracak...

11



## Ayşegül ÖZGEN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### TAŞDEVRİ Granit/Mermer Tuz ve Karabiber Değirmeni

Proje Raporu

Bu tasarımın amacı, hergün soframıza taşıdığımız tuzluk ve biberliğe sıradışı, heykelsi bir form kazandırmaktır. Şık ve seçkin bir görünüm kazanan bu sofraya elemanları belki de her seferinde masaya konup kaldırılmayacak yerine dekoratif bir aksesuar olarak masa üstünün daimi süsü olacaktır.

### TAŞDEVRİ Granite/Marble Pepper and Saltmill

Project Report

The design aims to bring in a sophisticated and decorative form to the salt and peppermills – objects which we carry to our tables each and everyday. Thereby these tabletop elements will not only gain an elegant look but also permanently take their places in our dining room as decorative tabletop icons.



**"TAŞDEVİRİ" TUZ VE KARABİBER DEĞİRMENİ**  
SOFRAYI TOPLADIĞINIZDA BİLE MASADAN KALDIRMAK İSTEMEYECEĞİNİZ,  
BİBLO ŞİKLİĞİNDE, MERMER/GRANİT KAYATUZU VE KARABİBER DEĞİRMENLERİ





Elif ALTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## ZEOLİT HAVA TEMİZLEYİCİ

### Proje Raporu

Bu ürün zeolitin özelliklerini kullanarak kapalı mekânlarda bir koku giderici ve hava temizleyici olarak düşünülmüştür. Alt kısım pp plastik olup, üst kısım zeolitten oluşur sıkı geçme ile birbirlerine sabitlenirler. İçindeki fan yardımıyla havayı zeolit bölümlerden çeker ve temiz havayı boşluklardan salar.

## ZEOLIT AIR CLEANER

### Project Report

Zeolits are natural minerals. Their important characters are adsorption and filtration. It employs lots of operational area. Zeolits usually uses in agricultural geology regulatory, muck additive, air filter, water filter etc... This product design for air cleaner by zeolit. It works with electricity.

### zeolit hava temizleyici

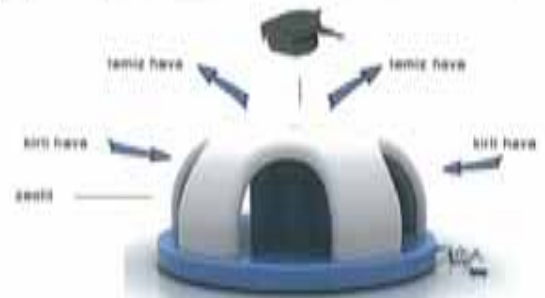


Zeolitlerin başlıca fiziksel ve kimyasal özellikleri olan iyon değişikliği yapabilmeye adsorbsiyon ve buna bağlı moleküler elek yapısı zeolitlerin çok çeşitli endüstriyel alanlarda kullanımına neden olmuştur. Son yıllarda zeolit mineralleri iyon değiştirme ve adsorbsiyon özellikleri nedeniyle kirlilik kontrolünde gittikçe artarak kullanılmaktadır.

Zeolit toprak düzenleyicisi -gübre katkısı ve yarı bakiyeli malzeme olarak çabucak su emilme, gaz arıtma, hayvan altığı, koku giderimi, çöp depolama sahaları, tarım ilaçları, plastik ve kâğıtta dolgu olarak, inşaat sektöründe vb. 100 e yakın alanda kullanılmaktadır.

Bu ürün zeoliti hava filtresi ve koku giderici olarak kullanır, ortasındaki silindirik fan ile havayı çeker.

Havayı zeolit bölümlerden çeker, delirdeki boşluklardan temiz havayı çıkarır.





## Ahmet KOÇAK

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Mermer ve doğal taşlardan bir gazetelik yapmak! Artık bu düşünceyi ürüne dönüştürmek, bir biçim bulmak gerekiyordu. Bunun için önce "kapı gibi gazetelik" sloganıyla başlayan süreç "açılmakta olan sayfalar" biçimine dönüşerek sonlandı.

### Project Report

A newspaper rack from marble and natural stones! It was time to realize and shape the idea. The process which has been started by the concept "Newspaper rack like the doors" has turned to the concept "Turning pages"



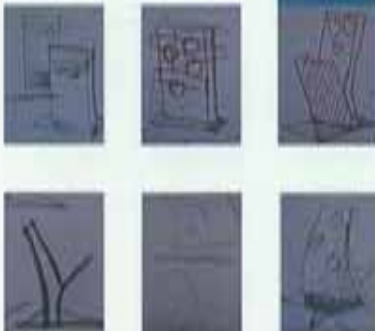
## GAZETE AĞACI

Hemen aklına sabah erkenden ev ve dükkan kapılarına gazete bırakılan gazete dağıtıcıları geldi. İşletimin erbabı bu adanlar gazeteleri abonelerle nasıl buluşturuyorlar?

Tasarımı için bu önemliydi.

En ilginç olan gazeteleri din defa kolayca kapı kollarına koymaları diye düşünülü.

## Eskizler:



Önce "kapı gibi gazetelik" sloganıyla başlayan süreç "açılmakta olan sayfalar" biçimine dönüşerek sonlandı.





## NATURALIST

### Proje Raporu

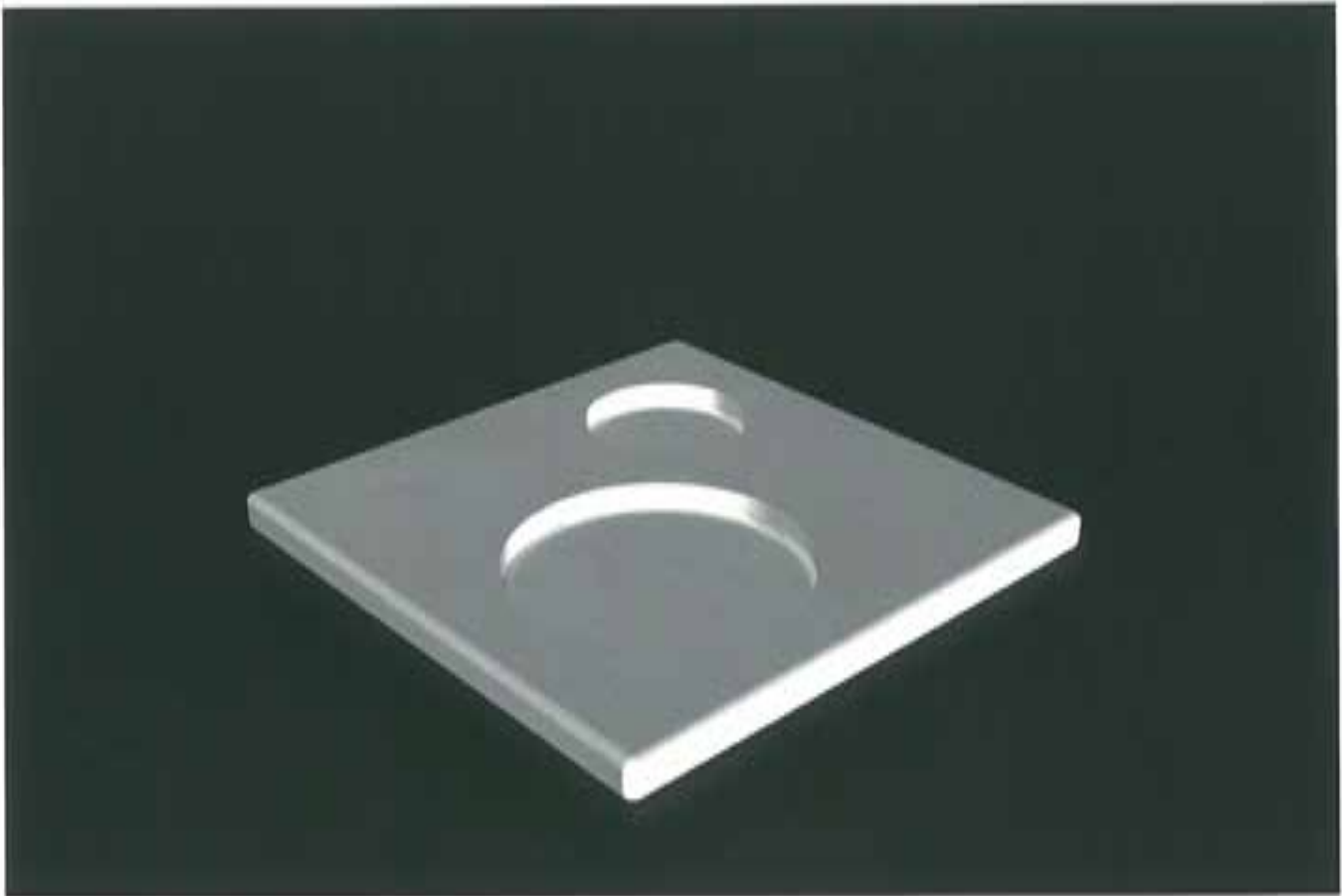
Naturalist, 220 x 220 x 20 mm ölçülerinde mermer bloğun içine oyulmuş yuvarlak çukurlardan oluşan, 2 model olarak düşünülmüş zeytinyağı servis tabağıdır.

İkili takım olan Naturalist sunum tabaklarıyla, isterse sadece zeytinyağı (ayrıca zeytinyağı çukurunun dışına ekmek dilimi, baharat vb konabilecek alan bırakılmıştır) isterse hem zeytinyağı hem zeytin servisi yapılabilmektedir.

## NATURALIST

### Project Report

Naturalist is an olive oil service plate that is formed by carving a wide hole in a 220 X 220 X 20 mm marble block. It's designed as a set of 2 models. It's possible to serve olive oil either alone or with olives. Also, when it's served alone it's suitable to put a slice of bread or some spices on the empty areas around the hole.



## Alper ÇÜRÜK



Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### DAHYA

#### Proje Raporu

Temel olarak iki aynı eksenli mermer parça, üzerlerindeki basamaklar vasıtası ile kademeli olarak bir biri üzerinde dönmektedir. Her bir basamak kademesi farklı bir motifsel boşluk oluşturur. Alt mermer parçanın içine bir veya iki mum yerleştirilir. Mumun yaydığı alev, taş yapının arasında oluşan motifsel boşluktan dışarıya yansır.

### DAHYA

#### Project Report

Fire light is reflect to sides of stone object. Basicly, two different marble parts can turn each other in a same axis. Each turn produce diffrent figure. A candle is located bottom side pice of stone structur. Candle lightens both of figures and sides of object.





Serkan SARIKAYA

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## CEVİZ KIRACAĞI

### Proje Raporu

Bugüne kadar ceviz birçok farklı yöntemlerle kırıldı ve kırılmakta. Bende farklı bir kırma biçimi üzerinde yoğunlaşım ve tasarımımlı oluşturdum.

Bu ceviz kıracağında tek seferde hazneye birden fazla ceviz konulabiliyor.

Kullanımı: Cevizi hazneye yerleştiriyoruz ve hazneye yerleşen cevizi vites değıştirir gibi sağa sola ileri geri hareket ettirerek cevizi kırıyoruz.

## NUT CRACKER

### Project Report

Walnuts have been cracked with various methods so far. I have focused on a different cracking method and created my own design. With this new design, it is possible to put more than one walnut in the holder at a time. Usage: Place the walnut in the holder and crack the walnut that is seated in the holder, by moving it back and forth or to the left and right, as if shifting gears.



## REIMER

### Proje Raporu

REIMER içi boş ve dolu olmak üzere iki tiptir. İçi dolu olan model sadece estetik amaç güderek yüzey kaplaması olarak kullanılır. İçi boş olan model ise saksı veya kuş yuvası olarak da fonksiyonelliği ön plana çıkarılarak kullanılabilir. Üretimi oldukça basit olan bu ürün 4 parça mermerin birbirine yapıştırılmasıyla meydana gelir. Alt parçadaki delikler saksı olarak kullanımda su drenajına olanak sağlar. Ürünün içindeki yükselti ise kuş yuvası için kuşların altına düz bir zemin sağlama görevi görür.

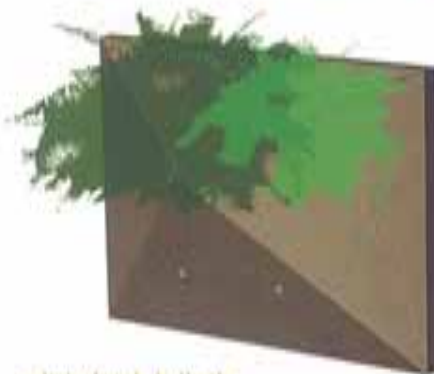
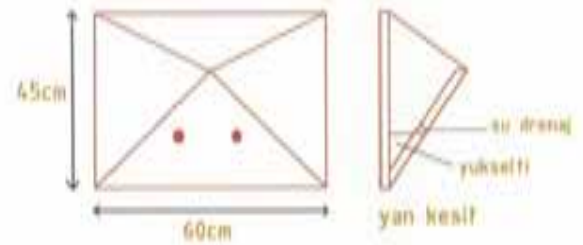
## REIMER

### Project Report

With this product, I realised that the functionality is a missing thing in most of the facades. These modules can be used as a flower pot or as a bird house. The production is very easy; only 4 items which are made of marble are stuck. The holes in the bottom part helps the water get out and the small part in the module is designed to supply a flat floor for the birds.

**Reimer**

ÇOK İŞLEVİLİ MERMER YÜZEY KAPLAMALARI



saksı olarak kullanım



kuş yuvası olarak kullanım





## Serkan ŞİMŞİR

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

### GİZ

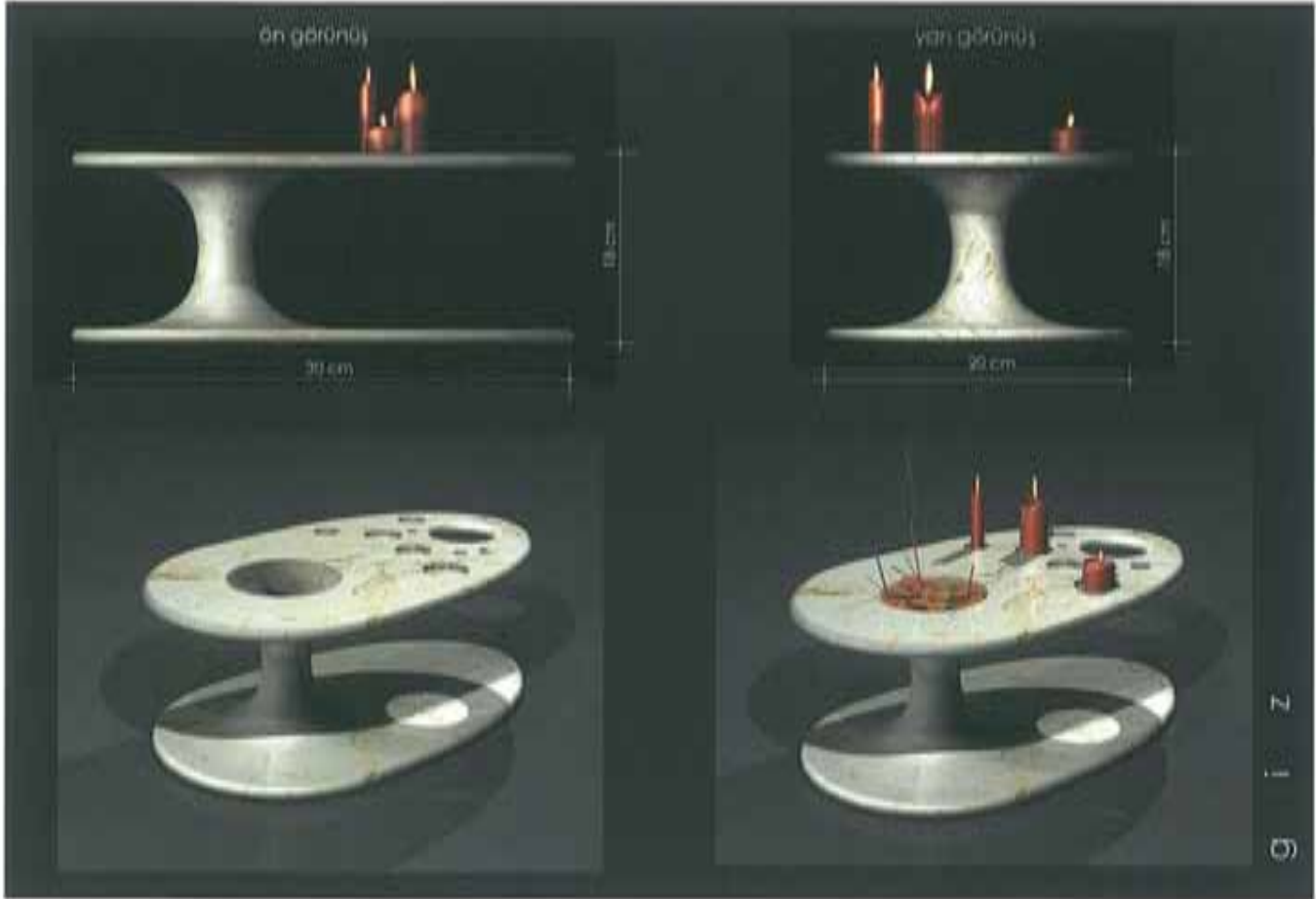
#### Proje Raporu

"Giz" yani sır adını üzerindeki tütsülerden, mumlardan almaktadır. Mumların, kokulu yaprakların ve tütsülerin konulabileceği ürün, mekana mistik kokuların yanı sıra romantizmde katmaktadır. Blok mermer kütesi tornada işlenerek ürün imal edilecektir.

### GİZ

#### Project Report

"Giz", meaning mystery, gets its name from the frankincense and candles on it. This product, which is designed to accommodate candles, fragrant leaves and frankincense, brings both mystic odors and romanticism. The product will be manufactured by processing a marble block in the lathe bench.





## Ayşegül ÖZEN

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## YUVA

### Proje Raporu

YUVA, kesim ve oluk/kanal açma yöntemi ile üretilmiş, üst üste çeşitli boyutlarda mermer tabakalardan oluşan ürün, içine yerleştirilen radyatör ile ısınır ve bu ısıyı diğer tabakalara yayar. YUVA'yı oturma odasında; demliğinizdeki çayınızı ya da eldivenlerinizi sıcak tutmak için; yemek masasında tencerenizin soğumamasını sağlayan bir nihale olarak kullanabilirsiniz.

## YUVA

### Project Report

YUVA consists of different sized layers of marble on top of each one. There is a radiator on the second layer from bottom which is a heating core. You can use YUVA in your living room by placing your hot drink glass, your gloves on it, or on your dinner table by placing the hot pot on it in order to keep it warm. In addition



YUVA





## İbrahim Ongun BİLSEL

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## ŞAMOT

### Proje Raporu

Şamot evlerimizin balkonuna sığabilecek bir taş fırın. Ocak bir taş fırında yapılabilecek odun ekmeği, lahmacun gibi yiyeceklerin evimizin balkonunda yapılması için tasarlanmıştır. Bunun yanısıra evde yaptığımız her yiyecek taş fırın lezzetiyle şamotta pişirilebilir. Şamotta her yiyecek bir taşfırın lezzetine kavuşur.

## SAMOT

### Project Report

Şamot is a stone stove fits in our balconies. Product is inspired of traditional stoves of Trabzon. Bread, kebab, pizza and many other food can be prepared with the delight of wood fire. Except from wood şamot can also be use with coal.

## ŞAMOT

Şamot evlerimizin balkonuna sığabilecek bir taş fırın. İsmi fırın taşının eski adından alan şamot; ancak bir taş fırında yapılabilecek odun ekmeği, lahmacun gibi yiyeceklerin evimizin balkonunda yapılması için tasarlanmıştır. Bunun yanısıra evde yaptığımız her yiyecek taş fırın lezzetiyle şamotta pişirilebilir.



Şamotta evde taşfırın lezzeti...



## ORGANİK KÜP

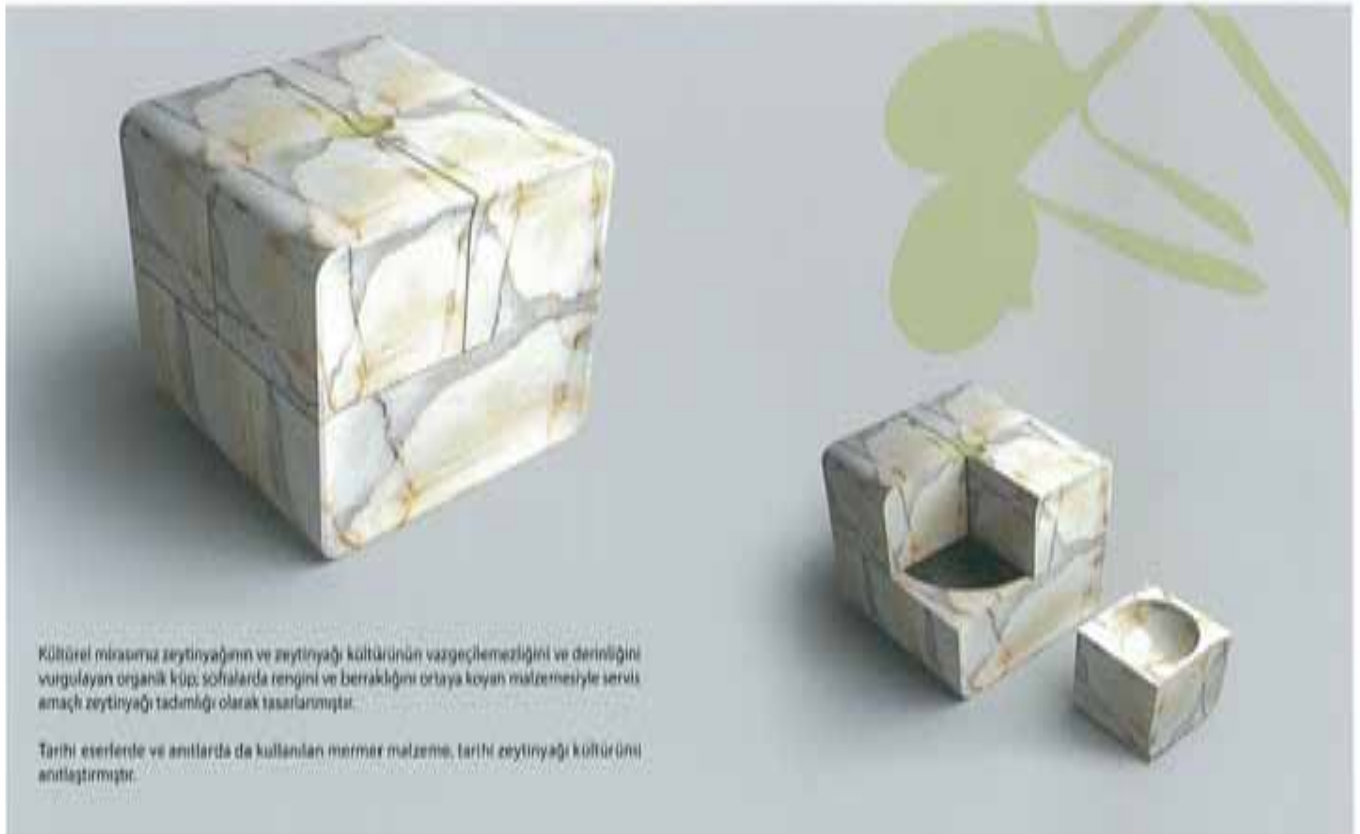
### Proje Raporu

Organik bir yapıya sahip mermer, gene organik ve sağlık kaynağı olan zeytinyağını soframızda daha sık görmek için basit ve işlevsel bir ürüne dönüşüyor. CNC tezgahında ya da elde üretilmesi amaçlanan "Organik Küp", kullanılmadığı zaman kapalı haldeyken doğal güzelliğiyle mutfağınızı veya salonunuzu süsleyen bir aksesuar görevi üstlenirken, servis amaçlı açılınca 5 parçaya ayrılarak, zeytinyağını yanında otantik baharatlarla yemek öncesi tadıma sunuyor.

## ORGANIC CUBE

### Project Report

The marble, with its organic structure; is transformed to a simple yet functional product, To bring the healthy and organic olive oil back to our tables. When it is closed, the "Organic Cube" is thought to decorate your kitchen or living room as an accessory with its natural beauty. Transforming into 5 pieces, the cubes are serving olive oil and authentic spices for your taste, when it is opened. The "Organic Cube" can easily be milled with CNC or produced by hand.



Kültürel mirasımız zeytinyağının ve zeytinyağı kültürünün vazgeçilemezliğini ve derinliğini vurgulayan organik küp, sofyalarda rengini ve berraklığını ortaya koyan malzemesiyle servis amaçlı zeytinyağı tadımlığı olarak tasarlanmıştır.

Tarhi eserlerde ve anıtlarda da kullanılan mermer malzeme, tarihi zeytinyağı kültürünü anlatmıştır.





Sevinç AKTAŞ

## KARA İNCİ

### Proje Raporu

OBSIDIAN taşı, bedenın elektrigini boşaltmak için uygun bir taştır. Vulkan camı olarak da bilinen OBSIDIAN stresi azaltıp, terapik etkileri olan,akul ve sevgi ile bağlarımızdan kopmamayı simgeleyen bir taştır.Üretimi ve işlenmesi granit ,mermer gibi diğer doğal taşlara oranla daha zordur.Bu sebeple kullanım alanları oldukça elit mekanlardır...

## BLACK PEARL

### Project Report

OBSIDIAN is used for discharging the static electric from the human body. OBSIDIAN, which is also known as Volcano Glass, reduces stress with its therapeutic features, symbolizing, intelligence, affection, and not losing our ties. Its production and process is similar to granite and marble, which are more difficult than other natural stones. Therefore, it is mostly used in elite environments.





## Mertcan KARAKUŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Geleneksel yemeklerimizden biri olan dolma, pişirilirken, dolmanın içindeki pirinçler şişerek yemeğe asıl özelliğini veren şeklin bozulmasına sebep olmaktadır. Buna engel olmak için tencerenin üstüne tabak ya da uygun ölçülerde taşlar konulur. Bu ürün, bu amaçla tasarlanmıştır. Gövde üzerinde bulunan delikler su geçişine izin verirken tutma elemanı sayesinde ürün, tencereden kolayca çıkarılabilmektedir. Malzeme olarak mermerin küçük hacimlerdeki büyük ağırlığı ürünün amacına uygundur.

### Project Report

In the process of cooking stuffed vegetables, the rice in the vegetables is generally expands and ruins the form of the vegetable. In traditional method, a ceramic plate is closed to the top of the pan or some rocks are used. The concept of this product is if this method could be transformed to a designed object. The holes on the main part allow water transmission and the handle helps the product taken from the pan easily. Hygienic characteristic of the marble is suitable for a product.



## POINT

### Proje Raporu

Puro'nun keyifle bütünleştiği an...

Ürün hem saklama hem köllük işlevini bir arada toplaması ile puro aksesuarlarına yeni bir boyut kazandırırken, obsidian ile değerlendirilerek aynı zamanda dekoratif ve şık bir ev objesi olmayı amaçlıyor.

Obsidian işlenmesi çok sert olduğu için oldukça zordur. Torna, oyma, kanal açma işlemlerinin yanı sıra düz formlarda plaka haline getirilip şekil verilen taşın yapıştırılmasıyla da ürün oluşturulur.

## POINT

### Project Report

The moment when Cigar and Pleasure integrates. By combining two different functions, Humidor and Ashtray, product brings up a new format for cigar cases and increases in value with obsidian where it intends to be a fashionable and decorative home object. Due to its internal structure, obsidian is not easy to work. The use of pecking, grinding, and carving techniques may be employed to produce figurines, jewelry or other types of objects.

H-Z-O-P



PURO'NUN KEYİFLE BÜTÜNLEŞTİĞİ AN...







## Teberdar GÜRBAY

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## SEMEN

### Proje Raporu

Taş ağırlık denince akla gelen ilk elemanlardan biridir. Semen' in ışık yoğunluğunu üzerine koyulan taşların ağırlığı belirlemektedir. İçerisinde bulunan ağırlık algılayıcı sensör belirli bir noktaya kadar üzerine koyulan taşların ağırlığını algılamakta ve üzerindeki ağırlıkla doğru orantılı ışık vermektedir.

## SEMEN

### Project Report

Stone is the first thing wich comes mind when the think about weight. Sem en's light level changes according to weight of the stones put on it. The weight sensor inside the Semen sense the weight of the stones and adjust the light level directly proportional with weight of the stones.







## Aslı KUTLUAY

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## BALIK SOFRASI için PEÇETELİK ve NİHALE

Proje Raporu

### Peçetelik

Plan ve yan görünüşte doğal taş "tekne" formu kazandırılarak, üç adet metal çubuk "teknenin direkleri"ne gönderme yaparken üç çubuğun arasına yerleştirilen üçgen şeklinde katlanmış peçeteler "yelkenli tekne" hissini arttırmaktadır.

### Nihale

Peçeteliğin sınırları esas alınarak Aynı Doğal Taşa 1 cm lik bir kalınlık verilerek, "sofraya sıcak gelen kiremitte pişmiş balık" için düşünülmüş metale şekil verilerek oluşturulan balık kuyruğu parmaklar için ergonomik yaklaşımla "tutamac" görevi gören nihale aynı zamanda bir "balık" metaforudur.

## NAPKIN HOLDER and HOT PAD for FISH TABLE

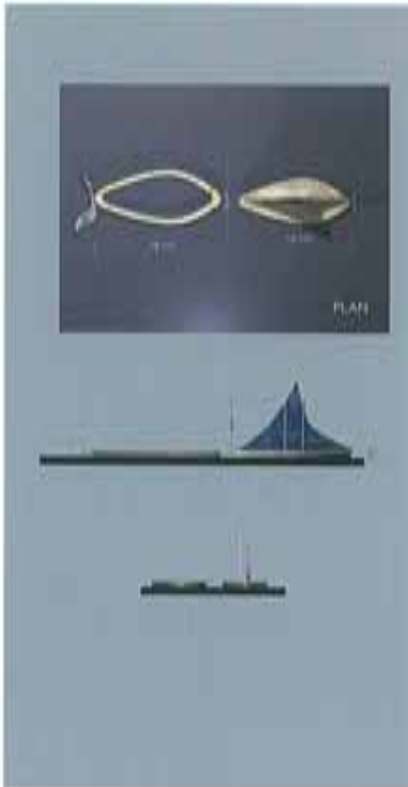
Project Report

### Napkin Holder

At Plan and Side views natural stone "ship" form is gained, while three metal rods are being metaphors of "ship beams" folded in the triangular form napkins are emphasizing the "sail boat".

### Hot Pad

Starting from the limits of the napkin holder the same natural stone is given 1 cm thickness is thought for the hot fish cooked on brick tile, metal is being shaped ergonomic approach for fingers to grip as "handle" function and the product hot pad is at the same time "fish" metaphor.



balık sofrası için peçetelik & nihale



damortaj

## Hakan DİNİZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### ÖĞÜT

#### Proje Raporu

ÖĞÜT, doğal beslenmenin önemini farkedildiği günümüz mutfaklarına, baharatların ve yemek malzemelerinin ezilerek öğütülmesi ve dövülmesi işlevini, mermerin doğallığında taşıyan bir havan tasarımı. Kullanımı geleneksel havanların dövme-ezme hareketinden biraz farklı olarak, havanın içine konulan muhteviyatın yuvarlak hareketler ile ezilmesi ile sağlanıyor.

### ÖĞÜT

#### Project Report

ÖĞÜT is a marble mortar designed for modern kitchens which discovers the importance of natural ways of cooking, in order to conduct the function of crushing and grinding food and spices. As a difference from conventional mortars ÖĞÜT grinds the food not by hitting and crushing but with rounded grinding actions.



## ANKA

### Proje Raporu

Anka, rezervlerinin %70'i Türkiye'de bulunan löle taşı madeninin suni löle taşı üretim yöntemleriyle seri üretim yapılabilecek, Türk kültürünü ve zarıflığını taşıyan bir çatal, kaşık tasarımıdır.

Saf löle taşının işleme zorluğu ve tütün mamullerine gelen olumsuz yaklaşımla ölmekte olan bir sektörün diriltilmesi yönünde atılan bir adımdır. Adı da bu yüzden Anka'dır.

## ANKA

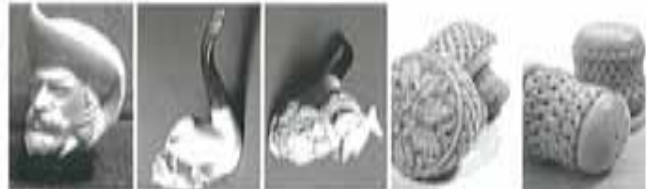
### Project Report

Anka is a design that is made by meerschaum. %70 of meerschaum reserves are in Turkey. In spite of that biggest producer on the world is Austria and most of the meerschaum crafts in

Turkey, in period of breaking this job because of hard working and insuitable conditions. The other fact is the bad image of the tobacco sector damages the sells. Because of all this effects, ANKA designed to refresh sector and increase the rates of export.



Suni löle taşı üretim yöntemiyle yarılmış Anka Çatal-kaşık seti formlarını löle taşı işleme ustalarının kullandığı alet ve motifel desen almaktadır.





## ARKAİK

### Proje Raporu

Arkaik, mutfak karosu olarak tasarlanmış bir üründür. "Biçim, işlevi izler" kuralına uygun olarak, estetik süslemenin, işlevle birleştirilmesidir.

Ürünün üzerinde bulunan iki çıkıntı, estetik bir görünüm sağlamakla beraber, mutfaktaki çeşitli eşyaların yerleştirilmesi için hazne görevini görür. Daha küçük olan çıkıntı, çatallı yapısı sayesinde çatal, kaşık, bıçak, havlu, kupa vb. ürünlerin asılması için kullanılabilir.

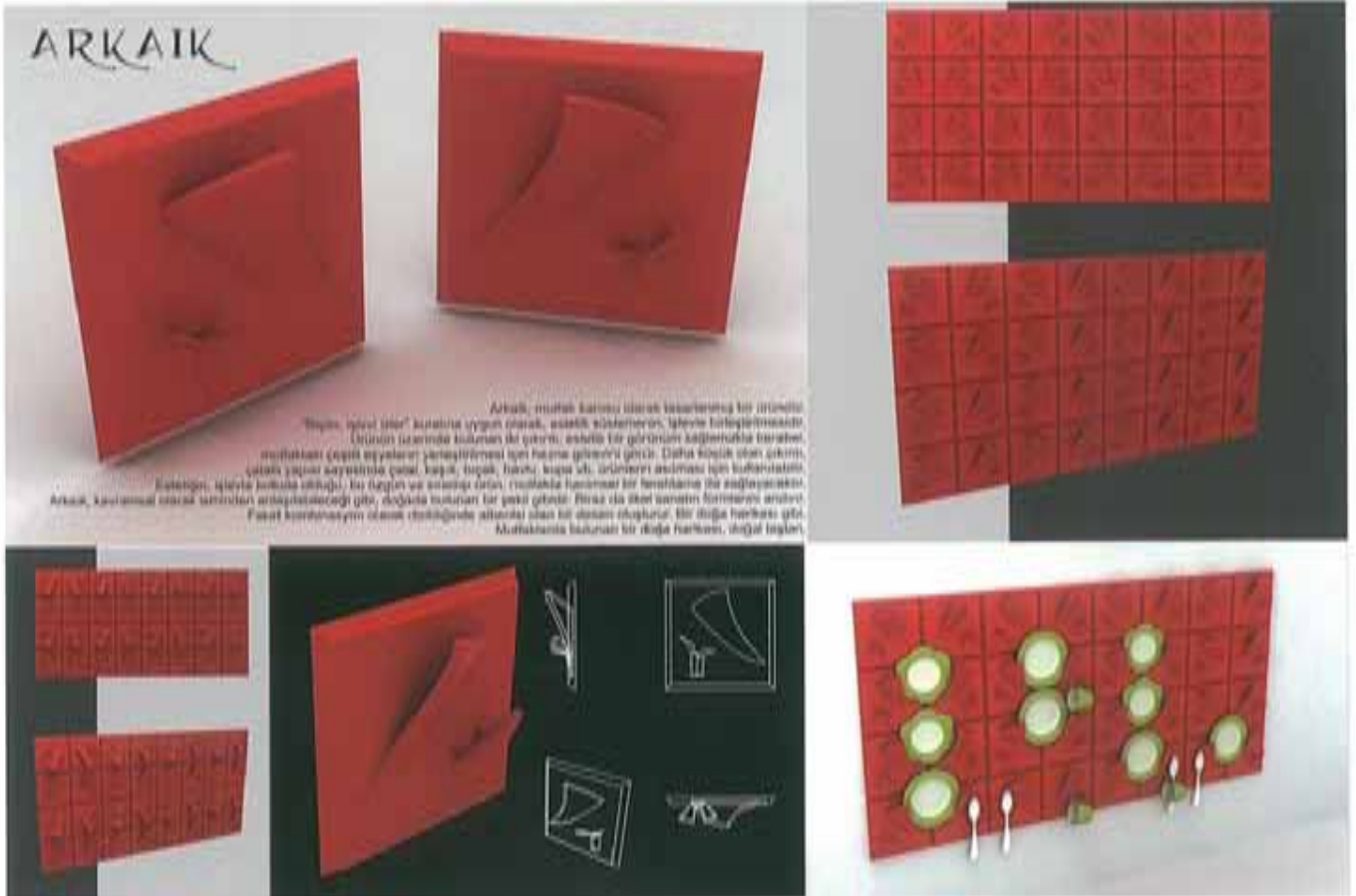
## ARKAİK

### Project Report

Arkaik is the kitchen tiles.

According to rule of the "form follows function", it is the combinations of aesthetic decoration and function. Two small part on the tile has function of reservoir and hanger for spoon, glass, towel etc...

However, combination of tiles are attractive pattern, like a natural miracle.



Arkaik, mutfak karosu olarak tasarlanmış bir üründür. "Biçim, işlevi izler" kuralına uygun olarak, estetik süslemenin, işlevle birleştirilmesidir. Ürünün üzerinde bulunan iki çıkıntı, estetik bir görünüm sağlamakla beraber, mutfaktaki çeşitli eşyaların yerleştirilmesi için hazne görevini görür. Daha küçük olan çıkıntı, çatallı yapısı sayesinde çatal, kaşık, bıçak, havlu, kupa vb. ürünlerin asılması için kullanılabilir. Estetikle işlevi birleştirilmiştir. Her tuğla ya da karoların bir kenarında bulunan bir çıkıntıya bir süslü desenler yerleştirilmiştir. Arkaik, karoların bir kenarında bulunan bir çıkıntıya bir süslü desenler yerleştirilmiştir. Bir diğer kenarında ise çatal, kaşık, bıçak, havlu, kupa vb. ürünlerin asılması için kullanılabilir. Mutfakta bulunan bir diğer kenar, diğer kenar.





## Semih EROL

Gazi Üniversitesi  
Makina Resim ve Konstrüksiyon  
Öğretmenliği

Gazi University  
Mechanical Drawing and Construction  
Education

### Proje Raporu

#### Lavaboların Temiz Kalması Artık Daha Kolay

Bu proje ile mermerden imal edilmiş lavabonun yan kısımlarına temizlik rulosunun girebileceği yuvalar yapılmıştır. Temizlik rulosu belli aralıklarla lavaboyu temizleyecektir. Gerekli su ve deterjanı üzerindeki sistemden alacaktır. Bu sistem ile mutfaklarımızdaki lavabolar pırıl pırıl ilk günkü gibi zaman harcamadan temizlenmiş olacak.

### Project Report

#### Now Sinks are More Clean

In this project, cleaning roll is designed for cleaning sink, which is made with marble. Roll is attached sink's sidewall with holes. Roll can be cleaned sink with predetermined time intervals automatically. Water and detergent are provided by a pump system to the cleaning roll. With this idea, your kitchen sinks will be always clean.





## Ümit KARACA

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### MERMER KAİDELİ KALORİFER ÜZERİ KURUTMALIK

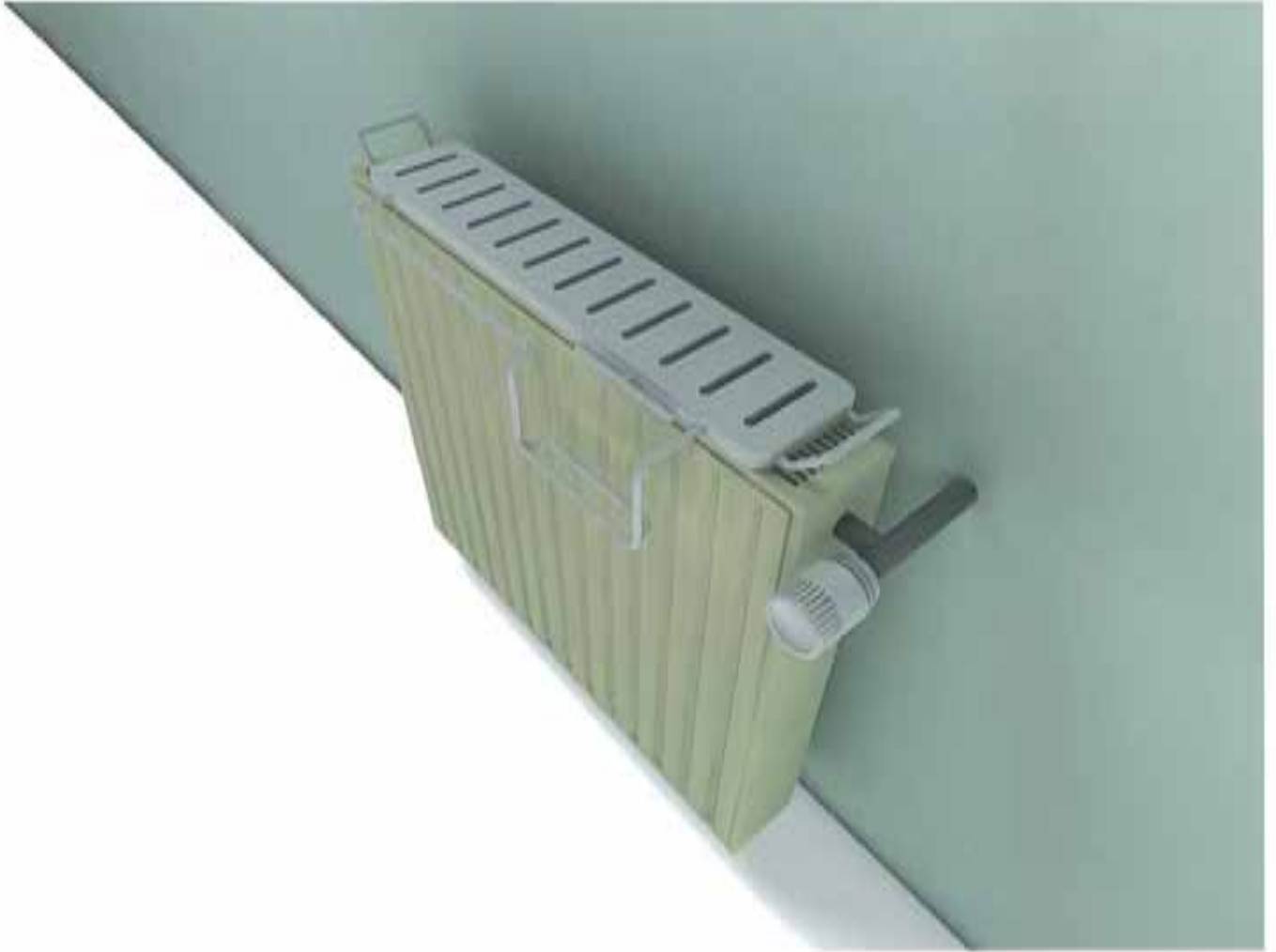
Proje Raporu

Ürün kaloriferli evlerde, kalorifer üstü kullanımına bir çözüm olarak tasarlandı. Ürün 2 ana parça olarak tasarlandı. Kaide olarak kullanılan mermer tabanda kanallar açılarak, kaloriferin ısısının daha rahat hareketi düşünüldü. Hem mermer kaide hem metal kısımlara kıyafet, ayakkabı ve istenen herhangi bir obje konulabilmektedir.

### MARBLE BASED UPPER RADIATOR DRYER

Project Report

Product is designed in 2 pieces. In marble base, there are slots for movement of the heat from radiator. Both on marble piece and metal piece any clothe or thing can be put. Metal parts are composed of metal pipes bending.





## Erdem YILDIZ

Mimar Sinan Gzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri rnleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## WHE

### Proje Raporu

Mermer malzeme ile retilen WHE dengesini, alt blmdeki metal kısmın haciyatmaz prensibi ile alışması sayesinde sağlar. Bu kısmın içinde ağır bir sıvı ya da dengeyi sağlayabilecek katı bir malzeme bulunmaktadır. Kullanıcılar istediklerinde yan blmlerde bulunan parçaları çıkararak mum veya ss esyalarını yerleştirebilirler.

## WHE

### Project Report

WHE, produced from marble, finds its balance through the metal under-carriage, which works with a tumbler principle. There is a heavy fluid or solid material, which helps the tumbler to balance, inside the metal under carriage. The users may remove the side elements and place candles or ornaments there.









## Niyazi Murat YELKEN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## DEKO

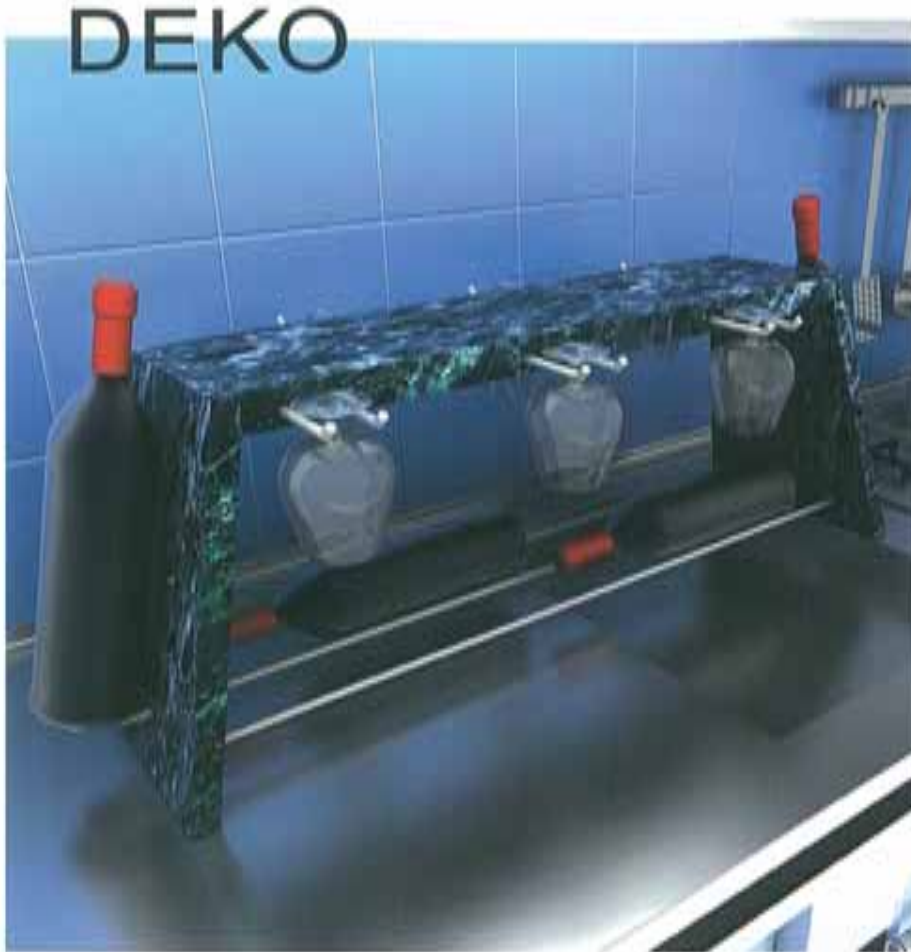
### Proje Raporu

Bu ürün şarabın ve beraberinde kadehin, ürünün yapıldığı malzemenin dekoratif ve malzeme özelliklerini kullanarak, saraba bir sunum standı oluşturmaktadır. Malzemenin dekoratif olmasının yanı sıra dayanıklı olması ürünün istenildiği takdirde parçalanıp taşınması ve tekrar birleştirilmesine olanak sağlamıştır

## DEKO

### Project Report

This product makes the wine and the chalice to be also a decorative with using the properties of the material that are made from. The material is decorative and also strength so it is available to disassembly to carry and again to assembly.



### Proje Raporu

Tasarlanan formlar siyah Diyarbakır mermerinin tomada şekillendirilerek oluşturulması ile parçalı ve yapıştırma tekniği kullanılarak imal edilmek üzere düşünülmüştür. Parçalar üzerine açılacak kanallara, işlenmiş paslanmaz polij yapılmış üniteler, insört edilerek hazırlanan özel cam kase ve tabak hazneleri, formlar içerisinde askıda tutularak, hijyen ve tüketim ürünlerinin sıcaklığı muhafaza edilebilmesi için tasarlanmıştır. Üniteler bir servis çorba çanağı, kapağı, servis ve çorba kase tabağı ile çorba kasesinden oluşmaktadır...

### Project Report

The design comprises black Diyarbakır marble, shaped in a lathe bench, bonded together.

The product will be used for maintaining the heat of hygienic product and consumer products by suspending special glass bowl and plate bins in the forms through inserting processed stainless polished units into the channels to be formed on the marble. The units comprise one soup bowl, its lid, soup plate, and one tureen.



## ON\_I\_KS

### Proje Raporu

Kalay işlenebilen, kısmen ışık geçirgenlik özelliği olan oniks. ON\_I\_KS, uzun ince ve kesik konik formda içi oyulmuş gövde ile aynı zamanda bardak olarak kullanılan içi oyuk kapaktan oluşan bir karafedir. Taşıma ve sıvı dökme esnasında tutuş ve kaldırma işlemlerini daha ergonomik hale getirebilmek için ağız kısmına yakın bölgeye daha büyük çapta bir daire yerleştirilmiştir. CNC dik işlem merkezinde ya da tornada taşlı imalat.

## ON\_I\_KS

### Project Report

Onyx, because of its ease of manufacturing and translucent property.

ON\_I\_KS is a carafe that consists of two parts: truncated cone shaped body and a glass at the top. The circular form in a bigger diameter is located at the neck to make holding and pouring more ergonomic. Sawdust manufacturing on cnc or lathe workbench.







## MERMER CD'LİK

### Proje Raporu

Mermer CD'lik. Farklı bir tasarım getirecektir.Ürün estetik açıdan güzellik sağlamaktadır. Ayrıca malzemenin ağırlığı türlerine göre ağır olacağından CD'lerin düşüp dağılma riskini azaltır. Mermer

Tabanı silindirik şeklinde olan bir mermere yine içerisinden CD geçecek kadar çapı olan bir silindirin monte edilmesinden elde edilir.

## MARBLE CD BOX

### Project Report

Marble CD box. Suggest a different design to classic cd box. Provide a beauty. The weight of the material decreases the risk of falling CDs. Marble Cylinder marble pipes attach the marble bases.





## Emre ÇAĞLAR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### MERMER YUMURTALIK

#### Proje Raporu

Hamsi tava, hamsi kızartmak amacıyla kullanılıyor. Hamsi kızartma sırasında çok amaçlı tavalarda yaşanan temel sorunların varlığından yola çıktık; formu, desenleri ve işlevi bütünlükten bir yaklaşımla, Hamsi Tava'yı tasarladık. Hamsi kızartmanın en temel zorluğu küçük ve çok sayıda olan balıkların masa gibi bir çevirme gereciyle çevrilmesi ve bu sırada dizilimlerinin bozulması. Hamsilerin belli bir sıra ile dizilmeleri pısrma geleneğinin en önemli parçası. Hamsi tava tavanın çevrilmesiyle çevirmedeki zorluğu g

### MARBLE EGG HOLDER

#### Project Report

Marble egg holder is a design work of taking the qualities of a different material and applying them to a conventional product. Combining the high density of marble and a section with low gravitational center, marble egg holders stand upright without a planar base and adopts itself with the oval, organic and blob like form of the egg.





## Saime Fulya CAMBAZOĞLU

Anadolu Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Anadolu University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

### Proje Raporu

Farklı motif,mermer ve doğal taş seçenekleri,renk kombinasyonlarıyla beğeninize sunuluyor.  
Mermer yüzey,dört kişinin kullanımı için tasarlanmış olup,orta kısım da sosluk yer almaktadır; tercihen dört farklı yiyeceğin sunumunda da bir sıcak servis tabağı olarak kullanılabilir.Et ve vb. yemeklerinizin dumanı üstünde,sıcak kalmasını sağlayacak olan (alt kısımda yer alan)haznenin içindeki taşların ısısıyla yemek boyunca sizlerle olacak.

### Project Report

Also it has got different patterns available, marble and natural stones and different colour combinations may be alternatives to present your esthetic preference .Marble surface is designed for the use of four people, in addition to that depending on your preferences you can serve four different meal at the same time. It will surely keep your meal warm during the dinner because of its special kind of stones used. This set of warm service plates also include a sauce bowl in the center.





## Mehmet Erçin OKURSOY

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## ILLUSION

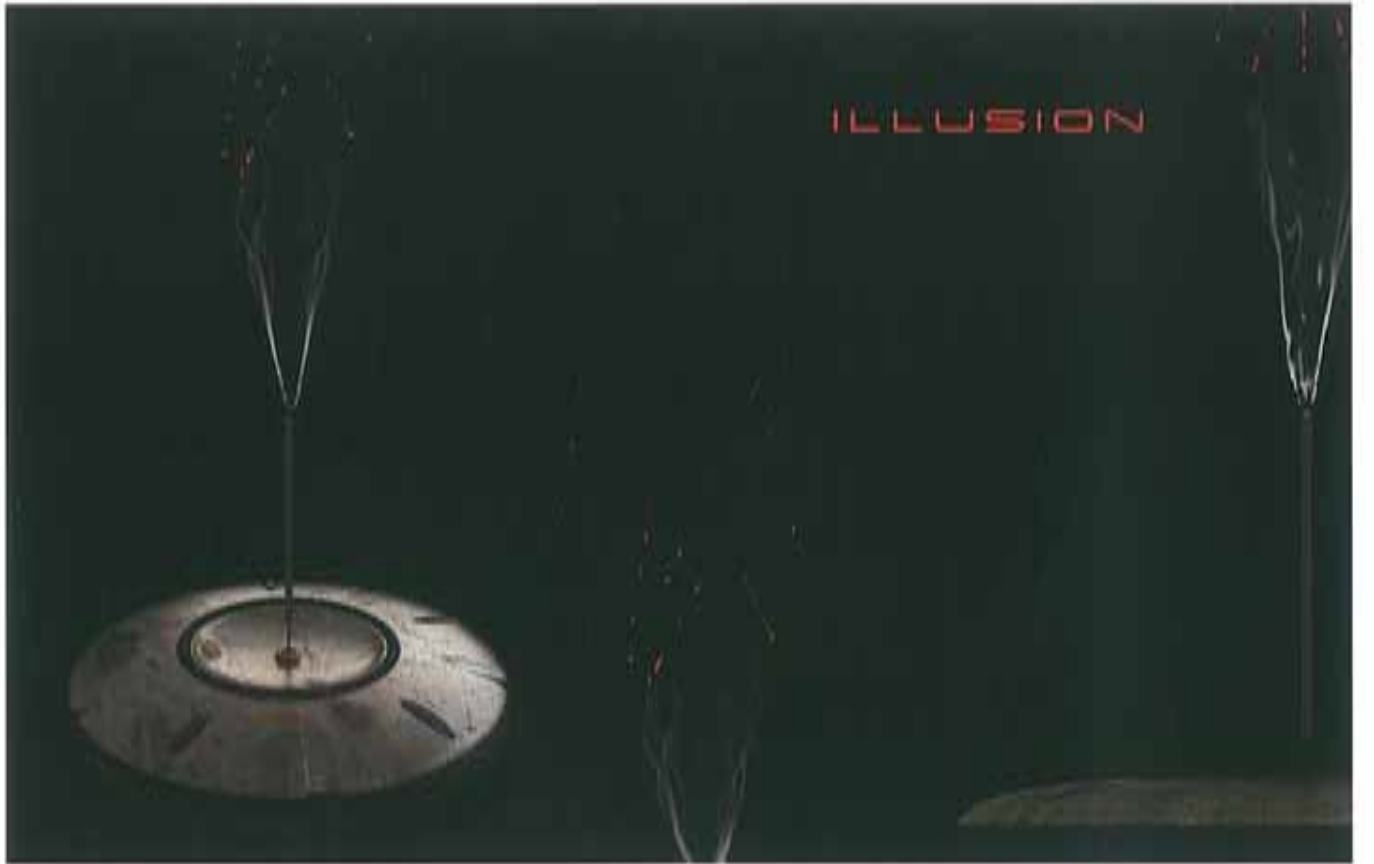
### Proje Raporu

Tütsülük olmanın yanında bir ortam aydınlatması işlevi gören ILLUSION ülkemizde çıkarılan ametist taşının kullanımına yeni alanlar sunmaktadır. Tütsü yakılması esnasında bulunduğu ortamdan olumsuz enerjiyi topladığına inanılan ametist taşı kullanıcılara iç huzura kavuşacakları bir ortam sunmaktadır. Negatif enerji birikimi nedeniyle dinlendirilmesi gereken ametist üstteki bakır levhayla birlikte toprakta dinlendirilmeye hazırdır.

## ILLUSION

### Project Report

Illusion, which serves not only as an incense holder but also an ambient light, provides new uses for the amethyst that is mined in our country. As the incense burns, the amethyst stone which is believed to gather negative energy from its surroundings provides the user with an environment in which they can reach inner peace. As negative energy collects upon it, the amethyst needs to be discharged every once in a while; and this product is ready to be rested and discharged in earth with its copper plate on top.



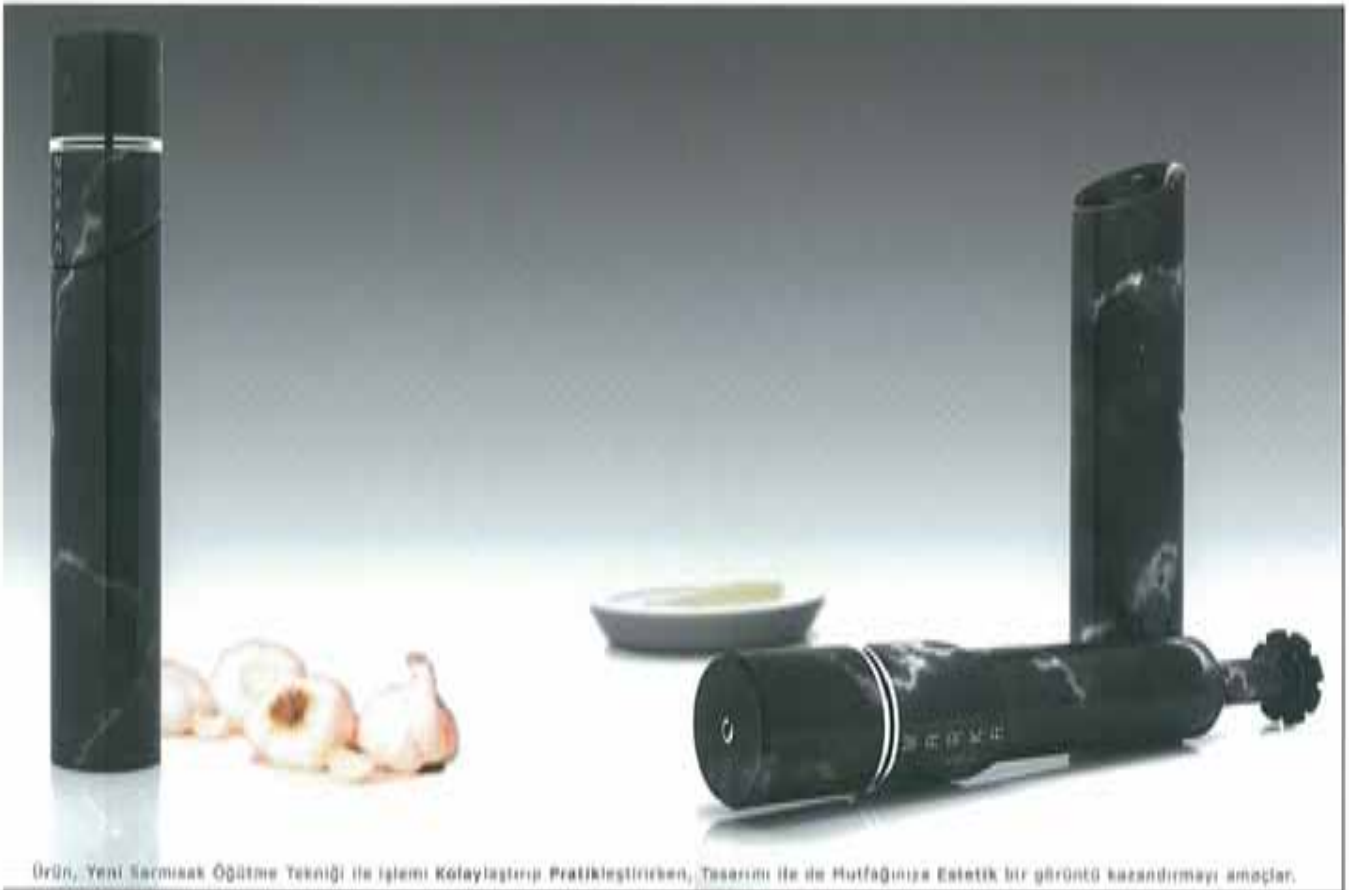


Proje Raporu

Ürün Yeni bir sarmısak öğütme tekniği önerir. Temel fizik kuralları ile çalışan ürün, sarmısak öğütme işini tamamen kolaylaştırırken, Tasarım olarak mutfakta estetik bir yer edinir. Öğütme işlemi için içeri sokulan üst kısım dışarı, haznesindeki öğütülmüş sarmısaklar ile çıkar. Öğütülen sarmısığın %100 ü el veya kaşık vs. kullanmadan, sıyırma işlemine ihtiyaç duymadan yemeğe katılabilir.

Project Report

Product suggests a new garlic grinding technic. Product works by Basic physics rules and entirely makes simple the garlic grinding process, withal the desing of product brings an aesthetic area to kitchen. The upper part is pushed down in burrow, when it is pulled up it comes out with grinded garlic grains. %100 of grinded garlic grains can be added without using spoon or hand.



Ürün, Yeni Sarmısak Öğütme Tekniği ile işlemi Kolaylaştırıp Pratikleştirirken, Tasarımı ile de Mutfağımıza Estetik bir görünüme kazandırmayı amaçlar.

## ISI TAŞ

### Proje Raporu

"ISI TAŞ" doğanın olanaklarını kullanarak ısı yalıtımını sağlıyor. Temel olarak bazalt malzemeden oluşmak üzere toplam 3 malzemeden oluşuyor ; alüminyum tepsi, ABS plastik ve bazalt altlıklar . Bazalt taşının verimli ısı depolama özelliğini ürünleştirerek insanlara sıcak çay keyiflerini uzatmalarını sağlıyor. Bardak altlığı ve nihale olarak ürünleşen bazalt malzeme ile hem çayınız daha geç soğuyor, hem de çaydanlığınızı yanı başınızda tutabilmenizi sağlıyor.

## ISI TAŞ

### Project Report

"ISI TAŞ" presents a modern and professional solution to this searches and needs. It provides heat isolation by nature possibilities. It is produced from three material ;basalt, aluminium and ABS plastic. "ısı taş" uses the isolation property of basalt material . "ısı taş" turns basalt material to a product which provides us long and warm tea pleasures. Basalt becomes a product as a tablemat for cups and teapot.by this it expands the time of tea warmth. within this your tea gets cold later and provides you keep your teapot near you.

## ISI TAŞ

doğadan  
evinize...



## SPACE

### Proje Raporu

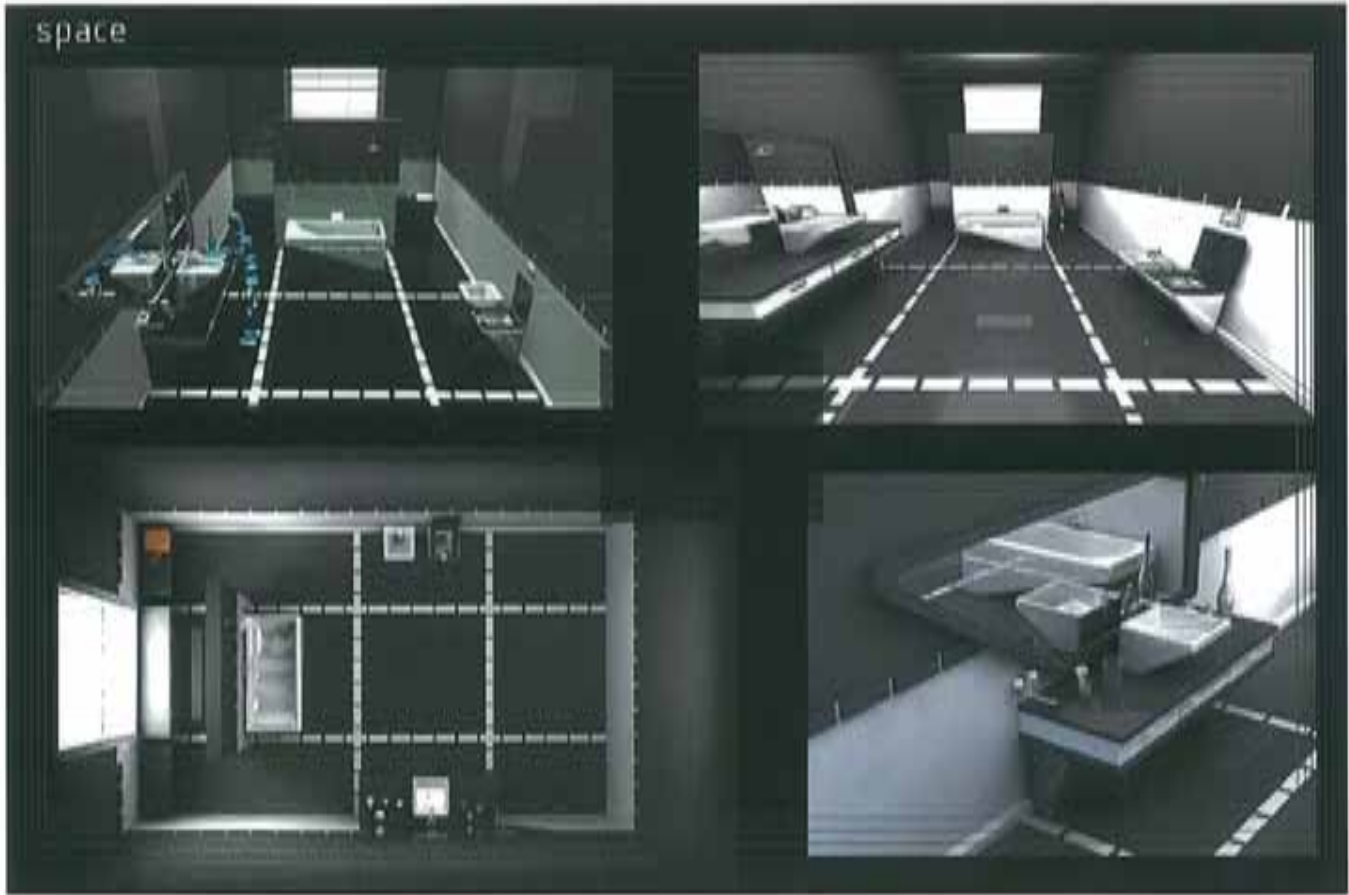
Lavabo, klozet, bide ve küvet grubunu oluşturmaktadır. SPACE'ın kullanım alanlarına getirdiği boşluktaki alanı kullanıcının değerlendirmesine sunmaktır. Ürün grubunun içerisindeki "Klozet" çift kullanım ve montaj biçimi düşünülmüş tasarlanmıştır. Mekan uygulamasına göre sifon duvara montaj yada duvar içi montaj biçiminde uygulanabilir. "Küvet" kullanıcıyı şaşırtan fakat farklı tarz ve kullanım biçimi ile kullanıcının dikkatini çeken bir ürün yaratılmıştır.

## SPACE

### Project Report

Washbasin, toilet, bide and washbowl constructs the bathroom set.

SPACE allows us to use useless areas. The washbowl has an extreme design that makes you surprised! And interior is completely compatible with human anatomy. Empty area which under washbowl is the place that you sit over and it's amazingly shows how much powerful design and material usage.





## Ömer Orhun BAYSAL

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Bu projede çöp poşetlerinin, çöp kovalarıyla ilişkisi incelenmiş, özellikle poşetlerin kova kenarından sarkıp oluşturduğu görüntü kirliliği, çöpe değmeden çöp poşeti montaj ve demontajı, tasarlanan çift kapak sistemi ile çöp poşetini görmeden çöp atılımı, üsteki kapağın saydam olması ile çöp dolu iken daha fazla çöp atma sorunu yapılan tasarımla irdelemiştir.

### Project Report

In this project, the garbage pail's and bag's relation is focused. Especially visual pollution of plastic bag's overhang to outside of pail, mounting or de-mounting of plastic bag without touching to garbage, without seeing the plastic bag in throwing garbage into bag by the help of two caps, preventing too much garbage in the pail by the help of top cap's opacity problems are focused in this design.







Cem TÛTÛNCÛOĞLU Keremcan KIRILMAZ

Izmir Yüksek Teknoloji  
Enstitüsü  
Mimarlık Bölümü

Izmir Institute of  
Technology  
Department of  
Architecture

Izmir Ekonomi Üniversitesi  
Tasarım Çalışmaları  
Yüksek Lisans Programı

Izmir University of  
Economics  
Graduate Program in  
Design Studies

## SPIECES

Proje Raporu

Masanızdaki tuzluk, baharatlık kalabalığından kurtulun. Tek seferde 9 çeşit baharat masanıza gelsin. Her biri kendi içinde açılabilen kapaklar sayesinde istediğiniz çeşniyi tek seferde hazırlayın. Plastik gövdesi ve şeffaf akrilik baharatlıklarıyla içerisindeki baharatın bitip bitmediğini kolaylıkla görebilirsiniz.

## SPIECES

Project Report

Get rid of the jam created by many saltshakers on your table. You can have 9 different spices on your table at the same time. Each module of spice can be adjustable so that you can adjust the amount of spice to be poured for each spice. With its plastic body and colored transparent acrylic spice modules, you can easily see the amount of spice left in the module.





## Mine BİLGÜTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## ELAS

### Proje Raporu

Elas, her kadın yeni yıkanan çamaşırların çamaşır makinesine uymayan leğenler yüzünden sürekli yerlere düşmesinden şikayetlerini çözmek amaçlı olarak tasarlanmıştır. Ürünün ağız kısmı elastik olduğu için rahatça çamaşır makinesinin girişine yerleştirilebilir. Makinedeki temiz çamaşırlar, direk elas'a itilerek makineden kolayca çıkarılır.

## ELAS

### Project Report

Elas, has been designed to ease the laundry, which is a nightmare for any housewife, every woman has experienced the explode of newly washed clothes all over the floor while taking them out from the washing machine. With this new design, women will not face such problems as the upper part of the basket is elastic and can be placed to the lid area of the washing machine. The washed clothes inside the washine machine are easily pushed to the basket.

## ELAS

ELAS, ÇAMAŞIR İŞLERİNİ KOLAYLAŞTIRMA AMAÇLI OLARAK TASARLANMIŞTIR. YENİ YIKANAN ÇAMAŞIRLARIN ÇAMAŞIR MAKİNESİNE UYMATAN LEĞENLER YÜZÜNDEN SÜREKLİ YERLERE DÜŞMESİ HERKES İÇİN BİR SIKINTIDIR. BU YENİ TASARIM SAYESİNDE ARTIK BU SORUN ORTAKAN KALEMİS BULUNMAKTADIR. ÜRÜNÜN AĞIZ KISMI ELASTİK OLDUĞU İÇİN RAHATÇA ÇAMAŞIR MAKİNESİNİN GİRİŞİNE YERLEŞTİRİLEBİLİR. MAKİNEDEKİ TEMİZ ÇAMAŞIRLAR, DİREK ELAS'A İTİLEREK MAKİNEDE ÇIKARILIR.

YANDAKİ DELİLER SAYESİNDE HERKES RAHATÇA TAŞINARILAN ÜRÜN AYRI TAMAMCA AĞIZI SAYESİNDE ÇANTA GİBİ DE TAŞINARILIR. ELASTİK BİLEĞİ İÇİN ERGONOMİKTİR VE ÖN AYAK TARAFI ÇANTA GİBİ ANILDIĞINDA BAĞAKLARI ACITMAMASI İÇİN ARKA TARAFIYI DAHA İYİ TASARLANMIŞTIR.

BU SAYEDE ÇAMAŞIR ALARKEN TÜRBÜLİ EĞİLİP KALEMİ İŞLEMİNDEN DE KURTULUNMUŞ OLUR.

ELAS, İYİ BİR BASİNCİLİK ALIP SİSTEMİLE ÜRETİLMİŞTİR.

BOYUTLAR: 40 x 48 x 33 CM





## Mustafa Emre OLUR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## FLEXY

### Proje Raporu

FLEXY kişinin ihtiyacına yönelik farklı asma, koyma, takma, ilaştırma gibi imkanlar sunan küçük ama etkili bir ev aksesuarıdır. FLEXY kişisel eşyalarımızın kaybolması veya çekmece köşelerinde unutulup gitmemesi için esnek bir çözüm önerir.

## FLEXY

### Project Report

FLEXY is a small yet effective house accessory providing alternatives for hooking, placing, installing, and attaching purposes depending on the needs of the user. FLEXY provides a flexible solution to prevent you from losing your personal belongings or forgetting them in drawers.







## Mertcan KARAKUŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Ürün, mutfakta sürekli el altında bulunması gerekliliği nedeniyle kapalı alanlarda belli bir yeri alamayan bulaşık süngeri, el bezi gibi mutfak elemanlarına belirli bir yer kazandırmak amacıyla tasarlanmıştır. Vakumla yapışma elemanı kullanılarak uygun bir duvarda ya da lavabonun içine sarkıtılmak suretiyle kullanılabilir.

### Project Report

This product is designed for some components of kitchen that have no certain place such as hand towels and sponges. The product obtains these components a certain place in two different ways. It could be stuck near to the sink or to a wall with its plastic vacuum element.





## EGG

### Proje Raporu

"Egg" adını verdiğim ürünüm mutfakı bölüp, mutfak içerisinde ayrı bir alan gibi yemeklerin kesme, doğrama, temizleme ve pişirme işlemlerini bir çatı altında toplamaktadır.

## EGG

### Project Report

Paddle box, cookstove, working table and some other equipment in the kitchen must be combined together in one product name and "id" like refrigerator and washing machine.



## GRAVITUBE

### Proje Raporu

Mutfak terazisinin çalışma mekanizması, aynı formu taşıyan gövde altı ve içinde top bulunan tüpün, paralel çizgilerde dayanıyor.

Yük kabına herhangi bir ağırlık konulduğunda, tüpün içinde bulunan top; gövde altına paralel olarak hareket ederek, denge noktasında durarak ağırlığı gram cinsinden göstermektedir.

## GRAVITUBE

### Project Report

A kitchen Scale... the mechanism is simply based on two parallel lines, the form of the lower holding part and the transparent tube.

Due to the weight applied on the containing saucer, the indicator (ball) in the transparent tube moves within the tube and parallel to the main body of the scale and stops when it finds its equilibrium indicating on the weight (grams) marked on the transparent tube on the top.





## Elif ALTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## AS-OTURT MAMA SANDALYESİ

### Proje Raporu

Bir çocuk mama sandalyesine en fazla 36 aylıktan oturur ve bebek ortalama 14 kg'dır. Bu bilgiler doğrultusunda evlerde ve restoranlarda kullanıma yönelik tasarlanan As-Oturt sandalyeye takılarak kullanılır. Ayarlanabilir kısımları sayesinde her sandalyeye uyar, tablası çıkararak depolama kolaylığı sağlar ve çocuğu ayalamak için salınım hareketi yapabilir.

## HIGH CHAIR

### Project Report

Maximum 36 monthly baby can sit high chair and the baby is 14kg. From this information, this high chair design for uses houses and restaurants. It can be uses with all chair which is hang up on it. It can be easy storage and releases. Uses elastomer for can not to creep.

### as-oturt



Evlerde ve restoranlarda kullanıma yönelik tasarlanan as-oturt her sandalyeye uyumlu, tablası çıkarılarak depolama kolaylığı sağlar ve çocuğu ayalamak için salınım hareketi yapabilir.



5 kısımda bir noktada birleşerek 6 noktalı güvenirli sistemi kullanılmıtır.



Yemek tablası çıkarılarak depolama kolaylığı sağlanır.



Boyuna ayarlanarak her sandalyeye uygun hale getirilebilir.



elastomer ayaklar

Küresel sistemin başında ve sonunda bulunan raylar oturma salınım hareketinin sınırlanmaya bağlı olarak durmasına kadar ki sürede hareketin devamına yardımcı olur.



## Muhammed Yasin SIVIŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

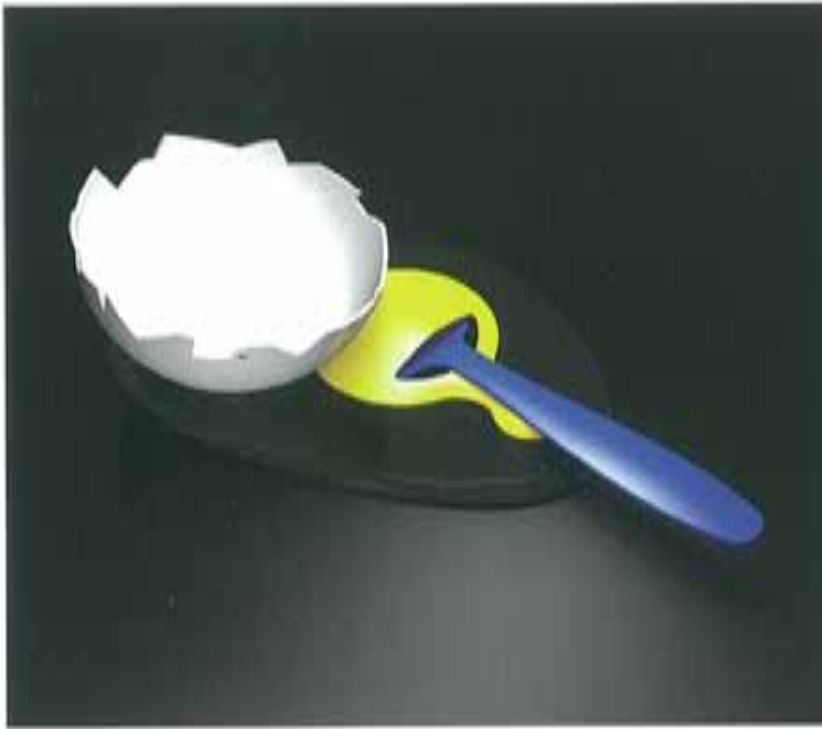
Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Ürünün tasarımı esnasında, ürünün kullanım süreci hedef alınmıştır. Süreci kolaylaştırmak temel amaçtır. Kullanım sırasında ayrıca bir kasıya ihtiyaç duyulmamaktadır. Kullanılan malzemeler ve formla yumurtanın zeminle bağlantısı kurulmuştur. Böylece ürün emsallerinden ayrılmaktadır.

### Project Report

The using process of product is origin of design. When eat a soft boiled egg, user does not need an extra spoon. Also product, connects egg and background that eggcup is put on. These specialities make different product than similars.







## Serkan ŞİMŞİR

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

## YEKPARE

### Proje Raporu

"Yekpare" ilk bakıldığında ne olduğu konusunda çokça ipucu vermeyen bir ürün. Evimize girerken antrede, ofisimizde veya banyomuzda kullanabileceğimiz ürün kıyafetlerimizi asmaya yararırken, anahtar ve şemsiye hazneleri ile de bizlere kolaylık sağlamaktadır.

## YEKPARE

### Project Report

"Yekpare" does not give many hints regarding itself at first glance. This product may be used for hanging our clothes in the hall or bathroom in our house or in our office, provides convenience with bins for keys and umbrellas.





## Ayşegül ÖZEN

İstanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

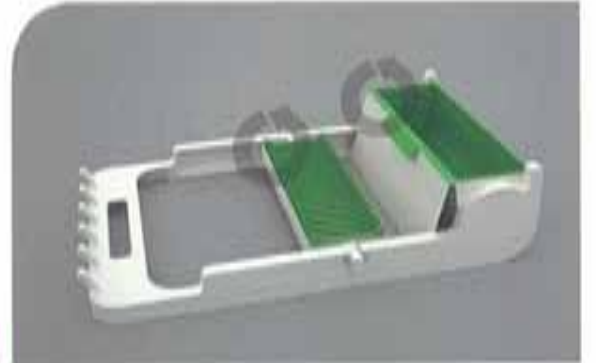
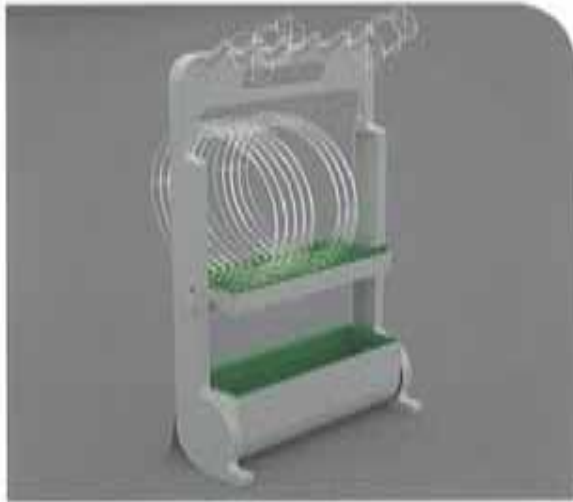
Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

ALOT, mutfaklarda farklı boyutlardaki tezgahlar için daha etkili alan kullanımı sağlayacak yeni bir bulaşıklik önerisidir. Ürün yatay ve dikey olarak iki yönde kullanılmaktadır. Ana gövde üzerinde çatal- bıçak, tabak ve benzeri gereçler için bulunan hazneler gövde üzerinde dönerek ürünün yatay ve dikey kullanım esnekliğini sağlamaktadır.

### Project Report

ALOT is a draining solution designed to adapt the the requirements of the user and their kitchen/sink space. The product stands both vertically or horizontally on the kitchen counter. The containers for cutlery and dishes rotates around the fixtures on body of the product..



## Mustafa ŞAFAK



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture,  
Department of Interior Architecture

### BOX ORGANIZER

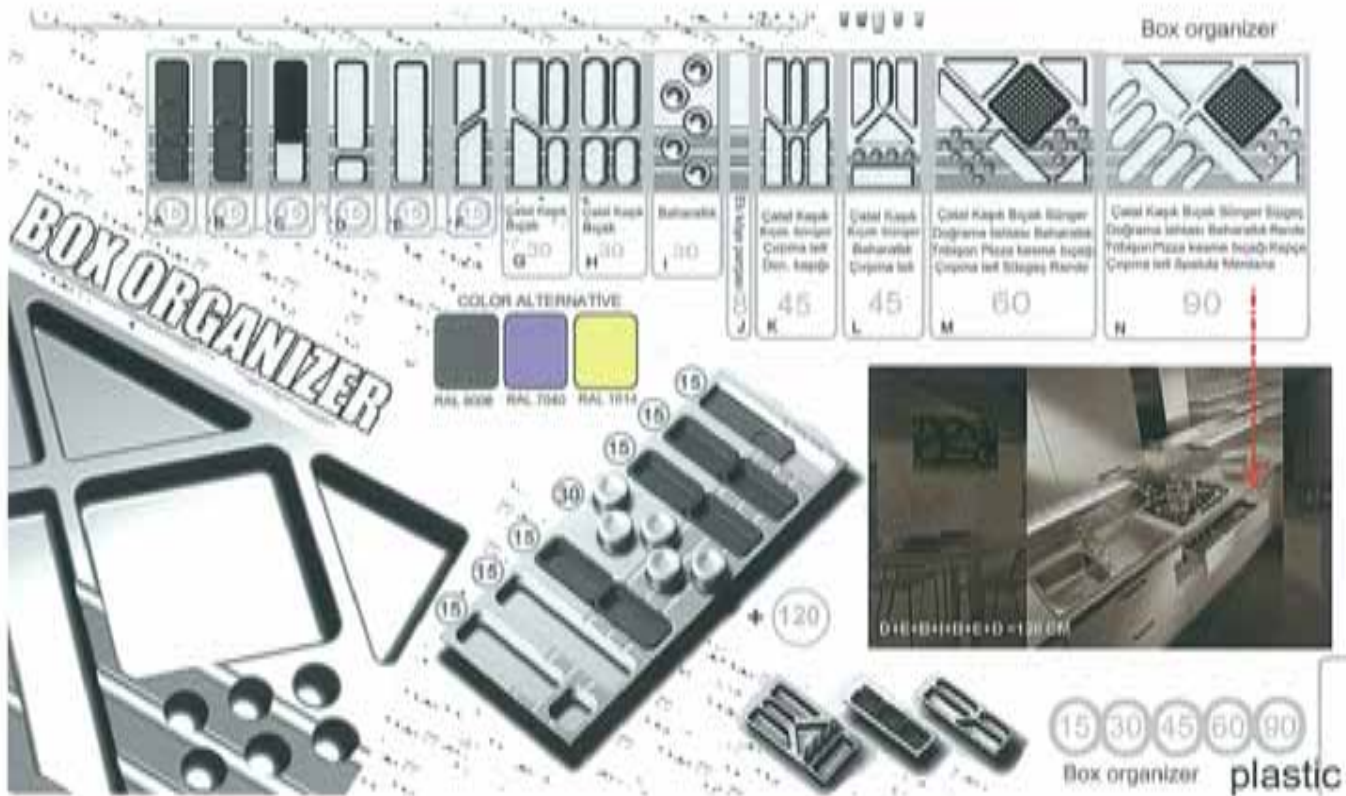
#### Proje Raporu

Box Organizer mutfaklardaki farklı genişliklere sahip çekmece üniteleri için tasarlandı. Modüler yapısı ile 8-15-30-45-60-90 cm üniteleri ile kullanıcının ihtiyaçları doğrultusunda sınırsız tasarım kombinasyonu sağlar.Box Organizer modül bağlantı profilleri ile sınırsız sayıda ünite bir araya gelebilir. Ünitelerin yerleri ve tipleri değiştirilebilir.

### BOX ORGANIZER

#### Project Report

Box Organizer is for designing different largeness owner drawer units in the kitchens. 8-15-30-45-60-90 cm units infinite imagination alternative to supply for users needs with the modul configuration.Box organizer is infinite number unit to bring all together with profil to tie, unit's can change position .







## Ibrahim Ongun BİLSEL

Istanbul Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Istanbul Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### SARKIT

#### Proje Raporu

Sarkit gece veya gündüz dışarıdaki bir simitçiden, bozacıdan, bakkal çırağından veya aşağı komşunuzdan bir şey alırken veya verirken kullanılan hızlı ve güvenli bir araçtır. Sarkit iki ana parçadan oluşur. Taşıyıcı balkonun yan duvarına monte edilerek kullanılır. Sepet içerisinde boza, çorba, sulu yemek vs. gibi sıvılar için ayrı bir kap muhafaza eder.

### SARKIT

#### Project Report

Sarkit helps the pePole inside to get something from the sellers outside, neighbours or someone in front of the building. Sarkit consists of two main parts called sepet and taşıyıcı. Taşıyıcı is installed on balcony wall. Sepet is lifted up or down by the help of a pulley on taşıyıcı.

## SARKIT



**Sarkit** evlerin dış dünyayla bağlantısı için tasarlanmış ve insan ilişkilerini güçlendirmeyi hedefleyen bir tasarımdır. Ürünün çıkış noktası eskiden apartmanlardan aşağılara sarkıtılan sepetlerdir.

**Sarkit** gece veya gündüz dışarıdaki bir simitçiden, bozacıdan, bakkal çırağından veya aşağı komşunuzdan bir şey alırken veya verirken kullanılan hızlı ve güvenli bir araçtır.





## HOT.PAD

### Proje Raporu

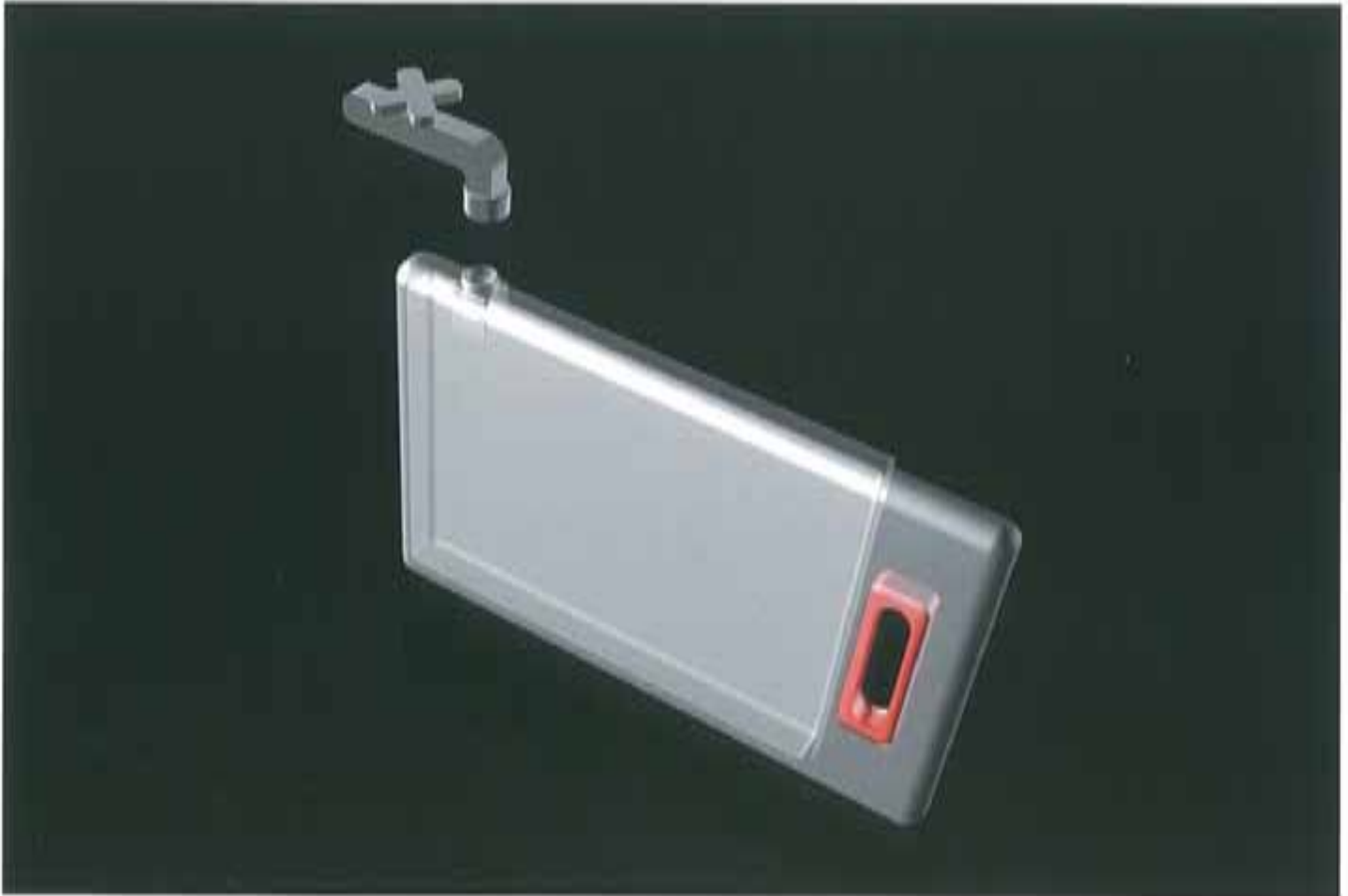
Hot.Pad, ilk bakışta masa veya tezgahta duran bir nihale hatta bir kesme tahtası olarak gözükmemektedir. Ancak asıl özelliği, sağ yanındaki kapağın döndürülüp açılmasıyla içerisindeki hazneye sıcak su doldurulabilmesidir (yarım litreden fazla hacmi vardır).

Doldurulan sıcak su sayesinde, üzerine konan sıcak kap kacakların hemen soğumasına engel olur.

## HOT.PAD

### Project Report

Hot.Pad looks like as a mat or a cutting board at the first sight. But the essential part of it is its secret reservoir that is filled by hot water (capacity of more than a half litre) from the tap on its right side. It prevents quick cooling of the hot pots, pans or teapots that are put on it.



## Aysun ŞAHİN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### POR-TABLE

#### Proje Raporu

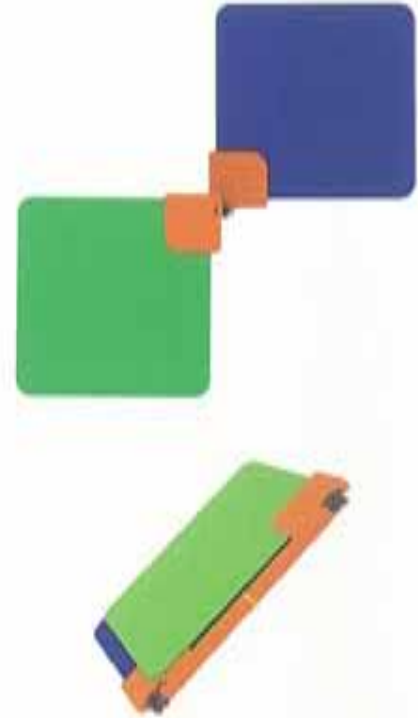
Portable, farklı mekanlardaki farklı ihtiyaçları karşılama amaçlı tasarlanmış bir oturma ünitesidir. Yalın tasarımıyla ve birden farklı işlevleri yerine getirebilmesi ile farklılık yaratmaktadır. Göze çarpan özellikleri; kolayca katlanabilmesi, hafif oluşu ve çanta vs. de taşınarak evden farklı mekan değişikliğine ayak uydurabilmesidir.



### POR-TABLE

#### Project Report

Portable, is an sitting unit designed for different requirements. This unit has a simple design with its different variations. The most different features are; you can flap it easily and carry wherever you want because of it is heavy and best fit to carry.





## Mine KARAHİSARLI

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## KATLANABİLİR KOVA

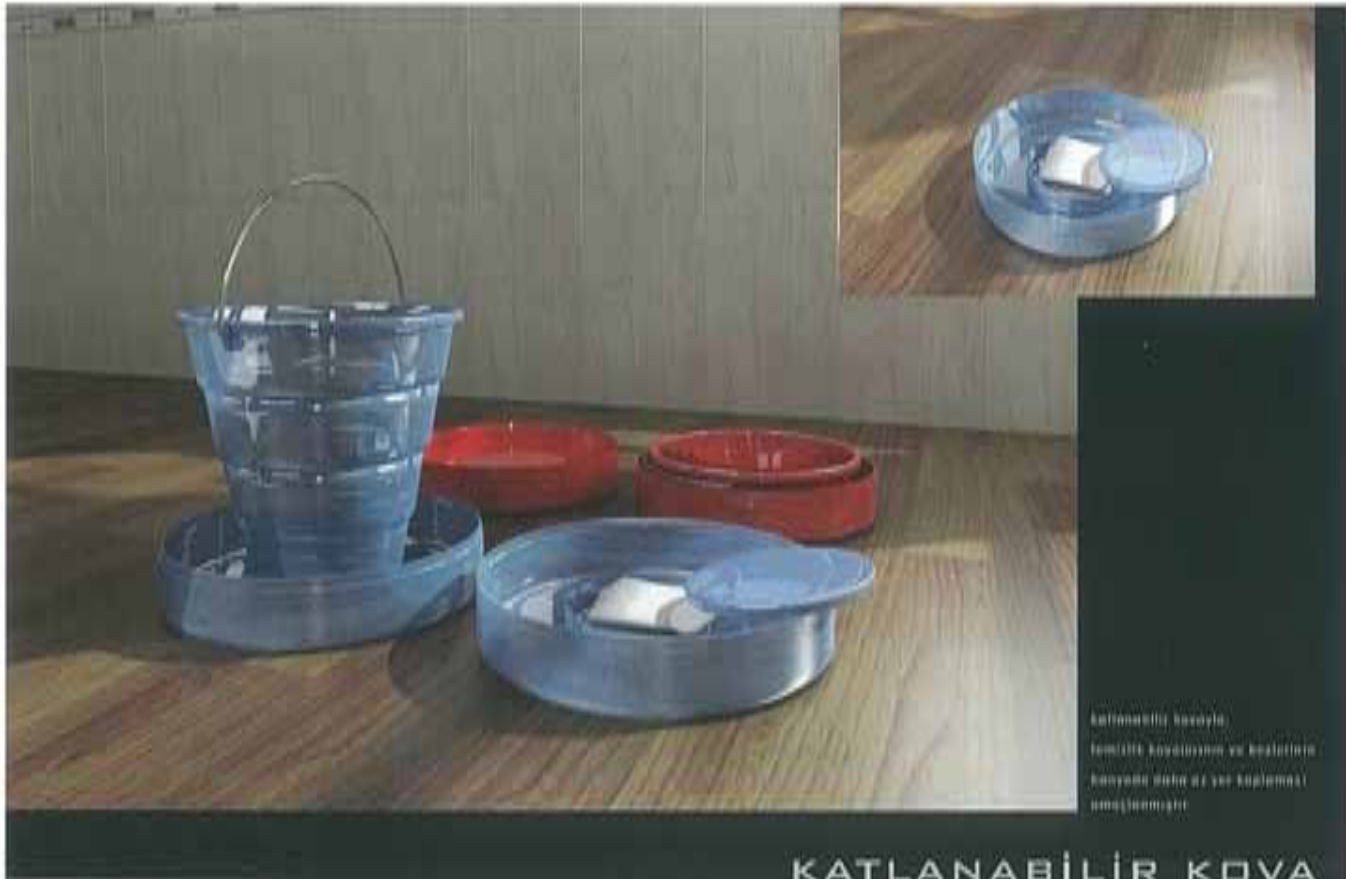
### Proje Raporu

Katlanabilir kovanın amacı küçük banyolarda extra alan yaratmaktır.  
Kapağı açıp çektiğimizde kova oluşur. Kapağın altında temizlik bezleri için alan yaratılmıştır.  
Kullanım sonrası kova katlanır ve kapağı kapatılarak yer kaplaması önlenir.

## FOLDING PAIL

### Project Report

This folding pail aims to create extra space in the small baths. Open and pull it, you can get a nice pail immediately. There's a rag space inner packing the lid. After use, you can fold it to a small piece.



KATLANABİLİR KOVA



## Semih Çağlar ALKAN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### FUNNY PITTER ÇEKİRDEK ÇIKARICI

Proje Raporu

FunnyPitter çekirdek çıkarıcı da vişne ve kiraz gibi meyvelerin çekirdeklerinin hızlı ve pratik biçimde çıkarılmasını sağlamaktadır. Mekanizması sayesinde çekirdeği meyveden ayırmakta, çekirdeği haznesinde tutarken çekirdeksiz meyveyi haznedan dışarı yollamaktadır. Meyvenin çekirdeğini çıkarmak için hazneyi doldurmak ve mekanizma kolunu döndürmek yeterlidir.

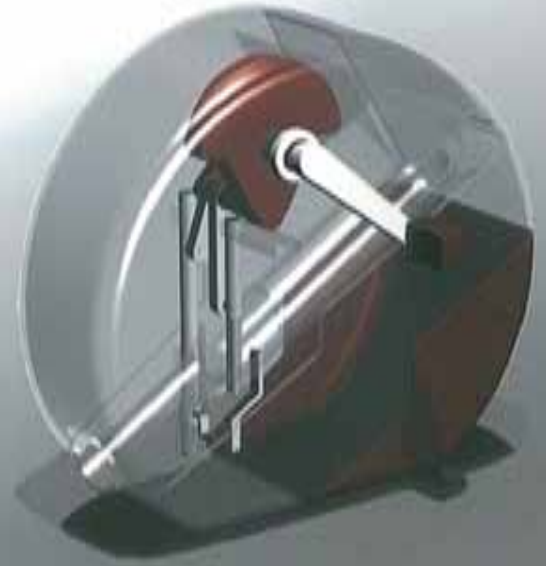
### FUNNY PITTER SEED REMOVER

Project Report

Each equipment used in kitchens are produced in order to make cooking process easier and shorter. The Funny-Pitter Seed remover, provides quick and practical seed removing from fruits like cherry and sour cherry. The mechanism removes seed from the fruit; while stores the seed in the container, it throws out the fruit from the container. It is enough to fill the container and turning the handle in order to remove the seeds.



## FUNNY PITTER SEED REMOVER





## ALL-IN-ONE

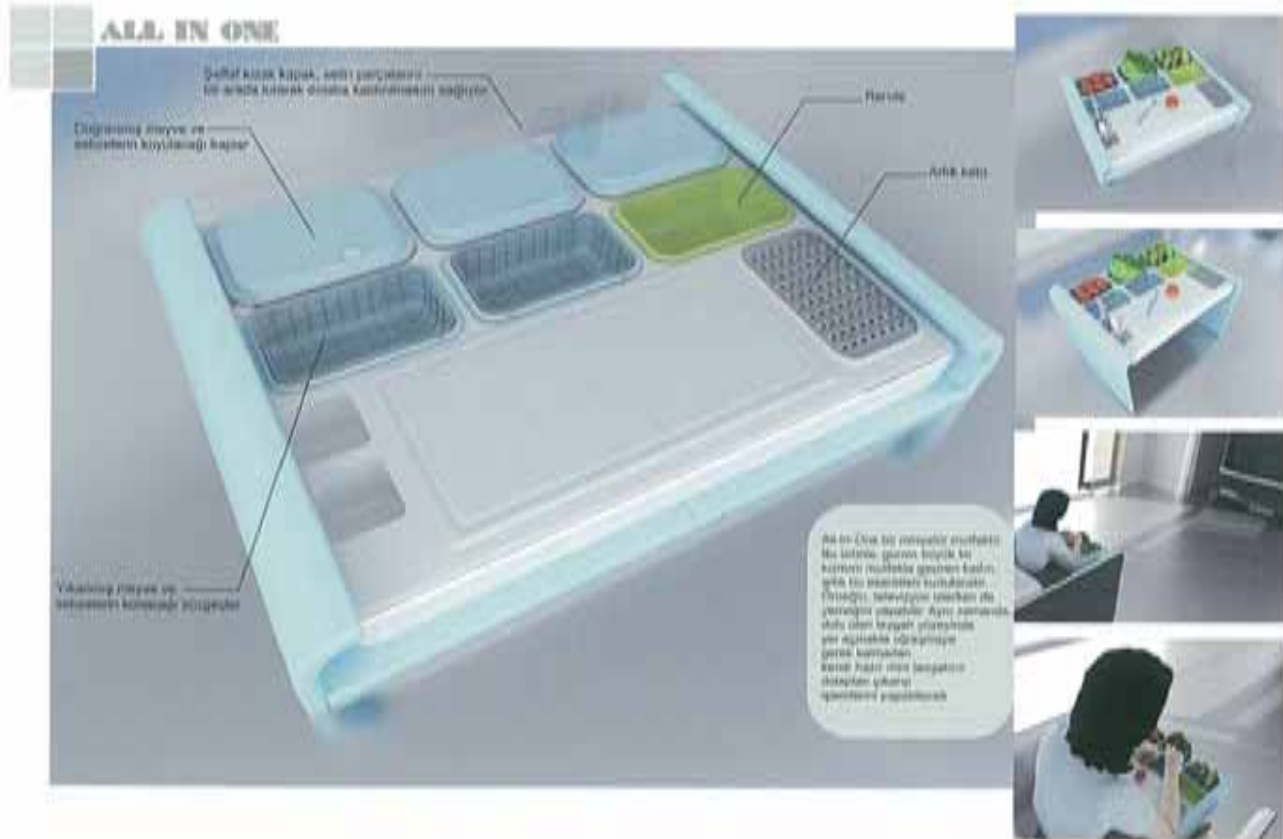
### Proje Raporu

All-In-One bir minyatür mutfaktır. Bu ürünle, günün büyük bir kısmını mutfakta geçiren kadın, artık bu esarettten kurtulacaktır. Örneğin, televizyon izlerken de yemeğini yapabilir. Aynı zamanda, dolu olan tezgah yüzeyinde yer açmakla uğraşmaya gerek kalmadan kendi hazır mini tezgahını dolaptan çıkarıp işlemlerini yapabilecektir.

## ALL IN ONE

### Project Report

All in one is a miniature kitchen. With this product, woman will be free to stay a long time in kitchen. For example, when she watches TV, she can be cook. Beside that in order to clean the full bench she will directly take her mini bench from the shelf.



## WAVE

### Proje Raporu

Wave, ev içi genel kullanıma açık, çok amaçlı bir raf sistemidir. Wave, duvara monte edilen, bir metal üzerine yerleştirilmiş, plastik birimlerden oluşur. Bu birimler, 90 derece açılabilir. Bu açılma işleminde, istenen sayıda birim açılabilir. Böylece, mutfak, banyo gibi raf ve depolamanın çok gereksinildiği yerlerde, estetik tasarımlar olarak iş görürler.

## WAVE

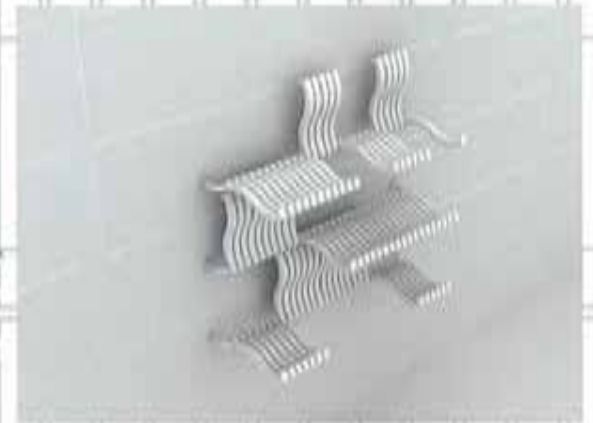
### Project Report

Wave is a shelf system for multiple function in house. It has not also very aesthetic appearance in the wall, but also is very functional. It has open-close mechanism. This mechanism provides us to transfer to shelves from aesthetic decoration appearance. It uses in kitchens and bathroom. Wave is an inspirational design that provides people to change dreams to dynamic from static.

## WAVE



Wave, ev içi genel kullanıma açık, çok amaçlı bir raf sistemidir. Duvara 90 derece açılabilir bir görünüme sahip olması beraber kullanıma elverişlidir. Wave, duvara monte edilen, bir metal üzerine yerleştirilmiş, plastik birimlerden oluşur. Bu birimler, 90 derece açılabilir. Bu açılma işleminde, istenen sayıda birim açılabilir. Böylece, mutfak, banyo gibi raf ve depolamanın çok gereksinildiği yerlerde, estetik tasarımlar olarak iş görürler. Örneğin mutfakta leke bir birimin açılması ile kupa, havlu vb. eşyalar için estetik oluşur. Birbirine açılmasına, tehlikeli değildir. Wave, insanların durgun düşüncelerini yeniden dinamikleştirecek, ilham verici bir tasarımdır.





## Semih EROL

Gazi Üniversitesi  
Makina Resim ve Konstrüksiyon  
Öğretmenliği

Gazi University  
Mechanical Drawing and Construction  
Education

## KOLAY CAM SİLME

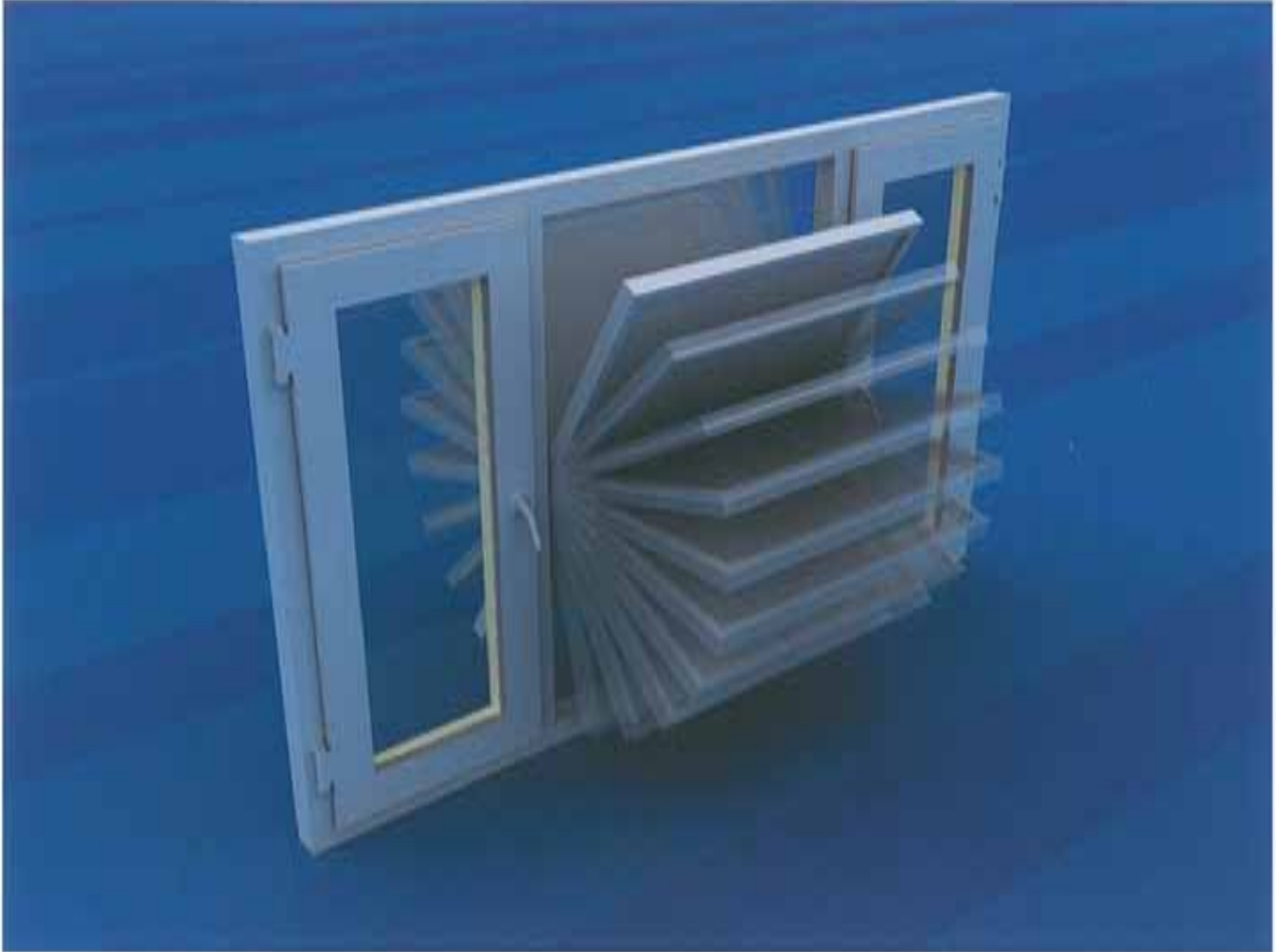
### Proje Raporu

Pencerelerin ortadaki kısmı sabit olduğu için yüksek apartmanlarda cam silmek tehlikeli ve de zordur. Bu proje ile ortadaki camı dışarı çıkarmadan 360 derece döndürüp kolay ve de tehlikesiz cam silme imkanı sağlıyorum. Dışarıya çıkmadan camın dışta kalan kısmını temizlemiş oluyoruz. Pencere plastik ekstrüzyon ile çok kolay üretimi yapılabilir.

## EASY WIPE WINDOW

### Project Report

Windows cannot be easily cleaned at high-rise building and it is dangerous and hard, because of middle windows, which are fixed. In this project, windows are attached with their horizontal axis, so it can be revolved 360°. As a result, windows can be cleaned without out of the building and windows frame can be produced with plastic extrusion.







**Mesut EROL**

Gazi Üniversitesi  
Makina Resim ve Konstrüksiyon  
Öğretmenliği

Gazi University  
Mechanical Drawing and Construction  
Education

## PETEK BUHARLAŞTIRMA KABI

### Proje Raporu

Kalorifer peteklerin üzerine asılan buharlaştırma kapları evin kuru havasını almak için asılır ve de devamlı doldurmak gerekir. Bu proje ile su sistemden devamlı alınıyor. Böylece su doldurma işine son vermiş oluyoruz. Su azaldığında otomatik olarak buharlaştırma kabımıza su geliyor.

## VAPORIZING BIN FOR WING RADIATOR

### Project Report

Relative humidity decreases, while using wing radiator. Because of this reason, vaporizing bins are used to moisturizing the room or house. On the other hand, these bins must be filled with water. In this project, this problem can be solved with radiator's hot water; a valve is allowed to fill the vaporizing bin with hot water of heating system.







## Erdem YILDIZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## ARC

### Proje Raporu

ARC bilinen vazaların bir adım ötesine geçerek sadece bitkilerin bulunduğu bir taşıyıcı olmaktan çıkıp mekanlarda görsel zenginlik yaratmayı amaçlayan heykelsi yapıda bir tasarımdır. Ürün kullanımı esnasında taşıyıcı bölmeleri sağa sola kaydırılarak kullanıcının istediği görünüme ulaşabilir.

## ARC

### Project Report

With its sculptural design, ARC goes one step beyond conventional vases, aiming at contributing to the visual richness in locations instead of acting merely as a plant carrier. The carrier bins may be slid to the right or to the left to give the appearance desired by the user.



Tolga ÇAĞLAR  
Muzaffer KOÇER  
Sözüm DOĞAN  
Hakan GÜRSU

## Balerina

### Proje Raporu

Balerina; plastik (random kopolipropilen) malzemeden üretilen çift döner tablalı ve çok katlı bulaşık durulama ve depolama ürünüdür. Bulaşık durulama ve depolama işlevleri sırasında düzenleme kolaylığı, kompartımantasyon imkanları ve çok katlı potansiyeli ile mevcut ürünlere göre önemli avantajlar sunmaktadır.

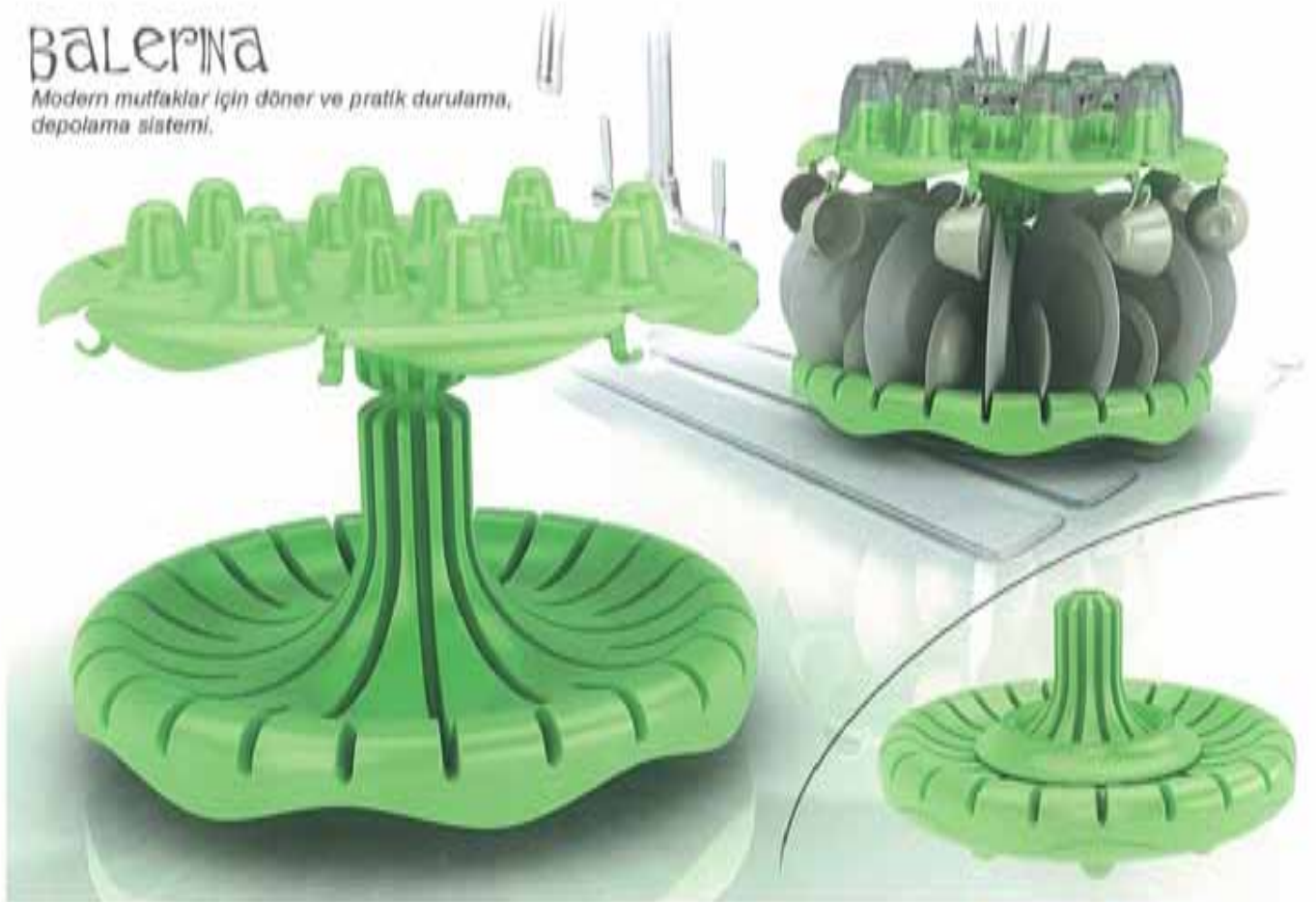
## Balerina

### Project Report

Balerina is a multi-layer dish rinsing and storage product with dual revolving plates manufactured from plastic (random copolypropylene). Ease of stacking, compartmentation capability, and multi-layer potential provides advantages over other product in the market.

## BALERINA

*Modern mutfaklar için döner ve pratik durulama, depolama sistemi.*



Proje Raporu

Çamaşır kuruturken yaşanan sorunlar baz alınarak çalışılan bu ürün enjeksiyon kalıp tekniği ile imal edilebilecek ve tek parçalı üretilcek şekilde tasarlanmıştır, ürün formu gereği ve kullanılan plastiğin içeriği dolayısıyla sert bir esnekliğe sahiptir. Tek parça ile sağlanan gerilim, yaylı mandallarda yaşanan yayın çıkması, kırılması ve paslanarak iz bırakması gibi sorunları ortadan kaldırmaktadır.

Project Report

This product has been designed as a mono block unit to be manufactured by utilizing the injection molding technique based on the problems emerging when drying clothes. The product has a rigid flexibility due to its form and the plastic materials used. The tension ensured by the mono block body eliminates the problems such as the spring getting loose or broken, or leaving rust stains experienced in cloth pins with springs.







Çağrı DEMİRBAŞ

## CARRYWALK

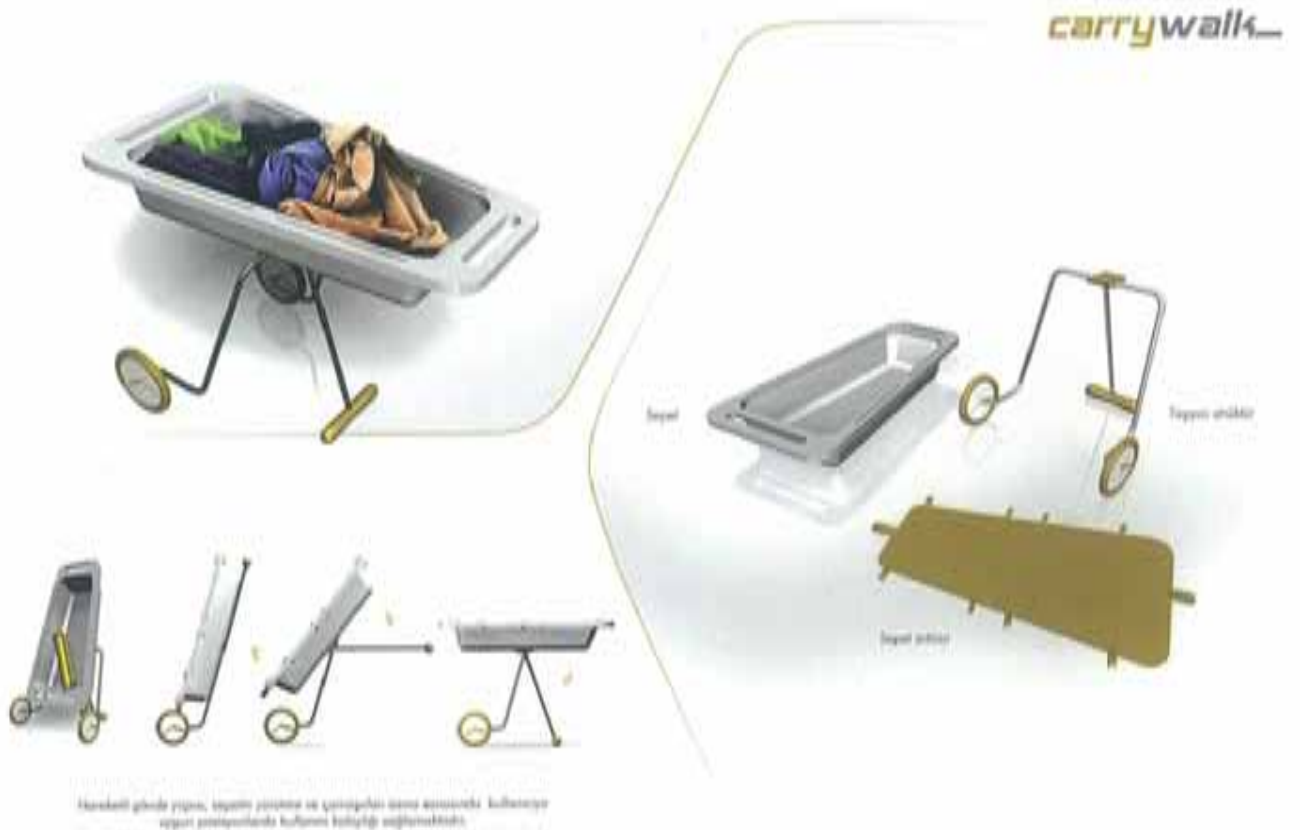
### Proje Raporu

Bu bağlamda ıslak çamaşırların sepet ile taşınması esnasında kullanıcıların fiziksel performans ve ortaya çıkabilecek sağlık sorunları göz önünde tutularak ergonomik ve fonksiyonel açıdan çözüm arama yoluna gidilmiştir. Sepete ek olarak konumlandırılan tekerlekler ıslak ve ağır çamaşırların efor sarf etmeksizin taşınması işlemini gerçekleştirmeye olanak sağlıyor. Hareketli gövde, sepetin farklı açılarda konumlandırılma alanı sağlayarak ergonomik kullanımı vaat etmektedir.

## CARRYWALK

### Project Report

A basket the tyres are given possibility to carrying the wet and heavy clothes easily without forces. The active body promises the ergonomic uses that it provides the different angles of basket is set up. In their ergonomic properties, the obstacle person who can use only one hand, may do the carrying applications and it has pleasing qualities- helps storing







## Pinar PARTANAZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Resim Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Fine Arts  
Department of Painting

## KAHVE ÜSSÜ

### Proje Raporu

Özellikle sıkı tempoda çalıştığımız, yeni fikirler üzerinde araştırma yaptığımız, üretkenliğimizin hat safhada olduğu ve kahvemizi koyacak yer bulamayacağımız kadar yoğun olduğumuz zamanlarda ve seyahatlerimizde kullanabileceğimiz portatif basit kahve altlığı.

## COFFEEBASE

### Project Report

It is a simple and portable base which is designed for our busiest moments when we cannot find even a place to put our coffee while working, doing research for new ideas, and experiencing a high state of productivity&creativity



"KAHVE ÜSSÜ" Özellikle sıkı tempoda çalıştığımız, yeni fikirler üzerinde araştırma yaptığımız, üretkenliğimizin hat safhada olduğu ve kahvemizi koyacak yer bulamayacağımız kadar yoğun olduğumuz zamanlarda ve seyahatlerimizde kullanabileceğimiz portatif basit kahve altlığı.  
Masa, sehpa, raflar gibi her türlü kalınlığı olan objeye sabitlenebilen portatif, basit ve eğlenceli kahve altlığı.



Osman Uğur EREKUL

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## SARNIC

### Proje Raporu

İçme suyunda hijyen en önemli noktadır. "SARNIC" bu noktadan hareketle içme suyunu sağlıklı, güneş ışığından koruyacak aynı zamanda yer kaybına sebep olmadan pompa ve benzeri kontrolsüz aletlere gerek kalmadan kullanıma sunacak bir şekilde tasarlanmıştır.

## SARNIC

### Project Report

The most important issue in drinking water is hygiene. 'SARNIC' is designed to store the water in healthy storage conditions while keeping it away from direct sunlight. It doesn't need extra space and there no need for extra equipment like pumps.





## Teksin AÇIKGÖZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## YONCA

### Proje Raporu

Ürünün çıkış noktası, fasulye benzeri sebzeleri ayıklarken farklı özelliklerde çok sayıda kaba ihtiyaç duyulmasıydı. Bu zorunluluğu kolaylaştırmak ve ona keyif katmak için "Yonca" tasarlandı. Bu ürün, beraber veya tek başlarına kullanılabilen ikişer adet süzgeç ve saklama kabından oluşuyor. Süzgeç ve kap çifti yan yana birbirlerine kolayca takılıp çıkarılabilecek şekilde; böylelikle oluşturulan dörtlü kaptan ayıklanmamış fasulyelerin, ayıklanmış fasulye tanelerinin ve çıkan çöplerin, ayrı ayrı ama tek taşınabilir bir sistemde toplanabilmesi sağlanmış oluyor.

## YONCA

### Project Report

The idea comes from the need of different bowls while shucking beans. "Yonca" is designed to make this activity easier and more joyful. This product consists of two pairs of bowls and colanders which can be both used alone or together. The pair of bowl and colander is designed to be easily attached and detach. In this way, different outputs of bean shucking can be collected separately but still in one portable system of bowl, and some of these can be placed in colander to wash.







## Nevin YILDIRIM

Hacettepe Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarî ve Çevre Tasarımı Bölümü

Hacettepe University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture and  
Environmental Design

## MICRO

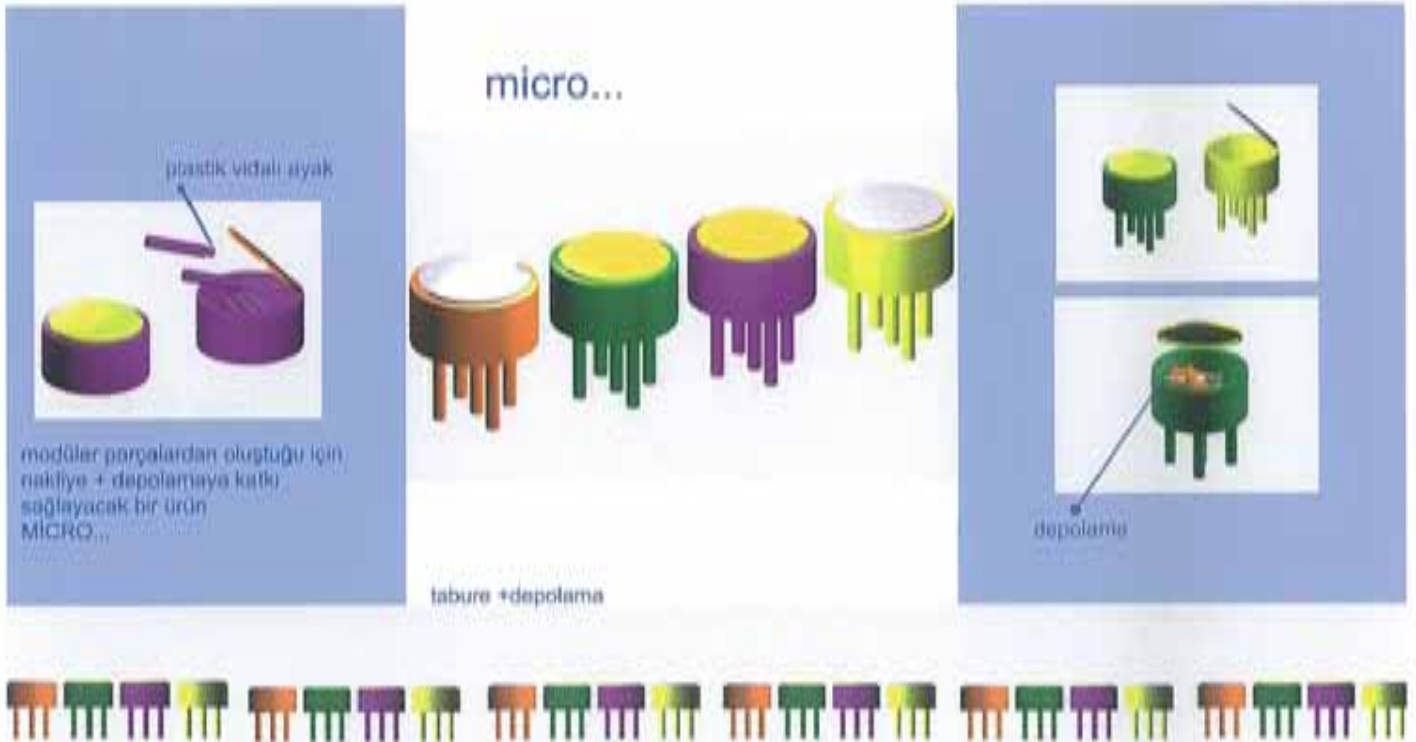
### Proje Raporu

Microorganizma formundan oluşturulan bu plastik tabure depolama fonksiyonu da yüklenerek küçük mekanlar için çok amaçlı kullanımı düşünülmüştür. Küçük eşyalarınızı, poşetlerinizi, oyuncakları ...vb. eşyalarınızı depolayabileceğiniz ve her mekanda kullanabileceğiniz bir ürün.

## MICRO

### Project Report

This plastic stool that imitates a microorganism form is designed for multi-purpose use for small spaces with its storage function. It is a product that you can store your small belongings, plastic bags, toys, etc. and use in any space.





## Umut DEMİREL



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### HOLE PLASTİK MEYVELİK

#### Proje Raporu

HOLE plastik meyvelik, özel formu sayesinde içerisinde bir çok işlevi barındırmaktadır. Sergileme, depolama, temizlik ve atık kasesi olarak kullandığımız HOLE, kullanıcıya günlük yaşamda büyük kolaylık sağlamaktadır.

### HOLE PLASTIC FRUIT HOLDER

#### Project Report

HOLE plastic fruit holder is a multi functional design thanks to its special form. HOLE is a very handy product, which is used for exhibition, storage, cleaning and waste bowl.







## Ecem YILDIZ

Dokuz Eylül Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Moda Aksesuar Tasarımı ( Endüstriyel Tasarım Programı)  
Dokuz Eylül University  
Faculty of Fine Arts  
Fashion Accessory Design (Industrial Design Program)

### Proje Raporu

Çöp kovamızın etrafında bulunan kilitler ile içine yerleştirdiğimiz Çöp poşetlerini sıkıştırabilir böylelikle poşetin kaymasını engelleriz. Ürününüzün üstünde sürgü sistemiyle katlanıp açılan bir aparat vardır. Bu aparat, çöp kovasındaki çöpleri bastırarak içerideki hacmi azaltır ve aynı zamanda elimizin kirlenmesini önler. Aparat, sıringa mantığı ile çalışmaktadır. Katlanıp açılabilmesinin sebebi yer kaplamaması içindir. İstenildiğinde çıkartılıp yıkanabilir olarak tasarlanmıştır.

### Project Report

It is very easy to fix the bin bags in the bin with the help of lockers inside the top edge. Therefore, we can prevent the bags sliding in the bin. On the top of the lid, there is a sliding apparatus which is foldable to open and close easily. Also this part enables us to press the rubbish down in order to make more space in the bin. This part works like an injector. It is foldable and it doesn't take up much space itself and can be removed for cleaning purposes.

## Çöp Kutusu



Çöp kovasının üst kısmında bulunan açılır, kapanabilir aparatı göstermektedir.

Öncelikle içinde sıringa mantığı ile çalışan bu aparat, çöp poşetlerini çöpleri sıkıştırarak alan kilitlenmiş şekilde tutarak kaymasını engeller.

Aparat, kullanılmadığı zamanlarda yerini yatıştırarak yer kaplamasını engeller. Aynı zamanda çıkarılabilir olmasıyla hijyen sağlanmasını sağlar.







Proje Raporu

Ürün, fiberglass malzemeden çiçek tohumu ve toprağı içinde bulunan, değişik renk kategorisi ile de evlerinize değişik bir hava verecektir. Kalıp yöntemi ile ve polyesterden üretilir.

Project Report

The flowerpot is give different air in flower and earth with to production fiberglass mold method and different colors. The flowerpot is production fiberglass and polyester.



**KATEGORİ: PLASTİK EV EŞYASI**  
**ÖĞRENCİ**

**ÜRÜN ÖZELLİKLERİ : İÇİNDE ÇİÇEK TOHUMU VE TOPRAĞINI BARINDIRAN SU YOLLARI OLAN VE SU KABININ ÜRÜNLE UYUMLU OLARAK MİNİMAL TASARLANMIŞTIR.**

**EBATLARI:**  
**85x30-45x20-25x10 mm**





Ahmet BEKTEŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakóltesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Koray GELMEZ

## SECTUM

### Proje Raporu

"Sectum"da rende ve kesme tahtası birleştirilmiştir. Öncelikle sebzeleri hazırlamak için yıkamak gerektiğinden "Sectum"daki rende kısmı eğimli yapılmıştır. Bu sayede, rende kısmı süzgeç olarak kullanılarak sebzeler yıkanabilmektedir. Alt kısımda 2 ayrı hazne öneren "Sectum" böylece rendelenen ve doğranan yiyeceklerin ayrımını sağlamaktadır. Ürünün kesme kısmı, doğrama sırasında yapılan doğal hareket gözlenerek tasarlanmıştır.

## SECTUM

### Project Report

Grater and chopping board that provide this are combined in "Sectum".  
First of all, since it is needed to be washed to prepare the vegetables, the part of grater in "Sectum" is curved. Therefore, vegetables can be washed by using the grater part as a colander. At bottom part, "Sectum" suggests 2 different containers that grated and chopped foods can be distinguished. The chopping part is designed according to the natural movement.

## sectum



Lezzetli Türk mutfağı yemekleri farklı fonksiyondaki mutfak gereçlerini gereksinmektedir. Sectum bu gereksinimi karşılar. Hatta daha da fazlasını...

## ÇEVRE DOSTU ÇÖP KUTUSU

### Proje Raporu

Ürün hoş bakılmayan çöp kutusu ile güzel görünen çiçekleri bir araya toplayarak hoş olmayı güzelleştirir. Ürün sayesinde çöp kutusuna gösterilecek özen artacaktır. Ayrıca çiçekler için ayrılacak yerden tasarruf edilecektir. Plastik çöp kutusu montajına ek olarak saksı konulabilecek bölmelerin yapılmasıdır.

## ENVIRONMENT FRIENDLY WASTE BOX

### Project Report

Beautiful flowers and the waste box that seems not very nice come together and suggest a beauty to classic waste box. People behave careless while throwing their wastes. Extra places are not needed for flowers by this way. Flower pots attach to plastic waste box





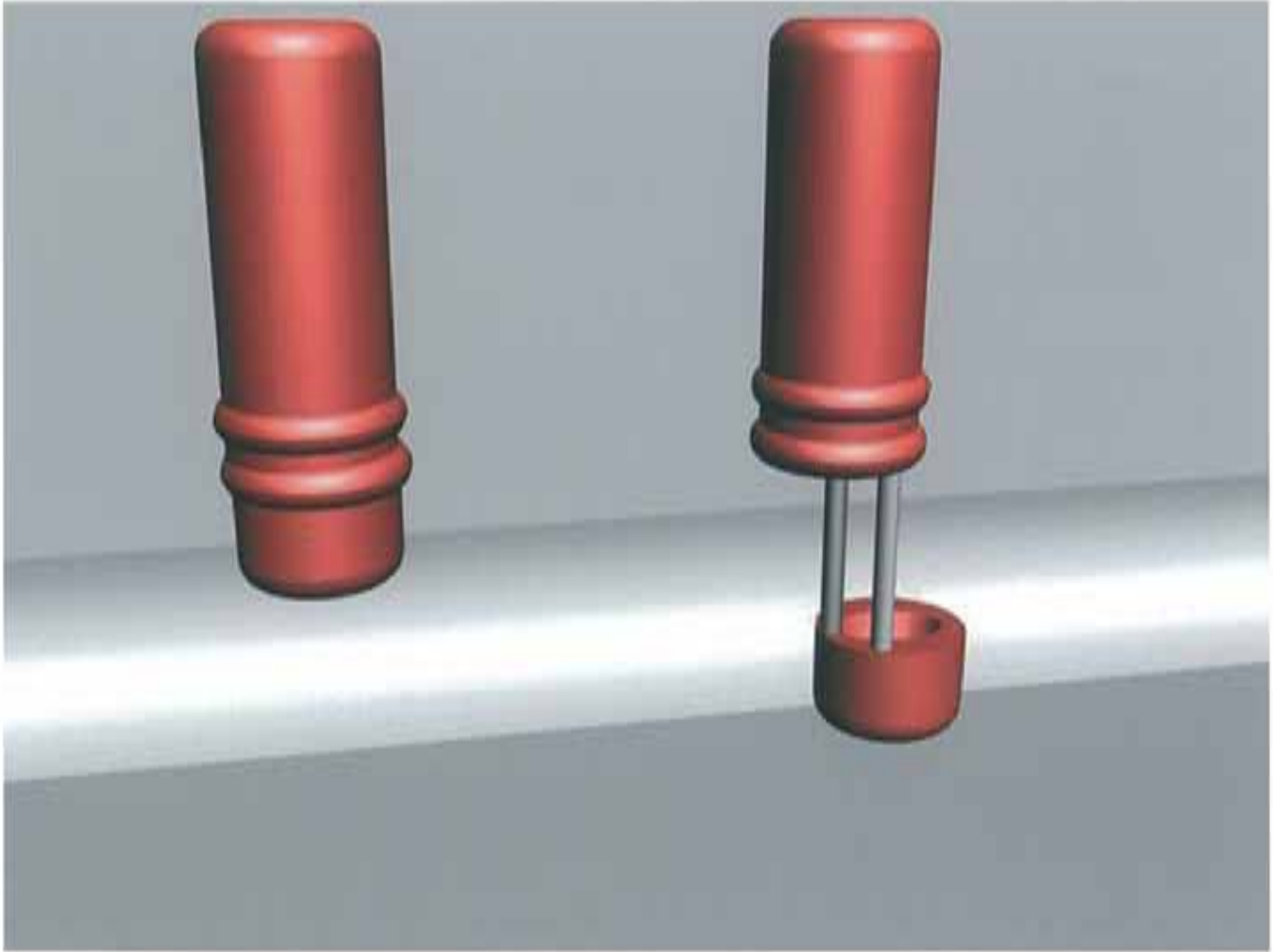
Seyran GEYİK

#### Proje Raporu

Amaç pazarda zeytin, vişne, hurma gibi yiyeceklerin çekirdeğini çıkarmak için satılan ürünlerin en başta ergonomik problemlerine çözüm getirmek ve yapılan işi zevkli hale getirip ürünün kullanılmasını kolaylaştırmak. Evlerde kullanılan kahve öğütme aleti gibi elden ele dolaşan sıcak ve geleneksel izler taşıyan , bu yönden kullanıcıya cazip gelecek aynı zamanda duygusal bir ürün olması üründeki yeniliktir.

#### Project Report

The target is to solve the ergonomic problems of the products in market that is used for pulling seeds from fruits and food such as oil cheer and date and make the product be used easily and in an enjoyable way. To have signs of the culture is the innovation in the product .





## Yavuz BAŞÖREN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Bu ürünün temel olarak iki işlevi vardır. Birincisi sehpa veya tepsi gibi ürünlerin karşıladığı görevleri karşılamak yani elimizde bulunan bir nesneyi ürünün üzerine bırakabilmektir. İkincisi ise sıcak içilen çay, kahve gibi içeceklerimizin ürünün metal kısmının radyatöre temas etmesi ile taşıdığı ısıyla daha geç soğumasıdır.

### Project Report

There are two functions in this product. First one is to put an object that we have on our hands like tripod or tray do. Second one is to late cool down coffee or tea with using products' metal surface touched to the radiator.



HANHANLAR FÜM ÖZELLİĞİNE ÜRÜN





## Nur FİNDİK

Doğu Akdeniz Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

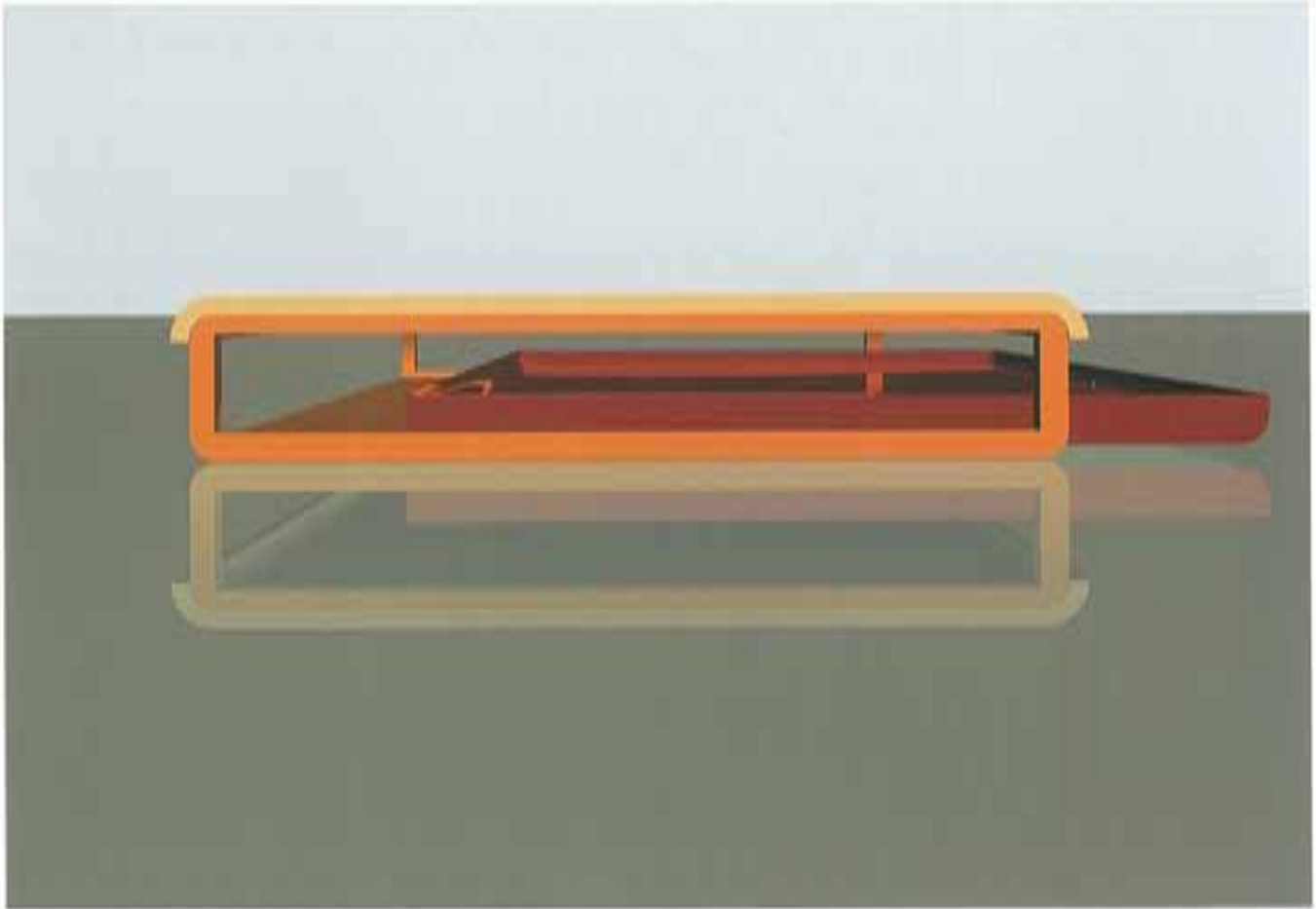
Eastern Mediterranean University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Kesme tahtası+servis tabağı+tepsi olarak 3 farklı fonksiyonda kullanılabilen bu ürün modülerliği, kolay muhafaza edilebilmesi, salata vb. yiyecekler hazırlarken sağladığı rahatlık ile yemek hazırlama +sunma+ yeme eylemlerini kendi bünyesinde bir araya toplayıp günlük yaşamı daha pratik ve düzenli hale getirmeyi amaçlamıştır.

### Project Report

This project provides 3 function by itself: a cutting board, a serving food plate, a tray. So it put together 3 important actions of our daily life; preparing food, serving and eating. The aim of the project is to make life more useful with its modularity, multi functionality and simple form to be stored easily.





## Tansel TUNÇELLİ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## PORTY

### Proje Raporu

Porty formantoya değişik bir bakış açısı. Hareketli üç parçadan oluşan bu formantoyu istersek evimizin bir köşesine veya bir duvara yanıştırıp evde çok kişi olmadığı zaman alandan tasarruf etmemizi ve dekoratif bir görüntü elde etmemizi sağlıyor. İstersekte parçaların açısını değiştirerek misafirlerimizin ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir ürün haline dönüştürebiliriz.

## PORTY

### Project Report

The different view porty hanging this hanging that comes about three metals if we want, it provides us the decorative view that we can put a side in our home or we can put front the wall while nobody is home. so, it useful to use this like this. If we want we can turn according to our guests strong metals provides the long useful time.



## PORTY

Hareketli üç parçadan oluşan bu formantoyu istersek evimizin bir köşesine veya bir duvara yanıştırarak, kullanılmadığı zamanlarda alandan tasarruf etmemizi ve dekoratif bir görüntü elde etmemizi sağlar. İstersekte parçaların açısını değiştirerek misafirlerimizin ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir ürün haline dönüştürebiliriz.





## İsmet ÇEVİK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## MANTI MAKİNASI

### Proje Raporu

Mantıdög saatler süren mantı yapma işlemini kısa bir süreye indirmeye yarayan bir üründür. Ürün 4 parçadan oluşur: Hamuru katlayıcı taban ,dilimleyici bıçak ,kesici silindir ve hamurları kapamasını sağlayan kapak. Sadece 4 hamlede mantı yapabilirsiniz.

## MANTI MAKER

### Project Report

Mantidög is a time reducer on making mantı .The product appears 4 main parts. On the base dough folder slicer cylinder working as knife and pressure top .Make mantı just 4 steps.

## Mantıdög



### MAHTİDÖĞ

İsmi dışında pek bir işi yapmaz ama bu araç mantı yapıyor. Yüzyılları aşkın efsane yemeği şimdi sadece 3 dakikaya sığdırmak elinizde. Sadece 4 hamlede 4 kişilik mantı hem de 3 dakikada... Mantı konusunda hanımlara bugüne kadar ki yardımcı olacak ilk araç. Mantı yapmak artık dert değil , sadece mantıdög'ü mutfağın bir köşesinde sizi beklemesini sağlayın.





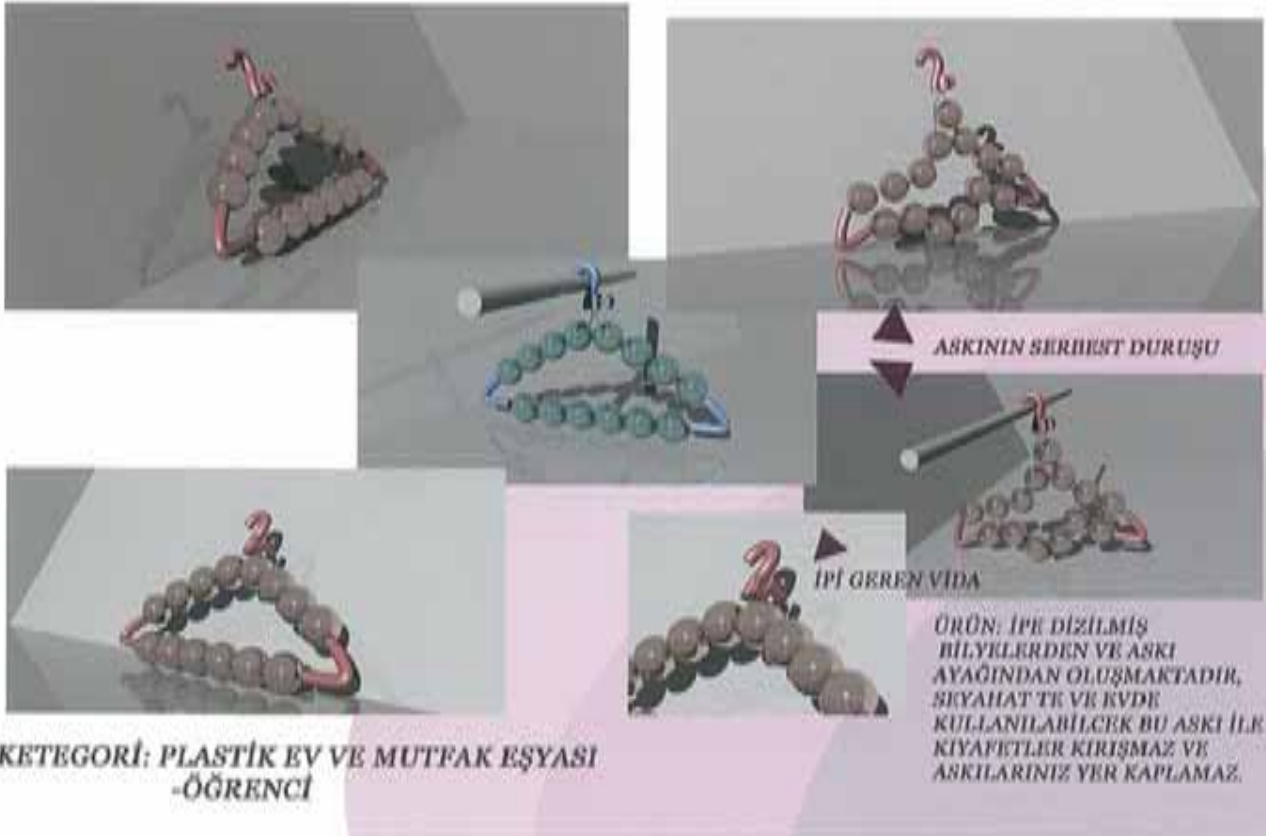
Proje Raporu

Hem evde hem de seyahat ederken artık askılarınız yer tutmayacak.

İp gergi sistemi ve bilyeleri sayesinde askınızı kolaylıkla gergin hale getirip kıyafetleriniz iz bırakmadan asabileceksiniz. Plastik enjeksiyon yada plastik kalıp yöntemi ile üretilebilir.

Proje Raporu

Your clothes hangers aren't to take up space anymore with thanks to this product while both you in your home and your travel . You can be hang your clothes hangers to leave track with your clothes hanger ' s string of stretching system . The clothes hanger is production plastic mold method or injection.





## Mustafa Sinan ÖZTÜRK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Günümüz mutfaklarında kullanmaya yönelik, mevcutlarından gerek dış görünümü olsun gerek çalışma mekanizması olarak daha farklı bir yol izleyen bu kabuklu yemiş kıracağı helikon iç metal aksamı ile kabuklu yemiş olarak adlandırdığımız fındık, ceviz vb. kabuklu yemişleri, aynı anda çift el kullanılıp üst kısım saat yönünün tersine çevrilerek kırılır.

### Project Report

To use in Today's kitchens, differnt from either in appearance or the working system. This shell breaker has an helicoid metal system inside which breaks the nuts, walnuts and the other shelled dried fruits. On the top you use both hands and turn it to watch direction and make it to get cracked.

#### KABUK LU YEMİŞ KIRACAĞI - NUT CRACKER





## Ümit ULUCAN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## TERA MİNİ SERA

### Proje Raporu

Mini Seranın temel tasarım özelliği; bir fanus etkisi yaratarak bitki ve çiçeklerimizi cinsine göre değişen 6 ile 12 ay gibi zaman aralıklarında sulamak zorunda kalmadan yetiştirebilmektir. Buharlaşan su buhar dışarıya çıkamadığı için fanusa hapis olarak tekrar toprağa geri dönerek sulama işlemine sürekli devam eder.

## TERA MINI GREEN HOUSE

### Project Report

Tera Mini Green House is being designed for less maintenance and longer living Plants. With its cloche effect; by using the photosynthesis of the plants, gives the possibility of not watering different breeds of plants up to 6-12 Months. By detaining vaporized water steam into the cloche, it transfers it back to the ground.



## ELİF ÜREGÜN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## VAKUUM

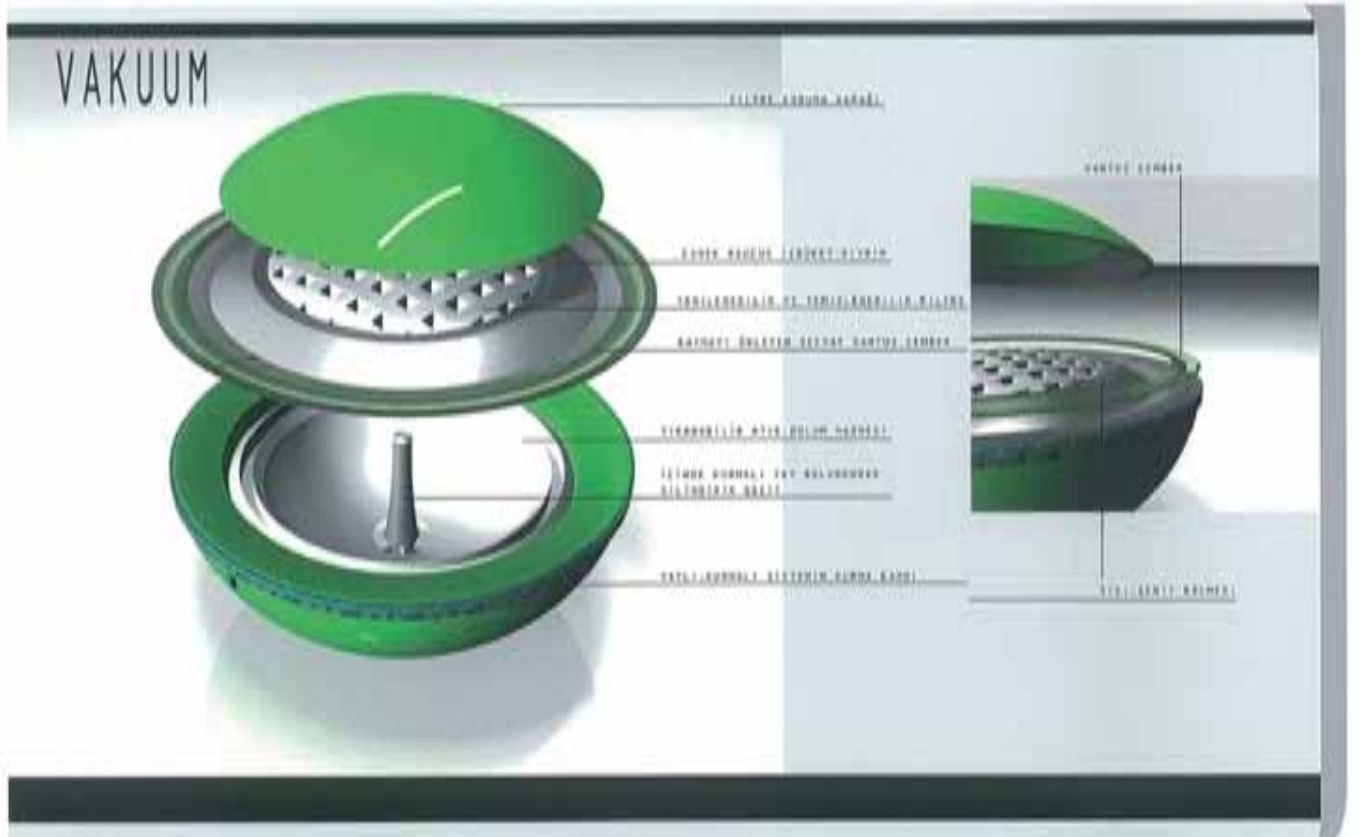
### Proje Raporu

VAKUUM banyo ve mutfak giderlerinde biriken kirlı su ve atıkların temizliğini sağlama amaçlı tasarlanmış bir üründür. Ürün yaylı kurma sistemiyle çalışmaktadır. Bu sistemde; atık dalım haznesinin ortasındaki (silindirik geçitin içindeki) yay, kurma bandının çalışmasıyla gerilir ve band bırakıldığında vakumlama başlar.

## VAKUUM

### Project Report

Vakuum provides cleaning of filthy waters and wastes accumulating in the washbasin of bathrooms and kitchens. This design which forms from a cleaning filter and a filter protection cover works with a pitching system.





## Fatih MINTAŞ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Evlerdeki kalabalık eğlence ortamlarında, kişisel renk seçiminizi yansıtabileceğiniz ve içeceğinizin size ait olduğunu belli edecek ledli bir ışık kaynağı. Yedi farklı renk seçeneği ile ortama hoş bir ambiyans kazandırır. İçindeki cryogen kimyasal sıvısı içeceğinizi serin tutar. Kullanılmadığında buzdolabında saklanır ve 2 adet C pil (-30 dereceye kadar dayanıklılar) ile şarj edilir.

### Project Report

In a crowded home ambience, you can identify your self with your colored led. Seven different color choices gives you a cool atmosphere. Its filled with cryogen which keeps the drinks cool. Keep it in the fridge if its not using and its holder charges the them with 2 C type battery (which is durable till -30 degrees)



Evlerdeki kalabalık eğlence ortamlarında, kişisel renk seçiminizi yansıtabileceğiniz ve içeceğinizin size ait olduğunu belli edecek ledli bir ışık kaynağı. 7 farklı renk seçeneği ile ortama hoş bir ambiyans kazandırır. İçindeki cryogen kimyasal sıvısı içeceğinizi serin tutar. Sohbet açmak için size fırsat yaratacak bir eğlence kaynağı.





Ayça GÜVEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## FROGGIE

Proje Raporu

"Froggie" plastik çamaşırlık için çamaşırı, çorap gibi küçük ebatlı giysiler için özelleşmiş bir alan oluşturuyor. Doğadan esinlenen formu ile evinizde hoş bir görüntü oluşturuyor. "Froggie" formu sayesinde bu görüntüsünü hem kapalıyken hem de açıkken koruyor.

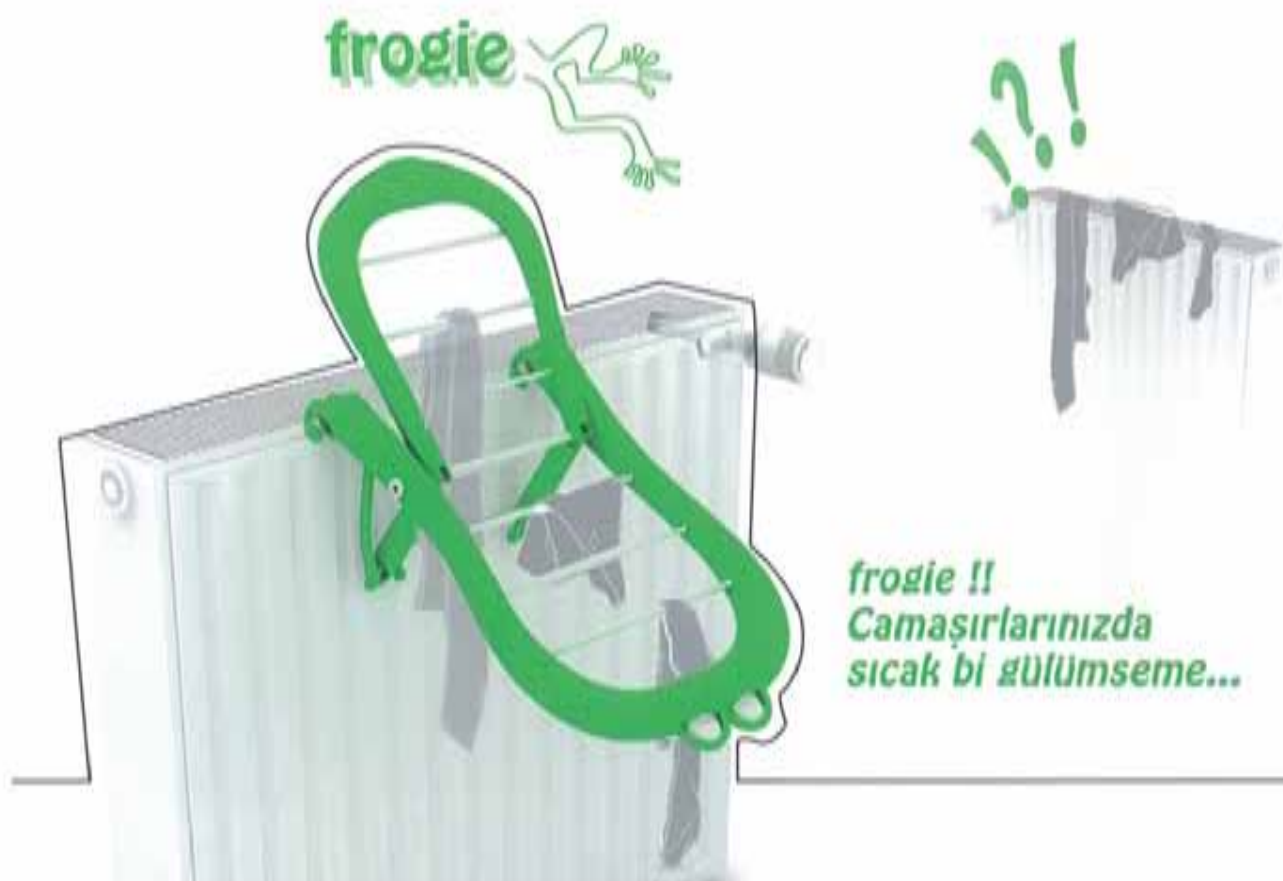


Gizem KOÇ

## FROGGIE

Project Report

"Froggie" plastic hanger ;. It provides a specialised area for small sized clothes like socks ,underwear etc. It composes an amusing view by its form which is inspired from nature. "Froggie" protects its form while closed and opened by its form.





Dinçer ORHAN

Anadolu Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık  
Anadolu University  
Faculty Of Fine Arts  
Department Of Interior Design



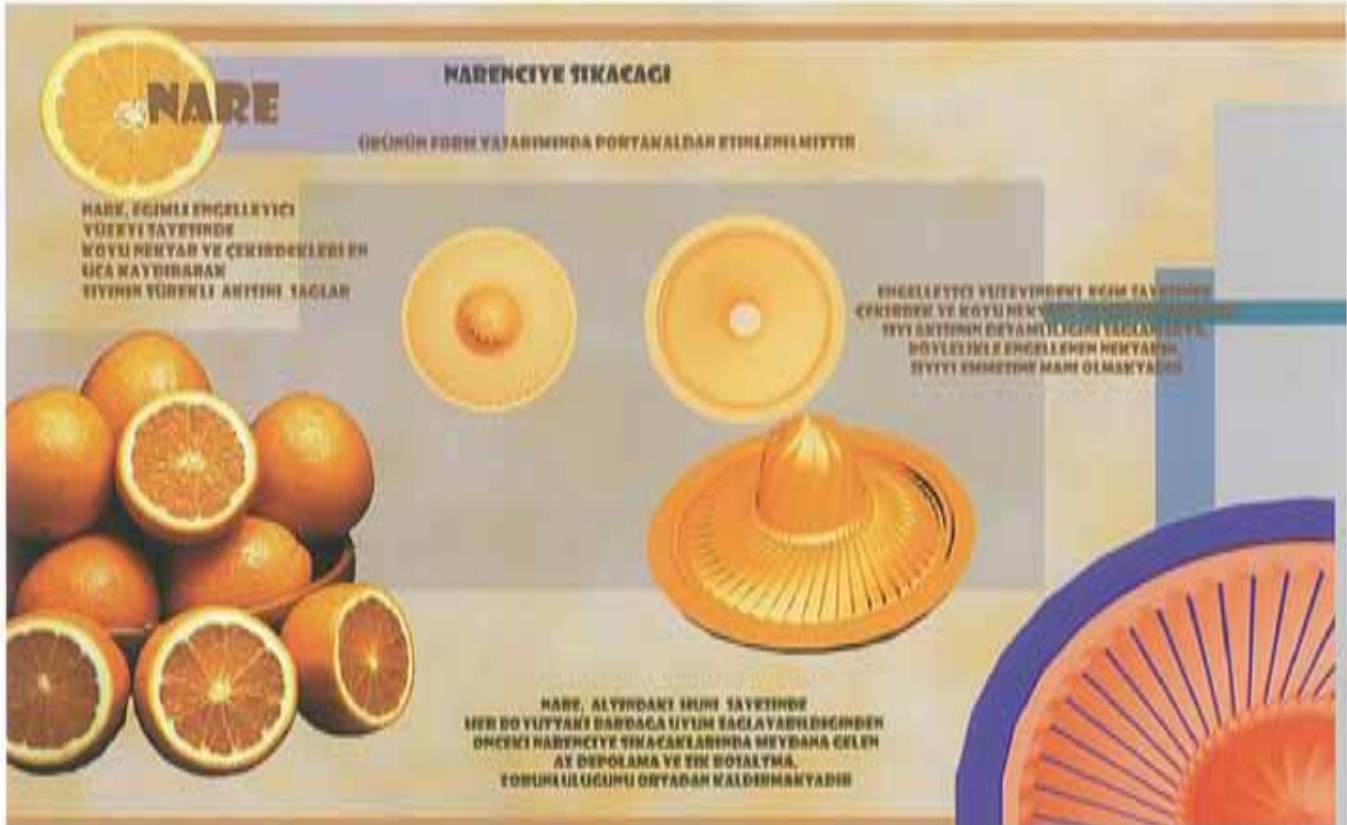
Gürhan BİLGET

### Proje Raporu

Bu yeni tasarımda, iki parça halindeki narenciye sıkacağı doğrudan bardak üzerine konularak kullanılır. Alt kısmı huni biçiminde olduğundan her boy bardağa uyum sağlayabilir. Altındaki bardağı depolama birimi olarak kullanan ürün, ayrıca depolama ve boşaltma zorunluluğunu ortadan kaldırmaktadır.

### Project Report

In this design, made of single piece and it can directly put up a vessel or a cup in whatever size. Its savign vessel is its put up vessel. In this case, there is not problem about nearly emptying an other vessel.







## Mehmet Şakir ARSLAN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## ZEYTUNİ

### Proje Raporu

Zeytuni, zeytin ve vişne çekirdeği çıkarma aletidir. Tek parça polipropilen plakadan kalıplama yöntemiyle üretildiği için üretimi son derece kolaydır.

## ZEYTUNİ

### Project Report

Zeytuni, is a tool to bare the core of olive and cherry. It is so easy to produce it, because it is made of one piece polypropylen disc produced with casting method.

## zeytuni







Emrah SARIBAZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



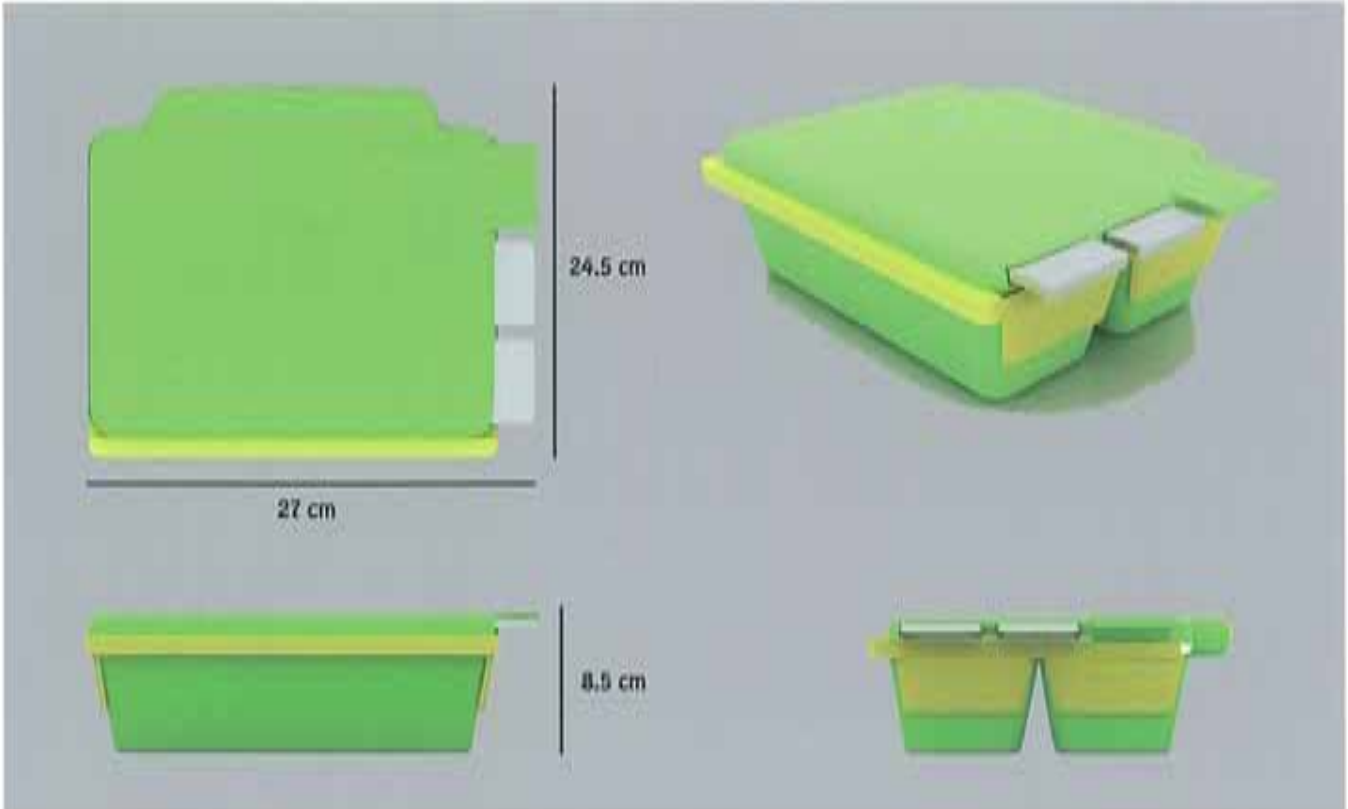
Ozan SOYUPAK

#### Proje Raporu

Ürün rendeleme ve kesme olayını tek bir çatı altında toplamıştır. Rende veya kesme işlemi yapılan gıdaların depolanması için haznelere içermektedir. Rendelenen malzemeler alttaki haznelere işlem sırasında depolanmakta, kesilen malzemeler ise kesme kısmının kaldırılmasıyla haznelere dökülebilmektedir.

#### Project Report

The product has two functions together: grating and chapping. It has container for storage of the grated or chapped food. Grated food is stored under the containers while grating process; chapped food is poured into the containers when chapping unit is hold up.



## ÇEKAS

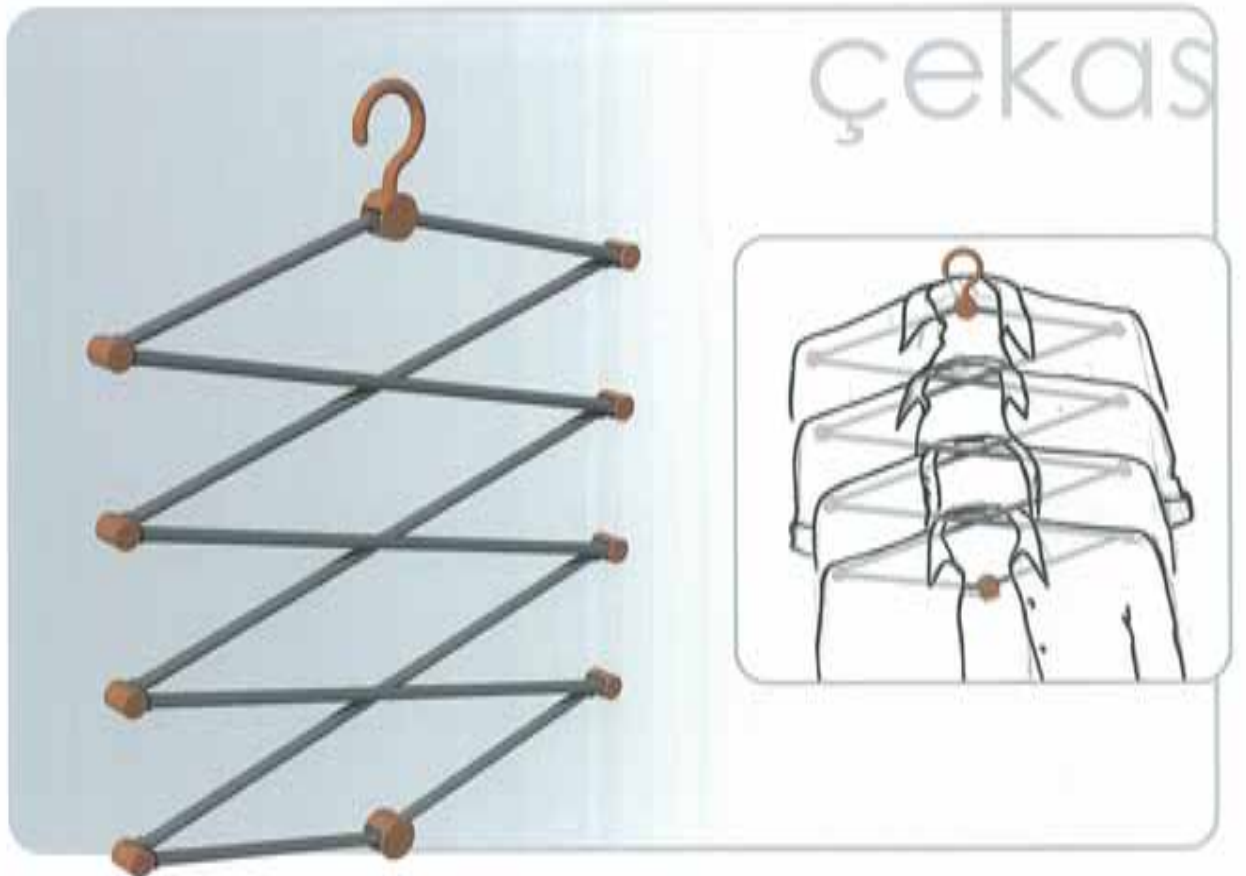
### Proje Raporu

Küçük gardroplarda bir askıya üç dört giysi üst üste asmak zorunda kalıyoruz. Alttaki duran giysiyi almak istediğimizde üsttekileri çıkarıp tekrar asmamız gerekiyor. Çekas bu durumun yarattığı zorluk ve zaman kaybı düşünülerek tasarlandı. Çekas, tek askının kapladığı alanda 4 ayrı askı sunar. İstenildiğinde katlanabilir, seyahatlerde, satış sırasında, depolamada az yer kaplar.

## CEKAS

### Project Report

In small wardrobes, we mostly have to hang three or four clothes one above the other on a single hanger. Every time we want to take the clothes lying under, Çekas has been designed considering the difficulty and losing of time caused by such a situation. It provides 4 hangers in a area of a single hanger. It can be folded if wanted, occupying just a little space in travel bags, at storage and selling stage.



Mehmet Bekir KAYGISIZLAR

Şevket ÖZTAŞ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

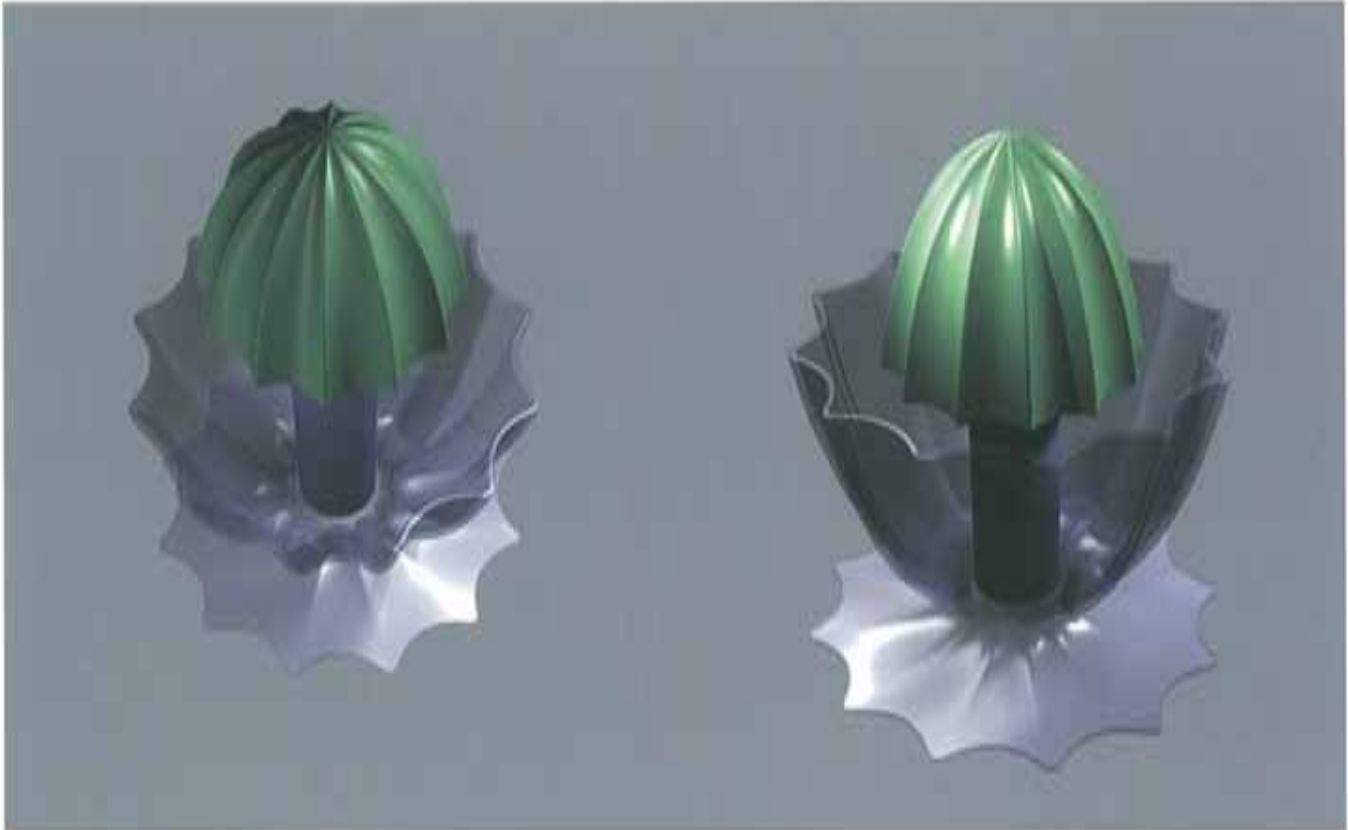
Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

#### Proje Raporu

Ürün narenciye sıkacağıdır. Ürün sahip olduğu yaylı mekanizma ile itme ve çevirme hareketini sadece itme hareketine dönüştürür. Bu sistem sayesinde sıkılmak istediğimiz narenciyeyi ürünün üzerine koyup aşağı ittiğimizde ürünün baş kısmı dönmeye başlar, bu sıkma işlemi gerçekleştirir.

#### Project Report

The product provides to ease of usage is that it can work by just pushing instead of pushing and turning. So, thanks to spiral path and spring system. When citrus fruit is put on the product and pushed down the system starts spinning and this leads to fruits squeezing.





## Nuray IŞIK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## SPIDO

### Proje Raporu

Spido günümüzde, mutfaklarda özellikle tezgah üstünde yer sorunu yaşayan kişilerin bu sorununu çözmek için tasarlanmıştır. Kullanılmadığı zamanlarda, katlanabilir olma özelliğiyle tezgah üzerinde diğer bulaşıklara nazaran çok az yer kaplamaktadır. Kollarının giderek birbirlerine yaklaşması tabakları sıkıştırarak tabakların Spido üzerinde sabit kalmalarını sağlar.

## SPIDO

### Project Report

Spido is designed to solve problems for the ones who has area problems especially on their workbenches in their kitchens. When it is not used, with its foldability it occupies less place respect to other dish rackers. As its arms are getting closer the dishes can stay stable on spido.

# SPIDO







Gözde ELBEYLİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Ozan KARSLIOĞLU

#### Proje Raporu

Bu ürün çamaşır asarken kullanılan üniteleri ve geçilen aşamaları en aza indirmek için tasarlanmıştır. Kapalıyken çamaşır sepeti, açıldığında ise askılık haline gelerek, özelleştirilmiş kısımlarıyla birlikte çamaşır asma işlemini basitleştirirken, üyü kolaylaştırır, zaman ve enerjiden kazanç sağlar.

#### Project Report

This product is designed to minimize the steps and the units that are used in laundry drying. It's a basket when closed and it becomes a clothes hanger when opened. With its specialized parts, it enables to hang shirts and pants easily, facilitates ironing and helps saving time and energy.



Mustafa Doğuş YILDIZ

Semih DANIş

Eğitim Durumu : Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü  
Mezuniyet Tarihi : 2006

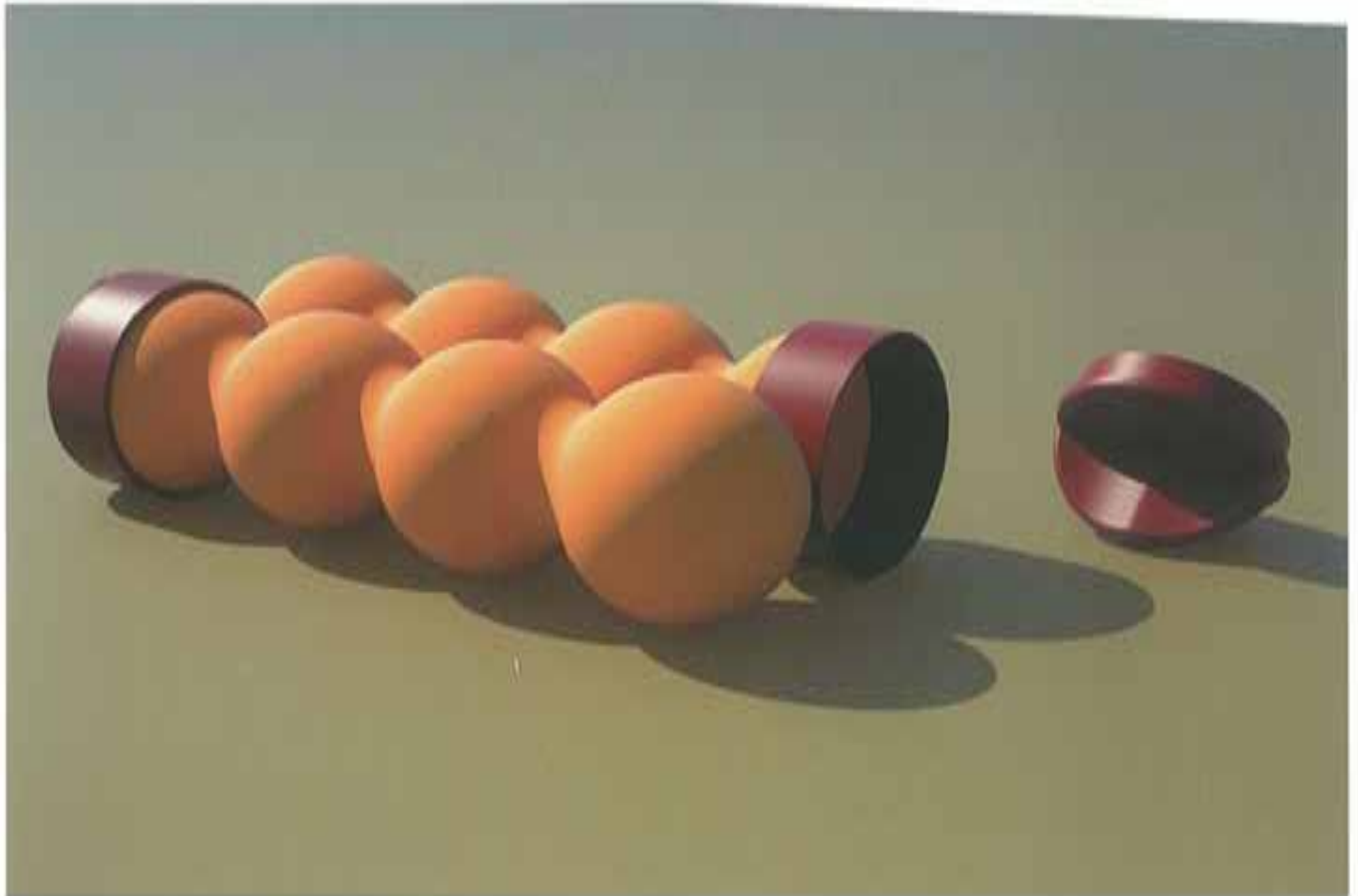
Educational Status : University of  
Anatolia School of Industrial Arts /  
Industrial Products Design  
Graduation : 2006

#### Proje Raporu

Ürün, tasarımıyla kolay bir doldurum sağlamakta ve kapağı kapandıktan sonra tam bir yalıtım sağlamaktadır. Böylece buzları, koku gibi istenmeyen etkilerden koruma sağlamıştır. Buzları bağlantı noktalarından kırmak için, gövde esnetilir; kapağı açıldıktan sonra boğum noktalarına parmakla basarak buzlar çıkarılır.

#### Project Report

The product is designed to provide ease of filling and complete isolation after its cover is closed. Thus, ices are prevented from any unwanted effects like bad smell. How it is used: the body is stretched to break the ices on the linkups; after the cover is opened, the ices are taken out by pressing on the nodes by fingers.





İlayda KARABATAK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Orkun KULE

## ANAFOR

Proje Raporu

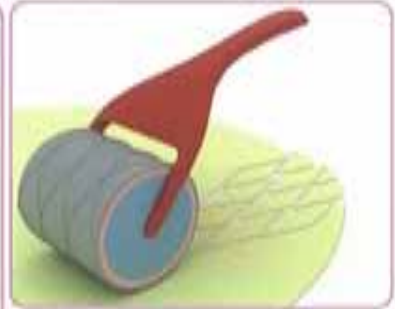
"Anafor" mutfagımıza özgü tatarımızın, günümüz hızlı yaşamı içerisinde de yer bulmasını sağlayacak bir hamur kesme aleti. "Anafor" hamur açma kadar enerji ve zaman tüketen hamur kesme işlemini, en az enerji ve zaman kullanarak gerçekleştirmek için tasarlandı.

## ANAFOR

Project Report

"Anafor" is a dough cutting tool that would enable characteristic foods of Turkish cuisine to obtain in nowadays hurry. "Anafor" is designed for to minimize the time and energy consumption in dough cutting, which is almost equal to the time and energy consumption in dough spreading.

### Anafor: Şekli yufluk kesici



## DRAİNY

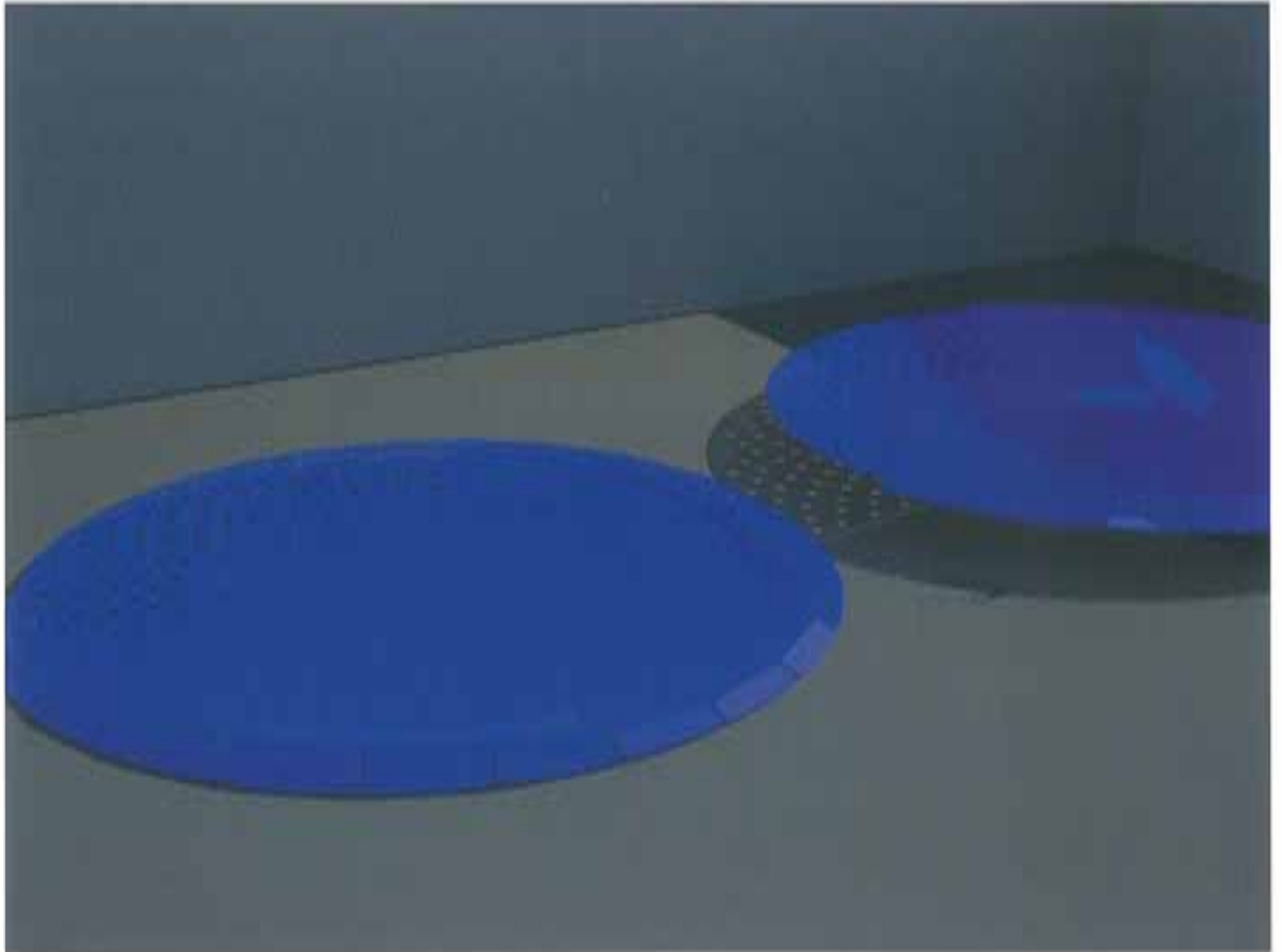
### Proje Raporu

Amacım, mutfakta, haşlanmış et, sebze ve makarna suyunu onları tencereden çıkarmadan ayırmaktır. Böylece et ve sebze suyu saklama kabına rahatça konur ve makarna tencereden çıkarmadan rahatça yemek haline getirilir. Bunun için her tencerenin ağzına uyan bir süzgeç tasarladım. Tek yapılması gereken Dräiny'yi kapak gibi takıp, tencereyi eğmek.

## DRAİNY

### Project Report

My aim is to split the juice of boiled meat, vegetable and pasta without taking them out of the pot. By doing this, bouillon can easily be put into the container and pasta can be prepared to serve easily. For this aim, I designed a colander that can be equipped to any pot's opening. All to be done is, equipping Dräiny as a tap and bowing the pot.





Deniz SOLMAZ

Selin ÖZCAN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

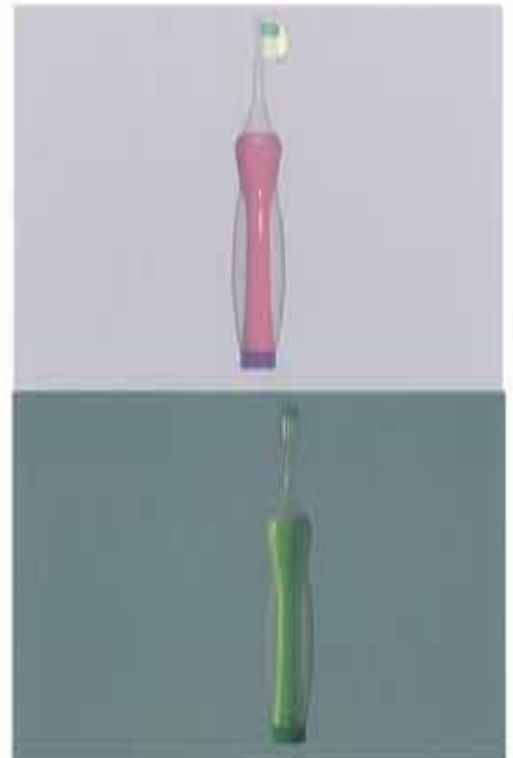
Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Dış macununu ayrı satın almayı gerektirmeyen, macunu kendi içinde depo edebilen ve dış macununu istenildiği zaman kılın arasından çıkaran bir diş fırçası olarak tasarlanmıştır. İçindeki 3 aylık diş macunu depo edebilen haznesi sayesinde tüketiciyi diş fırçasının kullanım ömrünün dolduğu konusunda uyarır ve fırçanın artık kullanılmaması gerektiğini gösterir. Altaki silindirin çevrilmesiyle yeterli miktarda 1 kullanımlık diş macunu kılın arasından dışarı çıkar.

### Project Report

It is a toothbrush that does not make necessary buy toothpaste differently, contain toothpaste inside of it and whenever it is wanted toothpaste can be emitted. There is a container in toothbrush, which contains 3 months toothpaste ,so, when all toothpaste is consumed, it is understood that, the toothbrush's life comes to an end. By turning of the cylinder, which is at the bottom, enough toothpaste rises through brushes.

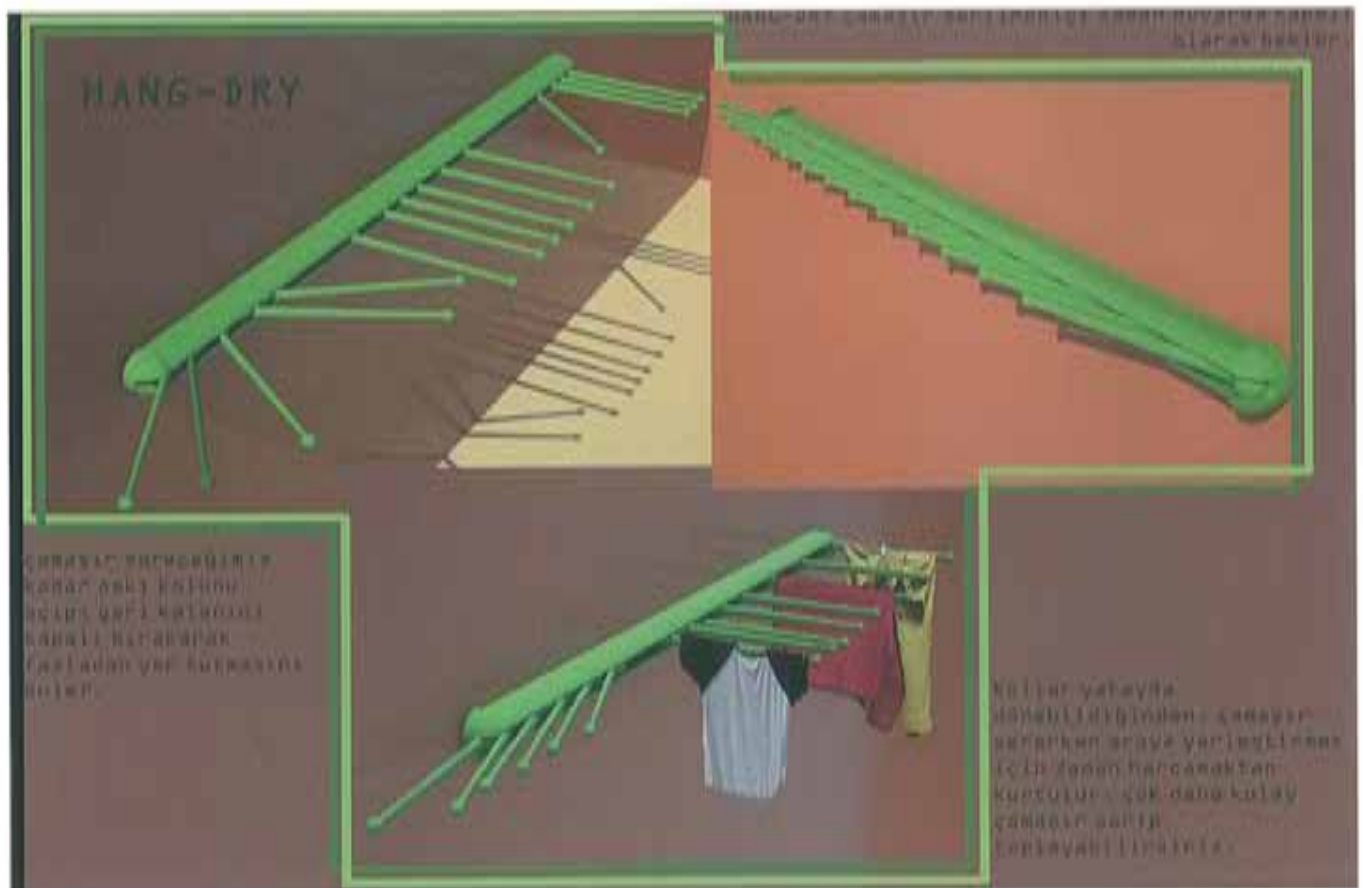


Proje Raporu

Ev içinde çamaşır sermeyi kolaylaştırmak için tasarlanan ürün, yatayda sağa-sola oynayabilen ve duvara monte edilmiş olan ray içerisinde kayarak hareket edebilen çamaşır serme üniteleri ile çamaşır sermede ve toplamada kolaylık sağlarken, çamaşır serilmediğinde yerden maksimum tasarruf da sağlamaktadır.

Project Report

This product is designed to ease the laundry work. The units that is used for spreading the laundry out can move horizontally to left and to right and also can move through the rail that is assembled to the wall. This facilitates the laundry to be spread out and picking up. It also enables the the saving of space when the hanger is not used.





Tuğçe SÖNMEZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Sedef ALA GÜMÜŞLÜ

#### Proje Raporu

Mutfakta pratikliği hedefleyen ürünümüzün kapalı hali ile ekme saklama kabı, kademeli açık haliyle ise ekme kesme tahtası olarak düşünüldü. Ekmeklik gövde kısmındaki raylar üzerinden kayan ince polipropilen malzemeden yapılmış levha ile kolayca açılıp kapanır.

#### Project Report

Our product basically aims practicality in kitchens. It is designed to serve more than one function due to the fact that our kitchens are getting narrower than it used to be. It is considered as a bread bin when closed and as a bread when slightly opened. Our design has a thin sheet cover, made of polypropylene plastic sliding, in between the rails on the body which provides ease of opening and closing.





Orhan Umut GÖKCEK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Mehmet Erdi ÖZGÜRLÜK

## TRIA

### Proje Raporu

Tria, mutfakta sıklıkla tüketilen yağ, limon suyu ve sirke üçlününün birlikte pratik kullanımı için tasarlanmıştır. Yemek masasında büyük alan kazanımı sağlayan tria, ergonomik yapısıyla kullanıcıya rahat tutma ve dökme olanağı sağlar. Ray üzerinde hareket eden ağız, kolaylıkla yerinden çıkarılabilen hazneler üzerine geldiğinde otomatik olarak kilitlenmekte ve tekrar itildiğinde yoluna devam etmektedir.

## TRIA

### Project Report

Tria, is designed for practical and common usage of olive oil, lemon juice and vinegar, which are a part of everyday use. It gets over a big space problem in the kitchen and its ergonomical structure facilitate the handling and pouring. The pourer which moves on the rail locks automatically when it meets each separate container.

## TRIA "SALATA ÜÇLEMESİ"



SIRKE

LIMON SUYU

ZEYTİN YAĞI





## Şevin BALLIKTAŞ



Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### KOZA

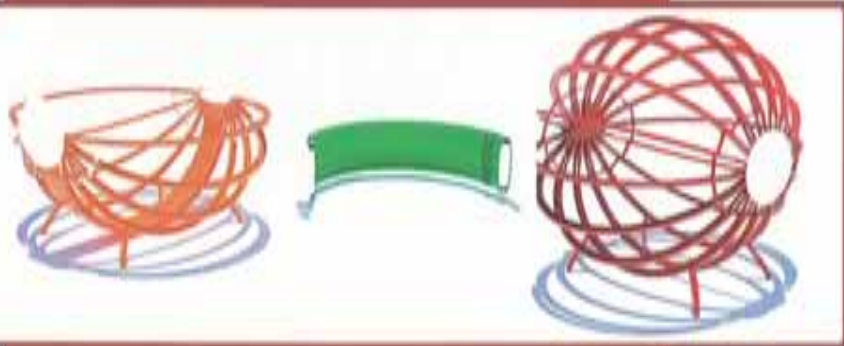
#### Proje Raporu

Mutfaklardaki yer sıkıntısının çözümü olarak tasarlanan Koza, meyvelerden referans alınan renkleri ve formuyla saklama ve servis kabını farklı bir çizgiye taşır. Enjeksiyon metoduyla üretilen kozada ABS hammadde olarak kullanılmıştır.

### KOZA

Koza is designed for solving the space problem of today's people in kitchen. Colours used in the product and the references to the fruits come with a new perception of storing and serving cab.

KOZA





Melike MÜHÜR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Ayşe ŞİMŞEKÇİ

## SÜRGEÇ

Proje Raporu

Yumurta sürgeç...

SÜRGEÇ, yumurtanın sarısını akından ayırma, çırpma ve sürme işlemlerini tek aletle gerçekleştirmenizi sağlayan, böylece işinizi hızlandıran ve kolaylaştıran bir alet olarak tasarlandı. SÜRGEÇ'in üst haznesi yumurtanın sarısını tutmak, çırpma ve sürme işlevini görürken, alttaki şeffaf haznesi de akını muhafaza etmektedir.

## SURGEC

Project Report

SURGEC is designed for providing all of these applications, separating white egg from the egg yolk, flapping, splashing, with only one tool. so your process will be faster and easier. SURGEC's upper container keeps the egg yolk, flaps the yolk and other additives and splashes them to your pies or cookies. and its lower container collects the white egg.

ayır/çırp/sür

**SÜR'GEÇ**

Az zamanda çok işler başaran mut fak ustalarına

Yumurta bu hazneye kırılır.

Bu kısımda incelen boşluk hacmi sayesinde yumurtanın sarısı üst kısımda kalır

Yumurtanın akı ise alt haznede toplanır



## Duygu ÜRÜN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

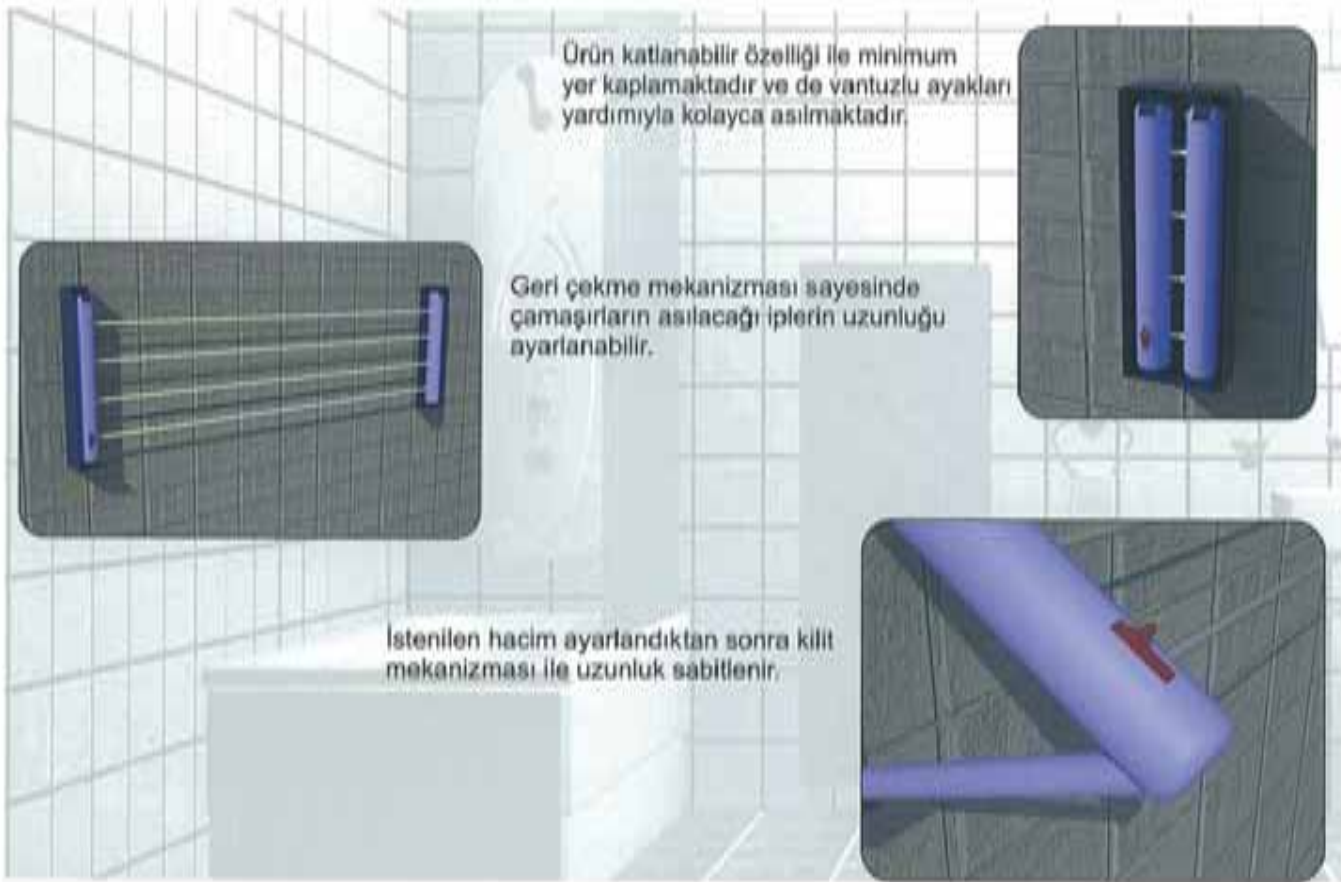
Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Özellikle banyolar, yatak odaları ve mutfaklarda eşyaların asılması büyük bir sorun yaratmaktadır. Bu yüzden bu ürün, katlanabilir olma ve değişik hacimlerde kullanılabilme özelliğine sahiptir. Geri çekme mekanizması sayesinde çamaşır, kıyafet miktarına göre değişik hacimlerde açılıp, çamaşırların asıldığı iplerin uzunlukları bir kilit sistemiyle ayarlanabilmektedir.

### Project Report

Especially in bathrooms, bedrooms and kitchens, hanging clothes, towels causes big problems. Therefore, this product is pliable and its dimensions are changeable because of retractor mechanism. With powerful rubber suction cups, the product can put on and put off easily and so it covers minimum space.







## Zeynep Cansu PEKÖZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### PETAL BULAŞIKLIK

#### Proje Raporu

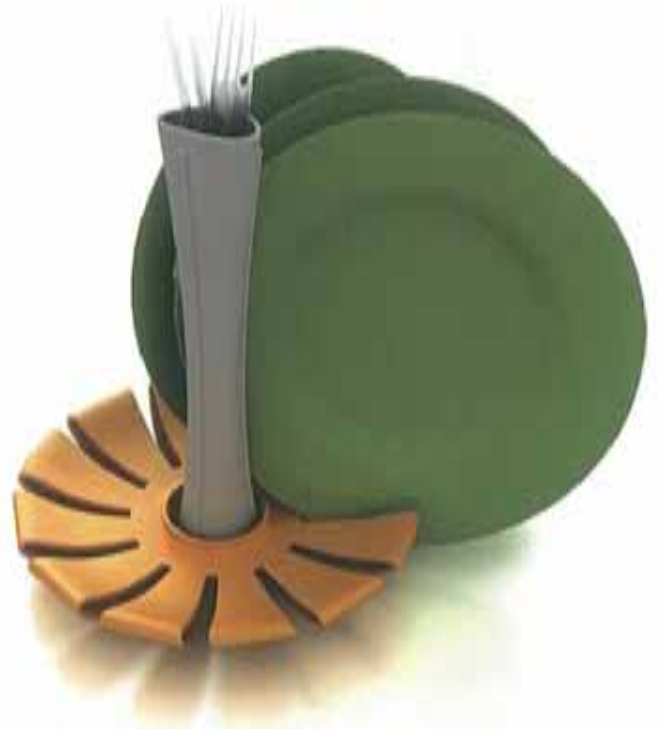
Proje, asıl olarak bulaşıklıkların tezgah alanı üzerinde kapladığı ölü alan problemini çözmeyi amaçlamaktadır. Tasarımın diğer kaygıları işlevsellik ve kullanım kolaylığı sağlamaktır. Kullanım dışı zamanlarda kolayca toplanan ve kompakt hale gelen ürün, mutfaktaki çoğu depo ünitesine sığar.

### PETAL DISH RACK

#### Project Report

The project's main aim is to solve the dead countertop space problem caused by dish racks. Other design concerns are providing functionality and ease of use. Easy to disassemble and compact, the product fits easily into most storage units in the kitchen.

## .petal bulaşıklık .







## Ayşegül KOMUT

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### "GITGIT" Yumurta Pişirme Makinesi

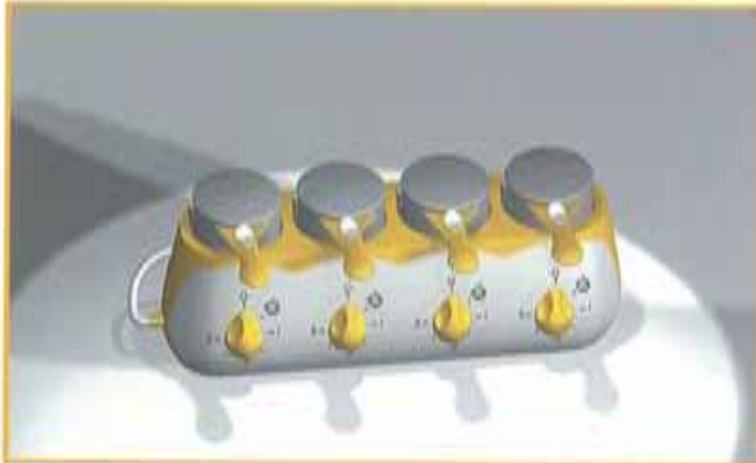
#### Proje Raporu

GITGIT yumurta pişirme makinesi aynı anda 4 adede kadar yumurtayı tam zamanında ve istediğiniz şekilde pişirmenizi sağlar. Başında beklemeden, kıvamı kaçırmadan. Aynı zamanda yumurtaların ısınması da kontrollü gerçekleştiği için pişerken çatlama söz konusu olmaz.

### GITGIT Egg Boiler

#### Project Report

GITGIT cooks up to 4 eggs just on the same time with wright density. You don't have the chance of missing it! It also prevents the eggs from cracking as it increases the water heat under control.



**YUMURTA; TAM ZAMANINDA, TAM KIVAMINDA...**

Yumurtayı kıvamında pişirmek zordur. Rafadan yumurta için su kaynayınca yirmiye kadar, kayısı için yüze kadar saymak vb. işlemler bizi fazlasıyla yorduduğu gibi garantisi de yoktur...

Bırakın siz mutfakta kahvaltınızı hazırlarken GITGIT sizin için yumurtalarınızı pişirin; hem de herbirini ayrı ayrı istediğiniz kıvamda...

Herbir kaba "MAX" işaretine kadar su doldurup yumurtaları içine koyunuz. Hızların kapağın basılarak kapatılır ya da çıkarılır.



Pişirmeyi istediğiniz kıvama göre düğmeyi çeviriniz. (Rafadan için 1, kayısı için 2, kakt için 3; ya da istediğiniz kıvamda)



Pişirme olmasını duyunca düğmeyi "0" konumuna getirip kapağı çıkarınız.



Kapalı suyu basıltıktan sonra kapı ile içindeki düğmeyi geri çekerek kapağı açar yumurtaları servis yapınız. Afiyet olsun!





## Okay GÖKEL

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Tek kullanımlık çay ve kahvelerin tüketiminin hızlandığı günümüzde bu ürünler özellikle gençler, ofiste ve masa başı çalışanlar tarafından sıkça rağbet görmektedir. Bende bu noktadan hareketle kettle ve masa lambasının ikisini bir üründe birleştirerek bu iki ihtiyaca da cevap verebilecek bir ürün tasarladım.

### Project Report

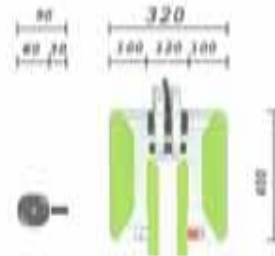
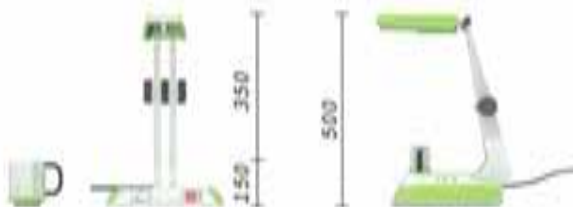
Nowadays in which the consume of tea and coffee has been faster, these products have been more popular between especially teenagers and office staff. From that point of view, I have designed a product which combines both the table lamp and kettle.



*KAZIKI KAHVE TÜKETİMİNİN ARTTIĞI GÜNÜMÜZDE ÖZELLENLE MASA BAŞI ÇALIŞANLAR VE ÖRNEKLER İÇİN TASARLANAN BU ÜRÜNLER KULLANICI MASA AYDINLATMAYI VE KAHVE İZLEYİMLERİNİN İKİSİNİ BİRİNE KAMUFLAYABİLİRİZ...*

*BİCARLIK İFADE EDEN KİŞİLER VE AYDINLATMAYI İFADE EDEN HAYAT İZLEYİMLERİNİN BİRİNE FARKLI BİR GÖRÜNÜM KAZANIR...*

*ÜRÜNÜN BULUNAN DEPO BAZARININ KAHVE KAHVELERİ İZLEYİMLERİ...*



## 13. SAAT

### Proje Raporu

Duvar saatinin bir özelliği ise geceleyin ledleri yardımıyla kolaylık görülebilmesidir. Bizi uyandırmız da saat görmek için yataktan kalkmak zahmetinden kurtarır. Katmanlardan oluşmaktadır ve her bir katmanın ayrı bir üretim yöntemi bulunmaktadır. Plastik, alüminyum ve bir de elektronik devreden oluşur ; plastik enjeksiyon kalıp gibi plastik şekillendirme ve sac sıvama, delik delme, punta gibi alüminyum şekillendirme üretim yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılmaktadır.

## 13. CLOCK

### Project Report

Another advantage of this clock is easy to see in the night because leds are shining. If we wake up in midnight, we will not to stand up to bed to see what time is. There are a lot of layers so every layers have different manufacturing methods. It is told in presentation that it is produced by plastic, aluminium and an electrical current circuit. Plastic injection molding for plastic, aluminium injection molding , plating, to bore and spot welding for aluminium is preferred methods for clock production.







İzmir Ekonomi Üniversitesi  
Tasarım Çalışmaları  
Yüksek Lisans Programı

Izmir University of  
Economics  
Graduate Program in  
Design Studies

Keremcan KIRILMAZ

İzmir Yüksek Teknoloji  
Enstitüsü  
Mimarlık Bölümü

Izmir Institute of  
Technology  
Department of  
Architecture



Cem TÛTÛNCÛOĞLU

## SOĞUTUCULU ÇÖP KUTUSU

Proje Raporu

Donmuş çöp etrafında kalıntı bırakmayacağı için hijyenik bir döküme imkan verecektir. Şeffaf kapağı sayesinde kapağını açmadan haznenin dolu olup olmadığını dışarıdan da görebileceksiniz. Şeffaf kapaktan mekanınıza yayılacak Mavi ışık, bakteri oluşumunu engellemesinin yanı sıra mekanınıza da değişik bir ambiyans katacaktır.

## REFRIGERATIVE TRASH CAN

Project Report

Frozen trash will not leave any remain and enables a hygienic molting. With its transparent part on the lid, you can see whether the can is full or not. Blue light spreads out inside the lid will create an ambience environment in your space. The light will also pretend the formation of bacterium inside the can.





## Proje Raporu

Buharlı temizleyici, temizlik sırasında gerçekleştirilen "silme eylemini" yerine getiren küçük ev aletidir. Bu ürün, diğer benzeri buharlı temizleyicilerin bütün işlevlerini yerine getirebilirken bir yandan da onlardan daha küçük ve hafif bir ürün olması; halı, cam, koltuk, yer silme ve toz alma gibi eylemlerin daha kolay ve pratik bir şekilde gerçekleştirilmesini sağlamaktadır.

## Project Report

Steam cleaners are a kind of electrical home appliances, which are used for cleaning windows, carpets, floors and every surface with 110°C of pure steam without using detergent. In this way, the cleaning action is nature friendly and hygienic. This product is a steam cleaner. It can carry out all the functions that other examples of steam cleaners can carry out and also it is smaller and lighter than others.



## Funda TEMELTAŞ

Yıldız Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Yıldız Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture

### SEBZE YIKAMA MAKİNASI

#### Proje Raporu

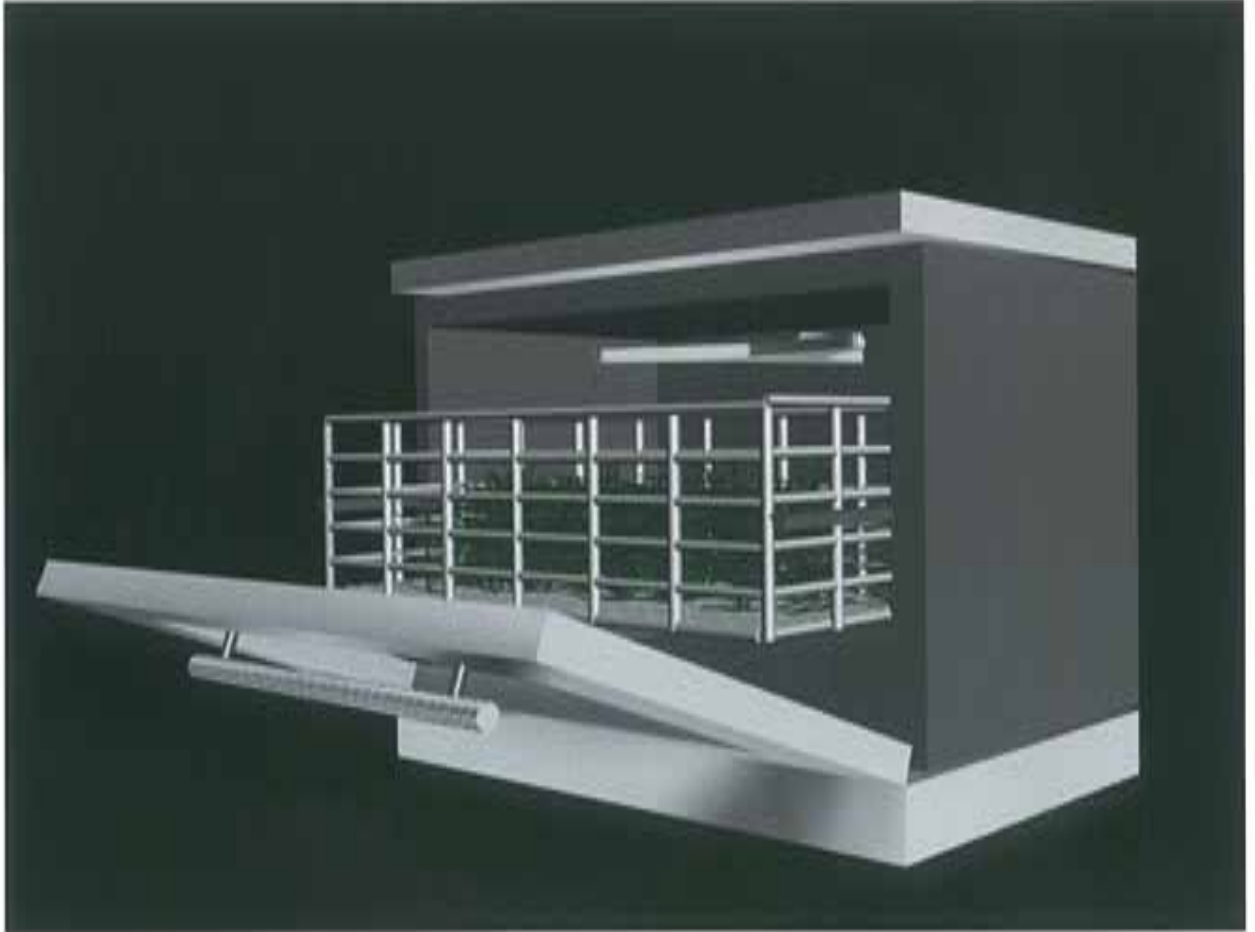
İspanak, marul, pazı , roka gibi sebzelerin yıkanmasında büyük kolaylık sağlar.Bu sebzeleri, musluk altında yıkamamız zahmetlidir, kumundan arıtmak için kendimizce işlemlerden geçiririz. Temiz su girişinden su alır, yeterli yıkamayı yapar, pis su çıkışından suyu tahliye eder.Tezgah arası kullanılır,

### VEGETABLE WASHING MACHINE

#### Project Report

Very convenient for washing vegetables such as spinach, lettuce, patience and rocket.

Washing these vegetables with the conventional method under the faucet is burdensome, where we process the vegetables with domestic methods. The water is taken through the fresh water inlet, and discharged through the waste water outlet after the vegetables are washed. It is flush-mounted on the kitchen counter.





## Mine BİLGÜTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## IRON-IC

### Proje Raporu

IRON-IC, özellikle fiziksel engelli kişiler için tasarlanmıştır. Özel tasarlanmış kulbu sayesinde hem tek el hem de iki el ile ütü yapılabilir. Kollarında problem olan ve normal ütüler ağır olduğu için ütü yapamayan kişiler, iki ellerini de kullanarak ütünün tek ele yaptığı baskıdan kurtulacaklardır. Buhar düğmeleri tutma yerinin üzerinde yer almaktadır.

## IRON-IC

### Project Report

IRON-IC, is especially designed for disabled people. With its specially designed handle, it can be used both for one hand and two hands. People, having problems with their arms cannot use the normal irons as they are heavy. However, with iron-ic they will distribute the pressure of the iron itself, and will be able to iron easily. The steam buttons are located on the handle.

## IRON - IC

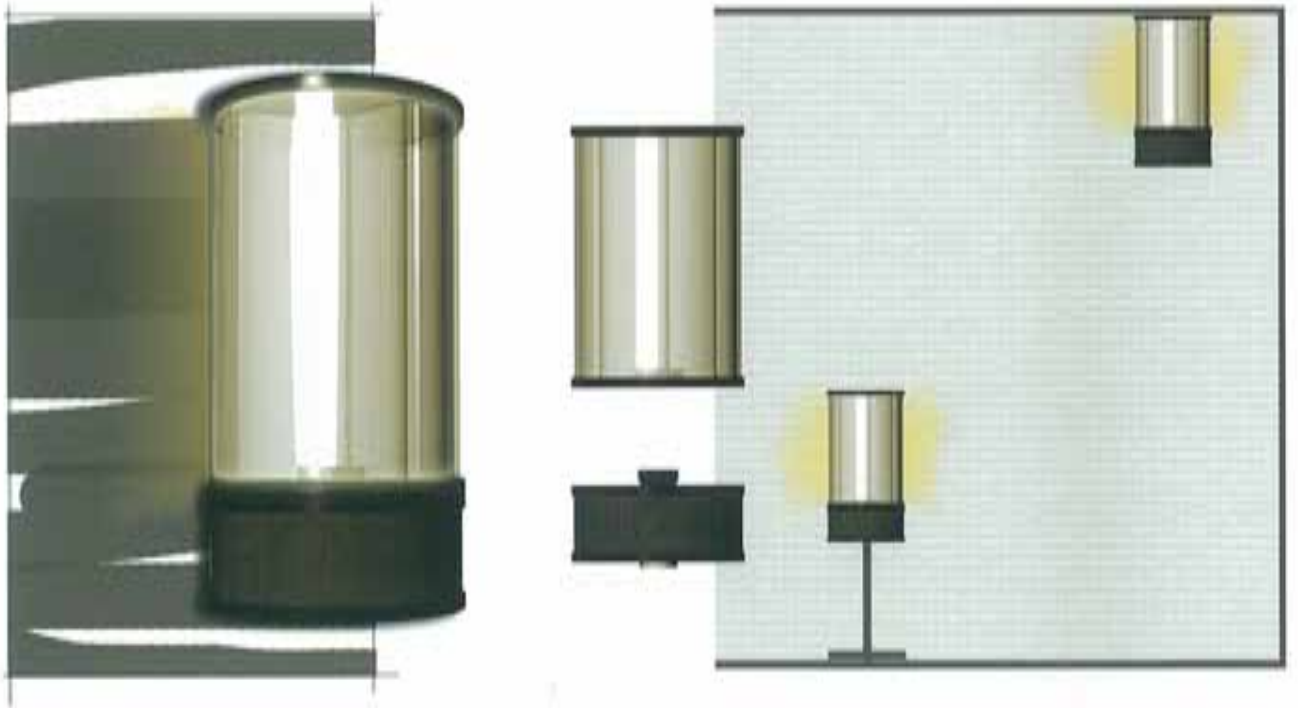


### Proje Raporu

Aydınlatma birimi plastik yarı saydam olup, cam uygulamaya müsaittir. Aydınlatma ünitesinin altında bulunan ses çıkışı sağlayan hoparlör sistemi mekandaki uygun boşluğu en az ışık kadar etkin kullanarak yayılacağından mekanlarımızdaki stratejik bir alanı işlevselliğiyle hayatımıza bir kez daha kazandırmakta.

### Project Report

The lighting units's half transparent plastic, and it is suitable for glass application. The product publish the sound with using the space of the place, and it is same as the light units's active. The product is suitable to use at different places their lighting area as also their sound distribution area.







## Mustafa Emre OLUR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## LIGTIMUS Light Time & Us

### Proje Raporu

Lightimus, kendi yaşam döngüsü olan güneşle beslenen , dekoratif amaçlı bir aydınlatma elemanıdır. Ürün bir kum saati formundadır. Bir tarafında gün boyu güneş ışığıyla dolan solar hücrelerden, diğer tarafı gece boyunca etrafını aydınlatan ledlerden oluşan bir yapıdır. NIMh Bataryası tam dolduğunda 3mm lik 12 adet led ampül 8 saat aydınlatmakta, ve ertesi gün ters çevrilip güneşte bırakıldığında tekrar dolarak bu döngüyü sürdürmektedir.

## LIGTIMUS Light Time & Us

### Project Report

Lightimus is a decorative lighting fixture with its own life cycle, working with solar energy. The product is designed like a sandglass. Solar cells charged with the sunlight during the day are mounted on one side of the product, and the LEDs illuminating the periphery throughout the night are installed on the other side. When fully charged, its NIMh Battery illuminates 12 3-mm LED bulbs for 8 hours and this cycle is continued when the product is turned upside down and left under the sun the next day to be charged.



## LIGHTIMUS Light, time & us

Lightimus, kendi yaşam döngüsü olan güneşle beslenen , dekoratif amaçlı bir aydınlatma elemanıdır. Ürün bir kum saati formundadır. Bir tarafında gün boyu güneş ışığıyla dolan solar hücrelerden, diğer tarafı gece boyunca etrafını aydınlatan ledlerden oluşan bir yapıdır. NIMh Bataryası tam dolduğunda 3mm lik 12 adet led ampül 8 saat aydınlatmakta, ve ertesi gün ters çevrilip güneşte bırakıldığında tekrar dolarak bu döngüyü sürdürmektedir.

## Mustafa DUMAN



Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## ATOM CLOCK

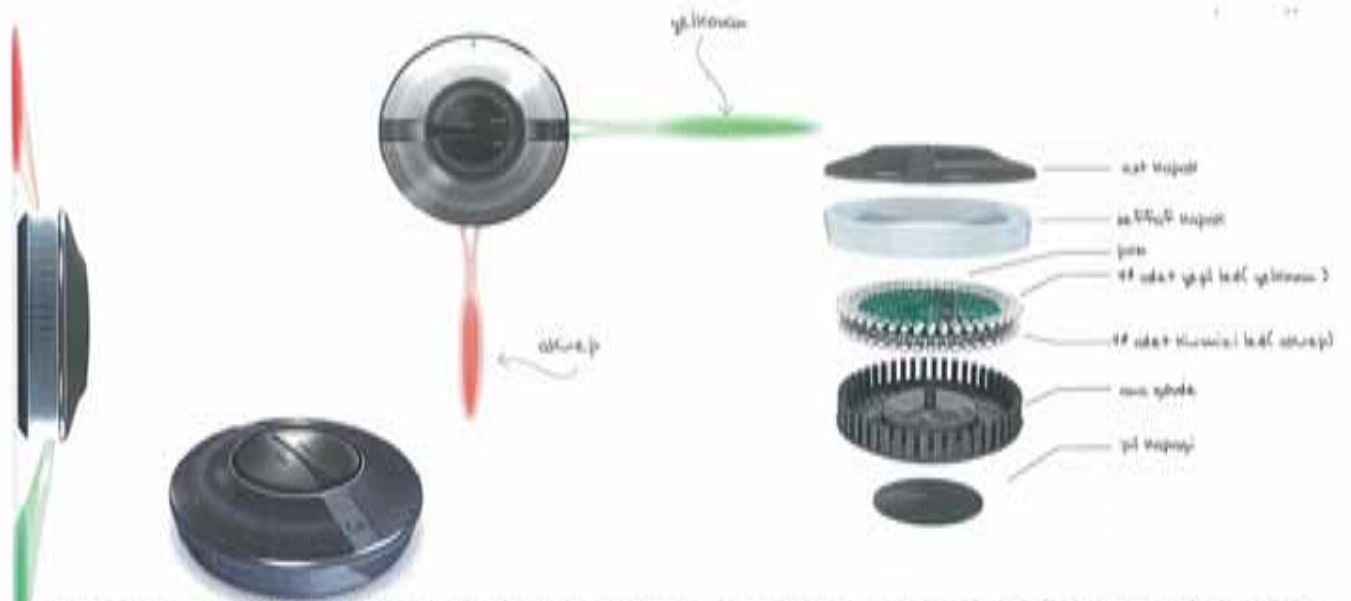
### Proje Raporu

Atom clock bu endişeleri cevaplayan tasarımı sayesinde gömüğünüzün cebinde bile taşıyabilirsiniz. Ofisinizde, evinizde kullanmak istediğiniz her yerde hemen cebimizden çıkarıp duvara asarak ürünün içinde bulunan ultrabright ledler sayesinde akrep ve yelkovan farklı renklerde duvara spot ışık vererek saat bilgisini vermektedir. Ayrıca bu ışık geceleri odanın loş bir şekilde aydınlatmasını da sağlamaktadır.

## ATOMIC CLOCK

### Project Report

Atomic Clock solves your apprehensions and you can carry in your shirt pocket. In your home, office or in anywhere in anytime, you can pick out from your pocket and hang to your wall. The ultrabright leds inside the clock gives the spot light to the wall and shows the hand - wane. Also provides illumination of the room gloomily.



### Çok sevdiğiniz duvar saatinizi seyahatte yanınıza almak istermisiniz ?...

Seyahate çıkarı- nediğiniz her yeri panemizi elinizde taşıyabilirsiniz. Ofisinizde, evinizde kullanmak istediğiniz her yerde hemen cebimizden çıkarıp duvara asarak ürünün içinde bulunan ultrabright ledler sayesinde akrep ve yelkovan farklı renklerde duvara spot ışık vererek saat bilgisini vermektedir. Ayrıca bu ışık geceleri odanın loş bir şekilde aydınlatmasını da sağlamaktadır.

Atom clock bu endişeleri cevaplayan tasarımı sayesinde gömüğünüzün cebinde bile taşıyabilirsiniz. Ofisinizde, evinizde kullanmak istediğiniz her yerde hemen cebimizden çıkarıp duvara asarak ürünün içinde bulunan ultrabright ledler sayesinde akrep ve yelkovan farklı renklerde duvara spot ışık vererek saat bilgisini vermektedir. Ayrıca bu ışık geceleri odanın loş bir şekilde aydınlatmasını da sağlamaktadır.

Bir duvar saatinin seyahatte yanınıza almak istermisiniz ?...  
Atom clock bu endişeleri cevaplayan tasarımı sayesinde gömüğünüzün cebinde bile taşıyabilirsiniz. Ofisinizde, evinizde kullanmak istediğiniz her yerde hemen cebimizden çıkarıp duvara asarak ürünün içinde bulunan ultrabright ledler sayesinde akrep ve yelkovan farklı renklerde duvara spot ışık vererek saat bilgisini vermektedir. Ayrıca bu ışık geceleri odanın loş bir şekilde aydınlatmasını da sağlamaktadır.



## Halil Taha KILIÇ

Konya Selçuk Üniversitesi  
Mühendislik-Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü

Konya Selçuk University  
Engineering and Architecture Faculty  
Department of Architecture

## BOX

### Proje Raporu

'BOX' FLEXIBIL başlığı sayesinde yapılan yemeğe en yakın mesafede müdahale etme özelliğine sahiptir. Bu başlık bize kullanıcıyı sınırlamaktan kurtarıp , başlığa elleri ile yön vererek yemeğe olan mesafesini de ayarlama şansı tanıyacaktır.Yağ kokusu, balık kokusu ve diğer rahatsız edici kokular yayılana kadar müdahale ve tahliye edilme özelliğine sahiptir.

## BOX

### Project Report

It has the property of interference to meal made the most nearby through "BOX" FLEXIBLE head piece.It has the property of interference and discharging until oil odor, fish odor and other disturbing odors are spread out .







Elif ALTAY

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## TRINITY ÜÇLÜ PIŞIRICI

### Proje Raporu

Tek başına yaşayan bireyler için yemek pişirmeyi kolaylaştırmayı amaçlayan bu ürün, kızartma, haşlama ve fırınlama işlevlerini özelleşen bölmelerinde yapabilir. Fırın bölümünde içeriği görmemizi sağlayan cam kısım, ısı ve zaman ayarları, haşlama kısmında su seviyesini görebilmemizi sağlayan şeffaf alan ve kızartma kısmında buharların çıkması için boşluklar, zaman ve ısı ayarı ve şeffaf kısım kullanılmıştır.

## TRINITY TRIPLE COOKER

### Project Report

This product has all process and design for lonely people whom cook easy. It can baked, fried and boiled with different and special items. It can coded for its own function. You can see food by glass item, it has heat and time regulator in baked and fried items.

### trinity üçlü pişirici



tek başına yaşayan bireyler için yemek pişirmeyi kolaylaştırmayı amaçlayan bu ürün, kızartma, haşlama ve fırınlama işlevlerini özelleşen bölmelerinde yapabilir.

kızartma ve fırınlama bölümlerinde ısı ve dakika ayarı vardır



haşlama bölümünde rezistans bulunur



haşlama bölümünde su seviyesini görmemiz için şeffaf bölümler kullanılmıştır

kızartma bölümünü görebilmemiz için şeffaf ve buharın çıkması için boşluk yüzeyler kullanılmıştır

fırın bölümünün içini görebilmemiz için cam yüzey







## Alper ÇÜRÜK

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## BERICCE

### Proje Raporu

Bericce tost makinesi, temel olarak estetik görünümünün yanı sıra ekonomik elektrik tüketimi ve insan ergonomisine uygunluk açısından piyasadaki diğer ürünlerden farklılık gösterir. İki ayrı pişirme haznesi bulunur. Bir veya iki tost yapmak istediğinizde haznelerden yalnızca birini kullanabilir, daha fazla yapmak isterseniz de her iki hazneyi de aynı anda çalıştırabilirsiniz.

## BERICCE

### Project Report

In addition to Bericces aesthetic appearance, economic electric consumption and ergonomic structure are its differences from other toast machines. Bericce has two different cooking parts. Each cooking parts of machine can be used independently.

### BERICCE



Sadece bir tek tost için tüm tost makinesinin çalışması ekonomik bir yöntemdir. Özellikle elektrikli ev aletlerinin ekonomisi yavaşlaştıkça ve özellikle bu doğrultuda kullanılan teknoloji malzemelerin de fark sağlanmaktadır.



Bericce her yönde dönmeye uygundur. Her hangi bir tost makinesi kullanılmıyorsa diğer bericce ile aynı şekilde aynı işlevi görebilmektedir. Yüksek kaliteli bir tost makinesine göre aynı işlevi de çalıştırabilir, isterseniz de tek bir üniteyi çalıştırıp kullanabilirsiniz.

Modern malzeme için estetik görünümlü ve farklı renklerdeki kaplamaları ile tamamlayıcı bir alettir.



Bericce'nin tasarımı basit olmak ve kullanışlı olmakla birlikte, tost etme işlemi için iki tost makinesi için her ayrı ayrı çalıştırılabilir. Uygun olarak kurulum için uygun şekilde elektrikli tesisatı, elektrikli tesisat için uygun şekilde kurulum yapılabilir. Bu sayede kurulum basit ve hızlıdır. Herhangi bir yönde dönmeye uygundur.



Altı açılıma sahip olan açılabilir, ergonomi açısından tasarlanmış ve uygulanan kurulum için iki ayrı elektrikli tesisatı sağlanabilir. Bu sayede elektrikli tesisat için uygun şekilde kurulum yapılabilir. Herhangi bir yönde dönmeye uygundur.





## Serkan ŞİMŞİR

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Interior Architecture

## KULUÇKA

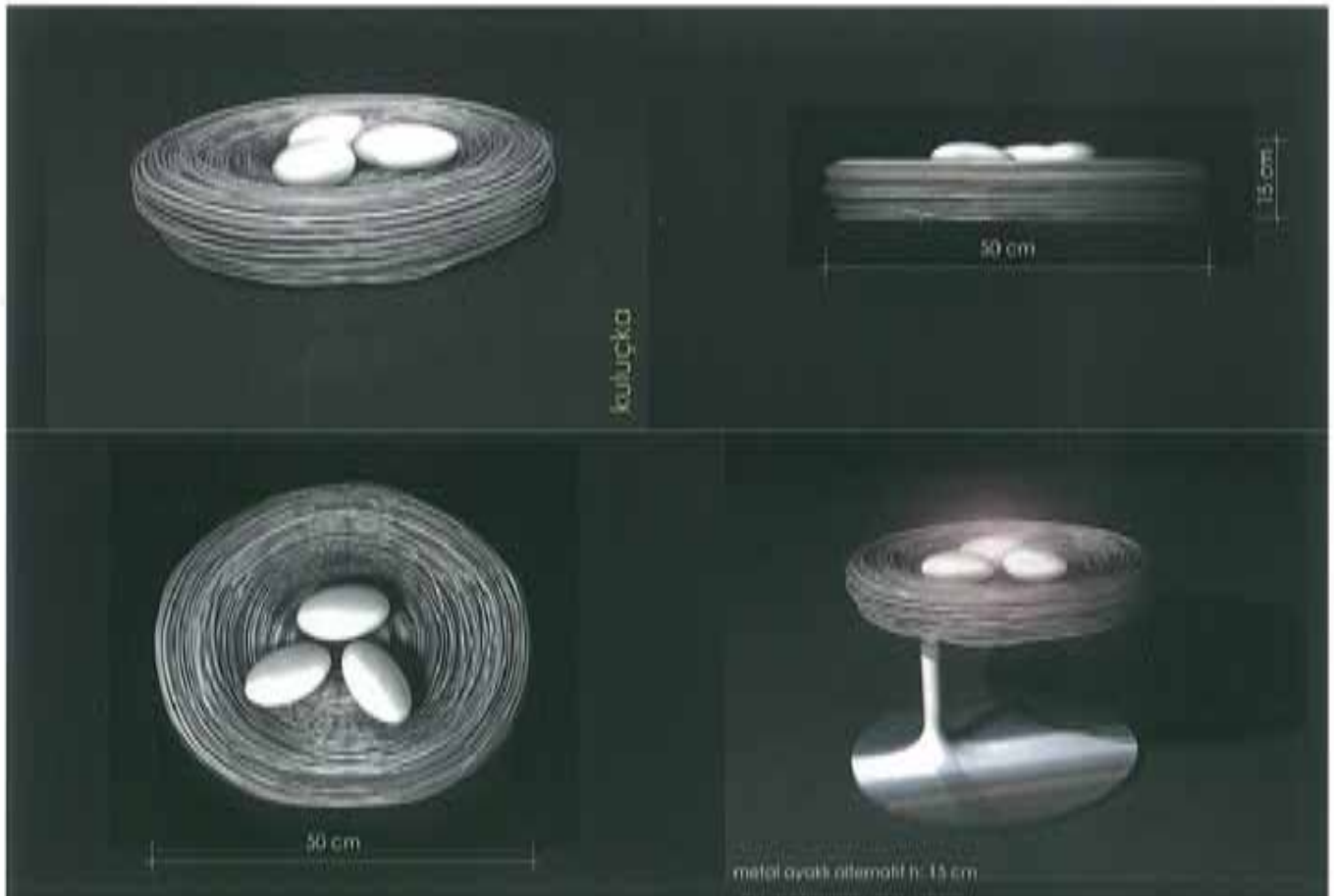
### Proje Raporu

Ürün 2,5 mm et kalınlığı olan bakır kablolu dairesel hareketlerle kendi etrafında sarılmasından oluşmaktadır. Kuş yuvasını temsil eden bu sarmalın ortasında kalıp yöntemi ile yapılmış cam lambalar konulacaktır. Toplamda 120 watt olan ampullerin ışık yayma ayarları mevcut anahtar(dimmer) ile yapılabilirken, 3 lambada tek bir anahtar yardımı ile açılıp kapanacaktır.

## INCUBATOR

### Project Report

The product comprises a copper cable with a thickness 2.5 mm. wound on its own core, through circular movements. Glass lamps manufactured by molding method will be placed in the center of this spiral, which represents a bird's nest. The strength of the light, emitted by 3 bulbs with a total output of 120 Watts, may be adjusted with a dimmer and all 3 bulbs will be operated through a single switch.





## Volkan SOYDAN

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

## BUHAR

### Proje Raporu

Buhar, öyle bir buharlı pişirici düşünün ki siz ona su koymuyorsunuz kendi suyunu kendi üretiyor, hem besin değerleri korunmuş sağlıklı bir beslenme, hem de dünyaya ve diğer insanların yaşamına saygılı bir buharlı pişirici. Kullanıcılar için hazırladıkları yemeklerin, besin değerlerini en iyi şekilde koruyarak pişirilmesi için tasarlanmış bir buharlı pişiricidir.

## BUHAR

### Project Report

Imagine such a cooker that you needn't to put the water of the meal instead it puts itself. That provides a healthy nutrition with saving goodness of the aliments of foods also dutiful to the world and to the other lives. It is designed such a steamy cooker for the best cooking keeping the foods' aliments. The water which occurs while cooking can not be reused in steamy cookers.

## BUHAR



Buhar, öyle bir buharlı pişirici düşünün ki siz ona su koymuyorsunuz kendi suyunu kendi üretiyor, hem besin değerleri korunmuş sağlıklı bir beslenme, hem de dünyaya ve diğer insanların yaşamına saygılı bir buharlı pişirici. Kullanıcılar için hazırladıkları yemeklerin, besin değerlerini en iyi şekilde koruyarak pişirilmesi için tasarlanmış bir buharlı pişiricidir. Buharlı pişiriciler de kullanılan suyun geri dönüşümü gibi bir olay söz konusu değildir kullanılan su pişirme işlemi sonucunda dökülmektedir. Dünyamızın gıda, yaşamı göz önüne alındığında suyun korunmasının gerekliliği herkes tarafından bilinmektedir. Günümüzde sürdürülmekte olan çalışmalarda havadan su elde edilmesi mümkün hale gelmiştir. Böyle bir pişiricide kullanılan su doğal kaynaklardan değil de havadan elde edildiği takdirde dünyamızın, aslında bizim sahip olduğumuz doğal kaynaklar korunmuş olacaktır. Doğal yollarla, doğal kaynaklar kullanılmadan elde edilen suyla pişirilen yemekler... Hepimize afiyet olsun.



## Alican FAYDALI



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (Yüksek Lisans)

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design(Graduate Studies)

### Proje Raporu

Bebek sahibi ailelerde bebeğin uyuduğu zamanlar ev hanımları için ev işlerine ayırabilecekleri yegane vakitlerdir. Bu durumu kolaylaştırmak için bebek telsizinin alıcı kısmını vücuda adapte olabilecek şekilde tasarladım. Ayrıca bebek ağladığı zaman kullanıcın işitsel ve görsel(ürünün üzerindeki ledler sayesinde) uyarımının yanı sıra ürüne titreşim özelliği ekleyerek dokunsal olarak da uyarılabilmesini istedim, bu sayede işitme ve görme engelliler de bu ürünü kullanabileceklerdir.

### Project Report

The product is designed to upgrade the relation between product , user and the environment that the product is going to be used. When baby goes into sleep, the opportunity of making some house stuff appears for the mother. To develop this situation i designed the receiver as a wearable instrument. Also the product warns the user by sound, light and vibration. By this way even deaf users can use it.

## HERMES - BEBEK TELSIZI



ALICI UNITE, BEBEK KARYOLASININ  
AYAK UCU KISMINA ASILARAK  
DA KULLANILABİLİR.





## MMMOOO

### Proje Raporu

Mmmooo, sempatik formu ve pratik bir şekilde hazırladığı aromalı sütlerle çocuklara sütü sevdirmeyi amaçlamıştır. Espresso makinelerinin çalışma mantığına benzer çalışır. Üst kısım süt haznesidir. Alt kısımdaki çekmeceler ise aroma haznelerdir. Düğmeye basıldığı zaman ezme ve karıştırma işlemleri bir arada yapılarak, aromalı süt hazırlanır.

## MMMOOO

### Project Report

Aim to mmmooo with sympathetic and funny form, and its practical prepared aromatic milks is provide childs to easily drink milk. Its mechanism is similar like espresso machine. Upper side of the product is milk tank. Drawers at bottom side of the product are aroma tank. When press the button, aromatic milk will prepare by pressing and mixing process at the same time.



## SHE CONTAINS ALL

### Proje Raporu

"She contains all" bayanlar için tasarlanmış bir epilady dir. Feminin yapısı, ergonomik bir formda erimştir. Form olarak, estetik olmakla beraber, el ergonomisi için oldukça elverişlidir. İki parçadan oluşan ürün, şarjı ile bir bütün oluşturur.

## SHE CONTAINS ALL

### Project Report

"She contains all" is an epilady for woman. Its feminine structure dissolves in its ergonomic form. It has not only aesthetic form, but also usable ergonomic form for hands. The connection of its two parts has the total appearance.



Proje Raporu

Plastik enjeksiyonla üretimi öngörülen duman alarminın ağız, yumuşak dokulu olup, test düğmesi ve hoparlör görevi görür. Canlı rengi ve formu kullanıcıyı düzenli olarak kendisine dokunmaya, pilini kontrol etmeye teşvik eder. Dokunulduğunda titreşim ve alarm sesi verir.

Project Report

The manufacturing of the allergic smoke detector is suggested to be plastic injection moulding method with a soft touch surface at the mouth. The sneezing mouth introduces us to the test button which gives feedback with vibration and alarm when touched.



Duman alarmı, yangınların sıkça görüldüğü ülkemizde, can kaybının önlenmesi için hayati önem taşımaktadır. Birçok evde pili bitmiş, çalışmayan duman alarmı bulunmakta ve test düğmelerine basılıp kontrol edilmedikleri için pillerinin bittiği farkedilmemektedir.

Alerjik duman alarmı çocuklu aileler ve gençler için kendisini kontrol etmeye teşvik eden tasarımı ve hapsizlik geri bildirimıyla hem eğitici ve oyuncu hem de daha güvenli bir kullanım senaryosu sunar.





## Ayşegül YAVUZ

Anadolu Üniversitesi  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Anadolu University  
School of Industrial Arts  
Department of Industrial Design

### RETRO

#### Proje Raporu

Retro, kullanıcıya özlem duyduğu soba üzerinde kestane ve çay keyfini yaşatması amacıyla tasarlanmıştır. Sıcak tutma, pişirme, kızdırma gibi işlevleri yerine getiren ürün, ocak görevi gören seramik cam malzemeli açık bir yüzeyden ve yapılan işlemi kolaylıkla takip edebilmek adına şeffaf kapaklı pişirme haznesinden meydana gelmektedir.

### RETRO

#### Project Report

Retro is designed to make people feel pleasure of chestnut and tea that is cooked on stoves. The product functions as keeping warm, cooking and heating. It consists of two parts which one of them is open area with black micro-crystal ceramic plate material and the other part is closed one with transparent capped to follow the cooking process.





Mehmet KINDI

Istanbul Teknik  
Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Istanbul  
Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial  
Design

Orta Doğu Teknik  
Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Middle East Technical  
University  
Faculty of  
Architecture  
Department of  
Industrial Design



Ümit KARACA

## ISITMALI HALI

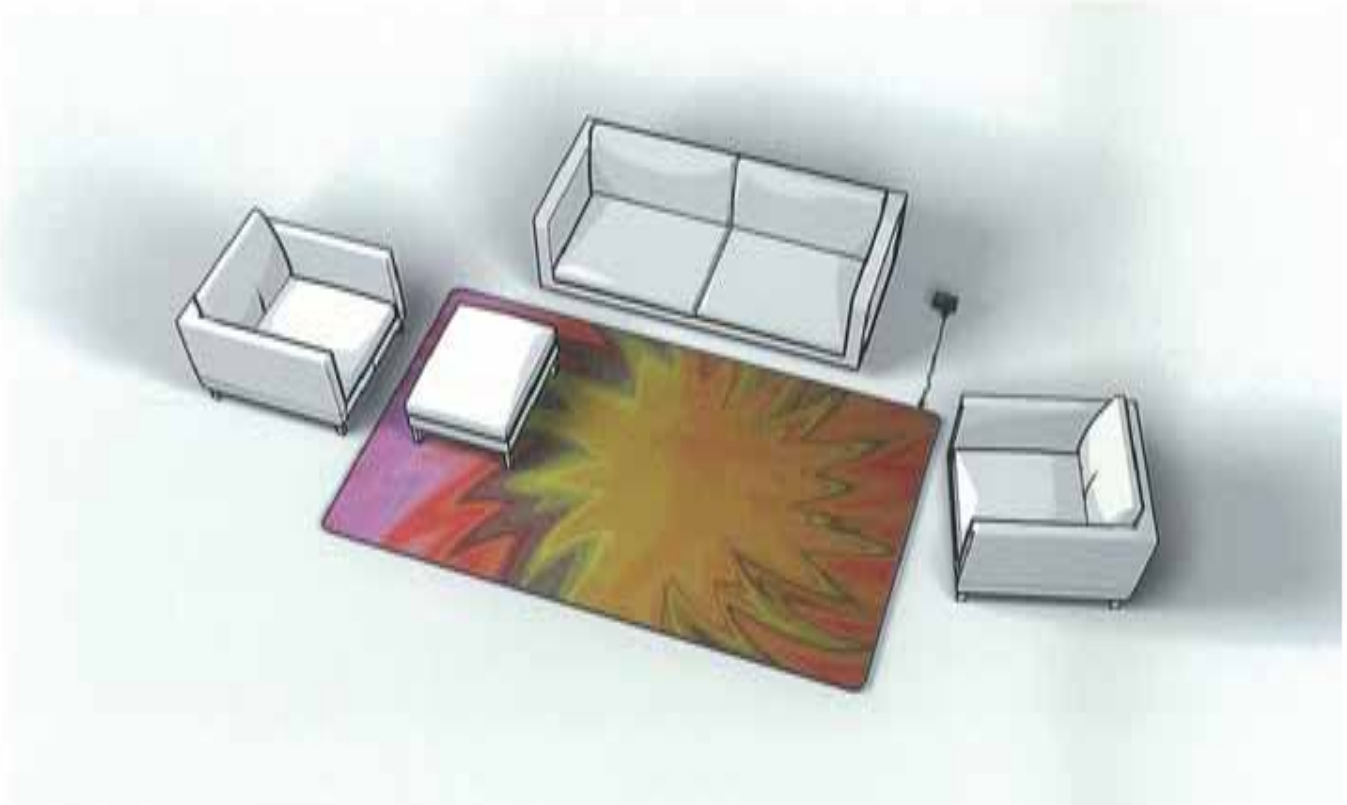
### Proje Raporu

Isıtmalı halı konsepti, diğer ısıtma birimlerine bir alternatif olarak tasarlandı. Ev içinde halihazırda kullanılmakta olan bir objeye bir değer yükleyerek ev ambiyansına bir müdahalede bulunmadan ısıtma probleminin çözülmesi hedeflendi. Isı ayarı özelliği de bulunan ısıtmalı halı ısı dağılımını sağlamak için difüzör alüminyum plakalarla desteklenmiştir. Bu plakalar ayrıca kullanıcı güvenliğini de sağlamaktadır.

## HEATER CARPET

### Project Report

Heater carpet concept is an alternative for other heaters. It is a solution for heating that does not effect in house environment. It has heat adjustment and it has alüminyum foils for difusing heat and safety of the user.





## Erdem YILDIZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## VACONICAL

### Proje Raporu

Evde bulunan yiyecekleri özel poşetlerde vakumlayarak hava ile ilişkisini kesen ve daha uzun süre tazeliklerini koruyarak depolanmasını sağlayan elektrik motorlu bir üründür. Kullanıcılar depolamak istedikleri yiyecekleri, hava geçirmeyen özel poşetlerin ,açılıp kapanabilen girişini açarak poşetin içine yerleştirirler. Bu girişi kapattıktan sonra ,poşetin köşesinde bulunan hava girişi parçasını, ürünün havayı çekecek olan bölümüne yerleştirirler, kullanıcı ürünü kavrayarak, hafifçe bastırarak ürünü çalıştırır.

## VACONICAL

### Project Report

This product, equipped with an electric motor, vacuums the food in the house in special plastic bags, totally insulating them from air and ensuring them to preserve their freshness for a longer time.

The users shall place the food they want to store in the plastic bags by opening the cover of the air tight bag, which can then be closed again. After closing the cover, the air inlet part at the corner of the plastic bag shall be connected to the section of the product vacuuming air, and then the user shall hold the product and start it by pushing slightly.



● yemekler daha uzun süre TAZE kalabilmeli



Tolga ÇAĞLAR  
Muzaffer KOÇER  
Sözüm DOĞAN  
Hakan GÜRSU

## TEKİ(Tost- Ekmek Kızartma - Izgara)

### Proje Raporu

Tost, Ekmek Kızartma ve Elektrikli Izgaranın tek bir ürün altında birleştirilmesi, öncelikle küçük mutfaklarda kullanıcının yaşamını kolaylaştırmak, kullandığı mevcut cihaz sayısını azaltmak ve tezgah alanlarından tasarruf sağlamak amacıyla düşünülmüştür. T.E.K.I adlı ürün, giderek küçülen modern mutfaklarda özellikle aranan, kompakt ürün gamında ilgi çekici, pratik ve fonksiyonel yeni bir ürün özelliklerine sahiptir.

## TEKI (Toaster Grill- Bread Toaster- Grill)

### Project Report

Combining a Toaster Grill, Bread Toaster, and Electrical Grill in the same product primarily aims at making life more convenient in small kitchens, reducing the number of electrical appliances used in the kitchen, and saving from kitchen counter space. The product named T.E.K.I is a compact, interesting, practical, and functional electrical appliance, which is particularly needed in modern kitchens, which diminish in size every day.







## Osman Uğur EREKUL

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## GRATELLA

### Proje Raporu

"GRATELLA" çıkış noktasında daha çok ev dışında yediğimiz çevirme ve şis tarzı yiyeceklerin, ev ortamında pratik ve kullanışlı bir alet vasıtasıyla dışarıdaki lezzetini korumak koşulu ile pişirebilecek küçük bir fırın ve çevirme aleti olarak tasarlanmıştır. Cam fanus formu sayesinde şık görünen bu alet homojen bir ısıma ile fırın özelliği gösterirken, hem kendi ekseninde hem de topluca ürünleri döndürmesi sayesinde ürünlerin "kendi yağıyla" pişmesini sağlayan bir ızgara görevinde görür.

## GRATELLA

### Project Report

GRATELLA is a compact roaster - oven designed to enable us to get full pleasure of roasts and shish kebabs at our homes with the exquisite design with the bell glass. GrateLLa functions as a compact oven as it can homogenously heat the foods and it also roasts them on the axis as well as it all the food is turned. This makes it possible to grill the food with no oil addition.





Onursal Utku  
GÜLISTANLIOĞLU

LED

Proje Raporu

LED aydınlatma ve electro luminescent yöntemiyle; başka yöntemlerle(klasik flamanlı ampullü aydınlatma) gerçekleştirilmesi güç olabilecek dinginlik ve huzur ortamı yaratılabiliyor. PCB elektronik devreyle LEDlerin ışık değeri ve yanma sırası kontrol edilebiliyor. Sesli uyarı özelliği, USB ile bilgisayara bağlanabilir olması ve bu sayede perdede görmek istediğimiz görselleri değiştirebiliyoruz ya da programlayabiliyoruz.



Türker İNAN



Nurullah KAYA

LED

Project Report

The design holds the LED, electro luminescent technologies. It is possible to adjust the dim and the positions of the light one by one with the assistance of PCB circuit. And also with the help of the USB connection to computer, it is possible to organize the images on the screen and sounds of the product. It is a value for our design to maximize the energy output and minimize the energy consumption which has better illumination.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri  
Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University  
of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of  
Industrial Design



Tasarımımızda, isteğe göre ayarlanabilir aydınlık ile karanlık ve gölgeyi, ferahlık ile kapalılık duygusunu, görsellik ile işlevselliği uyum içinde bir araya getirmeye çalıştık. Tasarımda çevreyle uyumlu ve çevresine duyarlı oluşu açısından öne çıkabilmesi için aydınlatmanın önemini vurgulanmaya çalışıldı.  
LED aydınlatma ve electro luminescent yöntemiyle; PCB elektronik devreyle LEDlerin ışık değeri ve yanma sırası kontrol edilebiliyor.

Sesli uyarı özelliği, USB ile bilgisayara bağlanabilir olması ve bu sayesinde perdede görmek istediğimiz görselleri değiştirebiliyoruz ya da programlayabiliyoruz. Tasarımımızda enerji kullanımına dikkat etmeye ve alternatif teknolojilerin daha az enerji tüketimiyle daha iyi aydınlatma ve ışılandırma sağlayabildiklerini artık alternatif bir seçenek değil öncelikli seçenek olarak geliştirilmesini amaçladık.





## Aykut Cüneyt YORULMAZ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

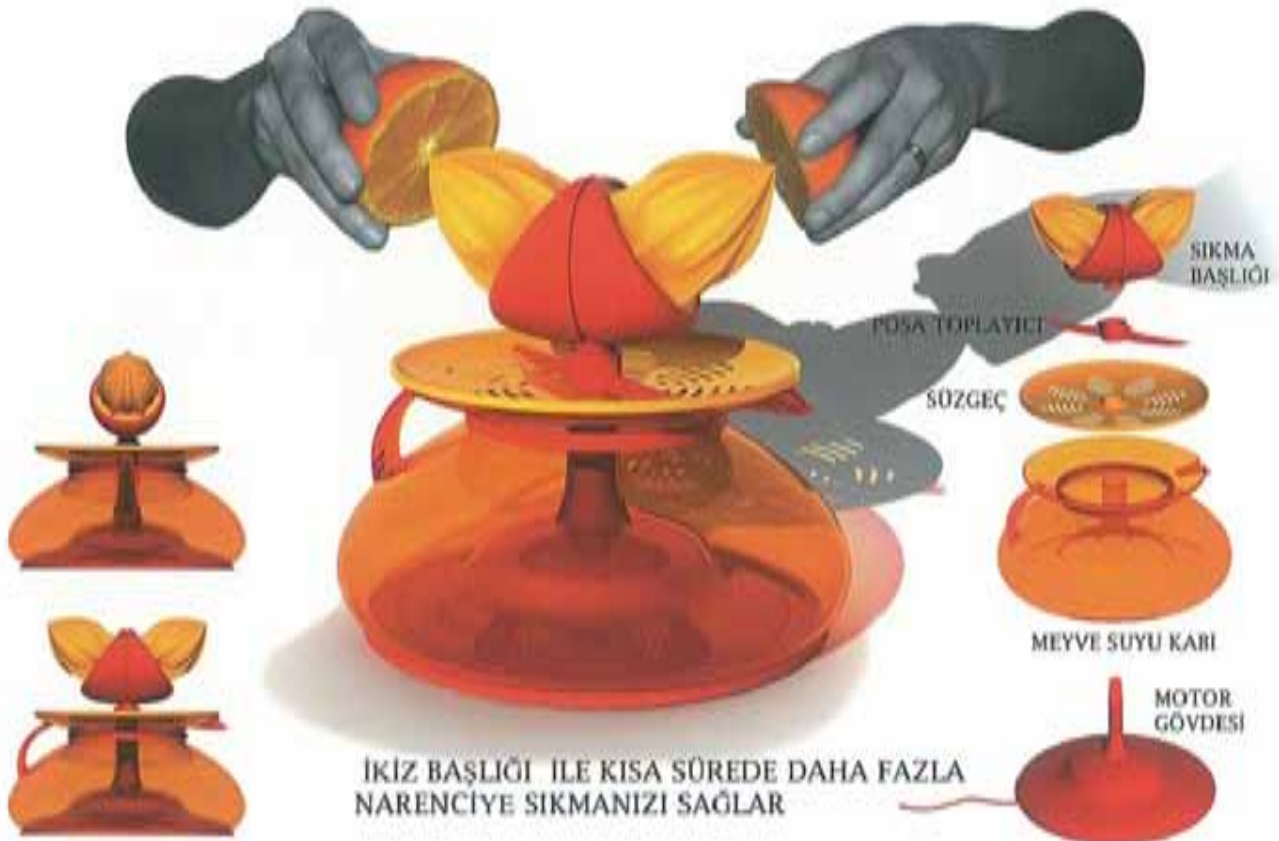
### Proje Raporu

İkiz başlığı sayesinde iki dilimi aynı anda sıkmanızı sağlar. Kısa sürede daha fazla meyve suyu sıkarak zaman kazanırsınız. Motordan aldığı güç ile sıkma başlığında bulunan iki kalayı aynı anda hareket ettirir. Süzgeci ile posasını meyve suyundan ayırır.

### Project Report

It's Twin rotating heads allow us to squeeze two halves of orange at the same time and save you some time. Actually it provide more juice at shorter period of time than an ordinary equipment.

The powerful electrical engine boost the system and let both rotating huice container will be made out of polycarbonate by using injection blow-up method.





## Aslı BAKIRBAŞ

Yeditepe Üniversitesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Yeditepe University  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Yumurtanın akışkan yapısından yararlanarak şekilli kalıplarda istenilen biçimde kaynatılmıştır. Kalıbın şeklini alan yumurtalar bu yöntemle bildiğimiz pişirme yöntemlerinden çok daha farklı sonuçlar elde etmemizi sağlamıştır. Kısacası klasik yumurta pişirme yöntemine farklı bir bakış açısı getirerek hem çocuklarımıza sağlıklı bir gıdayı sevdirmiş hem de sofralarımıza yeni alternatifler kazandırmış olacağız.

### Project Report

Our design idea has revolved around the viscosity of the egg. Boiling the egg with in the designed mold to give it a custom shape. this product we will introduce a new way of cooking egg and will make eating eggs a fun the kids. And you will have new alternatives when you do cook eggs.





## Umut DEMİREL



Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### TANDIR

#### Proje Raporu

Tandır geleneksel Türk pişirme tarzını mutfaklarınıza estetik bir bütünlük ve işlevsel kullanımla sunuyor. Yemekleri uzun süre sıcak tutma özelliği ve iç haznesinin çıkarılıp yıkanması kullanıcılara büyük kolaylık sağlıyor. Estetik bütünlük ve işlevselliği bir arada barındırır. İçindeki rezistanların yer aldığı paslanmaz iç hazne. Büyük parça etler için kalın ve uzun paslanmaz çelik şiş. Küçük ölçekli gıdalarda kısa ve ince paslanmaz çelik şişler.

### TANDIR

#### Project Report

Tandır is a product whose creation-idea comes from the traditional Turkish way of cooking . Tandır combines either the traditional soul or the modern functionality and brings the past to the new generations by their own aesthetic aspect. As it keeps the foods warm for a long time, it is also very practical to use by its separable parts.





## Emir Rifat IŞIK

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## MAYA

### Proje Raporu

Maya; formu itibarıyla bilindik mutfak ürünlerinden dışarı çıkmayı amaçlayan, mutfaklarımızda minimal ve estetik, göz yorucu her detayın dışına çıkması sağlanmış bir üründür. Evde sağlıklı bir şekilde yoğurt yapmamıza olanak tanır. Birbirinden ayrılan az sayıda parçası olduğu için, kullanım ve temizlik açısından kolaylık sağlar. Bugüne kadar yoğurt mayalama makinesi dediğimiz şeyi farklı bir yorum getirilmeye çalışılmıştır.

## MAYA

### Project Report

Maya is a simple and aesthetic product out of unnecessary tiring details which aims to make a difference in kitchen gadgets. It gives you the opportunity of making your own yoghurt in a sterile way. For it has a few seperable parts, it provides you with facility in using and cleaning. The intention of creating this product is to produce a new absorbing version of the gadget called "yoghurt manufacturing device".

## İMİB 2008 ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI

2008140

### Maya

Elektrik Elektronik Küçük Ev Eşyası  
Öğrenci

Maya; formu itibarıyla bilindik mutfak ürünlerinden dışarı çıkmayı amaçlayan, mutfaklarımızda minimal ve estetik, göz yorucu her detayın dışına çıkması sağlanmış bir üründür. Evde sağlıklı bir şekilde yoğurt yapmamıza olanak tanır. Birbirinden ayrılan az sayıda parçası olduğu için kullanım ve temizlik açısından kolaylık sağlar.

Formunun çökük noktası, birbirinden ayrılan üretilen olan yoğurt ile beraber, o anki halde bugüne kadar yoğurt mayalama makinesi dediğimiz şeyi farklı bir yorum getirilmeye çalışılmıştır.

Ürünün genel yapısı, fonksiyon yollarını da gösteren A3D şekilde.



Kabı süt ve 10/1 oranında yoğurt ile doldurun.  
Dokunun ve bırakın.



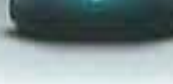
Yukarıya doğru yükselen enni formu, ilikleriyle kapı içinse homojen bir şekilde kapalı durmasını sağlayan deli kapak.



Koruyucu kapak.



Plastik kapak.



İçli ana gövde

### RENK SEÇENEKLERİ









## Gökay KARACABEY

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### Tekstil için mini "CNC"

#### Proje Raporu

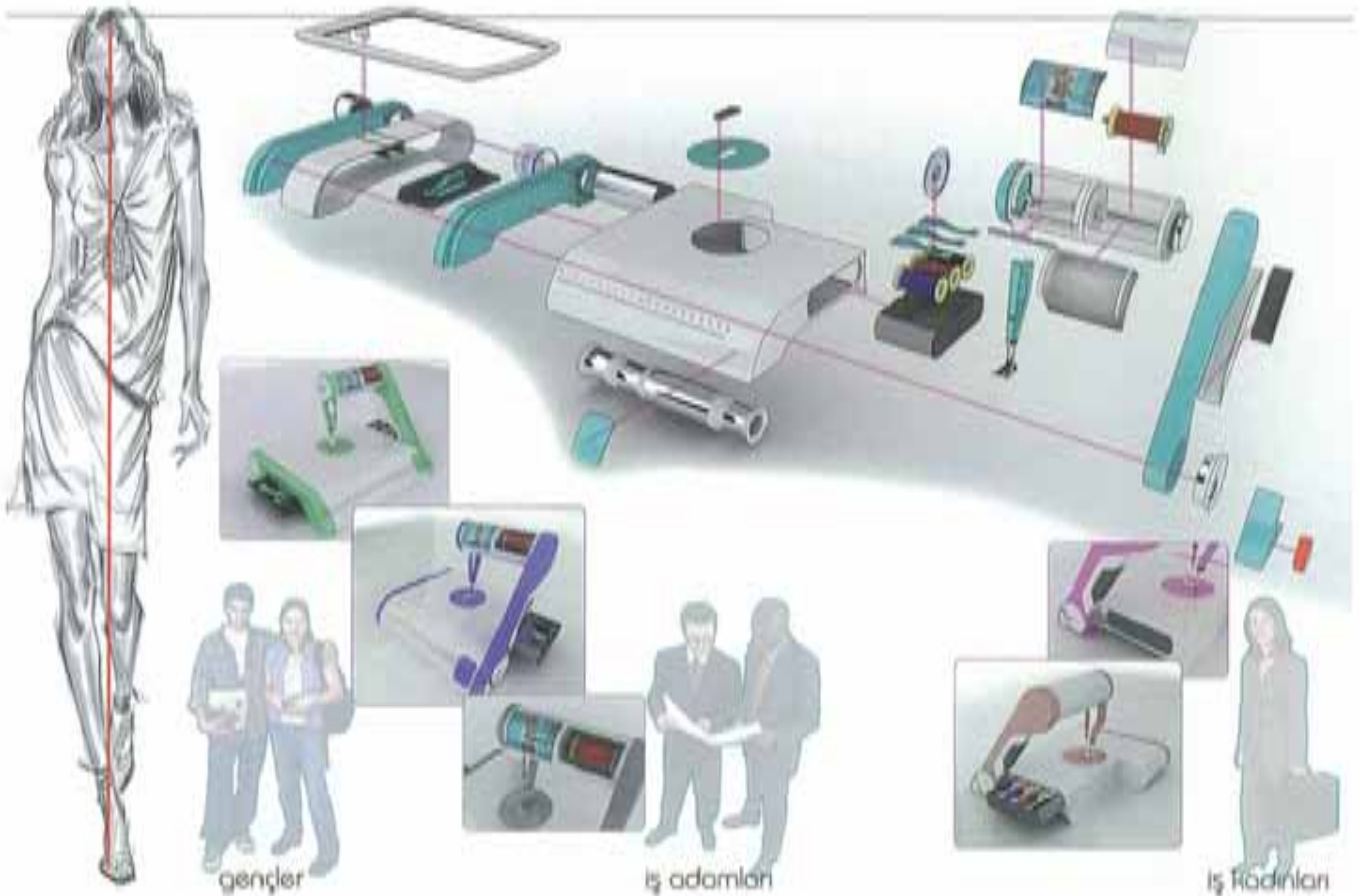
Gençlerin modaya olan yoğun ilgisi karşısında teknoloji ile beraber kendilerine yeni bir trend yaratma zamanı... Bu ürün çekmecede yer alacak ve gerekirse bir notebook gibi taşınabilir durumda olacak.

Katılacağınız toplantı veya konferansların içerigine göre rozet vs. gibi anlamsal görselleri geçici olarak nakışlamayı mümkün kılan bu tasarım, kullanıcı için vazgeçilmez olabilir. Kullanımı için sadece kumaşı yerleştirip resmini yüklemek, son olarak ta başlat butonuna tıklamak kalıyor.

### Mini "CNC" for the textile industry

#### Project Report

It is about time for the youth to create a new trend for themselves with the help of the state of the art technology, based on their close interest in fashion... This product can be stored in a drawer and can be portable just like a notebook when required. This design, which enables its users to temporarily embroider thematic visuals such as rosettes depending on the theme of any meeting or conference they will attend, may become indispensable for its users. What they have to do is simply placing the fabric, loading the visual and to click on the start button.





## Ecem YILDIZ

Dokuz Eylül Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Moda Aksesuar Tasarımı ( Endüstriyel  
Tasarım Programı)

Dokuz Eylül University  
Faculty of Fine Arts  
Fashion Accessory Design (Industrial  
Design Program)

### Proje Raporu

Ürünün asıl amacı; en kısa sürede elektrik kullanmadan ya da en az miktarda elektrik kullanarak sağlıklı yiyecekler yapmamızı sağlamaktır. Ürün kettle düzenğinde oluşan bir sistem üzerine kuruludur. Saniyeler içinde ısınıp içindeki yemeğin pismesini sağlar. Zemberek kurmalı oyuncaklarda ve saatlerde bulunan sistemdir. Saatini kurdüğümüzda ürünün istenildiği vakit, istenen derecede kendini otomatik olarak açıp kapatabilir.

### Project Report

The main aim of this product is providing healthy food in a short time, using a small amount of electricity or even none at all. The product is similar to a kettle mechanism. It enables the food inside to be cooked in a few minutes. The spring is like a mechanism which is used in some toys and watches. Whenever it is set up, it starts to spin itself without manpower.



Ürünün asıl amacı; en kısa sürede elektrik kullanmadan ya da en az miktarda elektrik kullanarak sağlıklı yiyecekler yapmamızı sağlamaktır. Böylece sağlıklı beslenmeyi sağladığımızda vaktimiz kullanımını amaçlar. İçinde hangi yiyecekleri kullanacağımızı belirler. İçine konulan yiyecekler en kısa sürede pişer. İçine konulan yiyecekler en kısa sürede pişer. İçine konulan yiyecekler en kısa sürede pişer.





## Emre ÇAĞLAR

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## SPARK

### Proje Raporu

Spark, piyasadaki mevcut ürün grubuna yönelik kullanım analizi sonucunda tasarlanmış bir elektrikli fanlı ısıtıcıdır. Yanındaki ayaklar sayesinde normal bir ısıtıcı olarak kullanılabilmenin yanı sıra Spark, yere yatarak bir ayak ısıtıcısı ve havalandırıcısı olabilir, yatma ve oturma hizasına kadar yükselerek gövdemizi ısıtmak için kullanılabilir.

## SPARK

### Project Report

Spark is an electric fan heater, designed after a usage analysis over similar products in the market. With its feet on its sides, Spark can be used as a regular heater, it can be put horizontal to be a feet heater and ventilator, or it can be raised to the seating or sleeping height to heat our torso.



**spark**  
elektrikli fanlı ısıtıcı





## AspMaglev

### Proje Raporu

AspMaglev temelde yakınlık uzaklık ilişkisi ayarlanabilen dinamik bir ürün olduğu için güncel çözümlerden daha farklı getirilere sahiptir. AspMaglev hareketli gövde içerisine yerleştirilmiş olan paller ile çekim sağlamaktadır. Sistem magnetik levitasyon prensibi ile çalışmakta ve bu sayede sürtünmeden dolayı meydana gelen gürültü ve sarsıntı engellenmektedir.

## AspMaglev

### Project Report

During the first stages of design process, I have mainly focused on the relationship between the function and the product. Therefore, AspMaglev has an adjustable vacuum head which enables the user to focus on desired area. AspMaglev has magnetic levitation propellers inside the adjustable head which avoids sounds and vibration of rotating propellers.





## Tolga Yaşar YILMAZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## MUSE

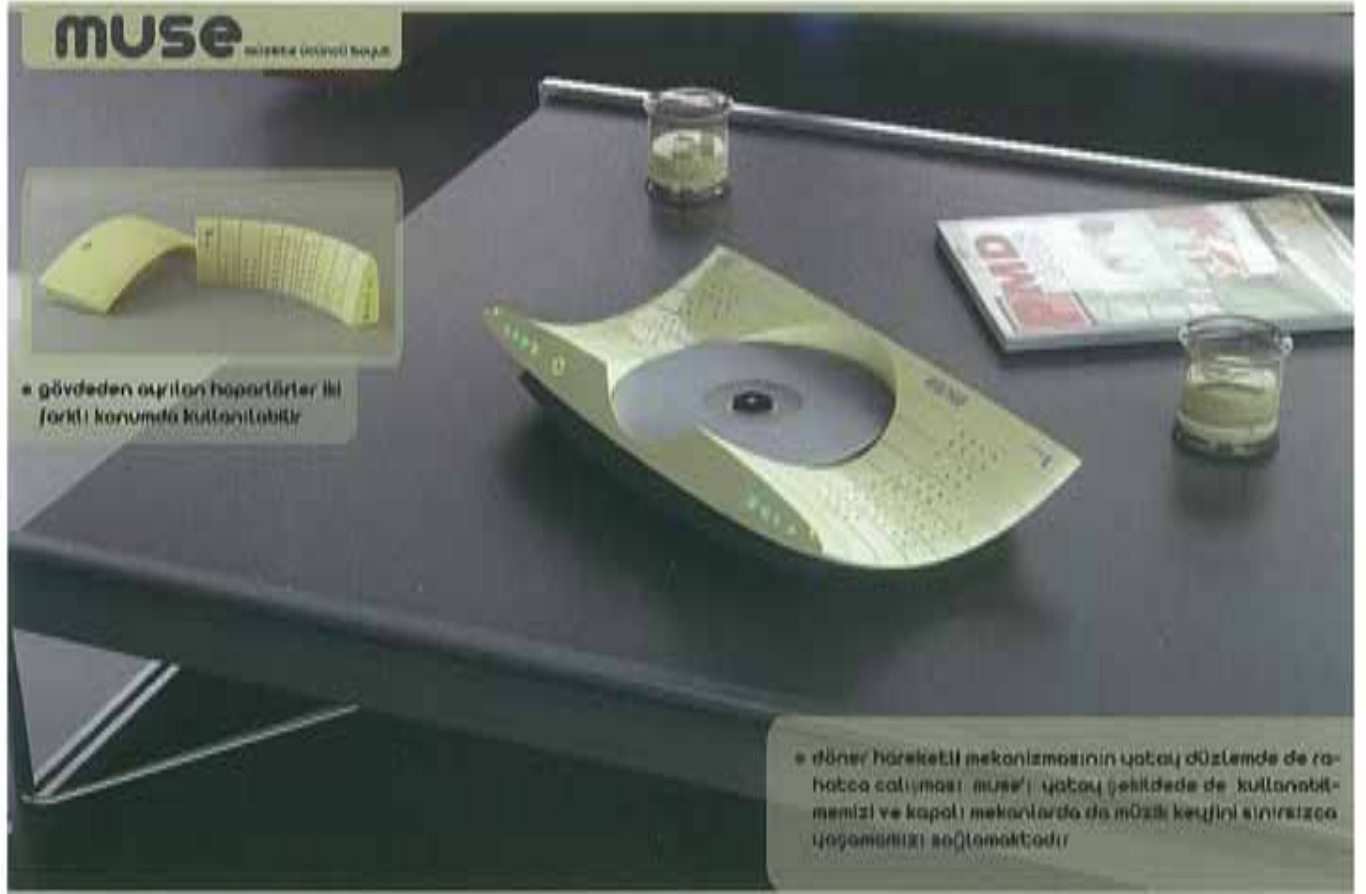
### Proje Raporu

Muse kapalı ortamlarda müzik keyfini duvarlara bağlı kalmaksızın çıkarmamızı sağlayan yenilikçi bir üründür. Bütçesinde bulundurduğu bluetooth bağlantılı ve şarj edilebilir hoparlörleri ana gövdeden bağımsız olarak çalışabilmektedir. Ana gövdeden ayrılan bu hoparlörler müzik keyfinizi gittiğimiz yere kolayca taşımamızı sağlamaktadır.

## MUSE

### Project Report

Muse is a music device which enables listening music without the wall blocks. Muse is innovative and novel product for enjoying our music in a all conditions all places. Muse involves bluetooth connected speakers which can be connect the base and enables to carry our music to everywhere.



## ELEKTRİKLİ KARIŞTIRMA TENCERESİ

### Proje Raporu

Ürün ısı ortamında kaynatılarak elde edilen katı-sıvı karışımı (hazır çorba muhallebi v.s) yiyecek içeceklerin pratik olarak hazırlanmasını sağlar. Tencere kapağının tutamaç bölümüne 9-12 Volt DC motor yerleştirilir. Motorun ucuna kullanıcı tarafından sökülüp takılabilen karıştırma aleti takılır. Motora elektrik enerjisi vermesi amacı ile bir adaptör yanmaz kablo aracılığı ile bağlanır.

## ELECTRICAL MIXING CASSEROLE

### Project Report

Product provides to prepare the solid-liquid hot mixture (industrially-made soap, pudding etc.) in a practicable way. 9-12 Volt DC Motor is domiciled on the handle of casserole cap. At the end of motor, mixing tool is attached by user which is sectional.







## Samet ÖZKEREM

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## FRY-BOİL

### Proje Raporu

Günümüz yaşam şartlarında iş temposunun yoğunluğu ,bunla birlikte zaman gibi önemli olan bir kavramın kısıtlı olması çoğu insanın evlerinde kahvaltı ve yemek yapma alışkanlıklarını kaybetmesine neden oluyor. tasarladığım ürün bu soruna çözüm getirme amacıyla tasarlanmıştır. Üründe haşlama ve kızartma gibi iki fonksiyon bulunmaktadır. İsteğe bağlı olarak aynı anda veya tek başınada kullanılabilir iki bölümden oluşuyor.

## FRY-BOİL

### Project Report

In Modern age, We can't have proper breakfast and meal especially in working days, eating habits have changed due to lack of time . The product which I have designed aim to find a solution having a proper breakfast in a limited time. While upper part does frying work with electric heating resistor which is under the teflon surface. In a same time bottom part does boiling work.

## FRY -BOİL



Ürün ; yiyeceklerin kızartma ve haşlama işlemlerini yapabilen bir mutfak aletidir. Birbirinden bağımsız çalışabilen iki rezistans sistemi bu fonksiyonları yerine getiriyor. Altaki haznede bulunan rezistans suyu ısıtarak haşlama, üst bölümdeki ise teflon tava yüzeyini ısıtarak kızartma işlemini yapıyor



## YUMURTA PIŞİRCİSİ

### Proje Raporu

Bugüne kadar yediğimiz rafadan yumurtayı farklı sunum ve yeme zevkini tüketiciye yaşatmayı amaçlayan yumurta pişiricisi. Alüminyum hazneli ürünün içine su konulur ve teflon kalıba kılınan yumurta suyun ısınması ile pişer. Kalıbın şeklini alan yumurta keyifle tüketilir. Ürün kahvaltı masasına kadar getirilip servis edilebilir.

## THE EGG COOKER

### Project Report

The egg cooker which has aim the keep alive with different offer and with good taste to consumer which is we ate until today. The water is fill inside to product's aluminum tank and after that the egg which is refractive(broken) inside to teflon mold boil. The egg which is take shape the mold's eat with pleasure. This product use on the breakfast table and can serve on this table.





Koray GELMEZ



Ahmet BEKTEŞ



Eda KÖSE

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı  
Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## PUTE

### Proje Raporu

"Pute"da meyvelerin korunması için buzdolaplarında da kullanılmaya başlanan mavi ışık teknolojisi kullanılmıştır. Mavi ışık ile aydınlatılan yiyecekler bu ışığın dalga boyunun etkisiyle doğada olduğu gibi ışık almaya devam ederek tazeliklerini korumakta ve vitamin değerlerini artırmaktadırlar. Bu sayede meyvelerin besin değeri daha uzun süreli korunmakta olup ayrıca meyveler hijyenik ve taze olarak saklanmaktadır.

## PUTE

### Project Report

In order to keep fruits fresh, active fresh blue technology, which is being applied in refrigerators, is used in this project. Foods that are lightened with active fresh blue light continue to get light as they are in the nature by the help of the wavelength of this light and maintain their freshness and increase their vitamin value. Therefore, fruits preserve their nutritive value longer and are also kept as hygienic and fresh.

# Pute

Meyvelere görünmeyen mavi ışık yayarak taze ve hijyenik kalmalarını sağlar. Aynı teknoloji günümüzde buzdolaplarında kullanılmaya başlanmıştır.



Pute, serj bölümünden ayrılarak servis yapılır.



Pute, buzdolapları için verimli bir teknoloji olarak kullanılır.





## H. Volkan KARADUMAN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### MAGIC GRILL

#### Proje Raporu

Magic Grill dizüstü bilgisayarın açılma prensibinden esinlenerek tasarlandı. Açıldığında iki ayrı ısıtma yüzeyi sağlayan magic grill in çalışma mantığı oldukça basit. Ortasında bulunan silindirik gövdeye yerleştirilen kademeli açma kapama düğmeleri ızgara yüzeylerini çalıştırıyor. Sol tarafta bulunan sol ızgara'yı sağ tarafta bulunan kademeli düğme sağ tarafı çalıştırmayı sağlıyor.

### MAGIC GRILL

#### Project Report

Magic Grill is inspired from the way a laptop opens. Working princable is really easy, when it is opened there are 2 sides for heating. Switch in the middle sets the grills hot planes ON and OFF. Left button opens left side heater and right one opens the right heater.



#### MAGIC GRILL

Magic Grill dizüstü bilgisayarın açılma prensibinden esinlenerek tasarlandı. Açıldığında iki ayrı ısıtma yüzeyi sağlayan magic grill in çalışma mantığı oldukça basit. Ortasında bulunan silindirik gövdeye yerleştirilen kademeli açma kapama düğmeleri ızgara yüzeylerini çalıştırıyor. Sol tarafta bulunan sol ızgara'yı sağ tarafta bulunan kademeli düğme sağ tarafı çalıştırmayı sağlıyor.



## Numan Atakan PALAŞOĞLU

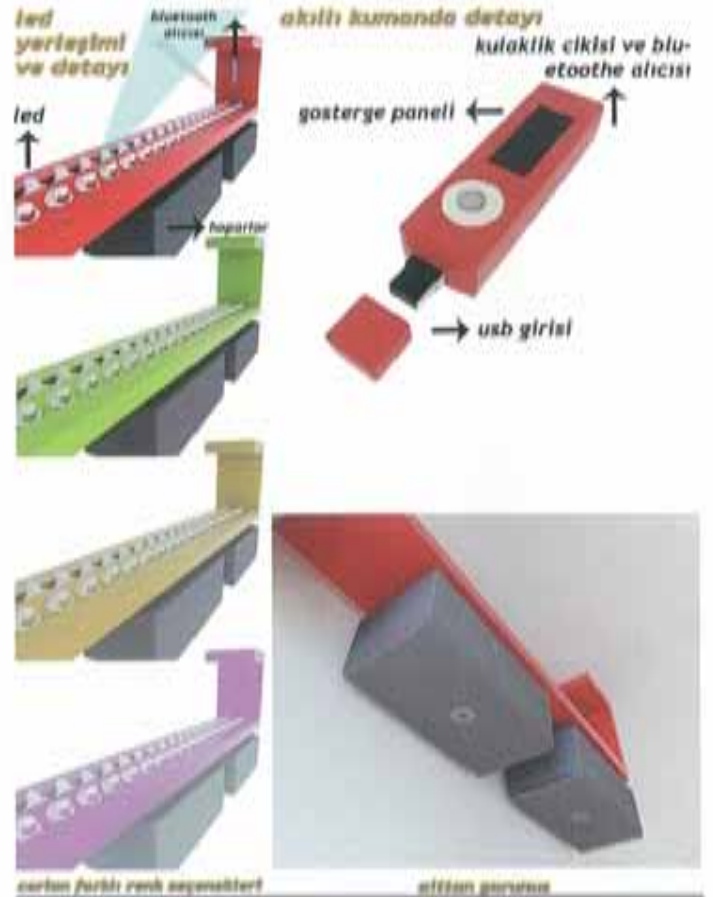
Karadeniz Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık Bölümü  
Karadeniz Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Architecture

### Proje Raporu

Ses sistemini akıllı kumanda ile yönetiyorsunuz. Akıllı kumandayı mp3 playerlara benzetebilirsiniz. Akıllı kumanda ses sistemiyle iletişimini bluetooth aracılığıyla kuruyor. Peki akıllı kumandanın ne gibi fonksiyonları var? akıllı kumandanızın 60 gb'lık bir harddiski mevcut ve usb çıkışıyla bilgisayarlarınıza bağlayabiliyorsunuz. Bilgisayarınızdan mp3, dvd, resim, fotoğraf istediğiniz formatta bilgiyi kumandanıza yükleyebilirsiniz Ve Aynı Zamanda Bünyesinde Fm Radyo Bulundurmakta.

### Project Report

Sound system transfer the data with bluetooth. Ok what is the meaning of bluetooth? Bluetooth is an industrial specification for wireless personal area networks (PANs). Bluetooth provides a way to connect and exchange information between devices such as mobile phones, laptops, personal computers, printers, digital cameras, and video game consoles over a secure, globally unlicensed short-range radio frequency.





## Servet Burak KIZILKAYA

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### ZENIX

#### Proje Raporu

Zenix, özellikle pratik yaşamın daha önem kazandığı bu günlerde, pratik kullanımı ve saklanabilirliği olan, tost makinesi ile ekmek kızartma makinasının, birleşmesinden oluşan, boyut olarak bir tost ekmeği baz alınarak tasarlanan bir üründür. Ekmek kızartma kısmı, walkmanden esinlenerek tasarlanmıştır. Bas-çek mekanizması ile çalışan kapak açılıyor ve ekmek konuluyor. Daha sonra ekmek kızardıktan sonra sanki kasetçalar açıyormuş gibi açılıyor ve kullanıcı ekmeğini alıyor.

### ZENIX

#### Project Report

Based on the dimensions of a loaf of toast bread and designed by combining a toaster and a toaster grill, Zenix is a practical product which can be easily stored, which is an important feature today, when everyone is switching to a practical life style. The design of the toaster part of the product was inspired by a walkman. You have to open the push-pull lid and place the bread. After the bread is toasted, the lid opens like a music cassette player allowing the user to get his/her bread.









## Çağhan Engin ÇEŞMECİ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

## MAYONEZ MAKİNESİ

### Proje Raporu

Dış görünüşü, mayonezin sıvı ama yoğun görünüşünü yansıtan ürünün arka bölümü, sıvı bitkisel yağ haznesi olarak ayrılmıştır. Motora bağlı olan bir dişli tipi tulumba, bir pipet aracılığıyla sıvı yağın karıştırma haznesine gereken incelikte akmasını sağlar. Bu esnada çırpıcılar, kabin içine kullanıcının önceden yerleştirmiş olduğu, yumurta sarıları, hardal, sirke gibi malzemeleri gereken hızda ve sürede karıştırarak uygun kıvamı her seferinde tutmaktadır.

## MAYONAISE MAKER

### Project Report

On the exterior, inspired by the liquid but dense structure of mayonaise itself, the rear part is desinged as a reservoir for vegetable oil. A cogwheel type pump supplies necessary amount of oil to blending reservoir through the main pipe. Ingredients as yolk, mustard and vinegar are blended by the beaters with appropriate speed and time to adjust the right density each and every time.





## Özlem KÖK

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

### AYRAN YAPMA MAKİNESİ ( YAYIK )

#### Proje Raporu

Geçmişimizdeki yayık ayran tadını ve kültürümüzün parçalarını hatırlatmak. Yayık bir yatak üzerinde sağa sola hareket ederek çalışır. İşlem tamamlandığında yayığı masamıza kadar götürebiliriz.

### BUTTERMILK MACHINE (TUB)

#### Project Report

Reminds us of the taste of the buttermilk in our childhood with traces from our long cultural history. The tub operates by a perpetual movement, to each side on a base. You can take it to the table when your buttermilk is ready.

### AYRAN YAPMA MAKİNESİ



TASARIM, GEÇMİŞİMİZDEKİ YAYIK KÜLTÜRÜNÜN OLURUMUZDEKİ YORUMUDUR. TASARIM İKİ KABUKTANTAN OLUŞMAKTADIR. YAYIĞI SALLAYAN YATAK VE AYRANIN BULUNDUĞU GÖVDEDİR. YOĞURDU ÇALKALAYARAK YAĞI DOĞAL AYRANIMIZI ELNAR AYRICA BU GÖVDE MASADA SERVİS KABI OLARAKTA KULLANILABİLİR.





## Ceren DEMİRAĞAÇ

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### MOBİL SWITCH

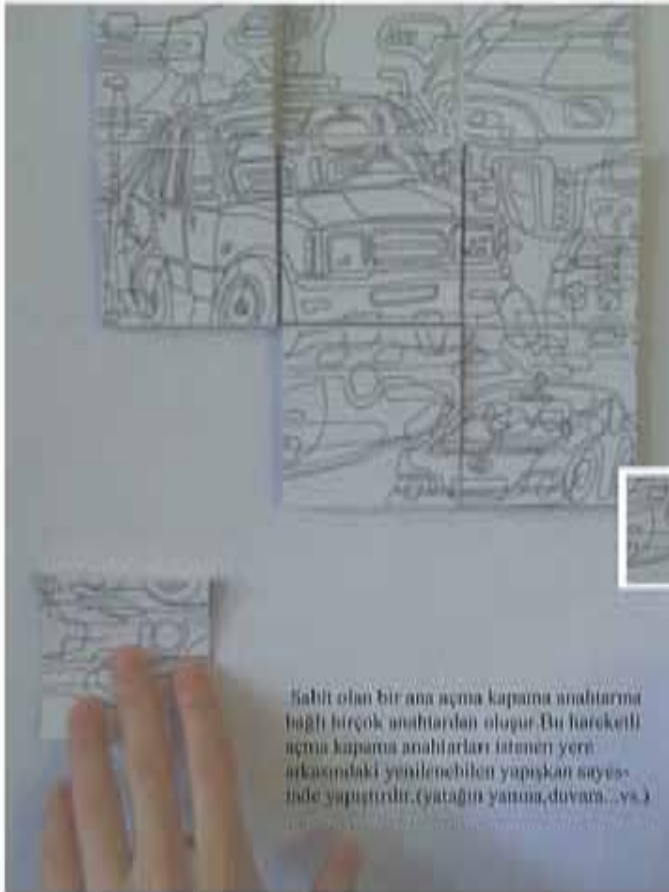
#### Proje Raporu

Mobil switch adlı bu ürün adından da anlaşıldığı gibi alıştığımız sabit ışığı açma kapama anahtarının hareketli halidir. Sabit olan bir ana açma kapama anahtarına bağlı birçok anahtardan oluşur. Bu hareketli açma kapama anahtarları istenen yere arkasındaki yenilenebilir yapışkan sayesinde yapıştırılır. (yatağın yanına, duvara... vs.) Ana anahtarda bulunan sensör, mobil anahtarlara basıldığında harekete geçerek ışığı yakmaktadır.

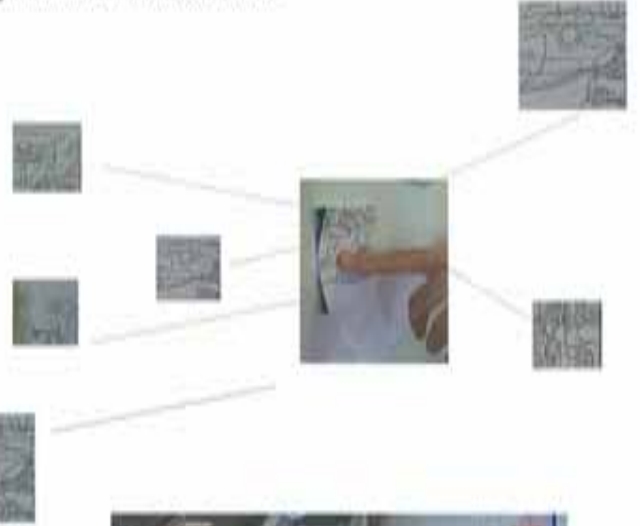
### MOBİL SWITCH

#### Project Report

Mobile Switch ,as it is clear by the name ,is the mobile form of the usual immobile switch. It is consist of lots of keys that are connected to main switch. These mobile switches can be stucked anywhere their renewable sticky backsurfaces, (near to bed, wall...etc. ). mobile switch can be used alone or in pieces that bring desings together for visual delight.



Mobil switch adlı bu ürün adından da anlaşıldığı gibi alıştığımız sabit ışığı açma kapama anahtarının hareketli halidir.



Sabit olan bir ana açma kapama anahtarına bağlı birçok anahtardan oluşur. Bu hareketli açma kapama anahtarları istenen yere arkasındaki yenilenebilir yapışkan sayesinde yapıştırılır. (yatağın yanına, duvara... vs.)





Fatih Emre KAYADELEN

Haliç Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Haliç University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## HOLOGRAPLANT

### Proje Raporu

Holograplant tamamen ev içi kullanım için düşünülmüş gelecekte evlerde kullanılması düşünülen dekoratif amaçlı holografik yansıtma özellikli bir doğa simulatörüdür. Dakunmatik ekrana sahip Holograplant'ı programlayarak her güne farklı bir doğa harikası salonunuzda görerek başlayabilirsiniz yada içindeki menüden ayarlayarak isterseniz doğada ki çiçeklerin ve bitkileri hareketli animasyon şeklinde görebilir ve keyfini çıkarabilirsiniz.

## HOLOGRAPLANT

### Project Report

Holograplant is totally made for future home design . Holograplant is a decorative holographic nature simulator. you can schedule this machine and everyday you will see another plant you scheduled ,And if you want you can watch plants animating . Main screen is designed touchable





## Gürbüz ÜRGÜN

Marmara Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Marmara University  
Faculty of Fine Arts  
Department of Industrial Design

### Proje Raporu

Tasarımda, insanların günlük yaşantılarında istemeyerek maruz kaldıkları, üzerlerine sinen kötü kokuları arındıran, havayı temizleyen bir cihaz yapmayı amaçladım. Havadaki negatif ve pozitif iyonları ayırıştırın, toz, sigara dumanı, bakteri ve kötü koku gibi unsurları etkisiz hale getiren cihaz, içindeki filtre sayesinde havayı temizleyip sağlıklı bir ortam da oluşturun.

### Project Report

In my project, I aimed to create a machine to clear off the reek for incured people and purify the air... The concept of my design is to make a clothe minimazing all these influences and a machine purifying the air. This machine 'with its filter in it' provides more healty enviroment by seperating pozitive & negative ions, clearing off smoke and dust in the air.



Gün içerisinde sigara içilen mekânlarda bulunduğumuz zaman üzerimize sinen kötü koku yüzünden kıyafetlerimizi yıkamamız gerekir. Bu yüzden enerji, su ve zaman kaybına neden olur. Tasarımım, bu kaybı minimuma indiren elbise ve bulunmak zorunda olduğumuz yerdeki kötü havayı temizleyici ürün konseptidir.







Melike ŞÖLEN AKIN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı  
Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design



Hande ÖZTAŞ

### Proje Raporu

Ürün üstteki karıştırmayı sağlayan mikser ve alttaki su haznesi ile 2 ana kısımdan oluşuyor. Üst kısmın altındaki oynar kapak sayesinde ürün sterilizasyon yaparken miksere buhar gitmesini engelliyor. Alt kısım ise içindeki suyun ısıtılması sayesinde buhar üretirken, bulundurduğu delikli sepet kısmıyla da biberon ve parçalarını tutarak buharın üst kısımlara kadar çıkmasını sağlıyor. En alttaki ısıtıcı bölmeyle bulundurduğu termostat sayesinde her seferinde sıcaklığın belli dereceye çıkıp orada kalmasını sağlıyor.

### Project Report

The product consists of two main parts; a blender on the top and the water tank. The upper part has a moving cap beneath it, which protects the blender from the steam. The bottom part contains a perforated basket that holds the bottle and apparatuses, and allows the steam to the upper parts while producing steam by heating the water. At the bottom of the tank, there is a thermostat that keep the heat at a certain degree.

## WARMIX

WARMIX, ilk bir diyetle bebek mamalarını ısıtır, 100 ml'lik ve bu şekilde gıcır bir ortamda yüksek basınçta sterilizasyon sağlar. Aynı zamanda süzme aparatı, rızla parçalarını sterilizasyonun sağlanmasını sağlar. Üç 1/2 litre bir rezervuarla gelecektir.





Yusuf KAYA



Veli GÜLTEKİN



Melek YURDUM

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimar Sinan University of Fine Arts  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

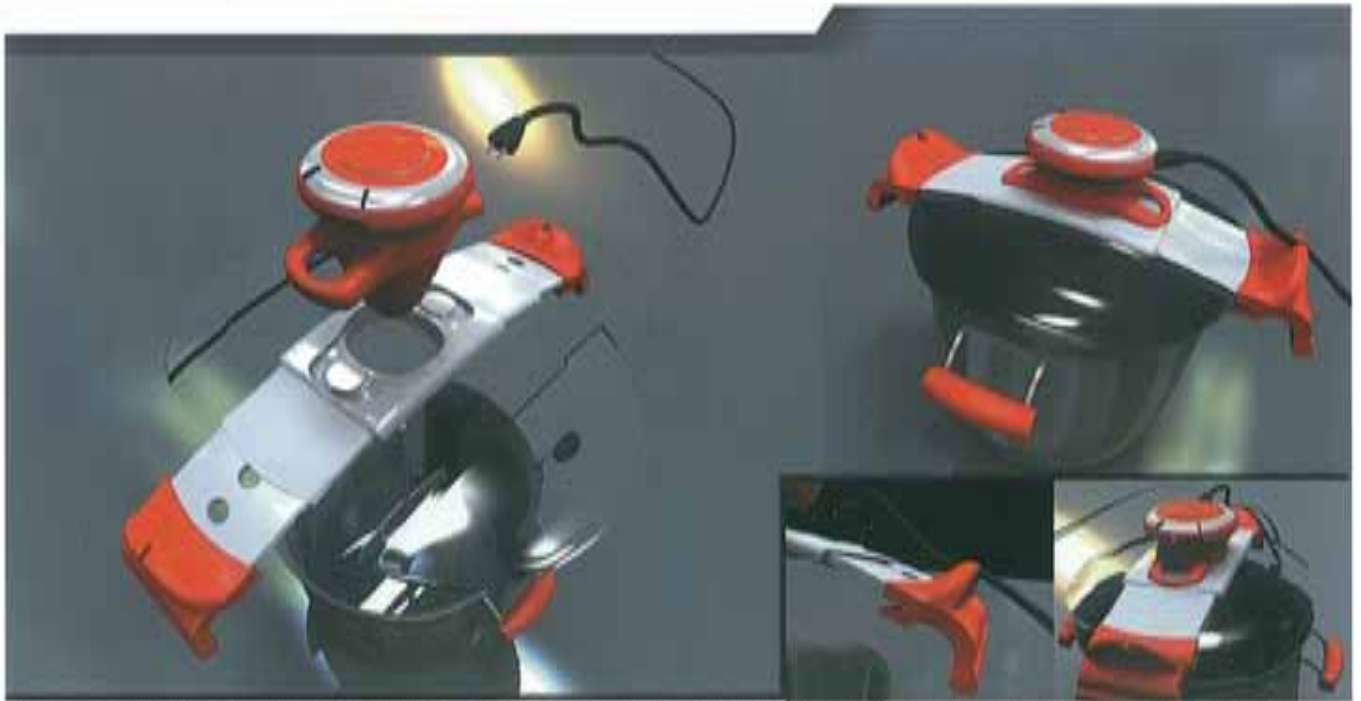
#### Proje Raporu

Tasarım, evde kolayca, çorba gibi sıvı yiyeceklerin karıştırılmasında kullanılır.

Ürün, tenceresi, cam kapakları ve karıştırıcısı olarak 3 ayrı parçadan oluşmaktadır. Karıştırıcı, farklı tencere büyüklüklerine göre ayarlanabilir. Yemek yapma esnasında zaman kazanmak ve ürünün esnek davranması amaçlanmıştır.

#### Project Report

This design aims at mixing fluid food, like soup, easily at home. This product comprises of 3 individual components, namely the stewpot, glass lids and the mixer. The mixer can be adjusted for different stewpot sizes. The aim in designing this product is to save time during cooking and to provide flexibility.



TASARIM EVDE KOLAYCA ÇORBA GİBİ YIYECEKLERİN KARIŞTIRILMASINDA KULLANILIR. ÜRÜN TENCERESİ, CAM KAPAKLARI VE KARIŞTIRICISI OLARAK 3 AYRI PARÇADAN OLUŞMAKTADIR. KARIŞTIRICI FARKLI TENCERE BÜYÜKLÜKLERİNE GÖRE AYARLANABİLİR. YEMEK YAPMA ESNASINDA ZAMAN KAZANMAK VE ÜRÜNÜN ESNEK DAVRANMASI AMAÇLANMIŞTIR.





## Göktürk TOPUZ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
Mimarlık Fakültesi  
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Middle East Technical University  
Faculty of Architecture  
Department of Industrial Design

## EGGY

### Proje Raporu

EGGY, mutfakta çalışan herkese hem zamanı gösteren sevimli bir yardımcı hem de yemeğin pişmesindeki süreçte bir yol göstericidir. Küçük boyutları ve şarj edilebilirliği sayesinde, her yere rahatça taşınabilir. Saat ve sayaç olmak üzere iki fonksiyonu vardır. Yan tarafındaki iki düğmeden saat ve sayaç ayarları kolayca yapılabilmektedir. İçerisindeki RGB ledler sayesinde, etrafa tatlı bir ışık yaymaktadır. Ayrıca sayaç kurulduğunda ve ayarlanan sürenin sonuna yaklaşıldığında rengi maviden turuncuya doğru geçerek yemeğin piştiğini göstermek için dikkat çeker.

## EGGY

### Project Report

EGGY, is a good sweet helper for all the people who likes cooking. It is easy to carry this item due to its dimensions. EGGY has two functions which are clock and timer. Due to the two buttons next of the item, it is easy to manipulate. By the help of RGB LED lights inside its body, it illuminates a sweet light to its environment. Moreover EGGY changes color by the time that it was set up finishes. In addition to these aspects this object can protect its balance easily, because of the fact that its center of mass is near to its bottom.

# EGGY





endüstriyel  
tasarım  
yarışması  
iki  
binsekiz

ENDÜSTRİYEL TASARIM YARIŞMALARI KATALOĞU  
CATALOG OF INDUSTRIAL DESIGN COMPETITIONS

İMMİB 2008



İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri  
Genel Sekreterliği

Çobançeşme Mevkii, Sanayi Cad. Dış Ticaret Kompleksi Blok 34197 Yenibosna-Bahçelievler/İSTANBUL

Tel: +90 212 454 00 00

tasarim@immib.org.tr www.immib.org.tr